
Modulhandbuch

Master of Education

Lehramt

Wintersemester 2023/24

Die weiteren Verwendungsmöglichkeiten der Module in anderen Studiengängen können Sie im Digicampus einsehen.

Übersicht nach Modulgruppen

1) 200 Erziehungswissenschaftliche Module A

Version 1

ZLB-0001 (= MaLA-EWS-01): Vertiefung Erziehungswissenschaft 1 (= Vertiefung Erziehungswissenschaft 1) (5 ECTS/LP, Pflicht) *	21
ZLB-0002 (= MaLA-EWS-02): Vertiefung Erziehungswissenschaft 2 (= Vertiefung Erziehungswissenschaft 2) (5 ECTS/LP, Pflicht) *	24

2) 201 Fachdidaktische Module A

Version 1

ZLB-0003 (= MaLA-FD-01): Vertiefung Fachdidaktik 1 (= Vertiefung Fachdidaktik 1) (5 ECTS/LP, Pflicht) *	27
ZLB-0004 (= MaLA-FD-02): Vertiefung Fachdidaktik 2 (= Vertiefung Fachdidaktik 2) (5 ECTS/LP, Pflicht) *	32
ZLB-0005 (= MaLA-FD-03): Vertiefung Fachdidaktik 3 (= Vertiefung Fachdidaktik 3) (10 ECTS/LP, Pflicht) *	37

3) 202 Fachwissenschaftliche Module A

Version 1

ZLB-0006 (= MaLA-FW-01): Vertiefung Fachwissenschaft 1 (= Vertiefung Fachwissenschaft 1) (5 ECTS/LP, Pflicht) *	41
ZLB-0007 (= MaLA-FW-02): Vertiefung Fachwissenschaft 2 (= Vertiefung Fachwissenschaft 2) (5 ECTS/LP, Pflicht) *	42
ZLB-0008 (= MaLA-FW-03): Vertiefung Fachwissenschaft 3 (= Vertiefung Fachwissenschaft 3) (10 ECTS/LP, Pflicht) *	43

4) 203 Erziehungswissenschaftliche Module B in Allgemeiner Pädagogik

Version 1

PÄD-0001 (= MaLA-EWS-Päd-01): Allgemeine Grundlagen der Erziehungswissenschaft 1 (= Mastermodul Allgemeine Grundlagen der Erziehungswissenschaft 1) (10 ECTS/LP, Wahlpflicht).....	44
PÄD-0002 (= MaLA-EWS-Päd-02): Allgemeine Grundlagen der Erziehungswissenschaft 2 (= Mastermodul Allgemeine Grundlagen der Erziehungswissenschaft 2) (8 ECTS/LP, Wahlpflicht).....	45
PÄD-0057 (= MaLA-EWS-Päd-03): Mastermodul Allgemeine Grundlagen der Erziehungswissenschaft 3 (5 ECTS/LP, Wahlpflicht).....	46
PÄD-0011 (= MaLA-EWS-Päd-04): Unterricht sowie Lehr- und Lernmittel 1 (= Forschungsbereich Pädagogik: Unterricht und Lehr-/Lernmittel 1) (6 ECTS/LP, Wahlpflicht).....	47
PÄD-0058 (= MaLA-EWS-Päd-05): Forschungsbereich Pädagogik: Unterricht und Lehr-/Lernmittel 2 (10 ECTS/LP, Wahlpflicht).....	48

* = Im aktuellen Semester wird mindestens eine Lehrveranstaltung für dieses Modul angeboten

PÄD-0059 (= MaLA-EWS-Päd-06): Forschungsprojekt Pädagogik mit Bezug zur Masterarbeit, Forschungsbereich: Unterricht und Lehr-/Lernmittel (10 ECTS/LP, Wahlpflicht).....	49
---	----

5) 204 Erziehungswissenschaftliche Module B in Psychologie

Version 1

PSY-2201 (= MaLA-EWS-Psy-02): Vertiefung Sozialpsychologie d. Schule u. Familie (= Vertiefung Sozialpsychologie der Schule und der Familie) (3 ECTS/LP, Wahlpflicht).....	50
PSY-2202 (= MaLA-EWS-Psy-03): Vertiefung päd.-psychologische Diagnostik (= Vertiefung pädagogisch-psychologische Diagnostik) (3 ECTS/LP, Wahlpflicht).....	51
PSY-2203 (= MaLA-EWS-Psy-04): Vertiefung Auffälligkeiten i. Erleben u. Verhalten v. Kindern u. Jugendl. (= Vertiefung Auffälligkeiten im Erleben und Verhalten von Kindern und Jugendlichen) (3 ECTS/LP, Wahlpflicht).....	52
PSY-2204 (= MaLA-EWS-Psy-05): Vertiefung Differentielle und Persönlichkeitspsychologie i. Kontext d. Schule (= Vertiefung Differentielle und Persönlichkeitspsychologie im Kontext der Schule) (3 ECTS/LP, Wahlpflicht).....	53

6) 205 Erziehungswissenschaftliche Module B in Schulpädagogik

Version 1

SPK-1011 (= MaLA-EWS-Sch-05): Schule im internationalen Vergleich (= Schule im internationalen Vergleich) (5 ECTS/LP, Wahlpflicht) *.....	54
SPK-1010 (= MaLA-EWS-Sch-06): Forschungsgrundlagen der Schulpädagogik (= Wissenschaftliche Grundlagen der Schulpädagogik in Bezug auf Feldforschung) (5 ECTS/LP, Wahlpflicht) *.....	55
SPK-1012 (= MaLA-EWS-Sch-07): Lehr-Lernmaterialien: Vom Schulbuch bis zu Online-Angeboten (= Lehr-Lernmaterialien: Vom Schulbuch bis zu Online-Angeboten) (5 ECTS/LP, Wahlpflicht) *.....	56
SPK-0106 (= MaLA-EWS-Sch-01): Schul- und Unterrichtsforschung (= Schul- und Unterrichtsforschung) (3 ECTS/LP).....	57
SPK-0107 (= MaLA-EWS-Sch-02): Wissenschaftliche Grundlagen der Schulpädagogik (= Wissenschaftliche Grundlagen der Schulpädagogik) (3 ECTS/LP) *.....	58
SPK-0108 (= MaLA-EWS-Sch-03): Fächerübergreifende Bildungs- und Erziehungsaufgaben (= Fächerübergreifende Bildungs- und Erziehungsaufgaben) (3 ECTS/LP) *.....	59
SPK-0109 (= MaLA-EWS-Sch-04): Sozialpädagogik im schulischen und außerschulischem Bereich (= Aktuelle probleme von Schule und Unterricht) (3 ECTS/LP) *.....	61

7) 206 Fachdidaktische Module B in Biologie

Version 1

DNW-1037 (= MaLA-FD-Bio 01): Erschließen biologischer Alltagsphänomene im Unterricht mit Praktikum an einem außerschulischen Lernort (= Erschließung biologischer Alltagsphänomene im Unterricht mit Praktikum an einem außerschulischen Lernort) (5 ECTS/LP, Wahlpflicht).....	62
DNW-1038 (= MaLA-FD-Bio 02): Mikroskopieren im Unterricht mit Praktikum an einem außerschulischen Lernort (= Mikroskopieren im Unterricht mit Praktikum an einem außerschulischen Lernort) (5 ECTS/LP, Wahlpflicht).....	64

DNW-1039 (= MaLA-FD-Bio 03): Fächerverbindendes Unterrichten mit Praktikum an einem außerschulischem Lernort (= Fächerverbindendes Unterrichten mit Praktikum an einem außerschulischem Lernort) (5 ECTS/LP, Wahlpflicht).....	66
DNW-1040 (= MaLA-FD-Bio 04): Vermittlung von Pflanzenkenntnissen mit Praktikum an einem außerschulischem Lernort (= Vermittlung von Pflanzenkenntnissen mit Praktikum an einem außerschulischem Lernort) (5 ECTS/LP, Wahlpflicht).....	68
DNW-1016 (= MaLA-FD-Bio 05): Gestaltung von Lernumgebungen zum selbst gesteuerten Lernen (= Gestaltung von Lernumgebungen zum selbst gesteuerten Lernen) (3 ECTS/LP, Wahlpflicht).....	70

8) 207 Fachdidaktische Module B in Deutsch

Version 2 (seit WS16/17)

GER-4113 (= MaLA-FD-Deu-07): Fachdidaktik Deutsch in der Primarstufe 1 (= Fachdidaktik Deutsch in der Primarstufe 1) (3 ECTS/LP, Wahlpflicht) *.....	71
GER-4117 (= MaLA-FD-Deu-08): Fachdidaktik Deutsch in der Sekundarstufe 1 (= Fachdidaktik Deutsch in der Sekundarstufe 1) (3 ECTS/LP, Wahlpflicht) *.....	73
GER-4115 (= MaLA-FD-Deu-09): Fachdidaktik Deutsch in der Primarstufe 2 (= Fachdidaktik Deutsch in der Primarstufe 2) (2 ECTS/LP, Wahlpflicht) *.....	75
GER-4119 (= MaLA-FD-Deu-10): Fachdidaktik Deutsch in der Sekundarstufe 2 (= Fachdidaktik Deutsch in der Sekundarstufe 2) (2 ECTS/LP, Wahlpflicht) *.....	77
GER-4303 (= MaLA-FD-Deu-03): Fachdidaktischer Spezialbereich und fachliche Grundlagen (I) (D) (= Mastermodul Didaktik Deutsch 1) (7 ECTS/LP, Wahlpflicht) *.....	79
GER-4321 (= MaLA-FD-Deu-04): Deutschdidaktik – Schwerpunktlegung I (= Mastermodul Didaktik Deutsch 2) (9 ECTS/LP, Wahlpflicht) *.....	81
GER-4305 (= MaLA-FD-Deu-05): Fachdidaktischer Spezialbereich und fachliche Grundlagen (II) (D) (= Mastermodul Didaktik Deutsch 3) (7 ECTS/LP, Wahlpflicht) *.....	83
GER-4313 (= MaLA-FD-Deu-06): Deutschdidaktik Vermittlungspraxis I (= Mastermodul Didaktik Deutsch 4) (5 ECTS/LP, Wahlpflicht) *.....	85

9) 208 Fachdidaktische Module B in Didaktik des Deutschen als Zweitsprache

Version 1

DAF-3201 (= MaLA-FD-DDZ-01): Vertiefungsmodul: Methodik und Didaktik (= Vertiefungsmodul 1 Methodik und Didaktik) (11 ECTS/LP, Wahlpflicht) *.....	87
DAF-6201 (= MaLA-FD-DDZ-02): MM Didaktik Deutsch als Fremdsprache (= Vertiefungsmodul 2 Methodik und Didaktik) (12 ECTS/LP, Wahlpflicht).....	90
DAF-6401 (= MaLA-FD-DDZ-03): Mastermodul LA: Profilierung Didaktik des Deutschen als Zweitsprache (= Vertiefungsmodul 3: Profilierung Didaktik des Deutschen als Zweitsprache) (2 ECTS/LP, Wahlpflicht).....	92

10) 209 Fachdidaktische Module B in Didaktik der Grundschule

Version 1

GPD-0007 (= MaLA-FD-Gpd 01): Profilierung Grundschulpädagogik 1 (= Profilierung Grundschulpädagogik 1) (3 ECTS/LP) *.....	93
---	----

GPD-0008 (= MaLA-FD-Gpd 02): Profilierung Grundschulpädagogik 2 (= Profilierung Grundschulpädagogik 2) (3 ECTS/LP) *	96
GPD-0021 (= MaLA-FD-Gpd 03): Profilbildung Grundschulpädagogik (= Profilbildung Grundschulpädagogik) (9 ECTS/LP)	99
GPD-0015 (= MaLA-FD-Gpd 04): Profilierung Grundschulpraxis und Grundschulforschung 1 (= Profilierung Grundschulpraxis und Grundschulforschung 1) (1 ECTS/LP) *	100
GPD-0016 (= MaLA-FD-Gpd 05): Profilierung Grundschulpraxis und Grundschulforschung 2 (= Profilierung Grundschulpraxis und Grundschulforschung 2) (1 ECTS/LP) *	101
GPD-0011 (= MaLA-FD-Gpd 06): Profilierung Sachunterricht 1 (= Profilierung Sachunterricht) (3 ECTS/LP) *	102
GPD-0022 (= MaLA-FD-Gpd 07): Profilbildung Sachunterricht (= Profilbildung Sachunterricht) (9 ECTS/LP)	105
GPD-0013 (= MaLA-FD-Gpd 08): Profilierung Schriftspracherwerb 1 (= Profilierung Schriftspracherwerb) (3 ECTS/LP) *	106
GPD-0023 (= MaLA-FD-Gpd 09): Profilbildung Schriftspracherwerb (= Profilbildung Schriftspracherwerb) (9 ECTS/LP)	109

11) 210 Fachdidaktische Module B in Englisch

Version 2 (seit WS16/17)

Teildisziplinen:

ALW: Amerikanische Literaturwissenschaft

ELW: Englische Literaturwissenschaft

NELK: Neue Englische Literaturen und Kulturwissenschaft

ESW: Englische Sprachwissenschaft

ASWA: Angewandte Sprachwissenschaft Anglistik

DID: Didaktik des Englischen

EAS-3601 (= MaLA-FD-Eng-06): Didactics: Advanced 1 (HS, 7 LP) (= Fachdidaktische Vermittlungswissenschaften Englisch 3) (7 ECTS/LP, Wahlpflicht) *	110
EAS-3602 (= MaLA-FD-Eng-07): Didactics: Advanced 2 (HS, 7 LP) (= Fachdidaktische Vermittlungswissenschaften Englisch 4) (7 ECTS/LP, Wahlpflicht) *	112
EAS-3603 (= MaLA-FD-Eng-08): Didactics: Advanced 3 (HS, 7 LP) (= Vertiefungsmodul Fachdidaktik Englisch 3) (7 ECTS/LP, Wahlpflicht) *	114
EAS-3600 (= MaLA-FD-Eng-04): Didactics: Advanced (HS, 7 LP) (= Vertiefungsmodul Fachdidaktik Englisch 2) (7 ECTS/LP, Wahlpflicht) *	116
EAS-3604 (= MaLA-FD-Eng-05): Didactics: Advanced (HS+Ex, 9 LP) (= Vertiefungsmodul Fachdidaktik Englisch 2) (9 ECTS/LP, Wahlpflicht) *	118

12) 211 Fachdidaktische Module B in Französisch

Version 1

FRA-3502 (= MaLA-FD-Fra-01): Spezialisierung Fachdidaktik Französisch (7 LP; Hauptseminar) (= Vertiefungsmodul Fachdidaktik Französisch) (7 ECTS/LP, Wahlpflicht) *	120
---	-----

13) 212 Fachdidaktische Module B in Geographie

Version 4 (seit WS16/17)

GEO-3092 (= MaLA-FD-Geo-03): Vertiefung Geographiedidaktik 1 (= Vertiefung Geographiedidaktik 1) (5 ECTS/LP, Wahlpflicht) *	122
GEO-4117 (= MaLA-FD-Geo-04): Vertiefung Geographiedidaktik 2 (= Vertiefung Geographiedidaktik 2) (5 ECTS/LP, Wahlpflicht) *	124
GEO-5147 (= MaLA-FD-Geo-05): Vertiefung Geographiedidaktik 3 (= Vertiefung Geographiedidaktik 3) (5 ECTS/LP, Wahlpflicht) *	126
GEO-5148 (= MaLA-FD-Geo-06): Vertiefung Geographiedidaktik 4 (= Vertiefung Geographiedidaktik 4) (5 ECTS/LP, Wahlpflicht) *	128
GEO-6156 (= MaLA-FD-Geo-07): Geographiedidaktische Forschung (= Geographiedidaktische Forschung) (10 ECTS/LP, Wahlpflicht) *	130

14) 213 Fachdidaktische Module B in Geschichte

Version 2 (seit WS16/17)

GES-7108 (= MaLA-FD-Ges-03): Vertiefungsmodul Didaktik der Geschichte (= Vertiefungsmodul 3 Didaktik der Geschichte) (9 ECTS/LP, Wahlpflicht) *	131
GES-7106 (= MaLA-FD-Ges-06): Vertiefungsmodul Didaktik der Geschichte (= Vertiefungsmodul 3 Didaktik der Geschichte) (8 ECTS/LP, Wahlpflicht) *	135
GES-7117 (= MaLA-FD-Ges-07): Vertiefungsmodul Geschichtskultur und deren Vermittlung (= Vertiefungsmodul: Geschichtskultur und deren Vermittlung) (6 ECTS/LP, Wahlpflicht) *	138
GES-7124 (= MaLA-FD-Ges-08): Empirische Analysen von Medienanwendungen und Methoden in der Geschichtsdidaktik (= Empirische Analysen von Medienanwendung und Methoden in der Geschichtsdidaktik) (6 ECTS/LP, Wahlpflicht)	140
GES-7305 (= MaLA-FD-Ges-04): Fachdidaktischer Spezialbereich und fachliche Grundlagen (II) (G) (= Vertiefungsmodul 4 Didaktik der Geschichte) (7 ECTS/LP, Wahlpflicht) *	141
GES-7132 (= MaLA-FD-Ges-05): Vertiefungsmodul 5 Didaktik der Geschichte (= Vertiefungsmodul 5 Didaktik der Geschichte) (9 ECTS/LP, Wahlpflicht) *	144

15) 214 Fachdidaktische Module B in Italienisch

Version 1

ITA-3502 (= MaLA-FD-Ita-01): Spezialisierung Fachdidaktik Italienisch (7 LP; Hauptseminar) (= Vertiefungsmodul Fachdidaktik Italienisch) (7 ECTS/LP, Wahlpflicht) *	147
---	-----

16) 215 Fachdidaktische Module B in Kunst

Version 1

KUN-0037 (= MaLA-FD-Ku-01): Schwerpunkte in der Vermittlung, der Forschung oder der künstlerischen Praxis 1 (= Schwerpunkte in der Vermittlung, der Forschung oder der künstlerischen Praxis 1) (10 ECTS/LP, Wahlpflicht) *	149
---	-----

* = Im aktuellen Semester wird mindestens eine Lehrveranstaltung für dieses Modul angeboten

KUN-0038 (= MaLA-FD-Ku-02): Schwerpunkte in der Vermittlung, der Forschung oder der künstlerischen Praxis 2 (= Schwerpunkte in der Vermittlung, der Forschung oder der künstlerischen Praxis 2) (10 ECTS/LP, Wahlpflicht) * 153

KUN-0039 (= MaLA-FD-Ku-03): Schwerpunkte in der Vermittlung, der Forschung oder der künstlerischen Praxis 3 (= Schwerpunkte in der Vermittlung, der Forschung oder der künstlerischen Praxis 3) (10 ECTS/LP, Wahlpflicht) * 157

17) 216 Fachdidaktische Module B in Mathematik

Version 2 (seit WS16/17)

MTH-9600 (= MaLA-FD-Mat-05): Einführung in die Mathematikdidaktik der Sekundarstufe I (= Vertiefung 1 der Didaktik der Mathematik) (6 ECTS/LP, Wahlpflicht) * 161

MTH-9610 (= MaLA-FD-Mat-07): Vertiefung Didaktik der Mathematik (= Vertiefung 2 der Didaktik der Mathematik) (6 ECTS/LP, Wahlpflicht) * 162

MTH-9620 (= MaLA-FD-Mat-10): Vertiefung 3 Didaktik der Mathematik (= Vertiefung 3 der Didaktik der Mathematik) (3 ECTS/LP, Wahlpflicht) * 163

18) 217 Fachdidaktische Module B in Musik

Version 1

MUP-7001 (= MaLA-FD-Mu-01): Vertiefung: Musikpädagogik/-didaktik (= Ausgewählte Themen zur Musikpädagogik/-didaktik) (6 ECTS/LP, Wahlpflicht) * 166

19) 218 Fachdidaktische Module B in Physik

Version 1

DNW-7058 (= MaLA-FD-Phy-01): Experimentelles Seminar (Gymnasium) (= Experimentelles Seminar Fachdidaktik Physik) (8 ECTS/LP, Wahlpflicht) * 167

DNW-7070 (= MaLA-FD-Phy-02): Erweiterung fachdidaktischer Grundlagen für Lehramt an Gymnasien (= Erweiterung didaktischer Grundlagen der Physik) (2 ECTS/LP, Wahlpflicht) 169

DNW-7071 (= MaLA-FD-Phy-03): Modul angewandte Didaktik für Lehramt an Gymnasien (= Modul angewandte Didaktik der Physik) (3 ECTS/LP, Wahlpflicht) 171

20) 219 Fachdidaktische Module B in Politikdidaktik

Version 2 (seit WS16/17)

PBD-0101 (= MaLA-FD-Soz-01a): Vertiefung Politikdidaktisches Urteilen, Erforschen und Weiterentwickeln von Praxis (= vertiefungsmodul 1a Fachdidaktik Politikdidaktisches Urteilen, Erforschen und Weiterentwickeln von Praxis) (6 ECTS/LP, Wahlpflicht) * 172

PBD-0102 (= MaLA-FD-Soz-01b): Vertiefung Politikdidaktisches Urteilen, Erforschen und Weiterentwickeln von Praxis (= Vertiefungsmodul 1b Fachdidaktik Politikdidaktisches Urteilen, Erforschen und Weiterentwickeln von Praxis) (6 ECTS/LP, Wahlpflicht) * 174

PBD-0103 (= MaLA-FD-Soz-01c): Vertiefung Politikdidaktisches Urteilen, Erforschen und Weiterentwickeln von Praxis (= Vertiefungsmodul 1 c Fachdidaktik Politikdidaktisches Urteilen, Erforschen und Weiterentwickeln von Praxis) (6 ECTS/LP, Wahlpflicht) * 176

PBD-0104 (= MaLA-FD-Soz-02): Politische Bildung und Politikdidaktik Gymnasium (= Profilbildung 1 - Politische Bildung und Politikdidaktik Gymnasium) (3 ECTS/LP, Wahlpflicht) * 178

PBD-0105 (= MaLA-FD-Soz-05): Politische Bildung und Politikdidaktik Grundschule (= Politische Bildung und Politikdidaktik Grundschule) (3 ECTS/LP, Wahlpflicht) * 182

PBD-0106 (= MaLA-FD-Soz-06): Politische Bildung und Politikdidaktik Mittelschule (= Politische Bildung und Politikdidaktik Mittelschule) (3 ECTS/LP, Wahlpflicht) * 186

21) 220 Fachdidaktische Module B in Evangelische Religionslehre

Version 1

ETH-0014 (= MaLA-FD-eRe-01): Themen der Religionspädagogik (= Themen der Religionspädagogik 1) (6 ECTS/LP, Wahlpflicht) * 190

ETH-0047 (= MaLA-FD-eRe-02): Aktuelle Herausforderungen religiöser Bildung (= Vertiefungsmodul Religionspädagogik: Aktuelle Herausforderungen religiöser Bildung) (7 ECTS/LP, Wahlpflicht) * 193

22) 221 Fachdidaktische Module B in Katholische Religionslehre

Version 1

KTH-4501 (= MaLA-FD-kRe-01): Vertiefung: Religionsdidaktik_3 (8LP) (= Vertiefung Religionsdidaktik 1) (8 ECTS/LP, Wahlpflicht) * 197

KTH-4502 (= MaLA-FD-kRe-02): Vertiefung: Religionspädagogik (8LP) (= Vertiefungsmodul Religionsdidaktik 2) (8 ECTS/LP, Wahlpflicht) * 199

23) 222 Fachdidaktische Module B in Spanisch

Version 1

SPA-3502 (= MaLA-FD-Spa-01): Spezialisierung Fachdidaktik Spanisch (7 LP; Hauptseminar) (= Vertiefungsmodul Fachdidaktik Spanisch) (7 ECTS/LP, Wahlpflicht) * 201

24) 223 Fachdidaktische Module B in Sport

Version 1

SPO-0024 (= MaLA-FD-Spo-01): Kompetenz im Trendsport (= Kompetenz im Bereich Trendsport/ Innovationen) (9 ECTS/LP, Wahlpflicht) * 203

SPO-0025 (= MaLA-FD-Spo-04): Erlebnispädagogische Kompetenz (= Kompetenz im Bereich Erlebnispädagogik) (9 ECTS/LP, Wahlpflicht) * 207

SPO-0224 (= MaLA-FD-Spo-02): Kompetenz im Trendsport (= Kompetenz im Bereich Trendsport/ Innovationen) (5 ECTS/LP) * 212

SPO-0225 (= MaLA-FD-Spo-05): Erlebnispädagogische Kompetenz (= Kompetenz im Bereich Erlebnispädagogik) (5 ECTS/LP) * 215

SPO-0124 (= MaLA-FD-Spo-03): Kompetenz im Trendsport (= Kompetenz im Bereich Trendsport/ Innovationen) (8 ECTS/LP) * 219

SPO-0125 (= MaLA-FD-Spo-06): Erlebnispädagogische Kompetenz (= Kompetenz im Bereich Erlebnispädagogik) (8 ECTS/LP) * 223

25) 226 Fachwissenschaftliche Module B in Arbeitslehre

Version 1

WBD-0012 (= MaLA-FW-Arb-03): Medienökonomie (= Medienökonomie) (4 ECTS/LP, Wahlpflicht).....	228
WBD-0010 (= MaLA-FW-Arb-01): Einführung in die Wirtschaftsforschung (4 ECTS/LP).....	230
WBD-0011 (= MaLA-FW-Arb-02): Wirtschaftsberichterstattung (4 ECTS/LP).....	231
WBD-0013 (= MaLA-FW-Arb-04): Praxisseminar Ökonomie (4 ECTS/LP).....	232

26) 227 Fachwissenschaftliche Module B in Deutsch

Version 2 (seit WS16/17)

GER-1009 (= MaLa-FW-Deu-01a): NDL MA-Vertiefung Plus (= Vertiefungsmodul Deutsche Literaturwissenschaft) (8 ECTS/LP, Wahlpflicht) *.....	233
GER-2006 (= MaLA-FW-Deu-02): Sprachwissenschaftliche Forschung und Reflexion (= Vertiefungsmodul Deutsche Sprachwissenschaft) (8 ECTS/LP, Wahlpflicht) *.....	236
GER-3200 (= MaLA-FW-Deu-03): SLM LA-Vertiefung (= Vertiefungsmodul Deutsche Sprache und Literatur des Mittelalters 1) (8 ECTS/LP, Wahlpflicht) *.....	238
GER-5001 (= MaLA-FW-Deu-04): Examenskolloquien (= Fachwissenschaftliche Profilierung Deutsch 1) (9 ECTS/LP, Wahlpflicht) *.....	240
GER-5002 (= MaLA-FW-Deu-05): Fachwissenschaftliche Profilierung (= Fachwissenschaftliche Profilierung Deutsch 2) (5 ECTS/LP, Wahlpflicht) *.....	242
GER-1011 (= MaLA-FW-Deu-07): NDL WB-Vertiefung (= Vertiefungsmodul Deutsche Literaturwissenschaft 2) (8 ECTS/LP, Wahlpflicht) *.....	250
GER-3990 (= MaLA-FW-Deu-06): *SLM-MaLA-FW-Deu06 (= Vertiefungsmodul Deutsche Sprache und Literatur des Mittelalters 2) (5 ECTS/LP).....	254

27) 228 Fachwissenschaftliche Module B in Didaktik des Deutschen als Zweitsprache

Version 1

DAF-3301 (= MaLA-FW-DDZ-01): Vertiefungsmodul: Sprachbeschreibung und Sprachvermittlung (= Vertiefungsmodul 1 Sprachbeschreibung und Sprachvermittlung) (11 ECTS/LP, Wahlpflicht) *.....	255
DAF-6301 (= MaLA-FW-DDZ-02): MM Deskriptive Sprachwissenschaft Deutsch als Fremdsprache (= Vertiefungsmodul 2 Sprachbeschreibung und Sprachvermittlung) (12 ECTS/LP, Wahlpflicht) *.....	257
DAF-3101 (= MaLA-FW-DDZ-03): Vertiefungsmodul: Interkulturelle Kommunikation und Spracherwerb (= Vertiefungsmodul 3 Interkulturelle Kommunikation und Spracherwerb) (11 ECTS/LP, Wahlpflicht) *.....	260
DAF-6101 (= MaLA-FW-DDZ-04): MM Angewandte Sprachwissenschaft Deutsch als Fremdsprache (= Vertiefungsmodul 4 Interkulturelle Kommunikation und Spracherwerb) (12 ECTS/LP, Wahlpflicht) *.....	262

28) 229 Fachwissenschaftliche Module B in Englisch

Version 2 (seit WS17/18)

Teildisziplinen:

ALW: Amerikanische Literaturwissenschaft

ELW: Englische Literaturwissenschaft

NELK: Neue Englische Literaturen und Kulturwissenschaft

ESW: Englische Sprachwissenschaft

ASWA: Angewandte Sprachwissenschaft Anglistik

DID: Didaktik des Englischen

EAS-2711 (= MaLA-FW-Eng-01): Linguistics: Advanced (HS, 8 LP) (= Vertiefungsmodul Englische Sprachwissenschaft / Angewandte Sprachwissenschaft (Anglistik) 1) (8 ECTS/LP, Wahlpflicht) * 264

EAS-2511 (= MaLA-FW-Eng-02): Linguistics: Backgrounds 2 (Ü, 4 LP) (= Vertiefungsmodul Englische Sprachwissenschaft / Angewandte Sprachwissenschaft) (4 ECTS/LP, Wahlpflicht) *266

EAS-1711 (= MaLA-FW-Eng-03): Literary Studies: Advanced (HS, 8 LP) (= Vertiefungsmodul Englische Literaturwissenschaft / Amerikanistik 1) (8 ECTS/LP, Wahlpflicht) *268

EAS-1511 (= MaLA-FW-Eng-04): Literary Studies: Backgrounds (Vorlesung, 4 LP) (= Vertiefungsmodul Englische Literaturwissenschaft / Amerikanistik 2) (4 ECTS/LP, Wahlpflicht) * 270

SZE-0110 (= MaLA-FW-Eng-17): Spezialisierung Sprachpraxis Englisch Übersetzung EN-DE (4 LP) (= Vertiefungsmodul Sprachpraxis Englisch 1: Übersetzung 3) (4 ECTS/LP, Wahlpflicht) * 272

SZE-0111 (= MaLA-FW-Eng-18): Spezialisierung Sprachpraxis Englisch Textproduktion (5 LP) (= Sprachpraxis Englisch 2: Effective Writing 3) (5 ECTS/LP, Wahlpflicht) * 273

SZE-0112 (= MaLA-FW-Eng-19): Spezialisierung Sprachpraxis Englisch Grammatik und Wortschatz (4 LP) (= Vertiefungsmodul Sprachpraxis Englisch: Grammar and Vocabulary) (4 ECTS/LP, Wahlpflicht).....274

EAS-0844 (= MaLA-FW-Eng-05): Academic Writing (6 LP) (= Academic Writing in English) (6 ECTS/LP, Wahlpflicht) * 275

EAS-1814 (= MaLA-FW-Eng-06): Advanced Studies in Literary Periods (Hauptseminar, 8 LP) (= Epochen der englischen und amerikanischen Literaturgeschichte I: Anfänge bis 19. Jahrhundert) (8 ECTS/LP, Wahlpflicht) *276

EAS-2934 (= MaLA-FW-Eng-07): Linguistics: Form and Meaning (S, 8 LP) (= Form und Bedeutung des Englischen) (8 ECTS/LP, Wahlpflicht) * 278

EAS-1824 (= MaLA-FW-Eng-08): Advanced Studies in Literary Genres (Hauptseminar, 8 LP) (= Epochen der englischen und amerikanischen Literaturgeschichte II: 20. Jahrhundert bis Gegenwart) (8 ECTS/LP, Wahlpflicht) *280

EAS-2944 (= MaLA-FW-Eng-09): Linguistics: Structure and Use (S+Ü, 8 LP) (= Struktur und Gebrauch des Englischen) (8 ECTS/LP, Wahlpflicht) *282

EAS-1834 (= MaLA-FW-Eng-10): Cultural and Theoretical Approaches to Literature (HS, 8 LP) (= Literatur im Kontext: Kulturwissenschaftliche Ansätze der englischen und amerikanischen Literaturwissenschaft) (8 ECTS/LP, Wahlpflicht) * 284

EAS-2954 (= MaLA-FW-Eng-11): Linguistics: Text and Discourse (S, 8 LP) (= Variation und Text / Diskurs im Englischen) (8 ECTS/LP, Wahlpflicht).....286

EAS-1844 (= MaLA-FW-Eng-12): Backgrounds in Literary Studies: Literary Texts and Cultural Contexts (Vorlesung + Übung, 10 LP) (= Literaturgeschichtlicher Hintergrund englischsprachiger Literatur) (10 ECTS/LP, Wahlpflicht) *288

EAS-2824 (= MaLA-FW-Eng-13): Linguistics: Backgrounds in Linguistics (2 Ü, 10 LP) (= Sprachwissenschaftliches Hintergrundwissen Englisch) (10 ECTS/LP, Wahlpflicht) * 291

* = Im aktuellen Semester wird mindestens eine Lehrveranstaltung für dieses Modul angeboten

EAS-4445 (= MaLA-FW-Eng-14): Topics in Cultural Studies I: Cultural Analysis (Hauptseminar, 8 LP) (= Bereiche und Methoden der anglophonen und europäischen Kulturstudien I) (8 ECTS/LP, Wahlpflicht) *	293
EAS-4446 (= MaLA-FW-Eng-15): Topics in Cultural Studies II: Cultural Theory (Hauptseminar, 8 LP) (= Bereiche und Methoden der anglophonen und europäischen Kulturstudien II) (8 ECTS/LP, Wahlpflicht) *	295
EAS-4447 (= MaLA-FW-Eng-16): Cultural Studies: Backgrounds (Übung 4 LP) (= Anglophone und europäische Kulturstudien: Hintergrundwissen) (4 ECTS/LP, Wahlpflicht) *	297

29) 230 Fachwissenschaftliche Module B in Französisch

Version 1

SZF-0106 (= MaLA-FW-Fra-01): Production de textes et traduction (6 LP) (= Vertiefungsmodul Sprachpraxis Französisch 1) (6 ECTS/LP, Wahlpflicht) *	299
SZF-0111 (= MaLA-FW-Fra-02): Production de textes (niveau avancé) (5 LP) (= Vertiefungsmodul Sprachpraxis Französisch 2) (5 ECTS/LP, Wahlpflicht) *	300
SZF-0112 (= MaLA-FW-Fra-03): Version (niveau avancé) (5 LP) (= Vertiefungsmodul Sprachpraxis Französisch 3) (5 ECTS/LP, Wahlpflicht) *	301
SZF-0109 (= MaLA-FW-Fra-04): Présentation orale et discussion (7 LP) (= Vertiefungsmodul Sprachpraxis / Landeskunde Französisch - Présentation orale et discussion) (7 ECTS/LP, Wahlpflicht) *	302
FRA-1301 (= MaLA-FW-Fra-05): Vertiefungsstufe Sprachwissenschaft Französisch (8 LP; Hauptseminar) (= Vertiefungsmodul Sprachwissenschaft Französisch 1) (8 ECTS/LP, Wahlpflicht) *	303
FRA-1401 (= MaLA-FW-Fra-07): Spezialisierung Sprachwissenschaft Französische Gegenwartssprache (5 LP; Examenskurs) (= Vertiefungsmodul Sprachwissenschaft Französisch 3) (5 ECTS/LP, Wahlpflicht) *	305
FRA-1402 (= MaLA-FW-Fra-08): Spezialisierung Sprachwissenschaft Altfranzösisch (5 LP; Examenskurs) (= Vertiefungsmodul Sprachwissenschaft Französisch 4) (5 ECTS/LP, Wahlpflicht)	307
FRA-2301 (= MaLA-FW-Fra-09): Vertiefungsstufe Literatur- und Kulturwissenschaft Französisch (8 LP; Hauptseminar) (= Vertiefungsmodul Literaturwissenschaft Französisch 1) (8 ECTS/LP, Wahlpflicht) *	308
FRA-2401 (= MaLA-FW-Fra-10): Spezialisierung Literaturwissenschaft Französisch (5 LP; Examenskurs) (= Vertiefungsmodul Literaturwissenschaft Französisch 2) (5 ECTS/LP, Wahlpflicht) *	309
SZF-0113 (= MaLA-FW-Fra-11): Spezialkurs Sprachpraxis Französisch (5 LP) (= Vertiefungsmodul Auslandsstudium Französisch) (5 ECTS/LP, Wahlpflicht)	310
FRA-1502 (= MaLA-FW-Fra-06): Vertiefungsstufe Sprachwissenschaft Französisch (4 LP; Textlinguistik/Interne Sprachgeschichte MaLA alt) (= Vertiefungsmodul Sprachwissenschaft Französisch 2) (4 ECTS/LP) *	311

30) 231 Fachwissenschaftliche Module B in Geographie

Version 4 (seit WS22/23)

Inhaltsverzeichnis

GEO-2058 (= MaLA-FW-Geo-01): Methoden der Geographie - 10LP (= Methoden der Geographie) (10 ECTS/LP, Wahlpflicht) *	313
GEO-3098 (= MaLA-FW-Geo-03a): Hauptseminar (= Hauptseminar Fachwissenschaften Geographie a) (5 ECTS/LP, Wahlpflicht) *	315
GEO-3097 (= MaLA-FW-Geo-03f): Geographie Hauptseminar (= Geographie Hauptseminar) (5 ECTS/LP, Wahlpflicht) *	317
GEO-1007 (= MaLA-FW-Geo-07): Geostatistik 7LP (= Geostatistik) (7 ECTS/LP, Wahlpflicht) *	319
GEO-5128 (= MaLA-FW-Geo-08d): Geoinformatik - 6LP (= Geoinformatik) (6 ECTS/LP, Wahlpflicht) *	321
GEO-3095 (= MaLA-FW-Geo-11): Geographisches Projekt (= Geographisches Projekt) (8 ECTS/LP, Wahlpflicht) *	323
GEO-1023 (= MaLA-FW-Geo-12): Praktische Arbeitsmethoden 1 (= Geographie Praktische Arbeitsmethoden 1) (5 ECTS/LP, Wahlpflicht) *	325
GEO-2065 (= MaLA-FW-Geo-13): Praktische Arbeitsmethoden 2 (= Geographie Praktische Arbeitsmethoden 2) (5 ECTS/LP, Wahlpflicht) *	326
GEO-2026 (= MaLa-FW-Geo-14): Aufbaumodul 1 - Humangeographie (= Aufbaumodul Humangeographie 1) (6 ECTS/LP, Wahlpflicht) *	327
GEO-3082 (= MaLA-FW-Geo-15): Aufbaumodul 2 - Humangeographie (= Aufbaumodul Humangeographie 2) (6 ECTS/LP, Wahlpflicht) *	329
GEO-2027 (= MaLA-FW-Geo-16): Aufbaumodul 1 - Physische Geographie (= Aufbaumodul Physische Geographie 1) (6 ECTS/LP, Wahlpflicht) *	331
GEO-3083 (= MaLA-FW-Geo-17): Aufbaumodul 2 - Physische Geographie (= Aufbaumodul Physische Geographie 2) (6 ECTS/LP, Wahlpflicht) *	333
GEO-3108 (= MaLA-FW-Geo-06): Wahlpflichtmodul Spezialvorlesung (7LP) (= Spezialvorlesung Geographie f) (7 ECTS/LP, Wahlpflicht) *	335
GEO-5138 (= MaLA-FW-Geo-18): Methoden 1 - Geostatistik (MScGeo) (= Geostatistik für Fortgeschrittene) (5 ECTS/LP, Wahlpflicht)	338
GEO-6157 (= MaLA-FW-Geo-19): Methoden 1 - Angewandte Geoinformatik (MScGeo) (= Angewandte Geoinformatik) (5 ECTS/LP, Wahlpflicht) *	340
GEO-5139 (= MaLA-FW-Geo-20): Methoden 2 - Numerische Methoden (MScGeo) (= Numerische Methoden) (5 ECTS/LP, Wahlpflicht)	341
GEO-6158 (= MaLA-FW-Geo-21): Methoden 2 - Empirische Methoden (MScGeo) (= Empirische Methoden) (5 ECTS/LP, Wahlpflicht) *	342
GEO-6121 (= MaLA-FW-Geo-22): Fachmodul 1 - PG (= Fachmodul Physische Geographie 1) (10 ECTS/LP, Wahlpflicht)	343
GEO-5123 (= MaLA-FW-Geo-23): Fachmodul 2 - PG (= Fachmodul Physische Geographie 2) (10 ECTS/LP, Wahlpflicht)	344
GEO-5120 (= MaLA-FW-Geo-24): Fachmodul 1 - HG (= Fachmodul Humangeographie 1) (10 ECTS/LP, Wahlpflicht)	345

* = Im aktuellen Semester wird mindestens eine Lehrveranstaltung für dieses Modul angeboten

GEO-6122 (= MaLA-FW-Geo-25): Fachmodul 2 - HG (= Fachmodul Humangeographie 2) (10 ECTS/LP, Wahlpflicht).....	346
GEO-6155 (= MaLA-FW-Geo-26): Oberseminar (= Oberseminar) (10 ECTS/LP, Wahlpflicht) *.....	347
GEO-5135 (= MaLA-FW-Geo-27): Klima 1 (= Klima 1) (10 ECTS/LP, Wahlpflicht) *.....	348
GEO-6154 (= MaLA-FW-Geo-28): Klima 4 (= Klima 4) (10 ECTS/LP) *.....	349
GEO-5122 (= MaLA-FW-Geo-29): Geoinformatik 1 (10LP) (= Modellierung und Simulation) (10 ECTS/LP, Wahlpflicht) *.....	350

31) 232 Fachwissenschaftliche Module B in Geschichte

Version 2 (seit WS16/17)

GES-0016 (= MaLA-FW-Ges-01): Alte Geschichte oder Mittelalterliche Geschichte: Hauptseminar (= Vertiefungsmodul Fachwissenschaft Geschichte 1: Historische Erkenntnis und vertieftes wissenschaftliches Arbeiten zu Epochen und Themen des klassischen Altertums oder des Mittelalters (einschließlich der mittelalterlichen Landesgeschichte)) (8 ECTS/LP, Wahlpflicht) *.....	352
GES-0017 (= MaLA-FW-Ges-02): Geschichte der Frühen Neuzeit oder Neuere und Neueste Geschichte: Hauptseminar (= Vertiefungsmodul Fachwissenschaft Geschichte 2: Hist. Erkenntnis und vertieftes wissenschaftliches Arbeiten zu Epochen und Themen der Frühen Neuzeit (Neuere Geschichte) oder der Neuesten Geschichte (einschließlich neuzeitlicher Landesgeschichte)) (8 ECTS/LP, Wahlpflicht) *.....	354
GES-0018 (= MaLA-FW-Ges-03): Hauptseminar und Vorlesung (= Vertiefungsmodul Fachwissenschaft Geschichte 3: Historische Erkenntnis und vertieftes wissenschaftliches Arbeiten zu Epochen und Themen) (10 ECTS/LP, Wahlpflicht) *.....	357
GES-0021 (= MaLA-FW-Ges-4c): Hauptseminar (= Vertiefungsmodul Fachwissenschaft Geschichte 4c: Historische Erkenntnis und vertieftes wissenschaftliches Arbeiten zu Epochen und Themen) (8 ECTS/LP, Wahlpflicht) *.....	361
GES-0042 (= MaLA-FW-Ges-05): Hauptseminar (= Vertiefungsmodul Fachwissenschaft Geschichte 5: Historische Erkenntnis und vertieftes wissenschaftliches Arbeiten) (8 ECTS/LP, Wahlpflicht) *.....	364
GES-0043 (= MaLA-FW-Ges-06): Hauptseminar und Vorlesungen (= Vertiefungsmodul Fachwissenschaft Geschichte 6: Historische Erkenntnis und vertieftes wissenschaftliches Arbeiten) (14 ECTS/LP, Wahlpflicht) *.....	368
GES-0048 (= MaLA-FW-Ges-07): Hauptseminar Freier Bereich (= Historische Erkenntnis und vertieftes wissenschaftliches Arbeiten anhand eines ausgewählten historischen Gebiets) (8 ECTS/LP, Wahlpflicht) *.....	373

32) 233 Fachwissenschaftliche Module B in Italienisch

Version 1

SZI-0106 (= MaLA-FW-Ita-01): Produzione di testi e traduzione (6 LP) (= Vertiefungsmodul Sprachpraxis Italienisch 1) (6 ECTS/LP, Wahlpflicht) *.....	377
SZI-0111 (= MaLA-FW-Ita-02): Produzione di testi (livello avanzato) (5 LP) (= Vertiefungsmodul Sprachpraxis Italienisch 2) (5 ECTS/LP, Wahlpflicht).....	378
SZI-0109 (= MaLA-FW-Ita-03): Presentazione orale e discussione (7 LP) (= Vertiefungsmodul Italienisch Sprachpraxis/Landeskunde - Presentazione orale e discussione) (7 ECTS/LP, Wahlpflicht) *.....	379

ITA-1301 (= MaLA-FW-Ita-04): Vertiefungsstufe Sprachwissenschaft Italienisch (8 LP; Hauptseminar) (= Vertiefungsmodul Sprachwissenschaft Italienisch 1) (8 ECTS/LP, Wahlpflicht) *	380
ITA-1401 (= MaLA-FW-Ita-06): Spezialisierung Sprachwissenschaft Italienische Gegenwartssprache (5 LP; Examenskurs) (= Vertiefungsmodul Sprachwissenschaft Italienisch 3) (5 ECTS/LP, Wahlpflicht) *	382
ITA-1402 (= MaLA-FW-Ita-07): Spezialisierung Sprachwissenschaft Altitalienisch (5 LP; Examenskurs) (= Vertiefungsmodul Sprachwissenschaft Italienisch 4) (5 ECTS/LP, Wahlpflicht).....	384
ITA-2301 (= MaLA-FW-Ita-08): Vertiefungsstufe Literatur- und Kulturwissenschaft Italienisch (8 LP; Hauptseminar) (= Vertiefungsmodul Literaturwissenschaft Italienisch 1) (8 ECTS/LP, Wahlpflicht) *	385
ITA-2401 (= MaLA-FW-Ita-11): Spezialisierung Literaturwissenschaft Italienisch (5 LP; Examenskurs) (= Vertiefungsmodul Literaturwissenschaft Italienisch 2) (5 ECTS/LP, Wahlpflicht).....	386
SZI-0113 (= MaLA-FW-Ita-09): Spezialkurs Sprachpraxis Italienisch (5 LP) (= Vertiefungsmodul Spezialkurs Sprachpraxis Italienisch) (5 ECTS/LP, Wahlpflicht).....	387
SZI-0112 (= MaLA-FW-Ita-10): Traduzione italiano-tedesco (livello avanzato) (5 LP) (= Vertiefungsmodul Sprachpraxis Italienisch 3) (5 ECTS/LP, Wahlpflicht) *	388
ITA-1502 (= MaLA-FW-Ita-05): Vertiefungsstufe Sprachwissenschaft Italienisch (4 LP; Textlinguistik/ Interne Sprachgeschichte MaLA alt) (= Vertiefungsmodul Sprachwissenschaft Italienisch 2) (4 ECTS/ LP, Wahlpflicht) *	389

33) 234 Fachwissenschaftliche Module B in Kunst

Version 1

KUN-0040 (= MaLA-FW-Ku-01): Vertiefungsschwerpunkt in der künstlerischen Praxis (= Schwerpunkt in der künstlerischen Praxis) (10 ECTS/LP, Wahlpflicht) *	391
KUN-0041 (= MaLA-FW-Ku-02): Exkursion in Kunst (= Exkursion in Kunst) (10 ECTS/LP, Wahlpflicht).....	394
KUN-0042 (= MaLA-FW-Ku-03): Künstlerische Vermittlung (Ausstellungsprojekt) oder Forschung (= Künstlerische Vermittlung (Ausstellungsprojekt) oder Forschung) (10 ECTS/LP, Wahlpflicht) *	395

34) 235 Fachwissenschaftliche Module B in Mathematik

Version 1

MTH-1080 (= MaLA-FW-Mat-12): Funktionentheorie (= Funktionentheorie) (9 ECTS/LP, Wahlpflicht).....	398
MTH-7930 (= MaLA-FW-Mat-21): Geometrie (LA Gymnasium) (= Geometrie) (9 ECTS/LP, Wahlpflicht) *	400
MTH-7940 (= MaLA-FW-Mat-22): Angewandte Mathematik (LA Gymnasium) (= Angewandte Mathematik) (9 ECTS/LP, Wahlpflicht) *	402
MTH-7950 (= MaLA-FW-Mat-23): Mathematisches Seminar (LA Gymnasium) (= Mathematisches Seminar) (6 ECTS/LP, Wahlpflicht) *	404

35) 236 Fachwissenschaftliche Module B in Musik

Version 1

* = Im aktuellen Semester wird mindestens eine Lehrveranstaltung für dieses Modul angeboten

MUP-7002 (= MaLA-FW-Mu-01): Vertiefung: Historische Musikwissenschaft (= Vertiefung Musikgeschichte) (6 ECTS/LP, Wahlpflicht)..... 406

MUP-7003 (= MaLA-FW-Mu-02): Vertiefung: Empirische Musikpädagogik / Systematische Musikwissenschaft / Musikethnologie (= Empirische Wissenschaft in Musik) (6 ECTS/LP, Wahlpflicht) * 407

36) 237 Fachwissenschaftliche Module B in Physik

Version 4 (seit SoSe22)

PHM-0007 (= MaLA-FW-Phy-06): Physik V (Kern- und Teilchenphysik) (= Physik V) (6 ECTS/LP, Wahlpflicht) * 408

PHM-0127 (= MaLA-FW-Phy-07): Einführung in die theoretische Quantenphysik (= Theoretische Physik III für Lehramt) (8 ECTS/LP, Wahlpflicht) * 410

PHM-0128 (= MaLA-FW-Phy-08): Einführung in die theoretische Thermodynamik (= Theoretische Physik IV für Lehramt) (6 ECTS/LP, Wahlpflicht).....412

DNW-7010 (= MaLA-FW-Phy-09): Fachseminar (= Fach-Seminar Physik) (4 ECTS/LP, Wahlpflicht).....414

37) 238 Fachwissenschaftliche Module B in Politikwissenschaft

Version 1

SOW-3003 (= MaLA-FW-Pol-01): Vertiefungsmodul Politikwissenschaft 1 (= Vertiefungsmodul Politikwissenschaft I) (12 ECTS/LP, Wahlpflicht) *415

SOW-3004 (= MaLA-FW-Pol-02): Vertiefungsmodul Politikwissenschaft II (= Vertiefungsmodul: Politikwissenschaft II) (8 ECTS/LP, Wahlpflicht) *418

38) 239 Fachwissenschaftliche Module B in Evangelischer Religionslehre

Version 1

ETH-0015 (= MaLA-FW-eRe-04): Texte und Themen der Biblischen und Systematischen Theologie I (= Vertiefungsmodul Texte und Themen der Biblischen und Systematischen Theologie I) (6 ECTS/LP, Wahlpflicht) * 421

ETH-0016 (= MaLA-FW-eRe-05): Texte und Themen der Biblischen und Systematischen Theologie II (= Vertiefungsmodul Texte und Themen der Biblischen und Systematischen Theologie II) (6 ECTS/LP, Wahlpflicht) * 425

ETH-0013 (= MaLA-FW-eRe-06): Konkretionen christlicher Existenz in Geschichte und Gegenwart (= Konkretionen christlicher Existenz in Geschichte und Gegenwart) (12 ECTS/LP, Wahlpflicht) *429

ETH-0040 (= MaLA-FW-eRe-01): Texte und Themen des AT und NT I (= Vertiefungsmodul biblische Theologie 1: Texte und Themen des Alten und Neuen Testaments 1) (6 ECTS/LP, Wahlpflicht) *431

ETH-0041 (= MaLA-FW-eRe-02): Texte und Themen des AT und NT II (= Vertiefungsmodul biblische Theologie 2: Texte und Themen des AT und NT II) (7 ECTS/LP, Wahlpflicht) *433

ETH-0042 (= MaLA-FW-eRe-03): Qualifikationsmodul für die vertiefte Exegese biblischer Texte (= Qualifikationsmodul für die vertiefte Exegese biblischer Texte (Griechisch für Theologen und vertiefte Einführung in die Textkritik)) (6 ECTS/LP, Wahlpflicht) * 435

ETH-0043 (= MaLA-FW-eRe-07): Gegenwärtige Herausforderungen Systematischer Theologie (= Gegenwärtige Herausforderungen Systematischer Theologie) (7 ECTS/LP, Wahlpflicht) * 437

* = Im aktuellen Semester wird mindestens eine Lehrveranstaltung für dieses Modul angeboten

ETH-0044 (= MaLA-FW-eRe-08): Religion in der Gegenwart (= Religion in der Gegenwart) (7 ECTS/LP, Wahlpflicht) *	439
ETH-0045 (= MaLA-FW-eRe-09): Kirchengeschichtliche Problemstellungen und Perspektiven der Gegenwart (= Kirchengeschichtliche Problemstellungen und Perspektiven der Gegenwart) (7 ECTS/LP, Wahlpflicht) *	441
ETH-0046 (= MaLA-FW-eRe-10): Sprachenmodul Hebräisch (= Sprachenmodul Hebräisch) (15 ECTS/LP, Wahlpflicht) *	443

39) 240 Fachwissenschaftliche Module B in Katholischer Religionslehre

Version 2 (seit WS18/19)

KTH-3700 (= MaLA-FW-kRe-01): Vertiefung 1: Gott und Offenbarung (13LP) (= Vertiefungsmodul Katholische Theologie 1: Gott und Offenbarung) (13 ECTS/LP, Wahlpflicht) *	444
KTH-3800 (= MaLA-FW-kRe-02): Vertiefung 2. Christentum in Geschichte und Gegenwart (10LP) (= Vertiefungsmodul Katholische Theologie 2: Christentum in Geschichte und Gegenwart) (10 ECTS/LP, Wahlpflicht) *	449
KTH-3900 (= MaLA-FW-kRe-03): Vertiefung 3: Freies Modul (9LP) (= Vertiefungsmodul Katholische Theologie 3: Praxisfelder der Theologie) (9 ECTS/LP, Wahlpflicht) *	453
KTH-4600 (= MaLA-FW-kRe-04): Profilbildung Katholische Theologie_1 (6LP) (= Profilbildung Katholische Theologie 1) (6 ECTS/LP, Wahlpflicht) *	470
KTH-4700 (= MaLA-FW-kRe-05): Profilbildung Katholische Theologie_2 (6LP) (= Profilbildung Katholische Theologie 2) (6 ECTS/LP, Wahlpflicht) *	473
KTH-0500 (= MaLA-FW-kRe-06): Einführung in die philosophischen Grundfragen der Theologie (10LP) (= Philosophische Grundfragen der Katholischen Theologie) (10 ECTS/LP, Wahlpflicht) *	476

40) 241 Fachwissenschaftliche Module B in Soziologie

Version 1

SOZ-3300 (= MaLA-FW-Soz-01): Soziologie Methoden (= Mastermodul Soziologie/Methoden) (10 ECTS/LP, Wahlpflicht)	478
--	-----

41) 242 Fachwissenschaftliche Module B in Spanisch

Version 1

SZS-0106 (= MaLA-FW-Spa-01): Redacción y traducción (6 LP) (= Vertiefungsmodul Sprachpraxis Spanisch 1) (6 ECTS/LP, Wahlpflicht) *	479
SZS-0110 (= MaLA-FW-Spa-02): Producción de textos (nivel avanzado) (5 LP) (= Vertiefungsmodul Sprachpraxis Spanisch 2) (5 ECTS/LP, Wahlpflicht) *	480
SZS-0111 (= MaLA-FW-Spa-03): Traducción español-alemán (nivel avanzado) (5 LP) (= Vertiefungsmodul Sprachpraxis Spanisch 3) (5 ECTS/LP, Wahlpflicht) *	481
SZS-0109 (= MaLA-FW-Spa-04): Presentación oral y discusión (7 LP) (= Vertiefungsmodul Sprachpraxis Spanisch/Landeskunde - Presentación oral y discusión) (7 ECTS/LP, Wahlpflicht) * ...	482
SPA-1301 (= MaLA-FW-Spa-05): Vertiefungsstufe Sprachwissenschaft Spanisch (8 LP; Hauptseminar) (= Vertiefungsmodul Sprachwissenschaft Spanisch 1) (8 ECTS/LP, Wahlpflicht) * ...	483

SPA-1401 (= MaLA-FW-Spa-07): Spezialisierung Sprachwissenschaft Spanische Gegenwartssprache (5 LP; Examenskurs) (= Vertiefungsmodul Sprachwissenschaft Spanisch 3) (5 ECTS/LP, Wahlpflicht) *	485
SPA-1402 (= MaLA-FW-Spa-08): Spezialisierung Sprachwissenschaft Altspanisch (5 LP; Examenskurs) (= Vertiefungsmodul Sprachwissenschaft Spanisch 4) (5 ECTS/LP, Wahlpflicht) *....	487
SPA-2301 (= MaLA-FW-Spa-09): Vertiefungsstufe Literatur- und Kulturwissenschaft Spanisch (8 LP; Hauptseminar) (= Vertiefungsmodul Literaturwissenschaft Spanisch 1) (8 ECTS/LP, Wahlpflicht) *	489
SPA-2401 (= MaLA-FW-Spa-10): Spezialisierung Literaturwissenschaft Spanisch (5 LP; Examenskurs) (= Vertiefungsmodul Literaturwissenschaft Spanisch 2) (5 ECTS/LP, Wahlpflicht) *	491
SZS-0112 (= MaLA-FW-Spa-11): Spezialkurs Sprachpraxis Spanisch (5 LP) (= Vertiefungsmodul Spezialkurs Sprachpraxis Spanisch) (5 ECTS/LP, Wahlpflicht).....	493
SPA-1502 (= MaLA-FW-Spa-06): Vertiefungsstufe Sprachwissenschaft Spanisch (4 LP; Textlinguistik/Interne Sprachgeschichte MaLA alt) (= Vertiefungsmodul Sprachwissenschaft Spanisch 2) (4 ECTS/LP, Wahlpflicht) *	494

42) 243 Fachwissenschaftliche Module B in Sport

Version 1

SPO-0015 (= MaLA-FW-Spo-01): Erweiterte sportwissenschaftliche Kompetenz (= Erweiterte sportwissenschaftliche Kompetenz) (8 ECTS/LP, Wahlpflicht) *	496
SPO-0026 (= MaLA-FW-Spo-02): Sportwissenschaftliche Kompetenz 1 - Natur- und verhaltenswissenschaftliche Themen (= Sportwissenschaftliche Vertiefung 1 (Naturwissenschaftliche Themen)) (6 ECTS/LP, Wahlpflicht) *	499
SPO-0027 (= MaLA-FW-Spo-03): Sportwissenschaftliche Kompetenz 2 - Sozial- und Verhaltenswissenschaftliche Themen (= Sportwissenschaftliche Vertiefung 2 (Sozial- und Verhaltenswissenschaftliche Themen)) (6 ECTS/LP, Wahlpflicht) *	501

43) 245 Spezialisierung I: Pädagogisch-psychologische Forschung

Version 1

PSY-2101 (= MaLA-EWS-PPF-01): Grundlagen pädagogisch-psychologischer Forschung (= Grundlagen pädagogisch-psychologischer Forschung) (6 ECTS/LP, Pflicht).....	503
PSY-2102 (= MaLA-EWS-PPF-02): Ergebnisse pädagogisch-psychologischer Forschung (= Ergebnisse pädagogisch-psychologischer Forschung) (9 ECTS/LP, Pflicht).....	504
PSY-2103 (= MaLA-EWS-PPF-03): Psychologische Forschungsmethoden und Statistik (= Psychologische Forschungsmethoden und Statistik) (12 ECTS/LP, Pflicht).....	505
PSY-2104 (= MaLA-EWS-PPF-04): Fortschritte pädagogisch-psychologischer Forschung (= Fortschritte pädagogisch-psychologischer Forschung) (18 ECTS/LP, Pflicht).....	506
PSY-2105 (= MaLA-EWS-PPF-05): Durchführung pädagogisch-psychologischer Forschung (= Durchführung pädagogisch-psychologischer Forschung) (15 ECTS/LP, Pflicht).....	507

44) 246 Spezialisierung II: Beratungslehrkraft

Version 1

PSY-2006 (= MaLA-EWS-EBL-01): Differentielle Psychologie des Lernens (= Differentielle Psychologie des Lernens) (3 ECTS/LP, Pflicht).....	508
PSY-2007 (= MaLA-EWS-EBL-02): Pädagogisch-psychologische Diagnostik (= Pädagogisch-psychologische Diagnostik) (7 ECTS/LP, Pflicht).....	509
PSY-2003 (= MaLA-EWS-EBL-03): Klinische Psychologie der Schule (= Klinische Psychologie der Schule) (6 ECTS/LP, Pflicht) *.....	510
PSY-2008 (= MaLA-EWS-EBL-04): Psychologische Beratung und Gesprächsführung (= Psychologische Beratung und Gesprächsführung) (8 ECTS/LP, Pflicht).....	511
PSY-2005 (= MaLA-EWS-EBL-05): Psychologische Gutachtenerstellung (= Psychologische Gutachtenerstellung) (6 ECTS/LP, Pflicht) *.....	512
SPK-1001 (= MaLA-EWS-EBL-06): Theorie und Praxis der Beratung in der Schule (= Theorie und Praxis der Beratung in der Schule) (7 ECTS/LP, Pflicht).....	513
SPK-1002 (= MaLA-EWS-EBL-07): Organisierte pädagogische Institutionen: Regelschule und Förderschule (= Organisierte pädagogische Institutionen: Regelschule und Förderschule) (7 ECTS/LP, Pflicht) *.....	515
SPK-1003 (= MaLA-EWS-EBL-08): Konzepte pädagogisch-humanistischer Beratung in der Schule (= Konzepte pädagogisch-humanistischer Beratung in der Schule) (8 ECTS/LP, Pflicht) *.....	517
SPK-1004 (= MaLA-EWS-EBL-09): Fallarbeit in der Beratungspraxis (= Fallarbeit in der Beratungspraxis) (8 ECTS/LP, Pflicht) *.....	519

45) 247 Spezialisierung III: Bildungsmedien

Version 1

PÄD-0060: Bildungsmedien und Heterogenität (BM) (10 ECTS/LP).....	521
PÄD-0062: Digitale Medien (18 ECTS/LP).....	522
MLA-0002: Service Learning: Medien und Lerngemeinschaften (6 ECTS/LP).....	523
PÄD-0063: Grundlagen der Unterrichts- und Lehr-Lernmittelforschung (16 ECTS/LP).....	525
PÄD-0064: Konzeption eines Forschungsprojekts im Bereich Unterrichts- und Lehr-Lernmittelforschung (10 ECTS/LP).....	526

46) 248 Spezialisierung IV: Deutsch als Zweit- und Fremdsprache und Interkulturelle Kommunikation

Version 1

DAF-6101: MM Angewandte Sprachwissenschaft Deutsch als Fremdsprache (12 ECTS/LP) *.....	527
DAF-6201: MM Didaktik Deutsch als Fremdsprache (12 ECTS/LP).....	529
DAF-6301: MM Deskriptive Sprachwissenschaft Deutsch als Fremdsprache (12 ECTS/LP) *.....	531
DAF-3401: Abschlussmodul (7 ECTS/LP).....	534
DAF-5601: Mastermodul: Praktikum und Begleitveranstaltung (6 ECTS/LP) *.....	536
DAF-3101: Vertiefungsmodul: Interkulturelle Kommunikation und Spracherwerb (11 ECTS/LP) *.....	538

DAF-3201: Vertiefungsmodul: Methodik und Didaktik (11 ECTS/LP) *	540
DAF-3301: Vertiefungsmodul: Sprachbeschreibung und Sprachvermittlung (11 ECTS/LP) *	543

47) 249 Spezialisierung V: Diversity Studies

Version 1

EAS-5001: Diversity and Difference in Cultural Studies (15 ECTS/LP)	545
EAS-5002: Diversität in interdisziplinärer Perspektive (12 ECTS/LP)	547
GES-7352: Projektmanagement im Kulturbereich (12 ECTS/LP)	549
EAS-5003: Praxismodul Diversity (12 ECTS/LP)	551
EAS-5004: Interkulturelle Kommunikation I + II (9 ECTS/LP)	552
PÄD-0061: Bildungsmedien und Heterogenität (DS) (9 ECTS/LP)	553
WBD-0020: Management I + II (10 ECTS/LP)	554

48) 250 Spezialisierung VI: Ökonomie

Version 2 (seit WS17/18)

WBD-0022: Ökonomie I + II (10 ECTS/LP)	555
WBD-0023: Management (10 ECTS/LP)	557
WBD-0024: Vertiefung I BWL (5 ECTS/LP)	558
WBD-0025: Vertiefung II BWL (5 ECTS/LP)	559
WBD-0026: Profilierung I (5 ECTS/LP)	560
WBD-0027: Profilierung II (5 ECTS/LP)	561
WBD-0028: Wirtschaftsdidaktik (5 ECTS/LP)	562
WBD-0029: Projektseminar (10 ECTS/LP)	563
WBD-0030: Projektseminar Praktikum (5 ECTS/LP)	564
WBD-0019: Ökonomie I + II (9 ECTS/LP)	565
WBD-0016: Projektseminar + Praktikum (15 ECTS/LP)	566
WBD-0020: Management I + II (10 ECTS/LP)	567
WBD-0015: Vertiefung Ökonomie (6 ECTS/LP)	568
WBD-0018: Profilierung Ökonomie (18 ECTS/LP)	569
WBD-0017: Wirtschaftsdidaktik (6 ECTS/LP)	570

49) 251 Spezialisierung VII: Kunstpädagogik

Version 1

Inhaltsverzeichnis

KUN-0037: Schwerpunkte in der Vermittlung, der Forschung oder der künstlerischen Praxis 1 (10 ECTS/LP) *	571
KUN-0038: Schwerpunkte in der Vermittlung, der Forschung oder der künstlerischen Praxis 2 (10 ECTS/LP) *	575
KUN-0039: Schwerpunkte in der Vermittlung, der Forschung oder der künstlerischen Praxis 3 (10 ECTS/LP) *	579
KUN-0040: Vertiefungsschwerpunkt in der künstlerischen Praxis (10 ECTS/LP) *	583
KUN-0041: Exkursion in Kunst (10 ECTS/LP)	586
KUN-0042: Künstlerische Vermittlung (Ausstellungsprojekt) oder Forschung (10 ECTS/LP) *	587

Modul ZLB-0001 (= MaLA-EWS-01): Vertiefung Erziehungswissenschaft 1 (= Vertiefung Erziehungswissenschaft 1)		5 ECTS/LP
Version 1.0.0 (seit WS15/16) Modulverantwortliche/r: N.N.		
Inhalte: Vertiefung der Kenntnisse und Fähigkeiten zur Reflexion, Begründung und Förderung sowie Gestaltung von Lehr-Lern-Prozessen.		
Lernziele/Kompetenzen: Vertiefung der Kenntnisse und Fähigkeiten in einem ausgewählten erziehungswissenschaftlichen Fach.		
Bemerkung: Die geforderten Kompetenzen können nachgewiesen werden durch den erfolgreichen Abschluss von einschlägigen Modulen eines Lehramtsstudiengangs der Universität Augsburg, die über die mit dem Abschluss eines lehramtsbezogenen Bachelorstudiengangs an der Universität Augsburg nachgewiesenen Kompetenzen hinausgehen.		
Arbeitsaufwand: Gesamt: 150 Std.		
Voraussetzungen: keine		ECTS/LP-Bedingungen: Bestehen der Modulprüfung(Klausur, mündl. Prüfung)
Angebotshäufigkeit:	Empfohlenes Fachsemester:	Minimale Dauer des Moduls: Semester
SWS: 4	Wiederholbarkeit: siehe PO des Studiengangs	

Modulteile
Modulteil: Modulteil ZLB-0001 Sprache: Deutsch
Zugeordnete Lehrveranstaltungen: "Flip your Class" - der umgedrehte Unterricht: Analyse, Evaluation und Produktion von Bildungsmedien (Seminar) Dem Prinzip des "Flipped Classrooms" folgend, wird der Schulstoff nicht in der Unterrichtsstunde präsentiert, sondern die Schüler*innen erarbeiten sich diesen selbstständig außerhalb der eigentlichen Unterrichtszeit, beispielsweise zu Hause anstatt einer Hausaufgabe. Im Unterricht werden die Inhalte dann gemeinsam mit einer Lehrkraft geübt und vertieft. Das Konzept des "Flipped Classrooms" ist allerdings nicht unumstritten. Potenziale aber auch Grenzen dieser Form der Vermittlung müssen wissenschaftlich untersucht und diskutiert werden. Ziel der Veranstaltung ist es, eine solche Untersuchung selbst durchzuführen. Die Studierenden erhalten die Möglichkeit, ein Erklärvideo zu erstellen. Wie das geht, welche Anwendungen dafür zur Verfügung stehen und was bei der Videoproduktion beachtet werden muss, lernen die Studierenden im Seminar. Um die Anschlussfähigkeit der Wissenszuwächse an eine zukünftige Unterrichtspraxis gewährleisten zu können, liegt der Fokus auf Verwendung von Eigengeräten ... (weiter siehe Digicampus) Erstellung von Lehrvideos für YouTube, TikTok und Instagram (Seminar) Am Anfang des Seminars wird ein Überblick über bestehende Videos gegeben. Danach werden verschiedene Themen zu verschiedenen Unterrichtsfächern vorgestellt, zu denen neue Videos erstellt werden sollen. Dabei sollen Videos, die für verschiedene Plattformen (YouTube, TikTok, Instagram) möglich sind, entwickelt werden.

Dann erfolgt eine erste Phase, in der jeder Teilnehmende an seinem/ihrem Video arbeitet. In dieser Phase werden die Teilnehmenden individuell betreut. Im Seminar bekommt jede/r Teilnehmer/in individualisiertes Feedback. Gegen Ende der vorlesungsfreien Zeit stellt dann jeder Teilnehmer seine fertige Präsentation mit einzusprechendem Text vor. Diese Lehrveranstaltung kann auch für den Optionalen bzw. Freien Bereich in Allgemeiner Pädagogik eingebracht werden. Das Seminar wird als Blockveranstaltung gehalten. Wir machen in der ersten Sitzung die Blocktermine aus. Diese Lehrveranstaltung wird darüber hinaus in Tandemlehre gehalten. Diese Lehrveranstaltung vermittelt auch Kompe
... (weiter siehe Digicampus)

Gamification und (Digital-)Game-Based Learning im Unterricht (Seminar)

Oftmals sieht man sich mit der Frage konfrontiert, wie man den Unterricht bzw. Lehr-Lernprozesse motivierend gestalten kann. Gamification und (Digital-)Game-Based Learning offenbaren sich hierfür als eine vielversprechende Möglichkeit und gewinnen zunehmend im Bildungskontext an Bedeutung. Unter die Lupe des Seminars fallen die grundlegenden Definitionen der u.a. im Titel genannten Begriffe. Es wird darauf eingegangen, warum spielerische Elemente, aber auch Lernspiele das Lernen fördern können, wobei auch der Aspekt beleuchtet wird, warum Menschen überhaupt gerne spielen. Zudem werden Auswahlkriterien für den Einsatz von Spielelementen und Lernspielen im schulischen Bereich herauskristallisiert und Gelingensfaktoren definiert. Verschiedene Spielformen, Tools und Best-Practice Beispiele werden herangezogen, um aus medienpädagogischer Forschungs- und Lehrpraxis heraus zu skizzieren, was in diesem Bereich (schon) möglich ist und was (noch) nicht.
... (weiter siehe Digicampus)

Go ahead! Gesundheitsförderung und Prävention interprofessionell gestalten (Seminar)

Gesundheitsförderung und Prävention werden im Lehrplan PLUS als schulart- und fächerübergreifende Bildungs- und Erziehungsziele aufgeführt. Auch weltweit gewinnt die Förderung von Gesundheit und Prävention von Krankheiten zunehmend an Bedeutung. Die Notwendigkeit der Zusammenarbeit verschiedener Berufsgruppen rückt dabei in den Fokus. Doch wie kann Gesundheitsförderung und Prävention praktisch umgesetzt werden? In diesem Seminar werden Sie in interdisziplinären Teams aus Studierenden der Medizin und des Lehramts in unterschiedlichen Projekten selbst aktiv. Sie lernen die systematische Planung, Umsetzung und Evaluation von gesundheitsförderlichen und präventiven Maßnahmen kennen. In kleineren Teams arbeiten Sie Projekte zur Verbesserung der Gesundheitsförderung für Studierende an der Uni Augsburg und Schulen in der Region aus. Sie erwerben durch die Projektarbeit Handlungskompetenz und können neue Perspektiven einnehmen, die sie befähigen, Gesundheitsförderung und Krankheitsprävention a
... (weiter siehe Digicampus)

Heterogenität, Multiperspektivität und Individualisierung - Bedeutung Freier Lehr- und Lernmittel (OER). (Seminar)

Die Lehrveranstaltung setzt sich mit aktuellen Herausforderungen auseinander, die mit dem pädagogisch und didaktisch reflektierten Einsatz digitaler (Bildungs-) Medien unter besonderer Berücksichtigung der Heterogenität, Individualisierung und der Multiperspektivität verbunden sind. Im Fokus der einzelnen Sitzungen steht hierbei der (Qualitäts-)Diskurs um „Open Educational Resources“ (OER), der aus allgemeindidaktischer Perspektive beleuchtet werden soll. Der erste Programmpunkt klärt, vor welche Herausforderungen der schulische Alltag bezüglich der Heterogenität, Individualisierung und Multiperspektivität die Lehrkräfte stellt und welche Hilfen sich durch digitale (Bildungs-)Medien bieten. Im zweiten Programmpunkt wird thematisiert, was „OER“ sind und woran man sie erkennt. Der dritte Programmpunkt, der mit den Seminarteilnehmer*innen erarbeitet werden soll, befasst sich mit der Frage nach dem Qualitätsanspruch von „OER“ für den Unterricht am Beispiel der Unterrichtsfächer verschieden
... (weiter siehe Digicampus)

Holocaust Education - Inhalte, Ziele und Ansätze eines pädagogischen Handlungsfeldes (Seminar)

Holocaust Education meint die „Erziehungs- und Bildungsbemühungen im Anschluss an den Holocaust“ (vgl. Matthes & Meilhammer 2015). Im Seminar werden Inhalte, Ziele und Ansätze dieses pädagogischen Handlungsfeldes beleuchtet. Historische Kenntnisse zum Nationalsozialismus und Holocaust werden vorausgesetzt! Die Veranstaltung findet als Blocktermin statt!

PÄD-9010: Hochbegabte Schüler*innen: Charakteristika, Herausforderungen und Möglichkeiten einer adäquaten pädagogischen Praxis. (Seminar)

Die Lehrkräfte fast aller Schularten haben regelmäßig hochbegabte Kinder und Jugendliche in ihren Klassen. Um für den Unterricht dieser Schülerinnen und Schüler sowie einen angemessenen Umgang mit ihnen kompetent zu sein, ist es hilfreich, den Bereich Begabung und Hochbegabung sowohl in theoretischer Hinsicht zu beherrschen als auch über praxistaugliches „Handwerkszeug“ zu verfügen. Entsprechend geht es in unserem Seminar zunächst um das theoretische Konstrukt „Hochbegabung“, um Fragen der Diagnostik und um Charakteristika hochbegabter Kinder und Jugendlicher: Was bedeutet eigentlich „Hochbegabung“? Wie wird Hochbegabung diagnostiziert und wie verlässlich ist eine solche Diagnose? Was für Menschen sind Hochbegabte? Sind Sie „anders“? Nicht „normal“? Und: Brauchen diese Kinder wirklich besondere Aufmerksamkeit und Förderung? Und wie wirkt sich das auf die anderen Kinder aus? Kommen sie damit nicht zu kurz? Auf Basis der Einsicht in die spezifischen Bedürfnisse und Problemlagen hochbegab... (weiter siehe Digicampus)

PÄD-9010: Lektüre pädagogischer Klassiker (Seminar)

WICHTIG, bitte lesen! Liebe Studierende, bitte beachten sie, dass dieser Kurs im Digicampus nur eine Art „Platzhalter“ ist. Der richtige Vorbereitungskurs findet als reiner E-Learningkurs bei der Virtuellen Hochschule Bayern (www.vhb.org), dem E-Learning-Portal der bayerischen Universitäten, statt. Sie können sich dort zu Anfang jedes Semesters für den Kurs "Lektüre pädagogischer Klassiker" anmelden. In diesem Kurs können Sie eigenständig und mit Unterstützung viele klassische Texte der Pädagogik studieren. Diese kommen auch immer wieder im Staatsexamen dran und insofern können Sie sich sowohl für ihre pädagogische Professionalität als auch für ihre Vorbereitung auf das Staatsexamen wichtige Grundlagen erarbeiten. Darüber hinaus können Sie ihre Leistung sowohl im freien, als auch im optionalen Bereich einbringen. Wenn Sie den Kurs im optionalen Bereich einbringen wollen, dann müssen sie zusätzlich noch einen weiteren Kurs in Allgemeiner Pädagogik belegen und den benoteten Leistungsnach... (weiter siehe Digicampus)

Sexualpädagogik der Vielfalt (Seminar)

Im Seminar wird in grundlegende Begriffe und Perspektiven einer Sexualpädagogik der Vielfalt eingeführt. Ziel des Seminars ist es einen Einblick in Theorie und Praxis einer Sexualpädagogik der Vielfalt zu gewinnen. ***Diese Lehrveranstaltung ist Teil des interdisziplinären Projekts „Förderung der Lehrerprofessionalität im Umgang mit Heterogenität (LeHet)“ der Universität Augsburg (Mehr erfahren: <https://www.uni-augsburg.de/projekte/lehet/>). Das Projekt wird im Rahmen der „Qualitätsoffensive Lehrerbildung“ von Bund und Ländern aus Mitteln des Bundesministeriums für Bildung und Forschung (BMBF) gefördert.***

Prüfung

Modulprüfung ZLB-0001

Modulprüfung, benotet

Modul ZLB-0002 (= MaLA-EWS-02): Vertiefung Erziehungswissenschaft 2 (= Vertiefung Erziehungswissenschaft 2)		5 ECTS/LP
Version 1.0.0 (seit WS15/16) Modulverantwortliche/r: N.N.		
Inhalte: Vertiefung der Kenntnisse und Fähigkeiten zur Reflexion, Begründung und Förderung sowie Gestaltung von Lehr-Lern-Prozessen.		
Bemerkung: Die geforderten Kompetenzen können nachgewiesen werden durch den erfolgreichen Abschluss von einschlägigen Modulen eines Lehramtsstudiengangs der Universität Augsburg, die über die mit dem Abschluss eines lehramtsbezogenen Bachelorstudiengangs an der Universität Augsburg nachgewiesenen Kompetenzen hinausgehen.		
Arbeitsaufwand: Gesamt: 150 Std.		
Voraussetzungen: keine		ECTS/LP-Bedingungen: Bestehen der Modulprüfung (Klausur, mündl. Prüfung, schriftlich-mündliche Prüfung)
Angebotshäufigkeit:	Empfohlenes Fachsemester:	Minimale Dauer des Moduls: Semester
SWS: 4	Wiederholbarkeit: siehe PO des Studiengangs	

Moduleile
Modulteil: Modulteil ZLB-0002 Sprache: Deutsch
Zugeordnete Lehrveranstaltungen: "Flip your Class" - der umgedrehte Unterricht: Analyse, Evaluation und Produktion von Bildungsmedien (Seminar) Dem Prinzip des "Flipped Classrooms" folgend, wird der Schulstoff nicht in der Unterrichtsstunde präsentiert, sondern die Schüler*innen erarbeiten sich diesen selbstständig außerhalb der eigentlichen Unterrichtszeit, beispielsweise zu Hause anstatt einer Hausaufgabe. Im Unterricht werden die Inhalte dann gemeinsam mit einer Lehrkraft geübt und vertieft. Das Konzept des "Flipped Classrooms" ist allerdings nicht unumstritten. Potenziale aber auch Grenzen dieser Form der Vermittlung müssen wissenschaftlich untersucht und diskutiert werden. Ziel der Veranstaltung ist es, eine solche Untersuchung selbst durchzuführen. Die Studierenden erhalten die Möglichkeit, ein Erklärvideo zu erstellen. Wie das geht, welche Anwendungen dafür zur Verfügung stehen und was bei der Videoproduktion beachtet werden muss, lernen die Studierenden im Seminar. Um die Anschlussfähigkeit der Wissenszuwächse an eine zukünftige Unterrichtspraxis gewährleisten zu können, liegt der Fokus auf Verwendung von Eigengeräten ... (weiter siehe Digicampus) Erstellung von Lehrvideos für YouTube, TikTok und Instagram (Seminar) Am Anfang des Seminars wird ein Überblick über bestehende Videos gegeben. Danach werden verschiedene Themen zu verschiedenen Unterrichtsfächern vorgestellt, zu denen neue Videos erstellt werden sollen. Dabei sollen Videos, die für verschiedene Plattformen (YouTube, TikTok, Instagram) möglich sind, entwickelt werden. Dann erfolgt eine erste Phase, in der jeder Teilnehmende an seinem/ihrer Video arbeitet. In dieser Phase werden die Teilnehmenden individuell betreut. Im Seminar bekommt jede/r Teilnehmer/in individualisiertes

Feedback . Gegen Ende der vorlesungsfreien Zeit stellt dann jeder Teilnehmer seine fertige Präsentation mit einzusprechendem Text vor. Diese Lehrveranstaltung kann auch für den Optionalen bzw. Freien Bereich in Allgemeiner Pädagogik eingebracht werden. Das Seminar wird als Blockveranstaltung gehalten. Wir machen in der ersten Sitzung die Blocktermine aus. Diese Lehrveranstaltung wird darüber hinaus in Tandemlehre gehalten. Diese Lehrveranstaltung vermittelt auch Kompe
... (weiter siehe Digicampus)

Gamification und (Digital-)Game-Based Learning im Unterricht (Seminar)

Oftmals sieht man sich mit der Frage konfrontiert, wie man den Unterricht bzw. Lehr-Lernprozesse motivierend gestalten kann. Gamification und (Digital-)Game-Based Learning offenbaren sich hierfür als eine vielversprechende Möglichkeit und gewinnen zunehmend im Bildungskontext an Bedeutung. Unter die Lupe des Seminars fallen die grundlegenden Definitionen der u.a. im Titel genannten Begriffe. Es wird darauf eingegangen, warum spielerische Elemente, aber auch Lernspiele das Lernen fördern können, wobei auch der Aspekt beleuchtet wird, warum Menschen überhaupt gerne spielen. Zudem werden Auswahlkriterien für den Einsatz von Spielelementen und Lernspielen im schulischen Bereich herauskristallisiert und Gelingensfaktoren definiert. Verschiedene Spielformen, Tools und Best-Practice Beispiele werden herangezogen, um aus medienpädagogischer Forschungs- und Lehrpraxis heraus zu skizzieren, was in diesem Bereich (schon) möglich ist und was (noch) nicht.
... (weiter siehe Digicampus)

Go ahead! Gesundheitsförderung und Prävention interprofessionell gestalten (Seminar)

Gesundheitsförderung und Prävention werden im Lehrplan PLUS als schulart- und fächerübergreifende Bildungs- und Erziehungsziele aufgeführt. Auch weltweit gewinnt die Förderung von Gesundheit und Prävention von Krankheiten zunehmend an Bedeutung. Die Notwendigkeit der Zusammenarbeit verschiedener Berufsgruppen rückt dabei in den Fokus. Doch wie kann Gesundheitsförderung und Prävention praktisch umgesetzt werden? In diesem Seminar werden Sie in interdisziplinären Teams aus Studierenden der Medizin und des Lehramts in unterschiedlichen Projekten selbst aktiv. Sie lernen die systematische Planung, Umsetzung und Evaluation von gesundheitsförderlichen und präventiven Maßnahmen kennen. In kleineren Teams arbeiten Sie Projekte zur Verbesserung der Gesundheitsförderung für Studierende an der Uni Augsburg und Schulen in der Region aus. Sie erwerben durch die Projektarbeit Handlungskompetenz und können neue Perspektiven einnehmen, die sie befähigen, Gesundheitsförderung und Krankheitsprävention a
... (weiter siehe Digicampus)

Heterogenität, Multiperspektivität und Individualisierung - Bedeutung Freier Lehr- und Lernmittel (OER). (Seminar)

Die Lehrveranstaltung setzt sich mit aktuellen Herausforderungen auseinander, die mit dem pädagogisch und didaktisch reflektierten Einsatz digitaler (Bildungs-) Medien unter besonderer Berücksichtigung der Heterogenität, Individualisierung und der Multiperspektivität verbunden sind. Im Fokus der einzelnen Sitzungen steht hierbei der (Qualitäts-)Diskurs um „Open Educational Resources“ (OER), der aus allgemeindidaktischer Perspektive beleuchtet werden soll. Der erste Programmpunkt klärt, vor welche Herausforderungen der schulische Alltag bezüglich der Heterogenität, Individualisierung und Multiperspektivität die Lehrkräfte stellt und welche Hilfen sich durch digitale (Bildungs-)Medien bieten. Im zweiten Programmpunkt wird thematisiert, was „OER“ sind und woran man sie erkennt. Der dritte Programmpunkt, der mit den Seminarteilnehmer*innen erarbeitet werden soll, befasst sich mit der Frage nach dem Qualitätsanspruch von „OER“ für den Unterricht am Beispiel der Unterrichtsfächer verschieden
... (weiter siehe Digicampus)

Holocaust Education - Inhalte, Ziele und Ansätze eines pädagogischen Handlungsfeldes (Seminar)

Holocaust Education meint die „Erziehungs- und Bildungsbemühungen im Anschluss an den Holocaust“ (vgl. Matthes & Meilhammer 2015). Im Seminar werden Inhalte, Ziele und Ansätze dieses pädagogischen Handlungsfeldes beleuchtet. Historische Kenntnisse zum Nationalsozialismus und Holocaust werden vorausgesetzt! Die Veranstaltung findet als Blocktermin statt!

PÄD-9010: Hochbegabte Schüler*innen: Charakteristika, Herausforderungen und Möglichkeiten einer adäquaten pädagogischen Praxis. (Seminar)

Die Lehrkräfte fast aller Schularten haben regelmäßig hochbegabte Kinder und Jugendliche in ihren Klassen. Um für den Unterricht dieser Schülerinnen und Schüler sowie einen angemessenen Umgang mit ihnen kompetent zu sein, ist es hilfreich, den Bereich Begabung und Hochbegabung sowohl in theoretischer Hinsicht zu beherrschen als auch über praxistaugliches „Handwerkszeug“ zu verfügen. Entsprechend geht es in unserem Seminar zunächst um das theoretische Konstrukt „Hochbegabung“, um Fragen der Diagnostik und um Charakteristika hochbegabter Kinder und Jugendlicher: Was bedeutet eigentlich „Hochbegabung“? Wie wird Hochbegabung diagnostiziert und wie verlässlich ist eine solche Diagnose? Was für Menschen sind Hochbegabte? Sind Sie „anders“? Nicht „normal“? Und: Brauchen diese Kinder wirklich besondere Aufmerksamkeit und Förderung? Und wie wirkt sich das auf die anderen Kinder aus? Kommen sie damit nicht zu kurz? Auf Basis der Einsicht in die spezifischen Bedürfnisse und Problemlagen hochbegabter Kinder und Jugendlicher ... (weiter siehe Digicampus)

PÄD-9010: Lektüre pädagogischer Klassiker (Seminar)

WICHTIG, bitte lesen! Liebe Studierende, bitte beachten sie, dass dieser Kurs im Digicampus nur eine Art „Platzhalter“ ist. Der richtige Vorbereitungskurs findet als reiner E-Learningkurs bei der Virtuellen Hochschule Bayern (www.vhb.org), dem E-Learning-Portal der bayerischen Universitäten, statt. Sie können sich dort zu Anfang jedes Semesters für den Kurs "Lektüre pädagogischer Klassiker" anmelden. In diesem Kurs können Sie eigenständig und mit Unterstützung viele klassische Texte der Pädagogik studieren. Diese kommen auch immer wieder im Staatsexamen dran und insofern können Sie sich sowohl für ihre pädagogische Professionalität als auch für ihre Vorbereitung auf das Staatsexamen wichtige Grundlagen erarbeiten. Darüber hinaus können Sie ihre Leistung sowohl im freien, als auch im optionalen Bereich einbringen. Wenn Sie den Kurs im optionalen Bereich einbringen wollen, dann müssen sie zusätzlich noch einen weiteren Kurs in Allgemeiner Pädagogik belegen und den benoteten Leistungsnachweis einbringen. ... (weiter siehe Digicampus)

Sexualpädagogik der Vielfalt (Seminar)

Im Seminar wird in grundlegende Begriffe und Perspektiven einer Sexualpädagogik der Vielfalt eingeführt. Ziel des Seminars ist es einen Einblick in Theorie und Praxis einer Sexualpädagogik der Vielfalt zu gewinnen. ***Diese Lehrveranstaltung ist Teil des interdisziplinären Projekts „Förderung der Lehrerprofessionalität im Umgang mit Heterogenität (LeHet)“ der Universität Augsburg (Mehr erfahren: <https://www.uni-augsburg.de/projekte/lehet/>). Das Projekt wird im Rahmen der „Qualitätsinitiative Lehrerbildung“ von Bund und Ländern aus Mitteln des Bundesministeriums für Bildung und Forschung (BMBF) gefördert. ***

Prüfung

Modulprüfung ZLB-0002

Modulprüfung, benotet

Modul ZLB-0003 (= MaLA-FD-01): Vertiefung Fachdidaktik 1 (= Vertiefung Fachdidaktik 1)		5 ECTS/LP
Version 1.0.0 (seit WS15/16) Modulverantwortliche/r: N.N.		
Inhalte: Gegenstand des Moduls sind die didaktischen Modelle eines Faches und die spezifischen Arbeitsmittel sowie die gültigen Bildungsstandards zur Konzeption von Unterricht und zum Einsatz außerschulischer Lehr- und Lernorte.		
Bemerkung: Die geforderten Kompetenzen können nachgewiesen werden durch den erfolgreichen Abschluss von einschlägigen Modulen eines Lehramtsstudiengangs der Universität Augsburg, die über die mit dem Abschluss eines lehramtsbezogenen Bachelorstudiengangs an der Universität Augsburg nachgewiesenen Kompetenzen hinausgehen.		
Arbeitsaufwand: Gesamt: 150 Std.		
Voraussetzungen: keine		ECTS/LP-Bedingungen: Bestehen der Modulprüfung(Klausur, mündl. Prüfung, praktische Prüfung)
Angebotshäufigkeit:	Empfohlenes Fachsemester:	Minimale Dauer des Moduls: Semester
SWS: 2	Wiederholbarkeit: siehe PO des Studiengangs	

Modulteil
Modulteil: Modulteil ZLB-0003
Sprache: Deutsch
Zugeordnete Lehrveranstaltungen:
300 Years of ELT - historische Forschung zum Englischlehren und -lernen (Hauptseminar)
Aufbauseminar (Seminar) Das praxisorientierte Seminar möchte sich mit dem Ist-Zustand demokratischer Gesellschaften, der Demokratie als Lebens-, Gesellschafts- und Herrschaftsform auseinandersetzen. Existiert eine Krise der Demokratie? Diese Frage wird seit geraumer Zeit in diversen Kontexten und von verschiedenen Akteur*innen gestellt. Befördern internationale Konflikte, die Herausforderungen einer globalen, digitalen Welt und nicht zuletzt eine weltweite Pandemie eine Dynamik, die demokratische Gesellschaften in ihren Grundfesten erschüttern können? Schülerinnen und Schüler erleben die heutige Zeit vielfach als eine Zeit, die von Unsicherheiten und Negativerlebnissen geprägt scheint. Viele Fragen stellen sich in diesem Zusammenhang: - Welche Vorstellungen haben Schüler*innen von Demokratie und wie stehen sie dazu? - Welche Chancen und Herausforderungen bietet die Digitalität für die Politische Partizipation? Entstehen mehr Bürgerbeteiligung und konstruktiver Austausch und Diskurs oder verstärken digitale Zu ... (weiter siehe Digicampus)
Aufbauseminar neu 1 (Seminar) Das praxisorientierte Seminar möchte sich mit dem Ist-Zustand demokratischer Gesellschaften, der Demokratie als Lebens-, Gesellschafts- und Herrschaftsform auseinandersetzen. Existiert eine Krise der Demokratie? Diese Frage wird seit geraumer Zeit in diversen Kontexten und von verschiedenen Akteur*innen gestellt. Befördern internationale Konflikte, die Herausforderungen einer globalen, digitalen Welt und nicht zuletzt eine weltweite Pandemie eine Dynamik, die demokratische Gesellschaften in ihren Grundfesten erschüttern können? Schülerinnen und Schüler erleben die heutige Zeit vielfach als eine Zeit, die von Unsicherheiten und

Negativerlebnissen geprägt scheint. Viele Fragen stellen sich in diesem Zusammenhang: - Welche Vorstellungen haben Schüler*innen von Demokratie und wie stehen sie dazu? - Welche Chancen und Herausforderungen bietet die Digitalität für die Politische Partizipation? Entstehen mehr Bürgerbeteiligung und konstruktiver Austausch und Diskurs oder verstärken digitale Zu
... (weiter siehe Digicampus)

Die Nachgeschichte der Sophie Scholl: Von der Widerstandskämpferin zur Medienfigur? (DID) (Hauptseminar)

Seminararbeit (18-22 Seiten), Bearbeitungszeit 4 Wochen Bitte nehmen Sie unbedingt an der ersten Sitzung dieser Veranstaltung teil, auch wenn Sie keinen bestätigten Platz erhalten haben, sondern auf der Warteliste stehen! Wenn Sie einen bestätigten Platz in der Veranstaltung haben sollten, aber nicht an diesem Seminar teilnehmen werden, melden Sie sich bitte wieder umgehend ab (!!!), um Ihren Platz für eine/n Kommilitonin/en freizugeben! Sophie Scholl gehört zu den prominentesten Figuren der deutschen Geschichte. Vor allem populäre Medien haben in den letzten Jahrzehnten zu ihrer Bekanntheit beigetragen. Zuletzt markierte das erfolgreiche Instagram-Projekt @ichbinsophiescholl hier eine neue, digitale Entwicklung. Das Seminar verfolgt das Gedenken an die Widerstandskämpferin von ihrem Tod bis in die Gegenwart. Dabei werden Veränderungen im Umgang mit der Geschichte des Nationalsozialismus untersucht und stets Formen der außerschulischen wie innerschulischen Geschichtskultur reflektiert.

... (weiter siehe Digicampus)

Die Spaltung der Welt nach 1945. Fachwissenschaftliche Befunde, geschichtskulturelle Erinnerungsräume und unterrichtspraktische Modelle (DID) (Hauptseminar)

Prüfungsform: Seminararbeit (18-22 Seiten), Bearbeitungszeit 4 Wochen. Für Studierende der Lehrämter Geschichte sowie BaEd (Signaturen beachten) Bitte nehmen Sie unbedingt an der ersten Sitzung dieser Veranstaltung teil, auch wenn Sie keinen bestätigten Platz erhalten haben, sondern auf der Warteliste stehen! Wenn Sie einen bestätigten Platz in der Veranstaltung haben sollten, aber nicht an diesem Seminar teilnehmen werden, melden Sie sich bitte wieder umgehend ab (!!!), um Ihren Platz für eine/n Kommilitonin/en freizugeben! Das erkenntnisleitende Interesse dieser Lehrveranstaltung besteht darin, die geistesgeschichtlichen, politischen und ökonomischen Ursachen freizulegen, die zur Entwicklung und Festigung der bipolaren Welt nach dem Ende des Zweiten Weltkrieges führten. Der zeitliche Rahmen umfasst daher die Anfänge des Kalten Kriegs bis zu den ersten Anläufen zur Entspannung nach der Kuba-Krise 1962. Methodologisch steht ein globalgeschichtlicher Ansatz im Fokus des Seminars: Die Sp

... (weiter siehe Digicampus)

Digitale Kompetenz im sozialwissenschaftlichen Unterricht (Hauptseminar)

Inhalt In diesem Seminar wird es um Erscheinungsformen des Digitalen in der Demokratie und die Konsequenzen für die Vorbereitung mündiger Bürgerschaftlichkeit in der Schule gehen. Wir betrachten die digitale Transformation in Lebenswelt, Gesellschaft und im politischem System und diskutieren Auswirkungen auf die Individuation, die politische Sozialisation und das schulische und außerschulische demokratische Lernen. Was sind notwendige Fähigkeiten und Fertigkeiten als Voraussetzungen einer "digitalen Souveränität"? Wie können junge Menschen wirksam auf das Erwachsen- und Mündigwerden vorbereitet und zur Beteiligung in der digitalen Demokratie motiviert und befähigt werden? Welche Lerngelegenheiten bieten heutige Curricula und Bildungsprogramme und reichen diese mit Blick auf die Herausforderungen und Belastungen der digitalen Transformation von Gesellschaften aus? Schließlich werden wir uns mit den Chancen und Grenzen vorliegender Ansätze der sozialwissenschaftlichen Bildung auseinander

... (weiter siehe Digicampus)

Digitale Onlinemedien 1 (Seminar)

Unter der Zielperspektive der politischen Mündigkeit kommt der Politischen Bildung und Politikdidaktik u.a. die Verantwortung zu, einen reflektierten Umgang mit Medien zu fördern und die Chancen und Grenzen ihres Einsatzes in Lehr-Lernsituationen sowie ihren Einfluss auf die Lernenden aufzuzeigen. Somit ergeben sich mit der zunehmenden Verbreitung digitaler Bildungsmedien neue gesellschaftliche und politikdidaktische Herausforderungen. In der Diskussion um digitale Bildungsmedien treten immer häufiger auch frei zugängliche Bildungsmedien in den Fokus, die sogenannten „Open Educational Resources“ (OER). Das Angebot an OER wächst im Zuge zunehmender Digitalisierung stetig und unkontrolliert an. Nicht zuletzt sind offene Bildungsmedien auf eben diese Digitalisierung angewiesen und größtenteils liegen sie nur digital vor, da so ihre Potenziale, wie

z.B. ihre prinzipielle Veränderbarkeit, leichter umsetzbar sind. Digitale Bildungsmedien sind traditionell integrale Bestandteile politikdidakt
... (weiter siehe Digicampus)

Digitale Onlinemedien 2 (Seminar)

Unter der Zielperspektive der politischen Mündigkeit kommt der Politischen Bildung und Politikdidaktik u.a. die Verantwortung zu, einen reflektierten Umgang mit Medien zu fördern und die Chancen und Grenzen ihres Einsatzes in Lehr-Lernsituationen sowie ihren Einfluss auf die Lernenden aufzuzeigen. Somit ergeben sich mit der zunehmenden Verbreitung digitaler Bildungsmedien neue gesellschaftliche und politikdidaktische Herausforderungen. In der Diskussion um digitale Bildungsmedien treten immer häufiger auch frei zugängliche Bildungsmedien in den Fokus, die sogenannten „Open Educational Resources“ (OER). Das Angebot an OER wächst im Zuge zunehmender Digitalisierung stetig und unkontrolliert an. Nicht zuletzt sind offene Bildungsmedien auf eben diese Digitalisierung angewiesen und größtenteils liegen sie nur digital vor, da so ihre Potenziale, wie z.B. ihre prinzipielle Veränderbarkeit, leichter umsetzbar sind. Digitale Bildungsmedien sind traditionell integrale Bestandteile politikdidakt
... (weiter siehe Digicampus)

Distance Learning & Digital Media in TEFL (Hauptseminar)

This seminar wants to explore the “strange new worlds” of distance learning – or are these so strange after all? In the course of this pandemic, the only feasible way to reach out to learners of English was via online platforms and video conference tools. Although these have been used by many (interested and invested) teachers, their use was completely new to other educators, as such tools never formed a part of their training at or after university. This seminar aims to provide the participants with an overview of the historical development of IT-based learning tools just as much as with an overview of some / most (but never all) the media available out there. It goes without saying that the latter media also need to undergo close methodological scrutiny as to their benefit and usefulness. On top, the psychological implication of “distance” courses just as much as methodological approaches to organise such a form of learning will be dealt with. Examples of tools used in English classe
... (weiter siehe Digicampus)

Examenskolloquium Aktuelle Probleme von Theorie und Praxis der Fachdidaktik Politik und Gesellschaft (Hauptseminar)

Inhalte und Vorgehen Die Fachdidaktik Politik und Gesellschaft stellt didaktische Grundlagen bereit, sozialwissenschaftliche Lehr- und Lernprozesse zu gestalten. Sie beschäftigt sich als eigenständige Wissenschaftsdisziplin mit den Zielen, Inhalten, Lernbedingungen, Methoden und Wirkungen sozialwissenschaftlicher Lehr- und Lernprozesse. Sie fragt nach Möglichkeiten demokratischer Unterrichts- und Schulkulturentwicklung und befragt ihre fachwissenschaftlichen Bezugsdisziplinen nach ihren jeweiligen Beiträgen zur Gestaltung von Lehr- und Lernprozessen, schulisch wie außerschulisch. HSU-, GPG-, PuG- oder Sozialkundefachlehrer*innen sind in der Lage, relevantes Wissen begründet auszuwählen und auf Basis fachdidaktischer Grundlagen Unterricht zu analysieren, zu planen, durchzuführen und zu reflektieren. Im Examenskolloquium werden diese Grundlagen wiederholt, vertieft und diskutiert. Ziel ist es, dass für das 1. Staatsexamen relevante fachdidaktische Wissen zu vertiefen, indem einerseits bisher
... (weiter siehe Digicampus)

Forschendes Lernen in der politischen Bildung (Hauptseminar)

Inhalt Kontroversen über Wissen in der Demokratie artikulieren sich zunehmend um Politikbereiche, für die Evidenzen bei der politischen Bewertung und demokratischen Zukunftsgestaltung eine herausgehobene Rolle spielen, wie zum Beispiel die Klimapolitik. Aus diesem Grund haben Ansätze, die sich auf das fachdidaktische Prinzip der Wissenschaftsorientierung beziehen, in der politischen Bildung eine neue Relevanz: Die Fähigkeit, z.B. die epistemische Verlässlichkeit von wissenschaftlichen Aussagen metakognitiv einschätzen zu können, ist von herausragender demokratiepolitischer Bedeutung. Doch vor allem wenn es um die Ausgestaltung von sozialwissenschaftlich kontroversen Unterrichtsformaten geht, stehen Lehrpersonen vor besonderen Problemen, bemühen sie doch gerne wissenschaftliche Autorität, um die eigenen Rolle in Wissensverhandlungen im Klassenraum zu beglaubigen. Forschendes Lernen gilt daher nicht nur methodisch und fachlich, sondern auch pädagogisch als herausfordernd, soll es in eine
... (weiter siehe Digicampus)

Forschungskolloquium: Neue Ansätze fachdidaktikwissenschaftlicher Forschung in der sozialwissenschaftlichen Fachdidaktik (Hauptseminar)

In diesem Kolloquium werden Grundfragen der fachdidaktikwissenschaftlichen Forschung behandelt und neuere theoretische, methodische und didaktikpraktische Ansätze vorgestellt. Neben der Diskussion von eingeladenen Vorträgen, Qualifikationsprojekten und von Forschungsvorhaben des Lehrstuhls wird es stets auch um die Funktion fachdidaktikwissenschaftlicher Forschung für die Innovierung von Schule und Unterricht gehen (Szukala 2020). Das Seminar eignet sich vor allem für jene Studierenden, die vorhaben, eine Zulassungsarbeit oder eine Masterarbeit im Bereich politische Bildung und Didaktik der Sozialwissenschaften zu schreiben.

Interkulturalität und Plurikulturalität im Französischunterricht (Hauptseminar)

Gegenstand dieser Veranstaltung bilden verschiedene theoretische Ansätze im Kontext interkulturellen Lernens. Universalistische, partikularistische, kulturalistische, antirassistische oder auch dekonstruktivistische Argumentationen werden diskutiert und im Blick auf ihre Möglichkeiten und Grenzen in pädagogischen und fremdsprachendidaktischen Zusammenhängen analysiert. Dabei fokussieren wir die Bedeutung von Multiethnizität und von mehrkulturellen Erfahrungsspielräumen von Schülerinnen und Schülern für den Französischunterricht, um daraus Sensibilisierungen für interkulturelle Fragestellungen zu entwickeln und dies mit einzelnen konkreten Unterrichtsbeispielen zu konfrontieren. Ein besonderer Schwerpunkt liegt auf dem Ergänzungsband zum Gemeinsamen Europäischen Referenzrahmen für Sprachen, der plurilinguale und plurikulturelle Kompetenz mit Blick auf die Mediation modelliert. Darüber hinaus werden Fragen der Lehrwerkgestaltung oder auch des Einsatzes anderer Lehrmaterialien gestreift.

... (weiter siehe Digicampus)

Optimizing Teacher Talk and Classroom Interaction: Developing Classroom Discourse Competence (Hauptseminar)

Oral History als Impuls für den Geschichtsunterricht? (DID) (Hauptseminar)

Seminararbeit (18-22 Seiten), Bearbeitungszeit 4 Wochen Bitte nehmen Sie unbedingt an der ersten Sitzung dieser Veranstaltung teil, auch wenn Sie keinen bestätigten Platz erhalten haben, sondern auf der Warteliste stehen! Wenn Sie einen bestätigten Platz in der Veranstaltung haben sollten, aber nicht an diesem Seminar teilnehmen werden, melden Sie sich bitte wieder umgehend ab (!!!), um Ihren Platz für eine/n Kommilitonin/en freizugeben! In der Öffentlichkeit wird immer wieder das „Verstummen der Zeitzeugen“ problematisiert, wenn es um die künftige Erinnerung an den Nationalsozialismus geht. Das Seminar will den Begriff „Zeitzeugen“ vertiefen und zugleich erweitern. Dazu soll die Geschichte der Mitlebenden insgesamt in den Blick genommen werden. Daraus entwickelt sich die Frage, ob Oral History ein Zugang sein kann, der das historische Lernen im schulischen Kontext beleben kann. Thematisch soll es neben der NS-Zeit zugleich um die Geschichte der deutschen Teilung sowie lokalgeschichtli

... (weiter siehe Digicampus)

Politische Bildung im Spanisch-/Italienischunterricht (Hauptseminar)

Bildungspolitische, fremdsprachendidaktische und unterrichtspraktische Diskurse der letzten Jahre sind maßgeblich von der Einführung und Implementierung der Kompetenzorientierung geprägt. Im Zuge der Ausrichtung an den anzubahrenden Kompetenzen wird immer wieder kritisiert, dass die Reflexion der Themen und Inhalte in einem solchen Unterricht nicht genügend umgesetzt werde. Gerade Fragen der Bildung im Sinne der Persönlichkeitsentwicklung Jugendlicher seien kaum berücksichtigt und vielfach einem zweckorientierten Verständnis der Vermittlung ausgewählter Kompetenzen geopfert. Welche Rolle spielen inhaltliche und bildungsorientierte Dimensionen in diesen Kontexten? Welche Bedeutung hat politische Bildung an sich? Welche Relevanz hat die Auswahl bestimmter Themen oder die Ausgrenzung eben solcher? Wie modellieren wir in diesem Licht den Spanisch-/Italienischunterricht insgesamt? Wie werden politische Themen im Spanisch-/Italienischunterricht und in Lehrmaterialien umgesetzt? Diesen Fra

... (weiter siehe Digicampus)

Teaching Communicative Competences in Primary School (Hauptseminar)

- Spezielle Themen und Fragen der Didaktik des Englischunterrichts in der Grundschule (Verbindung zwischen Theorie und Praxis) mit Lehrplanbezug - Geschichte und Entwicklung des kommunikativen Ansatzes im Fremdsprachenunterricht unter Einbeziehung der Interkulturellen Kompetenz - Kommunikative Kompetenzen im Lehrplan (Kommunikative Fertigkeiten: Hör- und Hörsehverstehen, Leseverstehen, Sprechen, Schreiben,

Sprachmittlung und Verfügen über sprachliche Mittel) - Erarbeitung einer Präsentation zu einem Bereich der 4 skills (incl. Lehrplanbezug), die einschließlich des Feedbacks als Basis für die Hausarbeit dient

Teaching, Learning and Testing Reading in TEFL (Hauptseminar)

In this course, we will chart the field of reading in a first and second language systematically. First, we will find out how reading works in general and how reading differs for second language learners by exploring key studies in the field. Second, we will work on reading-curriculum principles and evidence-based teaching ideas. Then, we will analyse resource materials for classroom instruction and for testing the reading skills of our learners.

Prüfung

Modulprüfung ZLB-0003

Modulprüfung, benotet

Modul ZLB-0004 (= MaLA-FD-02): Vertiefung Fachdidaktik 2 (= Vertiefung Fachdidaktik 2)		5 ECTS/LP
Version 1.0.0 (seit WS15/16) Modulverantwortliche/r: N.N.		
Inhalte: Gegenstand des Moduls sind die didaktischen Modelle eines <u>weiteren</u> Faches und die spezifischen Arbeitsmittel sowie die gültigen Bildungsstandards zur Konzeption von Unterricht und zum Einsatz außerschulischer Lehr- und Lernorte.		
Bemerkung: Die geforderten Kompetenzen können nachgewiesen werden durch den erfolgreichen Abschluss von einschlägigen Modulen eines Lehramtsstudiengangs der Universität Augsburg, die über die mit dem Abschluss eines lehramtsbezogenen Bachelorstudiengangs an der Universität Augsburg nachgewiesenen Kompetenzen hinausgehen.		
Arbeitsaufwand: Gesamt: 150 Std.		
Voraussetzungen: keine		ECTS/LP-Bedingungen: Bestehen der Modulprüfung (Klausur, mündl. Prüfung, praktische Prüfung)
Angebotshäufigkeit:	Empfohlenes Fachsemester:	Minimale Dauer des Moduls: Semester
SWS: 2	Wiederholbarkeit: siehe PO des Studiengangs	

Modulteile
Modulteil: Modulteil ZLB-0004
Sprache: Deutsch
Zugeordnete Lehrveranstaltungen:
300 Years of ELT - historische Forschung zum Englischlehren und -lernen (Hauptseminar)
Aufbauseminar (Seminar) Das praxisorientierte Seminar möchte sich mit dem Ist-Zustand demokratischer Gesellschaften, der Demokratie als Lebens-, Gesellschafts- und Herrschaftsform auseinandersetzen. Existiert eine Krise der Demokratie? Diese Frage wird seit geraumer Zeit in diversen Kontexten und von verschiedenen Akteur*innen gestellt. Befördern internationale Konflikte, die Herausforderungen einer globalen, digitalen Welt und nicht zuletzt eine weltweite Pandemie eine Dynamik, die demokratische Gesellschaften in ihren Grundfesten erschüttern können? Schülerinnen und Schüler erleben die heutige Zeit vielfach als eine Zeit, die von Unsicherheiten und Negativerlebnissen geprägt scheint. Viele Fragen stellen sich in diesem Zusammenhang: - Welche Vorstellungen haben Schüler*innen von Demokratie und wie stehen sie dazu? - Welche Chancen und Herausforderungen bietet die Digitalität für die Politische Partizipation? Entstehen mehr Bürgerbeteiligung und konstruktiver Austausch und Diskurs oder verstärken digitale Zu ... (weiter siehe Digicampus)
Aufbauseminar neu 1 (Seminar) Das praxisorientierte Seminar möchte sich mit dem Ist-Zustand demokratischer Gesellschaften, der Demokratie als Lebens-, Gesellschafts- und Herrschaftsform auseinandersetzen. Existiert eine Krise der Demokratie? Diese Frage wird seit geraumer Zeit in diversen Kontexten und von verschiedenen Akteur*innen gestellt. Befördern internationale Konflikte, die Herausforderungen einer globalen, digitalen Welt und nicht zuletzt eine weltweite Pandemie eine Dynamik, die demokratische Gesellschaften in ihren Grundfesten erschüttern

können? Schülerinnen und Schüler erleben die heutige Zeit vielfach als eine Zeit, die von Unsicherheiten und Negativerlebnissen geprägt scheint. Viele Fragen stellen sich in diesem Zusammenhang: - Welche Vorstellungen haben Schüler*innen von Demokratie und wie stehen sie dazu? - Welche Chancen und Herausforderungen bietet die Digitalität für die Politische Partizipation? Entstehen mehr Bürgerbeteiligung und konstruktiver Austausch und Diskurs oder verstärken digitale Zu

... (weiter siehe Digicampus)

Die Nachgeschichte der Sophie Scholl: Von der Widerstandskämpferin zur Medienfigur? (DID) (Hauptseminar)

Seminararbeit (18-22 Seiten), Bearbeitungszeit 4 Wochen Bitte nehmen Sie unbedingt an der ersten Sitzung dieser Veranstaltung teil, auch wenn Sie keinen bestätigten Platz erhalten haben, sondern auf der Warteliste stehen! Wenn Sie einen bestätigten Platz in der Veranstaltung haben sollten, aber nicht an diesem Seminar teilnehmen werden, melden Sie sich bitte wieder umgehend ab (!!!), um Ihren Platz für eine/n Kommilitonin/en freizugeben! Sophie Scholl gehört zu den prominentesten Figuren der deutschen Geschichte. Vor allem populäre Medien haben in den letzten Jahrzehnten zu ihrer Bekanntheit beigetragen. Zuletzt markierte das erfolgreiche Instagram-Projekt @ichbinsophiescholl hier eine neue, digitale Entwicklung. Das Seminar verfolgt das Gedenken an die Widerstandskämpferin von ihrem Tod bis in die Gegenwart. Dabei werden Veränderungen im Umgang mit der Geschichte des Nationalsozialismus untersucht und stets Formen der außerschulischen wie innerschulischen Geschichtskultur reflektiert.

... (weiter siehe Digicampus)

Die Spaltung der Welt nach 1945. Fachwissenschaftliche Befunde, geschichtskulturelle Erinnerungsräume und unterrichtspraktische Modelle (DID) (Hauptseminar)

Prüfungsform: Seminararbeit (18-22 Seiten), Bearbeitungszeit 4 Wochen. Für Studierende der Lehrämter Geschichte sowie BaEd (Signaturen beachten) Bitte nehmen Sie unbedingt an der ersten Sitzung dieser Veranstaltung teil, auch wenn Sie keinen bestätigten Platz erhalten haben, sondern auf der Warteliste stehen! Wenn Sie einen bestätigten Platz in der Veranstaltung haben sollten, aber nicht an diesem Seminar teilnehmen werden, melden Sie sich bitte wieder umgehend ab (!!!), um Ihren Platz für eine/n Kommilitonin/en freizugeben! Das erkenntnisleitende Interesse dieser Lehrveranstaltung besteht darin, die geistesgeschichtlichen, politischen und ökonomischen Ursachen freizulegen, die zur Entwicklung und Festigung der bipolaren Welt nach dem Ende des Zweiten Weltkrieges führten. Der zeitliche Rahmen umfasst daher die Anfänge des Kalten Kriegs bis zu den ersten Anläufen zur Entspannung nach der Kuba-Krise 1962. Methodologisch steht ein globalgeschichtlicher Ansatz im Fokus des Seminars: Die Sp

... (weiter siehe Digicampus)

Digitale Kompetenz im sozialwissenschaftlichen Unterricht (Hauptseminar)

Inhalt In diesem Seminar wird es um Erscheinungsformen des Digitalen in der Demokratie und die Konsequenzen für die Vorbereitung mündiger Bürgerschaftlichkeit in der Schule gehen. Wir betrachten die digitale Transformation in Lebenswelt, Gesellschaft und im politischem System und diskutieren Auswirkungen auf die Individuation, die politische Sozialisation und das schulische und außerschulische demokratische Lernen. Was sind notwendige Fähigkeiten und Fertigkeiten als Voraussetzungen einer "digitalen Souveränität"? Wie können junge Menschen wirksam auf das Erwachsen- und Mündigwerden vorbereitet und zur Beteiligung in der digitalen Demokratie motiviert und befähigt werden? Welche Lerngelegenheiten bieten heutige Curricula und Bildungsprogramme und reichen diese mit Blick auf die Herausforderungen und Belastungen der digitalen Transformation von Gesellschaften aus? Schließlich werden wir uns mit den Chancen und Grenzen vorliegender Ansätze der sozialwissenschaftlichen Bildung auseinander

... (weiter siehe Digicampus)

Digitale Onlinemedien 1 (Seminar)

Unter der Zielperspektive der politischen Mündigkeit kommt der Politischen Bildung und Politikdidaktik u.a. die Verantwortung zu, einen reflektierten Umgang mit Medien zu fördern und die Chancen und Grenzen ihres Einsatzes in Lehr-Lernsituationen sowie ihren Einfluss auf die Lernenden aufzuzeigen. Somit ergeben sich mit der zunehmenden Verbreitung digitaler Bildungsmedien neue gesellschaftliche und politikdidaktische Herausforderungen. In der Diskussion um digitale Bildungsmedien treten immer häufiger auch frei zugängliche Bildungsmedien in den Fokus, die sogenannten „Open Educational Resources“ (OER). Das Angebot an OER wächst im Zuge zunehmender Digitalisierung stetig und unkontrolliert an. Nicht zuletzt sind offene Bildungsmedien

auf eben diese Digitalisierung angewiesen und größtenteils liegen sie nur digital vor, da so ihre Potenziale, wie z.B. ihre prinzipielle Veränderbarkeit, leichter umsetzbar sind. Digitale Bildungsmedien sind traditionell integrale Bestandteile politikdidakt

... (weiter siehe Digicampus)

Digitale Onlinemedien 2 (Seminar)

Unter der Zielperspektive der politischen Mündigkeit kommt der Politischen Bildung und Politikdidaktik u.a. die Verantwortung zu, einen reflektierten Umgang mit Medien zu fördern und die Chancen und Grenzen ihres Einsatzes in Lehr-Lernsituationen sowie ihren Einfluss auf die Lernenden aufzuzeigen. Somit ergeben sich mit der zunehmenden Verbreitung digitaler Bildungsmedien neue gesellschaftliche und politikdidaktische Herausforderungen. In der Diskussion um digitale Bildungsmedien treten immer häufiger auch frei zugängliche Bildungsmedien in den Fokus, die sogenannten „Open Educational Resources“ (OER). Das Angebot an OER wächst im Zuge zunehmender Digitalisierung stetig und unkontrolliert an. Nicht zuletzt sind offene Bildungsmedien auf eben diese Digitalisierung angewiesen und größtenteils liegen sie nur digital vor, da so ihre Potenziale, wie z.B. ihre prinzipielle Veränderbarkeit, leichter umsetzbar sind. Digitale Bildungsmedien sind traditionell integrale Bestandteile politikdidakt

... (weiter siehe Digicampus)

Distance Learning & Digital Media in TEFL (Hauptseminar)

This seminar wants to explore the “strange new worlds” of distance learning – or are these so strange after all? In the course of this pandemic, the only feasible way to reach out to learners of English was via online platforms and video conference tools. Although these have been used by many (interested and invested) teachers, their use was completely new to other educators, as such tools never formed a part of their training at or after university. This seminar aims to provide the participants with an overview of the historical development of IT-based learning tools just as much as with an overview of some / most (but never all) the media available out there. It goes without saying that the latter media also need to undergo close methodological scrutiny as to their benefit and usefulness. On top, the psychological implication of “distance” courses just as much as methodological approaches to organise such a form of learning will be dealt with. Examples of tools used in English classe

... (weiter siehe Digicampus)

Examenskolloquium Aktuelle Probleme von Theorie und Praxis der Fachdidaktik Politik und Gesellschaft (Hauptseminar)

Inhalte und Vorgehen Die Fachdidaktik Politik und Gesellschaft stellt didaktische Grundlagen bereit, sozialwissenschaftliche Lehr- und Lernprozesse zu gestalten. Sie beschäftigt sich als eigenständige Wissenschaftsdisziplin mit den Zielen, Inhalten, Lernbedingungen, Methoden und Wirkungen sozialwissenschaftlicher Lehr- und Lernprozesse. Sie fragt nach Möglichkeiten demokratischer Unterrichts- und Schulkulturentwicklung und befragt ihre fachwissenschaftlichen Bezugsdisziplinen nach ihren jeweiligen Beiträgen zur Gestaltung von Lehr- und Lernprozessen, schulisch wie außerschulisch. HSU-, GPG-, PuG- oder Sozialkundefachlehrer*innen sind in der Lage, relevantes Wissen begründet auszuwählen und auf Basis fachdidaktischer Grundlagen Unterricht zu analysieren, zu planen, durchzuführen und zu reflektieren. Im Examenskolloquium werden diese Grundlagen wiederholt, vertieft und diskutiert. Ziel ist es, dass für das 1. Staatsexamen relevante fachdidaktische Wissen zu vertiefen, indem einerseits bisher

... (weiter siehe Digicampus)

Forschendes Lernen in der politischen Bildung (Hauptseminar)

Inhalt Kontroversen über Wissen in der Demokratie artikulieren sich zunehmend um Politikbereiche, für die Evidenzen bei der politischen Bewertung und demokratischen Zukunftsgestaltung eine herausgehobene Rolle spielen, wie zum Beispiel die Klimapolitik. Aus diesem Grund haben Ansätze, die sich auf das fachdidaktische Prinzip der Wissenschaftsorientierung beziehen, in der politischen Bildung eine neue Relevanz: Die Fähigkeit, z.B. die epistemische Verlässlichkeit von wissenschaftlichen Aussagen metakognitiv einschätzen zu können, ist von herausragender demokratiepolitischer Bedeutung. Doch vor allem wenn es um die Ausgestaltung von sozialwissenschaftlich kontroversen Unterrichtsformaten geht, stehen Lehrpersonen vor besonderen Problemen, bemühen sie doch gerne wissenschaftliche Autorität, um die eigenen Rolle in Wissensverhandlungen im Klassenraum zu beglaubigen. Forschendes Lernen gilt daher nicht nur methodisch und fachlich, sondern auch pädagogisch als herausfordernd, soll es in eine

... (weiter siehe Digicampus)

Forschungskolloquium: Neue Ansätze fachdidaktikwissenschaftlicher Forschung in der sozialwissenschaftlichen Fachdidaktik (Hauptseminar)

In diesem Kolloquium werden Grundfragen der fachdidaktikwissenschaftlichen Forschung behandelt und neuere theoretische, methodische und didaktikpraktische Ansätze vorgestellt. Neben der Diskussion von eingeladenen Vorträgen, Qualifikationsprojekten und von Forschungsvorhaben des Lehrstuhls wird es stets auch um die Funktion fachdidaktikwissenschaftlicher Forschung für die Innovierung von Schule und Unterricht gehen (Szukala 2020). Das Seminar eignet sich vor allem für jene Studierenden, die vorhaben, eine Zulassungsarbeit oder eine Masterarbeit im Bereich politische Bildung und Didaktik der Sozialwissenschaften zu schreiben.

Interkulturalität und Plurikulturalität im Französischunterricht (Hauptseminar)

Gegenstand dieser Veranstaltung bilden verschiedene theoretische Ansätze im Kontext interkulturellen Lernens. Universalistische, partikularistische, kulturalistische, antirassistische oder auch dekonstruktivistische Argumentationen werden diskutiert und im Blick auf ihre Möglichkeiten und Grenzen in pädagogischen und fremdsprachendidaktischen Zusammenhängen analysiert. Dabei fokussieren wir die Bedeutung von Multiethnizität und von mehrkulturellen Erfahrungsspielräumen von Schülerinnen und Schülern für den Französischunterricht, um daraus Sensibilisierungen für interkulturelle Fragestellungen zu entwickeln und dies mit einzelnen konkreten Unterrichtsbeispielen zu konfrontieren. Ein besonderer Schwerpunkt liegt auf dem Ergänzungsband zum Gemeinsamen Europäischen Referenzrahmen für Sprachen, der plurilinguale und plurikulturelle Kompetenz mit Blick auf die Mediation modelliert. Darüber hinaus werden Fragen der Lehrwerkgestaltung oder auch des Einsatzes anderer Lehrmaterialien gestreift.

... (weiter siehe Digicampus)

Optimizing Teacher Talk and Classroom Interaction: Developing Classroom Discourse Competence (Hauptseminar)

Oral History als Impuls für den Geschichtsunterricht? (DID) (Hauptseminar)

Seminararbeit (18-22 Seiten), Bearbeitungszeit 4 Wochen Bitte nehmen Sie unbedingt an der ersten Sitzung dieser Veranstaltung teil, auch wenn Sie keinen bestätigten Platz erhalten haben, sondern auf der Warteliste stehen! Wenn Sie einen bestätigten Platz in der Veranstaltung haben sollten, aber nicht an diesem Seminar teilnehmen werden, melden Sie sich bitte wieder umgehend ab (!!!), um Ihren Platz für eine/n Kommilitonin/en freizugeben! In der Öffentlichkeit wird immer wieder das „Verstummen der Zeitzeugen“ problematisiert, wenn es um die künftige Erinnerung an den Nationalsozialismus geht. Das Seminar will den Begriff „Zeitzeugen“ vertiefen und zugleich erweitern. Dazu soll die Geschichte der Mitlebenden insgesamt in den Blick genommen werden. Daraus entwickelt sich die Frage, ob Oral History ein Zugang sein kann, der das historische Lernen im schulischen Kontext beleben kann. Thematisch soll es neben der NS-Zeit zugleich um die Geschichte der deutschen Teilung sowie lokalgeschichtli

... (weiter siehe Digicampus)

Politische Bildung im Spanisch-/Italienischunterricht (Hauptseminar)

Bildungspolitische, fremdsprachendidaktische und unterrichtspraktische Diskurse der letzten Jahre sind maßgeblich von der Einführung und Implementierung der Kompetenzorientierung geprägt. Im Zuge der Ausrichtung an den anzubahrenden Kompetenzen wird immer wieder kritisiert, dass die Reflexion der Themen und Inhalte in einem solchen Unterricht nicht genügend umgesetzt werde. Gerade Fragen der Bildung im Sinne der Persönlichkeitsentwicklung Jugendlicher seien kaum berücksichtigt und vielfach einem zweckorientierten Verständnis der Vermittlung ausgewählter Kompetenzen geopfert. Welche Rolle spielen inhaltliche und bildungsorientierte Dimensionen in diesen Kontexten? Welche Bedeutung hat politische Bildung an sich? Welche Relevanz hat die Auswahl bestimmter Themen oder die Ausgrenzung eben solcher? Wie modellieren wir in diesem Licht den Spanisch-/Italienischunterricht insgesamt? Wie werden politische Themen im Spanisch-/Italienischunterricht und in Lehrmaterialien umgesetzt? Diesen Fra

... (weiter siehe Digicampus)

Teaching Communicative Competences in Primary School (Hauptseminar)

- Spezielle Themen und Fragen der Didaktik des Englischunterrichts in der Grundschule (Verbindung zwischen Theorie und Praxis) mit Lehrplanbezug - Geschichte und Entwicklung des kommunikativen Ansatzes im

Fremdsprachenunterricht unter Einbeziehung der Interkulturellen Kompetenz - Kommunikative Kompetenzen im Lehrplan (Kommunikative Fertigkeiten: Hör- und Hörsehverstehen, Leseverstehen, Sprechen, Schreiben, Sprachmittlung und Verfügen über sprachliche Mittel) - Erarbeitung einer Präsentation zu einem Bereich der 4 skills (incl. Lehrplanbezug), die einschließlich des Feedbacks als Basis für die Hausarbeit dient

Teaching, Learning and Testing Reading in TEFL (Hauptseminar)

In this course, we will chart the field of reading in a first and second language systematically. First, we will find out how reading works in general and how reading differs for second language learners by exploring key studies in the field. Second, we will work on reading-curriculum principles and evidence-based teaching ideas. Then, we will analyse resource materials for classroom instruction and for testing the reading skills of our learners.

Prüfung

Modulprüfung ZLB-0004

Modulprüfung, benotet

Modul ZLB-0005 (= MaLA-FD-03): Vertiefung Fachdidaktik 3 (= Vertiefung Fachdidaktik 3)		10 ECTS/LP
Version 1.0.0 (seit WS15/16) Modulverantwortliche/r: N.N.		
Inhalte: Gegenstand des Moduls sind die didaktischen Modelle eines Faches und die spezifischen Arbeitsmittel sowie die gültigen Bildungsstandards zur Konzeption von Unterricht und zum Einsatz außerschulischer Lehr- und Lernorte. Das Modul kann anstatt der beiden Module „Vertiefung Fachdidaktik 1“ und „Vertiefung Fachdidaktik 2“ gewählt werden.		
Bemerkung: Die geforderten Kompetenzen können nachgewiesen werden durch den erfolgreichen Abschluss von einschlägigen Modulen eines Lehramtsstudiengangs der Universität Augsburg, die über die mit dem Abschluss eines lehramtsbezogenen Bachelorstudiengangs an der Universität Augsburg nachgewiesenen Kompetenzen hinausgehen.		
Arbeitsaufwand: Gesamt: 300 Std.		
Voraussetzungen: keine		ECTS/LP-Bedingungen: Bestehen der Modulprüfung (Klausur, mündl. Prüfung, praktische Prüfung)
Angebotshäufigkeit:	Empfohlenes Fachsemester:	Minimale Dauer des Moduls: Semester
SWS: 4	Wiederholbarkeit: siehe PO des Studiengangs	

Modulteile
Modulteil: Modulteil ZLB-0005
Sprache: Deutsch
Zugeordnete Lehrveranstaltungen:
300 Years of ELT - historische Forschung zum Englischlehren und -lernen (Hauptseminar)
Aufbauseminar (Seminar) Das praxisorientierte Seminar möchte sich mit dem Ist-Zustand demokratischer Gesellschaften, der Demokratie als Lebens-, Gesellschafts- und Herrschaftsform auseinandersetzen. Existiert eine Krise der Demokratie? Diese Frage wird seit geraumer Zeit in diversen Kontexten und von verschiedenen Akteur*innen gestellt. Befördern internationale Konflikte, die Herausforderungen einer globalen, digitalen Welt und nicht zuletzt eine weltweite Pandemie eine Dynamik, die demokratische Gesellschaften in ihren Grundfesten erschüttern können? Schülerinnen und Schüler erleben die heutige Zeit vielfach als eine Zeit, die von Unsicherheiten und Negativerlebnissen geprägt scheint. Viele Fragen stellen sich in diesem Zusammenhang: - Welche Vorstellungen haben Schüler*innen von Demokratie und wie stehen sie dazu? - Welche Chancen und Herausforderungen bietet die Digitalität für die Politische Partizipation? Entstehen mehr Bürgerbeteiligung und konstruktiver Austausch und Diskurs oder verstärken digitale Zu ... (weiter siehe Digicampus)
Aufbauseminar neu 1 (Seminar) Das praxisorientierte Seminar möchte sich mit dem Ist-Zustand demokratischer Gesellschaften, der Demokratie als Lebens-, Gesellschafts- und Herrschaftsform auseinandersetzen. Existiert eine Krise der Demokratie? Diese Frage wird seit geraumer Zeit in diversen Kontexten und von verschiedenen Akteur*innen gestellt. Befördern internationale Konflikte, die Herausforderungen einer globalen, digitalen Welt und nicht zuletzt eine weltweite Pandemie eine Dynamik, die demokratische Gesellschaften in ihren Grundfesten erschüttern

können? Schülerinnen und Schüler erleben die heutige Zeit vielfach als eine Zeit, die von Unsicherheiten und Negativerlebnissen geprägt scheint. Viele Fragen stellen sich in diesem Zusammenhang: - Welche Vorstellungen haben Schüler*innen von Demokratie und wie stehen sie dazu? - Welche Chancen und Herausforderungen bietet die Digitalität für die Politische Partizipation? Entstehen mehr Bürgerbeteiligung und konstruktiver Austausch und Diskurs oder verstärken digitale Zu
... (weiter siehe Digicampus)

Digitale Kompetenz im sozialwissenschaftlichen Unterricht (Hauptseminar)

Inhalt In diesem Seminar wird es um Erscheinungsformen des Digitalen in der Demokratie und die Konsequenzen für die Vorbereitung mündiger Bürgerschaftlichkeit in der Schule gehen. Wir betrachten die digitale Transformation in Lebenswelt, Gesellschaft und im politischem System und diskutieren Auswirkungen auf die Individuation, die politische Sozialisation und das schulische und außerschulische demokratische Lernen. Was sind notwendige Fähigkeiten und Fertigkeiten als Voraussetzungen einer "digitalen Souveränität"? Wie können junge Menschen wirksam auf das Erwachsen- und Mündigwerden vorbereitet und zur Beteiligung in der digitalen Demokratie motiviert und befähigt werden? Welche Lerngelegenheiten bieten heutige Curricula und Bildungsprogramme und reichen diese mit Blick auf die Herausforderungen und Belastungen der digitalen Transformation von Gesellschaften aus? Schließlich werden wir uns mit den Chancen und Grenzen vorliegender Ansätze der sozialwissenschaftlichen Bildung auseinander
... (weiter siehe Digicampus)

Digitale Onlinemedien 1 (Seminar)

Unter der Zielperspektive der politischen Mündigkeit kommt der Politischen Bildung und Politikdidaktik u.a. die Verantwortung zu, einen reflektierten Umgang mit Medien zu fördern und die Chancen und Grenzen ihres Einsatzes in Lehr-Lernsituationen sowie ihren Einfluss auf die Lernenden aufzuzeigen. Somit ergeben sich mit der zunehmenden Verbreitung digitaler Bildungsmedien neue gesellschaftliche und politikdidaktische Herausforderungen. In der Diskussion um digitale Bildungsmedien treten immer häufiger auch frei zugängliche Bildungsmedien in den Fokus, die sogenannten „Open Educational Resources“ (OER). Das Angebot an OER wächst im Zuge zunehmender Digitalisierung stetig und unkontrolliert an. Nicht zuletzt sind offene Bildungsmedien auf eben diese Digitalisierung angewiesen und größtenteils liegen sie nur digital vor, da so ihre Potenziale, wie z.B. ihre prinzipielle Veränderbarkeit, leichter umsetzbar sind. Digitale Bildungsmedien sind traditionell integrale Bestandteile politikdidakt
... (weiter siehe Digicampus)

Digitale Onlinemedien 2 (Seminar)

Unter der Zielperspektive der politischen Mündigkeit kommt der Politischen Bildung und Politikdidaktik u.a. die Verantwortung zu, einen reflektierten Umgang mit Medien zu fördern und die Chancen und Grenzen ihres Einsatzes in Lehr-Lernsituationen sowie ihren Einfluss auf die Lernenden aufzuzeigen. Somit ergeben sich mit der zunehmenden Verbreitung digitaler Bildungsmedien neue gesellschaftliche und politikdidaktische Herausforderungen. In der Diskussion um digitale Bildungsmedien treten immer häufiger auch frei zugängliche Bildungsmedien in den Fokus, die sogenannten „Open Educational Resources“ (OER). Das Angebot an OER wächst im Zuge zunehmender Digitalisierung stetig und unkontrolliert an. Nicht zuletzt sind offene Bildungsmedien auf eben diese Digitalisierung angewiesen und größtenteils liegen sie nur digital vor, da so ihre Potenziale, wie z.B. ihre prinzipielle Veränderbarkeit, leichter umsetzbar sind. Digitale Bildungsmedien sind traditionell integrale Bestandteile politikdidakt
... (weiter siehe Digicampus)

Distance Learning & Digital Media in TEFL (Hauptseminar)

This seminar wants to explore the "strange new worlds" of distance learning – or are these so strange after all? In the course of this pandemic, the only feasible way to reach out to learners of English was via online platforms and video conference tools. Although these have been used by many (interested and invested) teachers, their use was completely new to other educators, as such tools never formed a part of their training at or after university. This seminar aims to provide the participants with an overview of the historical development of IT-based learning tools just as much as with an overview of some / most (but never all) the media available out there. It goes without saying that the latter media also need to undergo close methodological scrutiny as to their benefit and usefulness.

On top, the psychological implication of "distance" courses just as much as methodological approaches to organise such a form of learning will be dealt with. Examples of tools used in English classes ... (weiter siehe Digicampus)

Examenskolloquium Aktuelle Probleme von Theorie und Praxis der Fachdidaktik Politik und Gesellschaft
(Hauptseminar)

Inhalte und Vorgehen Die Fachdidaktik Politik und Gesellschaft stellt didaktische Grundlagen bereit, sozialwissenschaftliche Lehr- und Lernprozesse zu gestalten. Sie beschäftigt sich als eigenständige Wissenschaftsdisziplin mit den Zielen, Inhalten, Lernbedingungen, Methoden und Wirkungen sozialwissenschaftlicher Lehr- und Lernprozesse. Sie fragt nach Möglichkeiten demokratischer Unterrichts- und Schulkulturentwicklung und befragt ihre fachwissenschaftlichen Bezugsdisziplinen nach ihren jeweiligen Beiträgen zur Gestaltung von Lehr- und Lernprozessen, schulisch wie außerschulisch. HSU-, GPG-, PuG- oder Sozialkundefachlehrer*innen sind in der Lage, relevantes Wissen begründet auszuwählen und auf Basis fachdidaktischer Grundlagen Unterricht zu analysieren, zu planen, durchzuführen und zu reflektieren. Im Examenskolloquium werden diese Grundlagen wiederholt, vertieft und diskutiert. Ziel ist es, dass für das 1. Staatsexamen relevante fachdidaktische Wissen zu vertiefen, indem einerseits bisher ... (weiter siehe Digicampus)

Forschendes Lernen in der politischen Bildung (Hauptseminar)

Inhalt Kontroversen über Wissen in der Demokratie artikulieren sich zunehmend um Politikbereiche, für die Evidenzen bei der politischen Bewertung und demokratischen Zukunftsgestaltung eine herausgehobene Rolle spielen, wie zum Beispiel die Klimapolitik. Aus diesem Grund haben Ansätze, die sich auf das fachdidaktische Prinzip der Wissenschaftsorientierung beziehen, in der politischen Bildung eine neue Relevanz: Die Fähigkeit, z.B. die epistemische Verlässlichkeit von wissenschaftlichen Aussagen metakognitiv einschätzen zu können, ist von herausragender demokratiepolitischer Bedeutung. Doch vor allem wenn es um die Ausgestaltung von sozialwissenschaftlich kontroversen Unterrichtsformaten geht, stehen Lehrpersonen vor besonderen Problemen, bemühen sie doch gerne wissenschaftliche Autorität, um die eigenen Rolle in Wissensverhandlungen im Klassenraum zu beglaubigen. Forschendes Lernen gilt daher nicht nur methodisch und fachlich, sondern auch pädagogisch als herausfordernd, soll es in eine ... (weiter siehe Digicampus)

Forschungskolloquium: Neue Ansätze fachdidaktikwissenschaftlicher Forschung in der sozialwissenschaftlichen Fachdidaktik (Hauptseminar)

In diesem Kolloquium werden Grundfragen der fachdidaktikwissenschaftlichen Forschung behandelt und neuere theoretische, methodische und didaktikpraktische Ansätze vorgestellt. Neben der Diskussion von eingeladenen Vorträgen, Qualifikationsprojekten und von Forschungsvorhaben des Lehrstuhls wird es stets auch um die Funktion fachdidaktikwissenschaftlicher Forschung für die Innovierung von Schule und Unterricht gehen (Szukala 2020). Das Seminar eignet sich vor allem für jene Studierenden, die vorhaben, eine Zulassungsarbeit oder eine Masterarbeit im Bereich politische Bildung und Didaktik der Sozialwissenschaften zu schreiben.

Interkulturalität und Plurikulturalität im Französischunterricht (Hauptseminar)

Gegenstand dieser Veranstaltung bilden verschiedene theoretische Ansätze im Kontext interkulturellen Lernens. Universalistische, partikularistische, kulturalistische, antirassistische oder auch dekonstruktivistische Argumentationen werden diskutiert und im Blick auf ihre Möglichkeiten und Grenzen in pädagogischen und fremdsprachendidaktischen Zusammenhängen analysiert. Dabei fokussieren wir die Bedeutung von Multiethnizität und von mehrkulturellen Erfahrungsspielräumen von Schülerinnen und Schülern für den Französischunterricht, um daraus Sensibilisierungen für interkulturelle Fragestellungen zu entwickeln und dies mit einzelnen konkreten Unterrichtsbeispielen zu konfrontieren. Ein besonderer Schwerpunkt liegt auf dem Ergänzungsband zum Gemeinsamen Europäischen Referenzrahmen für Sprachen, der plurilinguale und plurikulturelle Kompetenz mit Blick auf die Mediation modelliert. Darüber hinaus werden Fragen der Lehrwerkgestaltung oder auch des Einsatzes anderer Lehrmaterialien gestreift. ... (weiter siehe Digicampus)

Optimizing Teacher Talk and Classroom Interaction: Developing Classroom Discourse Competence
(Hauptseminar)

Politische Bildung im Spanisch-/Italienischunterricht (Hauptseminar)

Bildungspolitische, fremdsprachendidaktische und unterrichtspraktische Diskurse der letzten Jahre sind maßgeblich von der Einführung und Implementierung der Kompetenzorientierung geprägt. Im Zuge der Ausrichtung an den anzubahrenden Kompetenzen wird immer wieder kritisiert, dass die Reflexion der Themen und Inhalte in einem solchen Unterricht nicht genügend umgesetzt werde. Gerade Fragen der Bildung im Sinne der Persönlichkeitsentwicklung Jugendlicher seien kaum berücksichtigt und vielfach einem zweckorientierten Verständnis der Vermittlung ausgewählter Kompetenzen geopfert. Welche Rolle spielen inhaltliche und bildungsorientierte Dimensionen in diesen Kontexten? Welche Bedeutung hat politische Bildung an sich? Welche Relevanz hat die Auswahl bestimmter Themen oder die Ausgrenzung eben solcher? Wie modellieren wir in diesem Licht den Spanisch-/Italienischunterricht insgesamt? Wie werden politische Themen im Spanisch-/Italienischunterricht und in Lehrmaterialien umgesetzt? Diesen Fra
... (weiter siehe Digicampus)

Teaching Communicative Competences in Primary School (Hauptseminar)

- Spezielle Themen und Fragen der Didaktik des Englischunterrichts in der Grundschule (Verbindung zwischen Theorie und Praxis) mit Lehrplanbezug - Geschichte und Entwicklung des kommunikativen Ansatzes im Fremdsprachenunterricht unter Einbeziehung der Interkulturellen Kompetenz - Kommunikative Kompetenzen im Lehrplan (Kommunikative Fertigkeiten: Hör- und Hörsehverstehen, Leseverstehen, Sprechen, Schreiben, Sprachmittlung und Verfügen über sprachliche Mittel) - Erarbeitung einer Präsentation zu einem Bereich der 4 skills (incl. Lehrplanbezug), die einschließlich des Feedbacks als Basis für die Hausarbeit dient

Teaching, Learning and Testing Reading in TEFL (Hauptseminar)

In this course, we will chart the field of reading in a first and second language systematically. First, we will find out how reading works in general and how reading differs for second language learners by exploring key studies in the field. Second, we will work on reading-curriculum principles and evidence-based teaching ideas. Then, we will analyse resource materials for classroom instruction and for testing the reading skills of our learners.

Prüfung

Modulprüfung ZLB-0005

Modulprüfung, benotet

Modul ZLB-0006 (= MaLA-FW-01): Vertiefung Fachwissenschaft 1 (= Vertiefung Fachwissenschaft 1)		5 ECTS/LP
Version 1.0.0 (seit WS15/16) Modulverantwortliche/r: N.N.		
Inhalte: Gegenstände sind auf der Basis der im Bachelor-studium vermittelten fachlichen Grundlagen weiter-führende Fragestellungen und die ihnen zugrunde liegenden Theorien, Methoden und Terminologien in einer Fachwissenschaft eines ausgewählten Lehramtsfaches.		
Bemerkung: Die geforderten Kompetenzen können nachgewiesen werden durch den erfolgreichen Abschluss von einschlägigen Modulen eines Lehramtsstudiengangs der Universität Augsburg, die über die mit dem Abschluss eines lehramtsbezogenen Bachelorstudiengangs an der Universität Augsburg nachgewiesenen Kompetenzen hinausgehen.		
Arbeitsaufwand: Gesamt: 150 Std.		
Voraussetzungen: keine		ECTS/LP-Bedingungen: Bestehen der Modulprüfung (Klausur, mündl. Prüfung, praktische Prüfung)
Angebotshäufigkeit:	Empfohlenes Fachsemester:	Minimale Dauer des Moduls: Semester
SWS: 2	Wiederholbarkeit: siehe PO des Studiengangs	
Moduleile		
Modulteil: Modulteil ZLB-0006		
Sprache: Deutsch		
Zugeordnete Lehrveranstaltungen:		
HS: Ovid, Metamorphosen (Hauptseminar) Sie lernen in diesem Hauptseminar zentrale Mythen aus Ovids "Metamorphosen" sowie deren Rezeption vom 17. bis ins 20. Jahrhundert kennen. Wir befassen uns etwa mit den vier Zeitaltern und der Kosmogonie, mit Apollon und Daphne, Tiresias, Ikarus, Narziß und Echo, Pyramus und Thisbe, Salmacis und Hermaphroditus, Arachne, Philomela, Orpheus, Medea, Philemon und Baucis oder Pygmalion. Darüberhinaus denken wir über das Thema der Verwandlung nach, das weit mehr meint als eine Erzählform oder ein poetologisches Konzept. Denn: Omnia mutantur. Alles wandelt sich. Ständig. Themenvergabe und Literaturhinweise in der ersten Sitzung.		
Prüfung		
Modulprüfung ZLB-0006 Modulprüfung, benotet		

Modul ZLB-0007 (= MaLA-FW-02): Vertiefung Fachwissenschaft 2 (= Vertiefung Fachwissenschaft 2)		5 ECTS/LP
Version 1.0.0 (seit WS15/16) Modulverantwortliche/r: N.N.		
Inhalte: Gegenstände sind auf der Basis der im Bachelorstudium vermittelten fachlichen Grundlagen weiterführende Fragestellungen und die ihnen zugrunde liegenden Theorien, Methoden und Terminologien in einer Fachwissenschaft eines <u>weiteren</u> ausgewählten Lehramtsfaches.		
Bemerkung: Die geforderten Kompetenzen können nachgewiesen werden durch den erfolgreichen Abschluss von einschlägigen Modulen eines Lehramtsstudiengangs der Universität Augsburg, die über die mit dem Abschluss eines lehramtsbezogenen Bachelorstudiengangs an der Universität Augsburg nachgewiesenen Kompetenzen hinausgehen.		
Arbeitsaufwand: Gesamt: 150 Std.		
Voraussetzungen: keine		ECTS/LP-Bedingungen: Bestehen der Modulprüfung (Klausur, mündl. Prüfung, praktische Prüfung)
Angebotshäufigkeit:	Empfohlenes Fachsemester:	Minimale Dauer des Moduls: Semester
SWS: 2	Wiederholbarkeit: siehe PO des Studiengangs	
Modulteile		
Modulteil: Modulteil ZLB-0007		
Sprache: Deutsch		
Zugeordnete Lehrveranstaltungen:		
HS: Ovid, Metamorphosen (Hauptseminar) Sie lernen in diesem Hauptseminar zentrale Mythen aus Ovids "Metamorphosen" sowie deren Rezeption vom 17. bis ins 20. Jahrhundert kennen. Wir befassen uns etwa mit den vier Zeitaltern und der Kosmogonie, mit Apollon und Daphne, Tiresias, Ikarus, Narziß und Echo, Pyramus und Thisbe, Salmacis und Hermaphroditus, Arachne, Philomela, Orpheus, Medea, Philemon und Baucis oder Pygmalion. Darüberhinaus denken wir über das Thema der Verwandlung nach, das weit mehr meint als eine Erzählform oder ein poetologisches Konzept. Denn: Omnia mutantur. Alles wandelt sich. Ständig. Themenvergabe und Literaturhinweise in der ersten Sitzung.		
Prüfung		
Modulprüfung ZLB-0007 Modulprüfung, benotet		

Modul ZLB-0008 (= MaLA-FW-03): Vertiefung Fachwissenschaft 3 (= Vertiefung Fachwissenschaft 3)		10 ECTS/LP
Version 1.0.0 (seit WS15/16) Modulverantwortliche/r: N.N.		
Inhalte: Gegenstände des Moduls sind auf der Basis der im Bachelorstudium vermittelten fachlichen Grundlagen weiterführende Fragestellungen und die ihnen zugrunde liegenden Theorien, Methoden und Terminologien. Das Modul kann anstatt der beiden Module „Vertiefung Fachwissenschaft 1“ und „Vertiefung Fachwissenschaft 2“ gewählt werden.		
Lernziele/Kompetenzen: Qualifikationsziel ist eine Vertiefung der Kenntnisse und eine Erweiterung des Verständnisses des Aufbaus und der Systematik sowie der Fähigkeiten zur Analyse und Interpretation von ausgewählten Inhalten sowie ihrer Bedeutung für die interkulturelle Kompetenz in zwei unterschiedlichen einschlägigen Bereichen der Fachwissenschaft eines Lehramtsfaches.		
Bemerkung: Die geforderten Kompetenzen können nachgewiesen werden durch den erfolgreichen Abschluss von einschlägigen Modulen eines Lehramtsstudiengangs der Universität Augsburg, die über die mit dem Abschluss eines lehramtsbezogenen Bachelorstudiengangs an der Universität Augsburg nachgewiesenen Kompetenzen hinausgehen.		
Arbeitsaufwand: Gesamt: 300 Std.		
Voraussetzungen: keine		ECTS/LP-Bedingungen: Bestehen der Modulprüfung (Klausur, mündl. Prüfung, praktische Prüfung)
Angebotshäufigkeit:	Empfohlenes Fachsemester:	Minimale Dauer des Moduls: Semester
SWS: 4	Wiederholbarkeit: siehe PO des Studiengangs	
Modulteile		
Modulteil: Modulteil ZLB-0008 Sprache: Deutsch		
Zugeordnete Lehrveranstaltungen: HS: Ovid, Metamorphosen (Hauptseminar) Sie lernen in diesem Hauptseminar zentrale Mythen aus Ovids "Metamorphosen" sowie deren Rezeption vom 17. bis ins 20. Jahrhundert kennen. Wir befassen uns etwa mit den vier Zeitaltern und der Kosmogonie, mit Apollon und Daphne, Tiresias, Ikarus, Narziß und Echo, Pyramus und Thisbe, Salmacis und Hermaphroditus, Arachne, Philomela, Orpheus, Medea, Philemon und Baucis oder Pygmalion. Darüberhinaus denken wir über das Thema der Verwandlung nach, das weit mehr meint als eine Erzählform oder ein poetologisches Konzept. Denn: Omnia mutantur. Alles wandelt sich. Ständig. Themenvergabe und Literaturhinweise in der ersten Sitzung.		
Prüfung Modulprüfung ZLB-0008 Modulprüfung, benotet		

Modul PÄD-0001 (= MaLA-EWS-Päd-01): Allgemeine Grundlagen der Erziehungswissenschaft 1 (= Mastermodul Allgemeine Grundlagen der Erziehungswissenschaft 1) <i>General Foundations of Education Science 1</i>		10 ECTS/LP
Version 1.0.0 (seit WS15/16) Modulverantwortliche/r: Prof. Dr. Eva Matthes Meilhammer, Elisabeth, Prof. Dr.		
Inhalte: <ul style="list-style-type: none"> • Metatheorien von Erziehung und Bildung • Grundlagen der Texterschließung und Interpretation 		
Lernziele/Kompetenzen: Die Studierenden haben grundlegende Kenntnisse in der Analyse und eigenständigen Erstellung von erziehungswissenschaftlichen Metatheorien. Sie haben zudem die notwendigen Kompetenzen für eine selbständige Erschließung und Auslegung entsprechender Quellentexte erworben.		
Bemerkung: Das Modul und die dazugehörigen Modulteile werden ausschließlich im Wintersemester angeboten.		
Arbeitsaufwand: Gesamt: 300 Std. 240 Std. Vor- und Nachbereitung des Stoffes inkl. Prüfungsvorbereitung (Selbststudium) 60 Std. Teilnahme an Lehrveranstaltungen (Präsenzstudium)		
Voraussetzungen: keine		ECTS/LP-Bedingungen: Bestehen der Modulprüfung.
Angebotshäufigkeit: jedes Wintersemester	Empfohlenes Fachsemester: ab dem 1.	Minimale Dauer des Moduls: 1 Semester
SWS: 4	Wiederholbarkeit: siehe PO des Studiengangs	
Modulteile		
Modulteil: Metatheorien von Erziehung und Bildung Lehrformen: Seminar Sprache: Deutsch SWS: 2		
Modulteil: Grundlagen der Texterschließung und Interpretation Lehrformen: Seminar Sprache: Deutsch SWS: 2		
Prüfung Modulprüfung: Klausur oder mündliche Prüfung oder Hausarbeit Hausarbeit/Seminararbeit, benotet		

Modul PÄD-0002 (= MaLA-EWS-Päd-02): Allgemeine Grundlagen der Erziehungswissenschaft 2 (= Mastermodul Allgemeine Grundlagen der Erziehungswissenschaft 2) <i>General Foundations of Education Science 1</i>		8 ECTS/LP
Version 1.0.0 (seit WS15/16) Modulverantwortliche/r: Prof. Dr. Eva Matthes		
Inhalte: Entwicklungslinien, Paradigmen und aktuelle Herausforderungen der Erziehungswissenschaft		
Lernziele/Kompetenzen: Die Studierenden verfügen über eine grundlegende Orientierung bezüglich der Entwicklungslinien, Paradigmen und aktuellen Herausforderungen der Erziehungswissenschaft. Sie sind diesbezüglich in der Lage, selbständig Analysen vorzunehmen und eigenständige erziehungswissenschaftliche Argumentationen zu entfalten.		
Bemerkung: Das Modul besteht aus zwei Seminaren. Seminar 1 findet im Wintersemester statt und Seminar 2 im darauffolgenden Sommersemester. Die Prüfung ist ausschließlich im Sommersemester. Die Prüfungsform im Sommersemester 2021 ist eine Hausarbeit!		
Arbeitsaufwand: Gesamt: 240 Std. 60 Std. Teilnahme an Lehrveranstaltungen (Präsenzstudium) 180 Std. Vor- und Nachbereitung des Stoffes inkl. Prüfungsvorbereitung (Selbststudium)		
Voraussetzungen: keine		ECTS/LP-Bedingungen: Bestehen der Modulprüfung
Angebotshäufigkeit: jedes Semester	Empfohlenes Fachsemester: ab dem 1.	Minimale Dauer des Moduls: 2 Semester
SWS: 4	Wiederholbarkeit: siehe PO des Studiengangs	
Modulteile		
Modulteil: Entwicklungslinien und Paradigmen der Erziehungswissenschaft Lehrformen: Seminar Dozenten: Prof. Dr. Eva Matthes Sprache: Deutsch Angebotshäufigkeit: jedes Wintersemester SWS: 2		
Modulteil: Aktuelle Herausforderungen der Erziehungswissenschaft Lehrformen: Seminar Dozenten: Prof. Dr. Eva Matthes Sprache: Deutsch Angebotshäufigkeit: jedes Sommersemester		
Prüfung Klausur oder mündliche Prüfung oder Hausarbeit Hausarbeit, benotet		

Modul PÄD-0057 (= MaLA-EWS-Päd-03): Mastermodul Allgemeine Grundlagen der Erziehungswissenschaft 3		5 ECTS/LP
Version 1.0.0 (seit WS15/16) Modulverantwortliche/r:		
Voraussetzungen: keine		ECTS/LP-Bedingungen: Bestehen der Modulprüfung
Angebotshäufigkeit: halbjährlich	Empfohlenes Fachsemester: ab dem 4.	Minimale Dauer des Moduls: 1 Semester
SWS: 2	Wiederholbarkeit: siehe PO des Studiengangs	
Modulteile		
Modulteil: Seminar Sprache: Deutsch SWS: 2		
Prüfung Modulprüfung Mündliche Prüfung, oder Hausarbeit, benotet		

Modul PÄD-0011 (= MaLA-EWS-Päd-04): Unterricht sowie Lehr- und Lernmittel 1 (= Forschungsbereich Pädagogik: Unterricht und Lehr-/Lernmittel 1) <i>Research on Media of Teaching and Education 1</i>		6 ECTS/LP
Version 1.0.0 (seit WS15/16) Modulverantwortliche/r: Prof. Dr. Eva Matthes		
Inhalte: <ul style="list-style-type: none"> • Theoretische Grundlagen des Unterrichts sowie der Lehr- und Lernmittel • Methoden der schulischen und außerschulischen Lehr- und Lernmittelforschung 		
Lernziele/Kompetenzen: Die Studierenden haben vertiefte Kenntnisse über die theoretischen Grundlagen des Unterrichts sowie der Lehr- und Lernmittelforschung. Zudem sind sie in der Lage, Methoden der schulischen und außerschulischen Lehr- und Lernmittelforschung kritisch zu analysieren sowie im Kontext eigener kleinerer Forschungsprojekte selbständig anzuwenden.		
Arbeitsaufwand: Gesamt: 180 Std. 120 Std. Vor- und Nachbereitung des Stoffes inkl. Prüfungsvorbereitung (Selbststudium) 60 Std. Teilnahme an Lehrveranstaltungen (Präsenzstudium)		
Voraussetzungen: keine		ECTS/LP-Bedingungen: Bestehen der Modulprüfung
Angebotshäufigkeit: jedes Sommersemester	Empfohlenes Fachsemester: ab dem 2.	Minimale Dauer des Moduls: 1 Semester
SWS: 4	Wiederholbarkeit: siehe PO des Studiengangs	
Moduleile		
Modulteil: Theoretische Grundlagen des Unterrichts sowie der Lehr- und Lernmittel Lehrformen: Seminar Sprache: Deutsch SWS: 2		
Modulteil: Methoden der schulischen und außerschulischen Lehr- und Lernmittelforschung Lehrformen: Seminar Sprache: Deutsch SWS: 2		
Prüfung Klausur oder einer mündlichen Prüfung oder einer Hausarbeit Mündliche Prüfung, benotet		

Modul PÄD-0058 (= MaLA-EWS-Päd-05): Forschungsbereich Pädagogik: Unterricht und Lehr-/Lernmittel 2		10 ECTS/LP
Version 1.0.0 (seit WS15/16) Modulverantwortliche/r:		
Voraussetzungen: keine		ECTS/LP-Bedingungen: Bestehen der Modulprüfung
Angebotshäufigkeit:	Empfohlenes Fachsemester:	Minimale Dauer des Moduls: Semester
SWS: 4	Wiederholbarkeit: siehe PO des Studiengangs	

Modulteile
Modulteil: Heterogenität als didaktische Herausforderung Sprache: Deutsch SWS: 2
Modulteil: Analyse von Lehr- und Lernmitteln Sprache: Deutsch SWS: 2
Prüfung Modulprüfung Modulprüfung, mündliche Prüfung, Klausur oder Hausarbeit, benotet

Modul PÄD-0059 (= MaLA-EWS-Päd-06): Forschungsprojekt Pädagogik mit Bezug zur Masterarbeit, Forschungsbereich: Unterricht und Lehr-/Lernmittel		10 ECTS/LP
Version 1.0.0 (seit WS15/16) Modulverantwortliche/r: Prof. Dr. Eva Matthes		
Voraussetzungen: keine		ECTS/LP-Bedingungen: Bestehen der Modulprüfung
Angebotshäufigkeit:	Empfohlenes Fachsemester:	Minimale Dauer des Moduls: Semester
SWS: 2	Wiederholbarkeit: siehe PO des Studiengangs	

Modulteile
Modulteil: Forschungsprojekt Sprache: Deutsch SWS: 2
Prüfung Modulprüfung Modulprüfung, Seminararbeit, benotet

Modul PSY-2201 (= MaLA-EWS-Psy-02): Vertiefung Sozialpsychologie d. Schule u. Familie (= Vertiefung Sozialpsychologie der Schule und der Familie)		3 ECTS/LP
Version 1.0.0 (seit WS15/16) Modulverantwortliche/r: Prof. Dr. Markus Dresel Prof. Dr. Ingo Kollar		
Lernziele/Kompetenzen: Die Studierenden sollen ihr psychologisches Wissen im Bereich der Sozialpsychologie der Schule und der Familie erweitern/vertiefen.		
Bemerkung: Für weitere Informationen siehe http://www.uni-augsburg.de/psy/		
Voraussetzungen: Vertiefte Kenntnisse in der Psychologie		ECTS/LP-Bedingungen: Bestehen der Modulprüfung
Angebotshäufigkeit:	Empfohlenes Fachsemester:	Minimale Dauer des Moduls: 1 Semester
SWS: 2	Wiederholbarkeit: siehe PO des Studiengangs	
Modulteile		
Modulteil: Vertiefung Sozialpsychologie d. Schule u. Familie Sprache: Deutsch SWS: 2		
Prüfung PSY-2201 Vertiefung Sozialpsychologie d. Schule u. Familie Klausur, Portfolio-Prüfung, Bericht, Hausaufgaben oder Hausarbeit, benotet		

Modul PSY-2202 (= MaLA-EWS-Psy-03): Vertiefung päd.-psychologische Diagnostik (= Vertiefung pädagogisch-psychologische Diagnostik) <i>Advanced pedagogical and psychological diagnostics</i>		3 ECTS/LP
Version 1.0.0 (seit WS15/16) Modulverantwortliche/r: Prof. Dr. Markus Dresel Prof. Dr. Ingo Kollar		
Lernziele/Kompetenzen: Die Studierenden sollen ihr psychologisches Wissen im Bereich der pädagogisch-psychologischen Diagnostik erweitern/vertiefen.		
Bemerkung: Für weitere Informationen siehe http://www.uni-augsburg.de/psy/		
Voraussetzungen: Vertiefte Kenntnisse in der Psychologie		ECTS/LP-Bedingungen: Bestehen der Modulprüfung
Angebotshäufigkeit:	Empfohlenes Fachsemester:	Minimale Dauer des Moduls: 1 Semester
SWS: 2	Wiederholbarkeit: siehe PO des Studiengangs	
Modulteile		
Modulteil: Vertiefung päd.-psychologische Diagnostik Sprache: Deutsch SWS: 2		
Prüfung PSY-2202 Vertiefung päd.-psychologische Diagnostik Klausur, Portfolio-Prüfung, Bericht, Hausaufgaben oder Hausarbeit, benotet		

Modul PSY-2203 (= MaLA-EWS-Psy-04): Vertiefung Auffälligkeiten i. Erleben u. Verhalten v. Kindern u. Jugendl. (= Vertiefung Auffälligkeiten im Erleben und Verhalten von Kindern und Jugendlichen)		3 ECTS/LP
Version 1.0.0 (seit WS15/16) Modulverantwortliche/r: Prof. Dr. Markus Dresel Prof. Dr. Ingo Kollar		
Lernziele/Kompetenzen: Die Studierenden sollen ihr psychologisches Wissen im Bereich der Auffälligkeiten im Erleben und Verhalten von Kindern und Jugendlichen erweitern/vertiefen.		
Bemerkung: Für weitere Informationen siehe http://www.uni-augsburg.de/psy/		
Voraussetzungen: Vertiefte Kenntnisse in der Psychologie		ECTS/LP-Bedingungen: Bestehen der Modulprüfung
Angebotshäufigkeit:	Empfohlenes Fachsemester:	Minimale Dauer des Moduls: 1 Semester
SWS: 2	Wiederholbarkeit: siehe PO des Studiengangs	
Modulteile		
Modulteil: Vertiefung Auffälligkeiten i. Erleben u. Verhalten v. Kindern u. Jugendl. Sprache: Deutsch SWS: 2		
Prüfung PSY-2203 Vertiefung Auffälligkeiten i. Erleben u. Verhalten v. Kindern u. Jugendl. Klausur, Portfolio-Prüfung, Bericht, Hausaufgaben oder Hausarbeit, benotet		

Modul PSY-2204 (= MaLA-EWS-Psy-05): Vertiefung Differentielle und Persönlichkeitspsychologie i. Kontext d. Schule (= Vertiefung Differentielle und Persönlichkeitspsychologie im Kontext der Schule)		3 ECTS/LP
Version 1.0.0 (seit WS15/16) Modulverantwortliche/r: Prof. Dr. Markus Dresel Prof. Dr. Ingo Kollar		
Lernziele/Kompetenzen: Die Studierenden sollen ihr psychologisches Wissen im Bereich der Differentiellen und Persönlichkeitspsychologie erweitern/vertiefen.		
Bemerkung: Für weitere Informationen siehe http://www.uni-augsburg.de/psy/		
Voraussetzungen: Vertiefte Kenntnisse in der Psychologie		ECTS/LP-Bedingungen: Bestehen der Modulprüfung
Angebotshäufigkeit:	Empfohlenes Fachsemester:	Minimale Dauer des Moduls: 1 Semester
SWS: 2	Wiederholbarkeit: siehe PO des Studiengangs	
Modulteile		
Modulteil: Vertiefung Differentielle und Persönlichkeitspsychologie i. Kontext d. Schule Sprache: Deutsch SWS: 2		
Prüfung PSY-2204 Vertiefung Differentielle und Persönlichkeitspsychologie i. Kontext d. Schule Hausarbeit / Prüfungsdauer: 60 Minuten, benotet		

Modul SPK-1011 (= MaLA-EWS-Sch-05): Schule im internationalen Vergleich (= Schule im internationalen Vergleich)		5 ECTS/LP
Version 1.0.0 (seit WS15/16) Modulverantwortliche/r: Prof. Dr. phil. habil. Klaus Zierer		
Voraussetzungen: keine		ECTS/LP-Bedingungen: Bestehen der Modulprüfung
Angebotshäufigkeit: in der Regel mind. 1x pro Studienjahr	Empfohlenes Fachsemester:	Minimale Dauer des Moduls: 1 Semester
SWS: 2	Wiederholbarkeit: siehe PO des Studiengangs	

Modulteile
Modulteil: Schule im internationalen Vergleich Sprache: Deutsch SWS: 2
Zugeordnete Lehrveranstaltungen: Vorsicht: Vielfalt der Schülerschaft – „Was tue ich, wenn...“ Umgang mit Herausforderungen. (Seminar) Sabine ist zu dumm, Ahmed zu clever, Lisa zu groß, Celine zu klein, Marwin ist zu offen, Peter zu verschlossen. Jeder ist irgendwie zu viel. Jeder ist irgendetwas zu wenig. Jeder ist nicht normal, oder doch? Im Unterricht begegnen Ihnen die unterschiedlichsten Schülerinnen und Schüler. Diese Herausforderungen gilt es als Lehrkraft anzunehmen. In diesem Seminar sollen an praktischen Fallbeispielen verschiedene "Normalitäten", im Besonderen sonderpädagogische Förderbedarfe sowie Unterstützungsbedarfe, im Fokus auf den schulischen Alltag und in der Planung und Umsetzung von Unterricht besprochen werden. Vorsicht: Vielfalt der Schülerschaft. „Was tue ich, wenn...“ Umgang mit Herausforderungen (Seminar) Sabine ist zu dumm, Ahmed zu clever, Lisa zu groß, Celine zu klein, Marwin ist zu offen, Peter zu verschlossen. Jeder ist irgendwie zu viel. Jeder ist irgendetwas zu wenig. Jeder ist nicht normal, oder doch? Im Unterricht begegnen Ihnen die unterschiedlichsten Schülerinnen und Schüler. Diese Herausforderungen gilt es als Lehrkraft anzunehmen. In diesem Seminar sollen an praktischen Fallbeispielen verschiedene "Normalitäten", im Besonderen sonderpädagogische Förderbedarfe sowie Unterstützungsbedarfe, im Fokus auf den schulischen Alltag und in der Planung und Umsetzung von Unterricht besprochen werden.
Prüfung Modulprüfung SPK-1011 Portfolioprüfung, benotet Prüfungshäufigkeit: jedes Semester

Modul SPK-1010 (= MaLA-EWS-Sch-06): Forschungsgrundlagen der Schulpädagogik (= Wissenschaftliche Grundlagen der Schulpädagogik in Bezug auf Feldforschung)		5 ECTS/LP
Version 1.0.0 (seit WS16/17) Modulverantwortliche/r: Prof. Dr. phil. habil. Klaus Zierer		
Voraussetzungen: keine		ECTS/LP-Bedingungen: Bestehen der Modulprüfung
Angebotshäufigkeit: in der Regel mind. 1x pro Studienjahr	Empfohlenes Fachsemester:	Minimale Dauer des Moduls: 1 Semester
SWS: 2	Wiederholbarkeit: siehe PO des Studiengangs	

Modulteile
Modulteil: Forschungsgrundlagen der Schulpädagogik Sprache: Deutsch SWS: 2
Zugeordnete Lehrveranstaltungen: Lernen lernen: Förderung von Methodenkompetenz (Seminar) In dem Seminar geht es um das Lernen des Lernens (LL). Das ist ursächlich mit dem Lehren des Lernens sowie mit der Förderung von Methodenkompetenz und entsprechenden Lern-Haltungen verbunden. LL sollte nicht nur in der Schule, sondern in allen Bildungseinrichtungen stattfinden. Gerade in unserer Zeit, in der schulische Lerninhalte schnell veralten, ist es wichtig, sich neue Lerninhalte möglichst effizient aneignen zu können. Diese Aneignung gilt es zu erlernen, weil zwar Menschen stets lernen, aber häufig wenig effektiv und wenig nachhaltig. Der Inhalt des LL-Seminars umfasst drei Teile: die Begründung, die wissenschaftlichen Grundlagen sowie die praktische Umsetzung von LL-Konzepten. Deshalb ist diese Veranstaltung sowohl für wissenschaftlich Interessierte, als auch für Lehr-Praktiker Gewinn bringend.
Prüfung Modulprüfung SPK-1010 Portfolioprüfung, benotet Prüfungshäufigkeit: jedes Semester

Modul SPK-1012 (= MaLA-EWS-Sch-07): Lehr-Lernmaterialien: Vom Schulbuch bis zu Online-Angeboten (= Lehr-Lernmaterialien: Vom Schulbuch bis zu Online-Angeboten)		5 ECTS/LP
Version 1.0.0 (seit WS15/16) Modulverantwortliche/r: Prof. Dr. phil. habil. Klaus Zierer		
Voraussetzungen: keine		ECTS/LP-Bedingungen: Bestehen der Modulprüfung
Angebotshäufigkeit: in der Regel mind. 1x pro Studienjahr	Empfohlenes Fachsemester:	Minimale Dauer des Moduls: 1 Semester
SWS: 2	Wiederholbarkeit: siehe PO des Studiengangs	

Modulteile
Modulteil: Lehr-Lernmaterialien: Vom Schulbuch bis zu Online-Angeboten Sprache: Deutsch SWS: 2
Zugeordnete Lehrveranstaltungen: Offene Lernlandschaften und innovative Unterrichtskonzepte - Die Schule der Zukunft? (Seminar) Werteeziehung und Medienbildung im digitalen Kontext der Schule (Seminar) Dieses Seminar ist für das neue Zertifikat "Wertebildung" konzipiert und für den Schwerpunkt "Medienbildung & Digitalisierung" angelegt. Dabei werden in wechselseitiger Ergänzung und Unterstützung theoretische und praktische Einheiten durchgeführt und immer wieder zur Reflexion angeregt. Die Digitalisierung ist Lieblings- und Reizthema zugleich - für die Wirtschaft, die Politik und natürlich für den Bildungsbereich. Dabei stellen sich sowohl grundlegende Aufgaben, wie das Schlagwort mit Inhalt und Definition zu füllen oder die aktuellen Entwicklungen in den Kontext des Bildungs- und Erziehungsauftrags der Schule zu setzen. Aber auch die Fragen nach den Eigenschaften von "Digital Natives" und "Digital Immigrants", sinnvollen Learning Apps oder die praktische Umsetzung im Klassenzimmer hin zur "Digital Literacy" sollen beantwortet werden.
Prüfung Modulprüfung SPK-1012 Portfolioprüfung, benotet Prüfungshäufigkeit: jedes Semester

Modul SPK-0106 (= MaLA-EWS-Sch-01): Schul- und Unterrichtsforschung (= Schul- und Unterrichtsforschung)		3 ECTS/LP
Version 1.1.0 (seit WS15/16) Modulverantwortliche/r: Prof. Dr. phil. habil. Klaus Zierer Verena Lauffer		
Voraussetzungen: keine		ECTS/LP-Bedingungen: Bestehen der Modulprüfung
Angebotshäufigkeit: in der Regel mind. 1x pro Studienjahr	Empfohlenes Fachsemester:	Minimale Dauer des Moduls: 1 Semester
SWS: 2	Wiederholbarkeit: siehe PO des Studiengangs	

Modulteile
Modulteil: Schul- und Unterrichtsforschung Sprache: Deutsch SWS: 2
Prüfung Modulprüfung SPK-0106 Modulprüfung, benotet Prüfungshäufigkeit: jedes Semester

Modul SPK-0107 (= MaLA-EWS-Sch-02): Wissenschaftliche Grundlagen der Schulpädagogik (= Wissenschaftliche Grundlagen der Schulpädagogik)		3 ECTS/LP
Version 1.1.0 (seit WS15/16) Modulverantwortliche/r: Prof. Dr. phil. habil. Klaus Zierer Verena Lauffer		
Voraussetzungen: keine		ECTS/LP-Bedingungen: Bestehen der Modulprüfung
Angebotshäufigkeit: in der Regel mind. 1x pro Studienjahr	Empfohlenes Fachsemester:	Minimale Dauer des Moduls: 1 Semester
SWS: 2	Wiederholbarkeit: siehe PO des Studiengangs	

Modulteile
<p>Modulteil: Wissenschaftliche Grundlagen der Schulpädagogik Sprache: Deutsch SWS: 2 ECTS/LP: 3.0</p>
<p>Zugeordnete Lehrveranstaltungen:</p> <p>Vom LehrplanPLUS zum kompetenzorientierten Unterricht: Grundlagen und Praxis (Seminar) Thema und Fragestellungen des Seminars: Als künftige Lehrerinnen und Lehrer unterrichten Sie in allen Schularten nach dem LehrplanPLUS, der seit 2014 in Kraft ist. Es ist ein großer Vorteil für Praktika und Referendariat, wenn man mit den pädagogischen Grundlagen, den zentralen Begriffen, dem Aufbau und den Prinzipien dieses Lehrplanmodells vertraut ist. Vor allem ist die konkrete Umsetzung in die Unterrichtspraxis von Bedeutung. Aufbau und Arbeitsweise: Zunächst werden Informationen zu Aufbau und Elementen, Prinzipien und Strukturen dieses kompetenzorientierten Lehrplanmodells gegeben. Im Mittelpunkt stehen dann ganz konkrete praktische Anwendungen für die eigene Schulart und das (Unterrichts-)fach, die im Seminar erarbeitet, vorgestellt und diskutiert werden. Durch die kompakte Arbeitsweise an drei vollen Tagen werden die Seminarziele sehr effektiv und ökonomisch erreicht. Nutzen für Studierende: Neben der staatsexamensrelevanten Thematik "Bilden und Erziehen in Schule und Unterricht" ... (weiter siehe Digicampus)</p>
<p>Prüfung Modulprüfung SPK-0107 Modulprüfung, benotet Prüfungshäufigkeit: jedes Semester</p>

Modul SPK-0108 (= MaLA-EWS-Sch-03): Fächerübergreifende Bildungs- und Erziehungsaufgaben (= Fächerübergreifende Bildungs- und Erziehungsaufgaben)		3 ECTS/LP
Version 1.0.0 (seit WS15/16) Modulverantwortliche/r: Prof. Dr. phil. habil. Klaus Zierer Verena Lauffer		
Voraussetzungen: keine		ECTS/LP-Bedingungen: Bestehen der Modulprüfung
Angebotshäufigkeit: in der Regel mind. 1x pro Studienjahr	Empfohlenes Fachsemester:	Minimale Dauer des Moduls: 1 Semester
SWS: 2	Wiederholbarkeit: siehe PO des Studiengangs	

Modulteile
Modulteil: Fächerübergreifende Bildungs- und Erziehungsaufgaben Sprache: Deutsch SWS: 2
Zugeordnete Lehrveranstaltungen: Interkulturelle Bildung und Schulentwicklung - Onlineseminar (Seminar) Das Online-Seminar greift die aus wissenschaftlicher und praktischer Sicht zentralen Aspekte des umfassenden Themenbereiches interkulturelle Bildung und Schulentwicklung auf und vermittelt einschlägiges fachtheoretisches Grundlagenwissen sowie praxisrelevante Kompetenzen. Neben dem Überblick über die aktuellen Ansätze interkultureller Bildung und deren Implikationen für die pädagogische Praxis konzentriert sich das Seminar auf eine theoriegestützte und praxisorientierte Auseinandersetzung mit den Themen - gesellschaftliche Zuschreibungen, - (Mehrfach-)zugehörigkeiten und Identitäten, Diskriminierung und - Rassismus, - interkulturelle Elternarbeit und - interkulturelle Schulentwicklung, die für die pädagogische Professionalität in der Migrations-Gesellschaft von großer Bedeutung sind. Durch die multimedial aufbereiteten Unterstützungsmaterialien und fallbezogene Aufgaben sollen zukünftige Lehrkräfte dazu befähigt werden, mehrperspektivische Handlungsoptionen zu besonders bedeutsamen und ... (weiter siehe Digicampus) Perspektiven einer zukunftsweisenden Wertebildung (Vorlesung) Schwierige und herausfordernde Situationen im Unterricht (Seminar) Soziales Lernen in der Schule (Seminar) "Sei du selbst die Veränderung, die du dir für die Welt wünschst." (Gandhi) Dieses Zitat von Gandhi ist zeitlos und vielleicht aktueller denn je. Unsere Gesellschaft ist gespalten wie nie, die Umgangsformen haben sich im Zuge der Digitalisierung stark verändert. Dadurch ist auch der Umgangston vielleicht so rau wie nie. Doch warum ist das so? Eine mögliche Erklärung: unser soziales Lernen ist stark aus dem Fokus geraten. Formen des respektvollen, höflichen und demokratischen Miteinanders scheinen brach zu liegen. Doch was genau ist soziales Lernen und warum ist dies wichtig? Welche Relevanz hat es für unsere Schulen? Diesen und weiteren Fragen soll in dem Seminar auf die Spur gegangen werden und Handlungsmöglichkeiten aufgezeigt werden. Ein zentraler Aspekt wird dabei sein, die Erlebnispädagogik genauer kennenzulernen, da hier ein besonderes Potenzial zur Förderung sozialen Lernens liegt. Deshalb beginnt das Seminar auch mit einem komplett praktischen Blocktag, an dem erste Erfahrungen ... (weiter siehe Digicampus)

Prüfung

Modulprüfung SPK-0108

Modulprüfung, benotet

Prüfungshäufigkeit:

jedes Semester

Modul SPK-0109 (= MaLA-EWS-Sch-04): Sozialpädagogik im schulischen und außerschulischem Bereich (= Aktuelle probleme von Schule und Unterricht)		3 ECTS/LP
Version 1.1.0 (seit WS15/16) Modulverantwortliche/r: Prof. Dr. phil. habil. Klaus Zierer Verena Lauffer		
Voraussetzungen: keine		ECTS/LP-Bedingungen: Bestehen der Modulprüfung
Angebotshäufigkeit: in der Regel mind. 1x pro Studienjahr	Empfohlenes Fachsemester:	Minimale Dauer des Moduls: 1 Semester
SWS: 2	Wiederholbarkeit: siehe PO des Studiengangs	

Modulteile
Modulteil: Sozialpädagogik im schulischen und außerschulischen Bereich Sprache: Deutsch SWS: 2 ECTS/LP: 3.0
Zugeordnete Lehrveranstaltungen: Sozialpädagogik im schulischen und außerschulischem Bereich (Seminar) Im Mittelpunkt des Seminars steht Sozialpädagogik unter dem Fokus der Schulsozialpädagogik und Schulsozialarbeit. Aber auch außerschulische Berufsfelder der "sozialen Arbeit" spielen dabei eine wichtige Rolle. Zunächst wird im Seminar der theoretische Hintergrund (Berufsfelder, Ausbildung, Aufgaben, etc.) geklärt, um dann den Schwerpunkt auf die praktische Umsetzung im schulischen und außerschulischen Bereich zu legen. Sozialpädagogik im schulischen und außerschulischen Bereich (Seminar) Im Mittelpunkt des Seminars steht Sozialpädagogik unter dem Fokus der Schulsozialpädagogik und Schulsozialarbeit. Aber auch außerschulische Berufsfelder der "sozialen Arbeit" spielen dabei eine wichtige Rolle. Zunächst wird im Seminar der theoretische Hintergrund (Berufsfelder, Ausbildung, Aufgaben, etc.) geklärt, um dann den Schwerpunkt auf die praktische Umsetzung im schulischen und außerschulischen Bereich zu legen.
Prüfung Modulprüfung SPK-0109 Modulprüfung, benotet Prüfungshäufigkeit: jedes Semester

Modul DNW-1037 (= MaLA-FD-Bio 01): Erschließen biologischer Alltagsphänomene im Unterricht mit Praktikum an einem außerschulischen Lernort (= Erschließung biologischer Alltagsphänomene im Unterricht mit Praktikum an einem außerschulischen Lernort)		5 ECTS/LP
Version 1.0.0 (seit WS15/16) Modulverantwortliche/r: Dr. Maria Erhart		
Inhalte: Fachwissenschaftliche Kenntnisse zu biologischen Alltagsphänomenen sowie fachdidaktische Kenntnisse zur schülergemäßen Erschließung im Klassenzimmer Erweiterung der Formen- und Artenkenntnisse an einem ausgewählten außerschulischen Lernort, Kenntnisse zur Haltung und Pflege von Pflanzen und/oder Tieren, Erkundungsmodelle für Schulklassen		
Lernziele/Kompetenzen: Studierende erklären biologische Alltagsphänomene aus dem Interessen- und Erfahrungsbereich von Kindern und Jugendlichen fachwissenschaftlich und fassen sie zu einer altersgemäß didaktisch reduzierten Kernaussage zusammen. Sie verfügen über ein Repertoire an methodischen Möglichkeiten zu deren schülergemäßen Erschließung. Für einen ausgewählten außerschulischen Lernort verfügen die Studierenden über Formen- und Artenkenntnisse, Regeln der Haltung und Pflege sowie über didaktische Erkundungsmodelle.		
Voraussetzungen: Studium der Modulgruppen für das Fach Biologie als Didaktikfach für das Lehramt an Grundschulen oder Mittelschulen		ECTS/LP-Bedingungen: Bestehen der Modulprüfung: Portfolioprüfung
Angebotshäufigkeit: nach Bedarf	Empfohlenes Fachsemester:	Minimale Dauer des Moduls: 2 Semester
SWS: 4	Wiederholbarkeit: siehe PO des Studiengangs	

Modulteile
Modulteil: Erschließen biologischer Alltagsphänomene im Unterricht Lehrformen: Seminar Dozenten: Dr. Maria Erhart Sprache: Deutsch Angebotshäufigkeit: jedes Sommersemester SWS: 2
Lernziele: Studierende erklären biologische Alltagsphänomene aus dem Interessen- und Erfahrungsbereich von Kindern und Jugendlichen fachwissenschaftlich und fassen sie zu einer altersgemäß didaktisch reduzierten Kernaussage zusammen. Sie verfügen über ein Repertoire an methodischen Möglichkeiten zu deren schülergemäßen Erschließung.
Inhalte: Fachwissenschaftliche Kenntnisse zu biologischen Alltagsphänomenen sowie fachdidaktische Kenntnisse zur schülergemäßen Erschließung im Klassenzimmer

Modulteil: Praktikum an einem außerschulischen Lernort

Lehrformen: Praktikum

Dozenten: Dr. Maria Erhart

Sprache: Deutsch

Angebotshäufigkeit: jedes Sommersemester

SWS: 2

Lernziele:

Für einen ausgewählten außerschulischen Lernort verfügen die Studierenden über Formen- und Artenkenntnisse, Regeln der Haltung und Pflege sowie über didaktische Erkundungsmodelle.

Inhalte:

Erweiterung der Formen- und Artenkenntnisse an einem ausgewählten außerschulischen Lernort, Kenntnisse zur Haltung und Pflege von Pflanzen und/oder Tieren, Erkundungsmodelle für Schulklassen

Prüfung

DNW-1037 Erschließen biologischer Alltagsphänomene im Unterricht mit Praktikum an einem außerschulischen Lernort

Portfolioprüfung, benotet

Modul DNW-1038 (= MaLA-FD-Bio 02): Mikroskopieren im Unterricht mit Praktikum an einem außerschulischen Lernort (= Mikroskopieren im Unterricht mit Praktikum an einem außerschulischen Lernort)		5 ECTS/LP
Version 1.0.0 (seit WS15/16) Modulverantwortliche/r: Dr. Maria Erhart		
Inhalte: Erlernen der Mikroskopie als eine der wichtigsten biologischen Forschungsmethoden: Umgang mit dem Mikroskop und Herstellung von Präparaten Erweiterung der Formen- und Artenkenntnisse an einem außerschulischen Lernort, Kenntnisse zur Haltung und Pflege von Pflanzen und/oder Tieren, Erkundungsmodelle für Schulklassen		
Lernziele/Kompetenzen: Studierende verfügen über die Expertise, mit Schulklassen zu altersgemäß ausgewählten biologischen Inhalten Mikroskopierkurse durchzuführen. Für einen ausgewählten außerschulischen Lernort verfügen die Studierenden über Formen- und Artenkenntnisse, Regeln der Haltung und Pflege sowie didaktische Erkundungsmodelle.		
Voraussetzungen: Studium der Modulgruppen für das Fach Biologie als Didaktikfach für das Lehramt an Grundschulen oder Mittelschulen		ECTS/LP-Bedingungen: Bestehen der Modulprüfung: Portfolioprfung
Angebotshäufigkeit: nach Bedarf WS und SoSe	Empfohlenes Fachsemester:	Minimale Dauer des Moduls: 1-2 Semester
SWS: 4	Wiederholbarkeit: siehe PO des Studiengangs	

Moduleile
Modulteil: Mikroskopieren im Unterricht Lehrformen: Übung Dozenten: Dr. Maria Erhart Sprache: Deutsch Angebotshäufigkeit: jedes Semester SWS: 2
Lernziele: Studierende verfügen über die Expertise, mit Schulklassen zu altersgemäß ausgewählten biologischen Inhalten Mikroskopierkurse durchzuführen.
Inhalte: Erlernen der Mikroskopie als eine der wichtigsten biologischen Forschungsmethoden: Umgang mit dem Mikroskop und Herstellung von Präparaten
Modulteil: Praktikum an einem außerschulischen Lernort Lehrformen: Praktikum Dozenten: Dr. Maria Erhart Sprache: Deutsch Angebotshäufigkeit: jedes Sommersemester SWS: 2
Lernziele: Für einen ausgewählten außerschulischen Lernort verfügen die Studierenden über Formen- und Artenkenntnisse, Regeln der Haltung und Pflege sowie didaktische Erkundungsmodelle.

Inhalte:

Erweiterung der Formen- und Artenkenntnisse an einem außerschulischen Lernort, Kenntnisse zur Haltung und Pflege von Pflanzen und/oder Tieren, Erkundungsmodelle für Schulklassen

Prüfung

DNW-1038 Mikroskopieren im Unterricht mit Praktikum an einem außerschulischen Lernort

Portfolioprüfung, benotet

Modul DNW-1039 (= MaLA-FD-Bio 03): Fächerverbindendes Unterrichten mit Praktikum an einem außerschulischen Lernort (= Fächerverbindendes Unterrichten mit Praktikum an einem außerschulischen Lernort)		5 ECTS/LP
Version 1.0.0 (seit WS15/16) Modulverantwortliche/r: Dr. Maria Erhart		
Inhalte: Erwerb von fachlichen und methodischen Kompetenzen aus korrespondierenden naturwissenschaftlichen Fachbereichen Erweiterung der Formen- und Artenkenntnisse an einem ausgewählten außerschulischen Lernort, Kenntnisse zur Haltung und Pflege von Pflanzen und/oder Tieren, Erkundungsmodelle für Schulklassen		
Lernziele/Kompetenzen: Studierende thematisieren, klären und vertiefen naturwissenschaftliche Sachverhalte und Lebenserfahrungen aus vielfältigen Perspektiven heraus. Sie verfügen über ein methodisches Repertoire zur altersgemäßen Gewinnung physikalischer und chemischer Erkenntnisse. Für einen ausgewählten außerschulischen Lernort verfügen die Studierenden über Formen- und Artenkenntnisse, Regeln der Haltung und Pflege sowie didaktische Erkundungsmodelle.		
Voraussetzungen: Studium der Modulgruppen für das Fach Biologie als Didaktikfach für das Lehramt an Grundschulen oder Mittelschulen		ECTS/LP-Bedingungen: Bestehen der Modulprüfung: Portfolioprüfung
Angebotshäufigkeit: nach Bedarf WS und SoSe	Empfohlenes Fachsemester:	Minimale Dauer des Moduls: 1-2 Semester
SWS: 4	Wiederholbarkeit: siehe PO des Studiengangs	

Modulteile
Modulteil: Fächerverbindendes Unterrichten Lehrformen: Seminar Dozenten: Dr. Maria Erhart Sprache: Deutsch Angebotshäufigkeit: jedes Semester SWS: 2
Lernziele: Studierende thematisieren, klären und vertiefen naturwissenschaftliche Sachverhalte und Lebenserfahrungen aus vielfältigen Perspektiven heraus. Sie verfügen über ein methodisches Repertoire zur altersgemäßen Gewinnung physikalischer und chemischer Erkenntnisse.
Inhalte: Erwerb von fachlichen und methodischen Kompetenzen aus korrespondierenden naturwissenschaftlichen Fachbereichen
Modulteil: Praktikum an einem außerschulischen Lernort Lehrformen: Praktikum Dozenten: Dr. Maria Erhart Sprache: Deutsch Angebotshäufigkeit: jedes Sommersemester SWS: 2

Lernziele:

Für einen ausgewählten außerschulischen Lernort verfügen die Studierenden über Formen- und Artenkenntnisse, Regeln der Haltung und Pflege sowie didaktische Erkundungsmodelle.

Inhalte:

Erweiterung der Formen- und Artenkenntnisse an einem ausgewählten außerschulischen Lernort, Kenntnisse zur Haltung und Pflege von Pflanzen und/oder Tieren, Erkundungsmodelle für Schulklassen

Prüfung

DNW-1039 Fächerverbindendes Unterrichten mit Praktikum an einem außerschulischen Lernort

Portfolioprüfung, benotet

Modul DNW-1040 (= MaLA-FD-Bio 04): Vermittlung von Pflanzenkenntnissen mit Praktikum an einem außerschulischen Lernort (= Vermittlung von Pflanzenkenntnissen mit Praktikum an einem außerschulischen Lernort)		5 ECTS/LP
Version 1.0.0 (seit WS15/16) Modulverantwortliche/r: Dr. Maria Erhart		
Inhalte: Fachwissenschaftliche Kenntnisse zu ausgewählten einheimischen Pflanzen aus den Lebensräumen Wiese, Hecke und Wald sowie fachdidaktische und unterrichtsmethodische Kenntnisse zur Vermittlung von Formen- und Artenkenntnissen in den genannten Lebensräumen Praktische Erfahrungen in der Schulgartenarbeit Erweiterung der Formen- und Artenkenntnisse an einem ausgewählten didaktisch aufbereiteten außerschulischen Lernort, Kenntnisse zur Haltung und Pflege von Pflanzen und/oder Tieren, Erkundungsmodelle für Schulklassen		
Lernziele/Kompetenzen: Studierende wählen repräsentative einheimische Pflanzen aus und kennen wesentliche Merkmale zu deren Beschreibung und Unterscheidung. Sie säen und pflegen Pflanzen im Klassenzimmer und Schulgarten und erproben deren Verwendung. Sie verfügen über ein Repertoire an methodischen Möglichkeiten zur Vermittlung von Formen- und Artenkenntnissen bei Grund- oder Mittelschülern. Dabei vertiefen sie ihre unterrichtliche Methodenkompetenz im Bereich der Botanik.		
Voraussetzungen: Studium der Modulgruppen für das Fach Biologie als Didaktikfach für das Lehramt an Grundschulen oder Mittelschulen		ECTS/LP-Bedingungen: Bestehen der Modulprüfung: Portfolioprüfung
Angebotshäufigkeit: jedes Sommersemester	Empfohlenes Fachsemester:	Minimale Dauer des Moduls: 1 Semester
SWS: 4	Wiederholbarkeit: siehe PO des Studiengangs	
Modulteile		
Modulteil: Vermittlung von Pflanzenkenntnissen Lehrformen: Seminar Dozenten: Dr. Maria Erhart Sprache: Deutsch SWS: 2		
Lernziele: Studierende wählen repräsentative einheimische Pflanzen aus und kennen wesentliche Merkmale zu deren Beschreibung und Unterscheidung. Sie säen und pflegen Pflanzen im Klassenzimmer und Schulgarten und erproben deren Verwendung. Sie verfügen über ein Repertoire an methodischen Möglichkeiten zur Vermittlung von Formen- und Artenkenntnissen bei Grund- oder Mittelschülern. Dabei vertiefen sie ihre unterrichtliche Methodenkompetenz im Bereich der Botanik.		
Inhalte: Fachwissenschaftliche Kenntnisse zu ausgewählten einheimischen Pflanzen aus den Lebensräumen Wiese, Hecke und Wald sowie fachdidaktische und unterrichtsmethodische Kenntnisse zur Vermittlung von Formen- und Artenkenntnissen in den genannten Lebensräumen Praktische Erfahrungen in der Schulgartenarbeit		

Modulteil: Praktikum an einem außerschulischen Lernort

Lehrformen: Praktikum

Dozenten: Dr. Maria Erhart

Sprache: Deutsch

SWS: 2

Lernziele:

Für einen ausgewählten didaktisch aufbereiteten außerschulischen Lernort verfügen die Studierenden über Formen- und Artenkenntnisse, Regeln der Haltung und Pflege sowie didaktische Erkundungsmodelle.

Inhalte:

Erweiterung der Formen- und Artenkenntnisse an einem ausgewählten didaktisch aufbereiteten außerschulischen Lernort, Kenntnisse zur Haltung und Pflege von Pflanzen und/oder Tieren, Erkundungsmodelle für Schulklassen

Prüfung

DNW-1040 Vermittlung von Pflanzenkenntnissen mit Praktikum an einem außerschulischen Lernort

Portfolioprüfung, benotet

Modul DNW-1016 (= MaLA-FD-Bio 05): Gestaltung von Lernumgebungen zum selbst gesteuerten Lernen (= Gestaltung von Lernumgebungen zum selbst gesteuerten Lernen)		3 ECTS/LP
Version 1.0.0 (seit WS15/16) Modulverantwortliche/r: Dr. Maria Erhart		
Inhalte: Fachdidaktische Kenntnisse zu offenen Unterrichtskonzepten wie Lernen an Stationen, Stationentraining, Werkstattunterricht oder Wochenplanunterricht Gliederung fachwissenschaftlicher Grundlagen zu ausgewählten lehrplangemäßen biologischen Inhalten aus den Bereichen Humanbiologie, Zoologie, Botanik oder Ökologie in Teilinhalte		
Lernziele/Kompetenzen: Studierende analysieren offene Unterrichtskonzepte hinsichtlich ihrer Kennzeichen und grenzen diese voneinander ab. Sie planen und entwickeln Unterrichtsmaterialien zum selbst gesteuerten Lernen für die Hand der Schüler. Des Weiteren reflektieren sie ihre Planungsergebnisse und optimieren diese bei Bedarf.		
Voraussetzungen: Kompetenzen aus dem Modul "Fachwissenschaftliche Grundlagen des Biologieunterrichts"		ECTS/LP-Bedingungen: Bestehen der Modulprüfung: Portfolioprüfung
Angebotshäufigkeit: unregelmäßig	Empfohlenes Fachsemester:	Minimale Dauer des Moduls: 1 Semester
SWS: 2	Wiederholbarkeit: siehe PO des Studiengangs	
Modulteile		
Modulteil: Gestaltung von Lernumgebungen zum selbst gesteuerten Lernen Sprache: Deutsch SWS: 2		
Lernziele: siehe Modul		
Inhalte: siehe Modul		
Prüfung DNW-1016 Gestaltung von Lernumgebungen zum selbst gesteuerten Lernen Portfolioprüfung, Hausaufgaben als Teil der Portfolioprüfung, unbenotet		

Modul GER-4113 (= MaLA-FD-Deu-07): Fachdidaktik Deutsch in der Primarstufe 1 (= Fachdidaktik Deutsch in der Primarstufe 1)		3 ECTS/LP
Version 1.0.0 (seit WS15/16) Modulverantwortliche/r: Prof. Dr. Klaus Maiwald		
Inhalte: Aspekte der Sprach-, Lese-, Literatur- oder Mediendidaktik		
Lernziele/Kompetenzen: Das Modul verdichtet die im Gesamtstudium erworbenen Kenntnisse und Fähigkeiten und erlaubt eine inhaltliche Einbindung in den Gesamtkomplex der didaktischen Fragestellungen und Betrachtungsweisen des Faches Deutsch. Das Modul vertieft die Kenntnisse und Fähigkeiten der Studierenden in den Bereichen Sprach-, Lese-, Literatur- oder Mediendidaktik sowie der praxisbezogenen Anwendung fachdidaktischen Grundlagenwissens. Die Wahlmöglichkeit ermöglicht eine individuelle Profilbildung.		
Arbeitsaufwand: Gesamt: 90 Std. 30 Std. Teilnahme an Lehrveranstaltungen (Präsenzstudium) 60 Std. Vor- und Nachbereitung des Stoffes inkl. Prüfungsvorbereitung (Selbststudium)		
Voraussetzungen: Es muss absolviert sein: Deutschdidaktik Basismodul Primarstufe		ECTS/LP-Bedingungen: Bestehen der Modulprüfung
Angebotshäufigkeit: in der Regel mind. 1x pro Studienjahr	Empfohlenes Fachsemester:	Minimale Dauer des Moduls: 1 Semester
SWS: 2	Wiederholbarkeit: beliebig	

Modulteil
Modulteil: Vorlesung oder Übung oder Kolloquium Sprache: Deutsch SWS: 2 ECTS/LP: 3.0
Lernziele: S.u. Modul
Inhalte: S.u. Modul
Literatur: Literaturhinweise erfolgen in der Lehrveranstaltung.
Zugeordnete Lehrveranstaltungen: Übung: "Inszenierung eines Theaterstücks" - TheaZ C2 (Übung) Diese Lehrveranstaltung (4 SWS) hat die Inszenierung eines Theaterstücks zum Ziel. Die schauspielerische Grundlage wurde dafür in der Lehrveranstaltung des vergangenen Semesters gelegt. Mit verschiedenen Techniken und Methoden wird im Ensemble gemeinsam eine Auswahl und eine Entscheidung für Stoff und die Umsetzung in eine aufführungsfähige Darbietung getroffen. In Proben werden die Bühnenhandlungen bis zu den Aufführungen verdichtet. Die Teilnehmerinnen und Teilnehmer sind nicht nur am Spiel, an der Dramaturgie und Regie beteiligt, sondern auch an Bühnenbild, Plakat, Programm, Requisite, Kostüm und Maske. Darüber hinaus lernen sie noch ein solch komplexes Unterfangen zu organisieren und ein Ensemble zu führen. Da der Probenprozess und die überaus vielfältigen Aufgaben bei der Entwicklung eines Theaterstücks zur Aufführungsreife nicht alleine durch das zeitliche Korsett von regelmäßigen Lehrveranstaltungen bewältigt werden kann, wird eine gewisse Flexibilität und außerordentliches Enga ... (weiter siehe Digicampus)

Übungen zur Gestaltung von Selbstdarstellung und Fremdwahrnehmung in der Kommunikation im Unterricht und im Szenischen Spiel – TheaZ (B1) (BLOCKSEMINAR) (Übung)

Dieses Seminar dient dem Training von Schlüsselkompetenzen (nicht nur) für die Kommunikation zwischen Lehrenden und Lernenden. Es hat über die Fachdidaktik hinaus eine selbstkritische Auseinandersetzung mit dem eigenen Auftreten als Lehrperson sowie eine Schulung der Wahrnehmung und Interpretation des Handelns anderer zum Ziel. Inhalt sind theoriebegleitete Übungen zur Wahrnehmung und Gestaltung eigener und fremder Formen und Mittel der Selbstdarstellung. In vier Modulen zu den Themen „Status und Rollenverständnis“, „Körpersprache und Haltung“, „Stimme und Artikulation“ sowie „Umgang mit unetischen Unterrichtssituationen“ werden soft skills des Lehrer*innenhandelns trainiert und Grenzbereiche erprobt. Anwendungsmöglichkeiten der gewonnenen Erkenntnisse und Fähigkeiten für das Szenische Spiel in Theorie und Praxis ergänzen das Seminar durchgängig. Teilnahmevoraussetzungen: - Fehlzeiten sind aufgrund der angesetzten Gesamtzeit sowie der besonderen Struktur dieses Seminars mit einem hohen ... (weiter siehe Digicampus)

Prüfung

Prüfung FDD PS 1

Modulprüfung, Typus je nach Lehrveranstaltungsbeschreibung, unbenotet

Prüfungsvorleistungen:

Teilnahme an den Lehrveranstaltungen, Vor- und Nachbereitung der Sitzungen, Eigenstudium

Modul GER-4117 (= MaLA-FD-Deu-08): Fachdidaktik Deutsch in der Sekundarstufe 1 (= Fachdidaktik Deutsch in der Sekundarstufe 1)		3 ECTS/LP
Version 1.0.0 (seit WS15/16) Modulverantwortliche/r: Prof. Dr. Klaus Maiwald		
Inhalte: Aspekte der Sprach-, Lese-, Literatur- oder Mediendidaktik		
Lernziele/Kompetenzen: Das Modul verdichtet die im Gesamtstudium erworbenen Kenntnisse und Fähigkeiten und erlaubt eine inhaltliche Einbindung in den Gesamtkomplex der didaktischen Fragestellungen und Betrachtungsweisen des Faches Deutsch. Das Modul vertieft die Kenntnisse und Fähigkeiten der Studierenden in den Bereichen Sprach-, Lese-, Literatur- oder Mediendidaktik sowie der praxisbezogenen Anwendung fachdidaktischen Grundlagenwissens. Die Wahlmöglichkeit ermöglicht eine individuelle Profilbildung.		
Arbeitsaufwand: Gesamt: 90 Std. 30 Std. Teilnahme an Lehrveranstaltungen (Präsenzstudium) 60 Std. Vor- und Nachbereitung des Stoffes inkl. Prüfungsvorbereitung (Selbststudium)		
Voraussetzungen: Es muss absolviert sein: Deutschdidaktik Basismodul Sekundarstufen		ECTS/LP-Bedingungen: Bestehen der Modulprüfung
Angebotshäufigkeit: in der Regel mind. 1x pro Studienjahr	Empfohlenes Fachsemester:	Minimale Dauer des Moduls: 1 Semester
SWS: 2	Wiederholbarkeit: beliebig	

Modulteile
Modulteil: Vorlesung oder Übung oder Kolloquium Sprache: Deutsch SWS: 2 ECTS/LP: 3.0
Lernziele: S.u. Modul
Inhalte: S.u. Modul
Literatur: Literaturhinweise erfolgen in der Lehrveranstaltung.
Zugeordnete Lehrveranstaltungen: Übung: "Inszenierung eines Theaterstücks" - TheaZ C2 (Übung) Diese Lehrveranstaltung (4 SWS) hat die Inszenierung eines Theaterstücks zum Ziel. Die schauspielerische Grundlage wurde dafür in der Lehrveranstaltung des vergangenen Semesters gelegt. Mit verschiedenen Techniken und Methoden wird im Ensemble gemeinsam eine Auswahl und eine Entscheidung für Stoff und die Umsetzung in eine aufführungsfähige Darbietung getroffen. In Proben werden die Bühnenhandlungen bis zu den Aufführungen verdichtet. Die Teilnehmerinnen und Teilnehmer sind nicht nur am Spiel, an der Dramaturgie und Regie beteiligt, sondern auch an Bühnenbild, Plakat, Programm, Requisite, Kostüm und Maske. Darüber hinaus lernen sie noch ein solch komplexes Unterfangen zu organisieren und ein Ensemble zu führen. Da der Probenprozess und die überaus vielfältigen Aufgaben bei der Entwicklung eines Theaterstücks zur Aufführungsreife nicht alleine durch das zeitliche Korsett von regelmäßigen Lehrveranstaltungen bewältigt werden kann, wird eine gewisse Flexibilität und außerordentliches Enga

... (weiter siehe Digicampus)

Übungen zur Gestaltung von Selbstdarstellung und Fremdwahrnehmung in der Kommunikation im Unterricht und im Szenischen Spiel – TheaZ (B1) (BLOCKSEMINAR) (Übung)

Dieses Seminar dient dem Training von Schlüsselkompetenzen (nicht nur) für die Kommunikation zwischen Lehrenden und Lernenden. Es hat über die Fachdidaktik hinaus eine selbstkritische Auseinandersetzung mit dem eigenen Auftreten als Lehrperson sowie eine Schulung der Wahrnehmung und Interpretation des Handelns anderer zum Ziel. Inhalt sind theoriebegleitete Übungen zur Wahrnehmung und Gestaltung eigener und fremder Formen und Mittel der Selbstdarstellung. In vier Modulen zu den Themen „Status und Rollenverständnis“, „Körpersprache und Haltung“, „Stimme und Artikulation“ sowie „Umgang mit un stetigen Unterrichtssituationen“ werden soft skills des Lehrer*innenhandelns trainiert und Grenzbereiche erprobt. Anwendungsmöglichkeiten der gewonnenen Erkenntnisse und Fähigkeiten für das Szenische Spiel in Theorie und Praxis ergänzen das Seminar durchgängig. Teilnahmevoraussetzungen: - Fehlzeiten sind aufgrund der angesetzten Gesamtzeit sowie der besonderen Struktur dieses Seminars mit einem hohen

... (weiter siehe Digicampus)

Prüfung

Prüfung FDD Sek 1

Modulprüfung, Typus je nach Modulankündigung, unbenotet

Prüfungsvorleistungen:

Teilnahme an den Lehrveranstaltungen, Vor- und Nachbereitung der Sitzungen, Eigenstudium

Modul GER-4115 (= MaLA-FD-Deu-09): Fachdidaktik Deutsch in der Primarstufe 2 (= Fachdidaktik Deutsch in der Primarstufe 2)		2 ECTS/LP
Version 1.0.0 (seit WS15/16) Modulverantwortliche/r: Prof. Dr. Klaus Maiwald		
Inhalte: Aspekte der Sprach-, Lese-, Literatur- oder Mediendidaktik		
Lernziele/Kompetenzen: Das Modul verdichtet die im Gesamtstudium erworbenen Kenntnisse und Fähigkeiten und erlaubt eine inhaltliche Einbindung in den Gesamtkomplex der didaktischen Fragestellungen und Betrachtungsweisen des Faches Deutsch. Das Modul vertieft die Kenntnisse und Fähigkeiten der Studierenden in den Bereichen Sprach-, Lese-, Literatur- oder Mediendidaktik sowie der praxisbezogenen Anwendung fachdidaktischen Grundlagenwissens. Die Wahlmöglichkeit ermöglicht eine individuelle Profilbildung.		
Arbeitsaufwand: Gesamt: 60 Std. 30 Std. Vor- und Nachbereitung des Stoffes inkl. Prüfungsvorbereitung (Selbststudium) 30 Std. Teilnahme an Lehrveranstaltungen (Präsenzstudium)		
Voraussetzungen: Es muss absolviert sein: Deutschdidaktik Basismodul Primarstufe		ECTS/LP-Bedingungen: Bestehen der Modulprüfung
Angebotshäufigkeit: in der Regel mind. 1x pro Studienjahr	Empfohlenes Fachsemester:	Minimale Dauer des Moduls: 1 Semester
SWS: 2	Wiederholbarkeit: beliebig	

Modulteil
Modulteil: Vorlesung oder Übung oder Kolloquium Sprache: Deutsch SWS: 2 ECTS/LP: 2.0
Lernziele: S.u. Modul
Inhalte: S.u. Modul
Literatur: Literaturhinweise erfolgen in der Lehrveranstaltung.
Zugeordnete Lehrveranstaltungen: Übung: "Inszenierung eines Theaterstücks" - TheaZ C2 (Übung) Diese Lehrveranstaltung (4 SWS) hat die Inszenierung eines Theaterstücks zum Ziel. Die schauspielerische Grundlage wurde dafür in der Lehrveranstaltung des vergangenen Semesters gelegt. Mit verschiedenen Techniken und Methoden wird im Ensemble gemeinsam eine Auswahl und eine Entscheidung für Stoff und die Umsetzung in eine aufführungsfähige Darbietung getroffen. In Proben werden die Bühnenhandlungen bis zu den Aufführungen verdichtet. Die Teilnehmerinnen und Teilnehmer sind nicht nur am Spiel, an der Dramaturgie und Regie beteiligt, sondern auch an Bühnenbild, Plakat, Programm, Requisite, Kostüm und Maske. Darüber hinaus lernen sie noch ein solch komplexes Unterfangen zu organisieren und ein Ensemble zu führen. Da der Probenprozess und die überaus vielfältigen Aufgaben bei der Entwicklung eines Theaterstücks zur Aufführungsreife nicht alleine durch das zeitliche Korsett von regelmäßigen Lehrveranstaltungen bewältigt werden kann, wird eine gewisse Flexibilität und außerordentliches Enga ... (weiter siehe Digicampus)

Übungen zur Gestaltung von Selbstdarstellung und Fremdwahrnehmung in der Kommunikation im Unterricht und im Szenischen Spiel – TheaZ (B1) (BLOCKSEMINAR) (Übung)

Dieses Seminar dient dem Training von Schlüsselkompetenzen (nicht nur) für die Kommunikation zwischen Lehrenden und Lernenden. Es hat über die Fachdidaktik hinaus eine selbstkritische Auseinandersetzung mit dem eigenen Auftreten als Lehrperson sowie eine Schulung der Wahrnehmung und Interpretation des Handelns anderer zum Ziel. Inhalt sind theoriebegleitete Übungen zur Wahrnehmung und Gestaltung eigener und fremder Formen und Mittel der Selbstdarstellung. In vier Modulen zu den Themen „Status und Rollenverständnis“, „Körpersprache und Haltung“, „Stimme und Artikulation“ sowie „Umgang mit unetischen Unterrichtssituationen“ werden soft skills des Lehrer*innenhandelns trainiert und Grenzbereiche erprobt. Anwendungsmöglichkeiten der gewonnenen Erkenntnisse und Fähigkeiten für das Szenische Spiel in Theorie und Praxis ergänzen das Seminar durchgängig. Teilnahmevoraussetzungen: - Fehlzeiten sind aufgrund der angesetzten Gesamtzeit sowie der besonderen Struktur dieses Seminars mit einem hohen ... (weiter siehe Digicampus)

Prüfung

Prüfung FDD PS 2

Modulprüfung, Typus je nach Modulankündigung, unbenotet

Prüfungsvorleistungen:

Teilnahme an den Lehrveranstaltungen, Vor- und Nachbereitung der Sitzungen, Eigenstudium

Modul GER-4119 (= MaLA-FD-Deu-10): Fachdidaktik Deutsch in der Sekundarstufe 2 (= Fachdidaktik Deutsch in der Sekundarstufe 2)		2 ECTS/LP
Version 1.0.0 (seit WS15/16) Modulverantwortliche/r: Prof. Dr. Klaus Maiwald		
Inhalte: Aspekte der Sprach-, Lese-, Literatur- oder Mediendidaktik		
Lernziele/Kompetenzen: Das Modul verdichtet die im Gesamtstudium erworbenen Kenntnisse und Fähigkeiten und erlaubt eine inhaltliche Einbindung in den Gesamtkomplex der didaktischen Fragestellungen und Betrachtungsweisen des Faches Deutsch. Das Modul vertieft die Kenntnisse und Fähigkeiten der Studierenden in den Bereichen Sprach-, Lese-, Literatur- oder Mediendidaktik sowie der praxisbezogenen Anwendung fachdidaktischen Grundlagenwissens. Die Wahlmöglichkeit ermöglicht eine individuelle Profilbildung.		
Arbeitsaufwand: Gesamt: 60 Std. 30 Std. Vor- und Nachbereitung des Stoffes inkl. Prüfungsvorbereitung (Selbststudium) 30 Std. Teilnahme an Lehrveranstaltungen (Präsenzstudium)		
Voraussetzungen: Es muss absolviert sein: Fachdidaktik Basismodul Sekundarstufen		ECTS/LP-Bedingungen: Bestehen der Modulprüfung
Angebotshäufigkeit: in der Regel mind. 1x pro Studienjahr	Empfohlenes Fachsemester:	Minimale Dauer des Moduls: 1 Semester
SWS: 2	Wiederholbarkeit: beliebig	

Modulteile
Modulteil: Vorlesung oder Übung oder Kolloquium Sprache: Deutsch SWS: 2 ECTS/LP: 2.0
Lernziele: S.u. Modul
Inhalte: S.u. Modul
Literatur: Literaturhinweise erfolgen in der Lehrveranstaltung.
Zugeordnete Lehrveranstaltungen: Übung: "Inszenierung eines Theaterstücks" - TheaZ C2 (Übung) Diese Lehrveranstaltung (4 SWS) hat die Inszenierung eines Theaterstücks zum Ziel. Die schauspielerische Grundlage wurde dafür in der Lehrveranstaltung des vergangenen Semesters gelegt. Mit verschiedenen Techniken und Methoden wird im Ensemble gemeinsam eine Auswahl und eine Entscheidung für Stoff und die Umsetzung in eine aufführungsfähige Darbietung getroffen. In Proben werden die Bühnenhandlungen bis zu den Aufführungen verdichtet. Die Teilnehmerinnen und Teilnehmer sind nicht nur am Spiel, an der Dramaturgie und Regie beteiligt, sondern auch an Bühnenbild, Plakat, Programm, Requisite, Kostüm und Maske. Darüber hinaus lernen sie noch ein solch komplexes Unterfangen zu organisieren und ein Ensemble zu führen. Da der Probenprozess und die überaus vielfältigen Aufgaben bei der Entwicklung eines Theaterstücks zur Aufführungsreife nicht alleine durch das zeitliche Korsett von regelmäßigen Lehrveranstaltungen bewältigt werden kann, wird eine gewisse Flexibilität und außerordentliches Enga

... (weiter siehe Digicampus)

Übungen zur Gestaltung von Selbstdarstellung und Fremdwahrnehmung in der Kommunikation im Unterricht und im Szenischen Spiel – TheaZ (B1) (BLOCKSEMINAR) (Übung)

Dieses Seminar dient dem Training von Schlüsselkompetenzen (nicht nur) für die Kommunikation zwischen Lehrenden und Lernenden. Es hat über die Fachdidaktik hinaus eine selbstkritische Auseinandersetzung mit dem eigenen Auftreten als Lehrperson sowie eine Schulung der Wahrnehmung und Interpretation des Handelns anderer zum Ziel. Inhalt sind theoriebegleitete Übungen zur Wahrnehmung und Gestaltung eigener und fremder Formen und Mittel der Selbstdarstellung. In vier Modulen zu den Themen „Status und Rollenverständnis“, „Körpersprache und Haltung“, „Stimme und Artikulation“ sowie „Umgang mit un stetigen Unterrichtssituationen“ werden soft skills des Lehrer*innenhandelns trainiert und Grenzbereiche erprobt. Anwendungsmöglichkeiten der gewonnenen Erkenntnisse und Fähigkeiten für das Szenische Spiel in Theorie und Praxis ergänzen das Seminar durchgängig. Teilnahmevoraussetzungen: - Fehlzeiten sind aufgrund der angesetzten Gesamtzeit sowie der besonderen Struktur dieses Seminars mit einem hohen

... (weiter siehe Digicampus)

Prüfung

Prüfung FDD Sek 2

Modulprüfung, Typus je nach Modulankündigung, unbenotet

Prüfungsvorleistungen:

Teilnahme an den Lehrveranstaltungen, Vor- und Nachbereitung der Sitzungen, Eigenstudium

Modul GER-4303 (= MaLA-FD-Deu-03): Fachdidaktischer Spezialbereich und fachliche Grundlagen (I) (D) (= Mastermodul Didaktik Deutsch 1)		7 ECTS/LP
Version 1.0.0 (seit WS15/16) Modulverantwortliche/r: Prof. Dr. Klaus Maiwald		
Inhalte: Vermittlungsfragen am Beispiel eines fachdidaktischen Spezialgebietes		
Lernziele/Kompetenzen: <p>Fachlich: Die Studierenden verfügen über vertiefte Kenntnisse in einem Spezialgebiet der Deutschdidaktik. Sie sind in der Lage, fachbezogene Lehr- und Lernprozesse theoretisch zu begründen und kritisch zu reflektieren. Dabei differenzieren sie sachanalytische Grundlegungen, didaktische Entscheidungen und methodische Umsetzungen. Die Studierenden beschreiben Lehr-/Lernprozesse als komplexes Ergebnis fachlicher, personenbezogener, institutioneller und bildungspolitischer Faktoren.</p> <p>Methodisch: Die Studierenden erschließen selbständig deutschdidaktische Forschungsliteratur aus dem betreffenden Spezialgebiet. Sie präsentieren eigene Arbeitsergebnisse in mündlicher wie in schriftlicher Form unter sinnvoller Hinzuziehung von Veranschaulichungsmitteln. In selbsttätigen Erprobungen eignen sich die Studierenden – in Grenzen – auch praktische Lehr-/Lernverfahren an.</p> <p>Sozial/personal: Im wissenschaftlichen Diskurs begründen und modifizieren die Studierenden eigene Positionen. Sie zeigen ein sach- und situationsgerechtes Kommunikationsverhalten. Die Studierenden vertiefen sich über einen längeren Zeitraum hinweg in ein Thema und arbeiten kontinuierlich an einer Aufgabenstellung. In der Erfahrung, dass wissenschaftliche Erkenntnisse stets standortgebunden und vorläufig sind, erwerben die Studierenden gedankliche Flexibilität und Ambiguitätstoleranz.</p>		
Bemerkung: Das Modul wird in Fach 1 der beiden studierten Fächer absolviert,		
Arbeitsaufwand: Gesamt: 210 Std. 180 Std. Vor- und Nachbereitung des Stoffes inkl. Prüfungsvorbereitung (Selbststudium) 30 Std. Teilnahme an Lehrveranstaltungen (Präsenzstudium)		
Voraussetzungen: Keine		ECTS/LP-Bedingungen: Bestehen der Modulprüfung
Angebotshäufigkeit: in der Regel mind. 1x pro Studienjahr	Empfohlenes Fachsemester:	Minimale Dauer des Moduls: 1 Semester
SWS: 2	Wiederholbarkeit: beliebig	

Modulteile
Modulteil: Hauptseminar in Didaktik der deutschen Sprache und Literatur Sprache: Deutsch SWS: 2 ECTS/LP: 7.0
Lernziele: Siehe unter Modul.
Inhalte: Siehe unter Modul.

Literatur:

Literaturhinweise erfolgen in der Lehrveranstaltung.

Zugeordnete Lehrveranstaltungen:

Hauptseminar/Vertiefungsseminar: Umgehen mit Filmen (Hauptseminar)

Der Film entwickelte sich im 20. Jhd. zum Leitmedium des Erzählens. In diesem Seminar werden fachliche Grundlagen, didaktische Begründungen und methodische Ansätze für den Umgang mit dem Film, vor allem mit dem Spielfilm erarbeitet.

Prüfung

HS Deutschdidaktik Hauptseminar in Didaktik der deutschen Sprache und Literatur

Modulprüfung, Modulgesamtprüfung: Seminararbeit (12-15 Seiten) ODER Klausur (45-90 Minuten) ODER Portfolio (zum Prüfungsumfang vgl. Digicampus) (vgl. § 9 M-22-2-000 MAPOPhilHist), benotet

Prüfungsvorleistungen:

Teilnahme an den Lehrveranstaltungen, Vor- und Nachbereitung der Sitzungen, Eigenstudium

Modul GER-4321 (= MaLA-FD-Deu-04): Deutschdidaktik – Schwerpunktlegung I (= Mastermodul Didaktik Deutsch 2) <i>Didactics (German) – focus area I</i>		9 ECTS/LP
Version 1.0.0 (seit WS15/16) Modulverantwortliche/r: Prof. Dr. Klaus Maiwald		
Inhalte: Spezielle deutschdidaktische Forschungsfragen		
Lernziele/Kompetenzen: Fachlich: Die Studierenden erweitern und vertiefen ihre deutschdidaktischen Kenntnisse in der Auseinandersetzung mit speziellen, ggf. auch eigenen Forschungsfragen. Sie rezipieren und reflektieren fachdidaktische Forschungsliteratur in konzeptioneller und methodischer Hinsicht. Dabei lernen die Studierenden wesentliche Methoden wissenschaftlicher Erkenntnisgewinnung kennen (hermeneutisch, qualitativ und quantitativ empirisch) und reflektieren deren Reichweite für die Erforschung fachlicher und fachübergreifender Lehr-/Lern- und Vermittlungsprozesse. Methodisch: Die Studierenden erschließen selbständig deutschdidaktische Forschungsliteratur. Dabei werden sie vertraut mit allgemeinen Untersuchungskategorien, etwa Forschungsfrage, Forschungsbericht, Hypothesenbildung, Operationalisierung, Design/Methode, Auswertung und Diskussion. Die Studierenden vermitteln Lektüreeergebnisse oder auch bereits eigene Forschungsunterfänge (aus dem Kontext der Masterarbeit) an Zuhörer und vertreten diese im wissenschaftlichen Gespräch. Sozial/personal: Die Studierenden vertiefen ihre Fertigkeiten im sach- und adressatengerechten wissenschaftlichen Diskurs. Sie zeigen Respekt und Aufgeschlossenheit für die Interessen und Leistungen anderer. Generell erwerben die Studierenden ein Bewusstsein für die Möglichkeiten und Grenzen menschlicher Erkenntnis.		
Arbeitsaufwand: Gesamt: 270 Std. 240 Std. Vor- und Nachbereitung des Stoffes inkl. Prüfungsvorbereitung (Selbststudium) 30 Std. Teilnahme an Lehrveranstaltungen (Präsenzstudium)		
Voraussetzungen: Keine		ECTS/LP-Bedingungen: Bestehen der Modulprüfung
Angebotshäufigkeit: in der Regel mind. 1x pro Studienjahr	Empfohlenes Fachsemester:	Minimale Dauer des Moduls: 1 Semester
SWS: 2	Wiederholbarkeit: beliebig	

Modulteile
Modulteil: Kolloquium Didaktik der deutschen Sprache und Literatur Sprache: Deutsch SWS: 2 ECTS/LP: 9.0
Lernziele: Siehe unter Modul.
Inhalte: Siehe unter Modul.
Literatur: Literaturhinweise erfolgen in der Lehrveranstaltung.
Zugeordnete Lehrveranstaltungen:

Master-Fachkolloquium Deutschdidaktik (Kolloquium)

Diese Lehrveranstaltung ist ein Kolloquium für Studierende im Master Germanistik (MaGer) und im Master Fachdidaktische Vermittlungswissenschaften (MaFVW). Es werden anhand von Sekundärtexten exemplarische Forschungsfelder der Fachdidaktik Deutsch erarbeitet.

Prüfung

Didaktik der deutschen Sprache und Literatur – Schwerpunktlegung I

Modulprüfung, Mündliche Prüfung (30 Minuten), benotet

Modul GER-4305 (= MaLA-FD-Deu-05): Fachdidaktischer Spezialbereich und fachliche Grundlagen (II) (D) (= Mastermodul Didaktik Deutsch 3)		7 ECTS/LP
Version 1.0.0 (seit WS15/16) Modulverantwortliche/r: Prof. Dr. Klaus Maiwald		
Inhalte: Vermittlungsfragen am Beispiel eines weiteren fachdidaktischen Spezialgebietes		
Lernziele/Kompetenzen: <p>Fachlich: Die Studierenden verfügen über vertiefte Kenntnisse in einem weiteren Spezialgebiet der Deutschdidaktik. Sie sind in der Lage, fachbezogene Lehr- und Lernprozesse theoretisch zu begründen und kritisch zu reflektieren. Dabei differenzieren sie sachanalytische Grundlegungen, didaktische Entscheidungen und methodische Umsetzungen. Die Studierenden beschreiben Lehr-/Lernprozesse als komplexes Ergebnis fachlicher, personenbezogener, institutioneller und bildungspolitischer Faktoren.</p> <p>Methodisch: Die Studierenden erschließen selbständig deutschdidaktische Forschungsliteratur aus dem betreffenden Spezialgebiet. Sie präsentieren eigene Arbeitsergebnisse in mündlicher wie in schriftlicher Form unter sinnvoller Hinzuziehung von Veranschaulichungsmitteln. In selbsttätigen Erprobungen eignen sich die Studierenden – in Grenzen – auch praktische Lehr-/Lernverfahren an.</p> <p>Sozial/personal: Im wissenschaftlichen Diskurs begründen und modifizieren die Studierenden eigene Positionen. Sie zeigen ein sach- und situationsgerechtes Kommunikationsverhalten. Die Studierenden vertiefen sich über einen längeren Zeitraum hinweg in ein Thema und arbeiten kontinuierlich an einer Aufgabenstellung. In der Erfahrung, dass wissenschaftliche Erkenntnisse stets standortgebunden und vorläufig sind, erwerben die Studierenden gedankliche Flexibilität und Ambiguitätstoleranz.</p>		
Bemerkung: Das Modul wird in Fach 1 der beiden studierten Fächer absolviert,		
Arbeitsaufwand: Gesamt: 210 Std. 180 Std. Vor- und Nachbereitung des Stoffes inkl. Prüfungsvorbereitung (Selbststudium) 30 Std. Teilnahme an Lehrveranstaltungen (Präsenzstudium)		
Voraussetzungen: Keine		ECTS/LP-Bedingungen: Bestehen der Modulprüfung
Angebotshäufigkeit: in der Regel mind. 1x pro Studienjahr	Empfohlenes Fachsemester:	Minimale Dauer des Moduls: 1 Semester
SWS: 2	Wiederholbarkeit: beliebig	

Moduleile
Moduleil: Hauptseminar in Didaktik der deutschen Sprache und Literatur Sprache: Deutsch SWS: 2 ECTS/LP: 7.0
Lernziele: Siehe unter Modul.
Inhalte: Siehe unter Modul.

Literatur:

Literaturhinweise erfolgen in der Lehrveranstaltung.

Zugeordnete Lehrveranstaltungen:

Hauptseminar/Vertiefungsseminar: Umgehen mit Filmen (Hauptseminar)

Der Film entwickelte sich im 20. Jhd. zum Leitmedium des Erzählens. In diesem Seminar werden fachliche Grundlagen, didaktische Begründungen und methodische Ansätze für den Umgang mit dem Film, vor allem mit dem Spielfilm erarbeitet.

Prüfung

HS Deutschdidaktik Hauptseminar in Didaktik der deutschen Sprache und Literatur

Modulprüfung, Modulgesamtprüfung: Seminararbeit (12-15 Seiten) ODER Klausur (45-90 Minuten) ODER Portfolio (zum Prüfungsumfang vgl. Digicampus) (vgl. § 9 M-22-2-000 MAPOPhilHist), benotet

Prüfungsvorleistungen:

Teilnahme an den Lehrveranstaltungen, Vor- und Nachbereitung der Sitzungen, Eigenstudium

Modul GER-4313 (= MaLA-FD-Deu-06): Deutschdidaktik Vermittlungspraxis I (= Mastermodul Didaktik Deutsch 4) <i>Didactics (German), teaching / mediating practice I</i>		5 ECTS/LP
Version 1.0.0 (seit WS15/16) Modulverantwortliche/r: Prof. Dr. Klaus Maiwald		
Inhalte: Fachbezogene Vermittlungspraxis		
Lernziele/Kompetenzen: Fachlich: Die Studierenden verfügen über fachbezogene vermittlungspraktische Kompetenzen (z. B. praktische Rhetorik, fachspezifische EDV-Kenntnisse, Präsentieren, Inszenieren, Publizieren, szenisches Spiel, Handhabung von Lehr-/Lernmedien wie Whiteboard, Konzeption und Gestaltung von Ausstellungen im außerschulischen Vermittlungskomplex). Methodisch: Die Methodenkompetenzen stehen im Zusammenhang mit den jeweiligen fachlichen Kompetenzen (z. B. Erstellen einer Sprechvorlage für eine Präsentation). Sozial/personal: Diese Kompetenzen stehen im Zusammenhang mit dem jeweiligen Inhalt des Moduls (z. B. Rollenerprobungen beim szenischen Spiel).		
Bemerkung: Das Modul wird in Fach 1 der beiden studierten Fächer absolviert.		
Arbeitsaufwand: Gesamt: 150 Std. 120 Std. Vor- und Nachbereitung des Stoffes inkl. Prüfungsvorbereitung (Selbststudium) 30 Std. Teilnahme an Lehrveranstaltungen (Präsenzstudium)		
Voraussetzungen: Keine		ECTS/LP-Bedingungen: Bestehen der Modulprüfung
Angebotshäufigkeit: in der Regel mind. 1x pro Studienjahr	Empfohlenes Fachsemester:	Minimale Dauer des Moduls: 1 Semester
SWS: 2	Wiederholbarkeit: beliebig	

Modulteile
Modulteil: Seminar Vermittlungspraxis (D) Sprache: Deutsch SWS: 2 ECTS/LP: 5.0
Lernziele: Siehe unter Modul.
Inhalte: Siehe unter Modul.
Literatur: Literaturhinweise erfolgen in der Lehrveranstaltung.
Zugeordnete Lehrveranstaltungen: Übungen zur Gestaltung von Selbstdarstellung und Fremdwahrnehmung in der Kommunikation im Unterricht und im Szenischen Spiel – TheaZ (B1) (BLOCKSEMINAR) (Übung)

Dieses Seminar dient dem Training von Schlüsselkompetenzen (nicht nur) für die Kommunikation zwischen Lehrenden und Lernenden. Es hat über die Fachdidaktik hinaus eine selbstkritische Auseinandersetzung mit dem eigenen Auftreten als Lehrperson sowie eine Schulung der Wahrnehmung und Interpretation des Handelns anderer zum Ziel. Inhalt sind theoriebegleitete Übungen zur Wahrnehmung und Gestaltung eigener und fremder Formen und Mittel der Selbstdarstellung. In vier Modulen zu den Themen „Status und Rollenverständnis“, „Körpersprache und Haltung“, „Stimme und Artikulation“ sowie „Umgang mit un stetigen Unterrichtssituationen“ werden soft skills des Lehrer*innenhandelns trainiert und Grenzbereiche erprobt. Anwendungsmöglichkeiten der gewonnenen Erkenntnisse und Fähigkeiten für das Szenische Spiel in Theorie und Praxis ergänzen das Seminar durchgängig. Teilnahmevoraussetzungen: - Fehlzeiten sind aufgrund der angesetzten Gesamtzeit sowie der besonderen Struktur dieses Seminars mit einem hohen ... (weiter siehe Digicampus)

Prüfung

Vermittlungspraxis I (D)

Modulprüfung, Referat (3-5 Seiten, Handout) ODER Mündliche Prüfung (30 Minuten) ODER Portfolio (zum Prüfungsumfang vgl. Digicampus), benotet

Prüfungsvorleistungen:

Teilnahme an den Lehrveranstaltungen, Vor- und Nachbereitung der Sitzungen, Eigenstudium

Modul DAF-3201 (= MaLA-FD-DDZ-01): Vertiefungsmodul: Methodik und Didaktik (= Vertiefungsmodul 1 Methodik und Didaktik) <i>Advanced Module: Methodology and Didactics</i>		11 ECTS/LP
Version 1.3.0 (seit WS15/16) Modulverantwortliche/r: Prof. Dr. Kristina Peuschel		
Inhalte: Vertiefte Reflexion methodischer und didaktischer Fragestellungen des zweit- und fremdsprachlichen Unterrichts.		
Lernziele/Kompetenzen: Fachlich Die Studierenden verfügen über vertiefte methodisch-didaktische Kenntnisse in einem Vermittlungsbereich des Faches (Grammatikvermittlung, Ausspracheschulung, Leseverstehen u.a.) und/oder zu Themen der Unterrichtsinteraktion (z.B. Korrektur, Feedback, Scaffolding). Sie sind mit didaktisch relevanten Aspekten dieser Bereiche vertraut und kennen die spezifischen Anforderungen, die diese an die Lehrende und Lernende stellen. Sie haben eine Vielfalt an methodischen Maßnahmen kennengelernt und sind in der Lage, diese kritisch zu reflektieren. Im Falle der Vertiefung eines Vermittlungsbereiches können die Studierenden relevante Unterrichtsmaterialien (z.B. Lehrwerke, elektronische Medien) kritisch nach ihrer Relevanz für konkrete Unterrichtssettings beurteilen.		
Methodisch Die Studierenden erschließen selbständig einschlägige Fachliteratur zu einzelnen Vermittlungsbereichen und/oder zu Aspekten der Unterrichtsinteraktion. Sie präsentieren eigene Arbeitsergebnisse in mündlicher wie in schriftlicher Form unter sinnvoller Hinzuziehung von Veranschaulichungsmitteln. In angeleiteten und selbsttätigen Erprobungen eignen sich die Studierenden auch praktische Lehr-/Lernverfahren an. Im Falle der Vertiefung eines Vermittlungsbereiches können die Studierenden ansatzweise unterrichtliche Sequenzen erarbeiten und curriculare Planungsentwürfe erstellen.		
Sozial/personal Im wissenschaftlichen Diskurs begründen und modifizieren die Studierenden eigene Positionen. Sie bauen sach- und situationsgerechtes Kommunikationsverhalten weiter aus. Die Studierenden lernen, sich über einen längeren Zeitraum hinweg in ein Thema zu vertiefen bzw. an einer Aufgabenstellung kontinuierlich zu arbeiten. Die Studierenden lösen Aufgaben auch in Kooperation mit anderen Studierenden. In der Erfahrung, dass wissenschaftliche Erkenntnisse stets standortgebunden und vorläufig sind, erwerben die Studierenden gedankliche Flexibilität.		
Arbeitsaufwand: 60 Std. Teilnahme an Lehrveranstaltungen (Präsenzstudium) 270 Std. Vor- und Nachbereitung des Stoffes inkl. Prüfungsvorbereitung (Selbststudium)		
Voraussetzungen: Erfolgreicher Abschluss der Basismodule sowie nach Möglichkeit eines Aufbaumoduls Modul Basismodul: Interkulturelle Kommunikation und Spracherwerb (DAF-1101) - Pflicht Modul Basismodul: Methodik und Didaktik (DAF-1201) - Pflicht Modul Basismodul: Sprachbeschreibung und Sprachvermittlung (DAF-1301) - Pflicht		ECTS/LP-Bedingungen: Bestehen der Modulprüfung
Angebotshäufigkeit: in der Regel mind. 1x pro Studienjahr	Empfohlenes Fachsemester: ab dem 4.	Minimale Dauer des Moduls: 1 Semester
SWS: 4	Wiederholbarkeit: siehe PO des Studiengangs	

Moduleile
Moduleil: Hauptseminar Lehrformen: Hauptseminar Sprache: Deutsch SWS: 2
Inhalte: Vertieftes Themenseminar zu speziellen Aspekten der Methodik und Didaktik
Zugeordnete Lehrveranstaltungen: Grammatikvermittlung mit digitalen Medien Heutzutage steht Fremdsprachenlernenden eine breite Palette von Werkzeugen und Mitteln für das Sprachenlernen zur Verfügung. Dazu trägt auch die rasche Entwicklung digitaler Medien bei, die nicht nur im Alltag verwendet, sondern auch in den Lernprozess integriert werden. Grammatik kann man nicht nur mit einem Buch lernen. Heutzutage ermöglichen neue Darstellungsformate mehr Variationen zum Grammatikerwerb, sodass man grammatische Phänomene spielend erlernen oder auch unterwegs üben kann. Im Rahmen der Lehrveranstaltungen wird die theoretische Basis zur Grammatikvermittlung mit digitalen Technologien im Hinblick auf die Praxis ausdiskutiert. Im Seminar werden zentrale Konzepte der Grammatikvermittlung im DaZ- und DaF-Kontext besprochen und an konkreten Beispielen erläutert. Darüber hinaus werden bereits existierende Angebote evaluiert, Tools zur Erstellung von Erklärvideos sowie Online-Übungen zur deutschen Grammatik ausprobiert und Unterrichtseinheiten mit dem Einsatz digitaler Medien ... (weiter siehe Digicampus)
Wortschatzlernen und -lehren im Kontext DaZ und DaF Welchen Herausforderungen sehen sich Lernende bei der Aneignung von neuem Wortschatz gegenüber? Wie werden Wörter erworben, gespeichert und erinnert? Und welche Verfahrensweisen schlägt die Fachdidaktik vor, um Wörter dauerhaft im mentalen Lexikon zu verankern? Methodische Ansätze wie z.B. die textorientierte, mehrsprachige und fokussierte Wortschatzarbeit sowie handlungsorientierte und integrierende Verfahren sollen ebenso thematisiert werden wie deren curriculare Verortung. Auch Wortschatzlernstrategien und die Wörterbuchdidaktik kommen zur Sprache. Die Übung ist forschungs- und projektorientiert konzipiert. Informationen zu möglichen Themenbereichen erhalten Sie am Anfang des Semesters. Sie erarbeiten in Kleingruppen selbständig Fragestellungen zum gewählten Thema, erschließen dieses anhand von Fachliteratur, reflektieren Ihren Arbeitsprozess und präsentieren ihre Arbeitsergebnisse im Plenum. ... (weiter siehe Digicampus)
Moduleil: Übung Sprache: Deutsch SWS: 2
Inhalte: Übung zu ausgewählten Aspekten des Themenseminars
Zugeordnete Lehrveranstaltungen: Grammatikvermittlung mit digitalen Medien Heutzutage steht Fremdsprachenlernenden eine breite Palette von Werkzeugen und Mitteln für das Sprachenlernen zur Verfügung. Dazu trägt auch die rasche Entwicklung digitaler Medien bei, die nicht nur im Alltag verwendet, sondern auch in den Lernprozess integriert werden. Grammatik kann man nicht nur mit einem Buch lernen. Heutzutage ermöglichen neue Darstellungsformate mehr Variationen zum Grammatikerwerb, sodass man grammatische Phänomene spielend erlernen oder auch unterwegs üben kann. Im Rahmen der Lehrveranstaltungen wird die theoretische Basis zur Grammatikvermittlung mit digitalen Technologien im Hinblick auf die Praxis ausdiskutiert. Im Seminar werden zentrale Konzepte der Grammatikvermittlung im DaZ- und DaF-Kontext besprochen und an konkreten Beispielen erläutert. Darüber hinaus werden bereits existierende Angebote evaluiert, Tools zur Erstellung von Erklärvideos sowie Online-Übungen zur deutschen Grammatik ausprobiert und Unterrichtseinheiten mit dem Einsatz digitaler Medien ... (weiter siehe Digicampus)

Wortschatzlernen und -lehren im Kontext DaZ und DaF

Welchen Herausforderungen sehen sich Lernende bei der Aneignung von neuem Wortschatz gegenüber? Wie werden Wörter erworben, gespeichert und erinnert? Und welche Verfahrensweisen schlägt die Fachdidaktik vor, um Wörter dauerhaft im mentalen Lexikon zu verankern? Methodische Ansätze wie z.B. die textorientierte, mehrsprachige und fokussierte Wortschatzarbeit sowie handlungsorientierte und integrierende Verfahren sollen ebenso thematisiert werden wie deren curriculare Verortung. Auch Wortschatzlernstrategien und die Wörterbuchdidaktik kommen zur Sprache. Die Übung ist forschungs- und projektorientiert konzipiert. Informationen zu möglichen Themenbereichen erhalten Sie am Anfang des Semesters. Sie erarbeiten in Kleingruppen selbständig Fragestellungen zum gewählten Thema, erschließen dieses anhand von Fachliteratur, reflektieren Ihren Arbeitsprozess und präsentieren ihre Arbeitsergebnisse im Plenum.
... (weiter siehe Digicampus)

Prüfung

Vertiefungsmodul: Methodik und Didaktik

Modulprüfung, Wissenschaftliche Hausarbeit (12-15 Seiten) / Prüfungsdauer: 4 Wochen, benotet

Modul DAF-6201 (= MaLA-FD-DDZ-02): MM Didaktik Deutsch als Fremdsprache (= Vertiefungsmodul 2 Methodik und Didaktik) <i>Master Module: Didactics German as a Foreign Language</i>		12 ECTS/LP
Version 1.3.0 (seit WS15/16) Modulverantwortliche/r: Prof. Dr. Kristina Peuschel		
Inhalte: Vertiefte Reflexion methodischer und didaktischer Fragestellungen des zweit- und fremdsprachlichen Unterrichts im Bereich Deutsch als Fremdsprache		
Lernziele/Kompetenzen: Fachlich Die Studierenden verfügen über vertiefte methodisch-didaktische Theorien und Konzepte zu einem fachdidaktischen Schwerpunkt (Grammatikvermittlung, Ausspracheschulung, Leseverstehen u.a.) und/oder zu Themen der Unterrichtsinteraktion (z.B. Korrektur, Feedback, Scaffolding). Sie kennen die spezifischen Anforderungen, die diese Konzepte an Lehrende und Lernende stellen. Sie sind in der Lage, methodische Konzepte unter Beachtung fremd- und zweitsprachendidaktischer Maßgaben kritisch zu reflektieren und im Hinblick auf konkrete Unterrichtssettings hin zu entwickeln. Methodisch Die Studierenden können eigenständig umfassende Forschungsliteratur zu einem Spezialthema recherchieren und erschließen. Ihre Arbeitsergebnisse präsentieren sie differenziert und reflektiert in mündlicher und schriftlicher Form. In angeleiteten und selbsttätigen Erprobungen vertiefen die Studierenden ihre Fähigkeiten und Fertigkeiten im Hinblick auf konkrete Lehr- und Lernverfahren. Im Falle der Vertiefung eines fachdidaktischen Schwerpunktes können die Studierenden didaktisch fundierte unterrichtliche Sequenzen erarbeiten und curriculare Planungsentwürfe erstellen. Sozial/personal Im wissenschaftlichen Diskurs begründen und modifizieren die Studierenden eigene Positionen. Sie bauen sach- und situationsgerechtes Kommunikationsverhalten weiter aus. Sie sind in der Lage, Forschungsfragen eigenständig und in Kooperation mit anderen Studierenden zu bearbeiten und ihr Selbststudium über einen längeren Zeitraum angemessen zu strukturieren. In der fachlichen Auseinandersetzung erhöhen sie zudem ihre interkulturelle Sensibilität und Mehrperspektivität.		
Arbeitsaufwand: 60 Std. Teilnahme an Lehrveranstaltungen (Präsenzstudium) 300 Std. Vor- und Nachbereitung des Stoffes inkl. Prüfungsvorbereitung (Selbststudium)		
Voraussetzungen: Gleichzeitige Teilnahme am Modulteil 1 und 2		ECTS/LP-Bedingungen: Bestehen der Modulprüfung
Angebotshäufigkeit: jedes Sommersemester	Empfohlenes Fachsemester:	Minimale Dauer des Moduls: 1 Semester
SWS: 4	Wiederholbarkeit: beliebig	
Modulteile		
Modulteil: Hauptseminar Lehrformen: Hauptseminar Sprache: Deutsch SWS: 2		

Prüfung

Mastermodul: Didaktik Deutsch als Fremdsprache

Modulprüfung, Wissenschaftliche Hausarbeit (15-25 Seiten) / Bearbeitungsfrist: 4 Wochen, benotet

Beschreibung:

Bei Corona-Satzung UA: Hausaufgabe

Modulteile

Modulteil: Übung

Lehrformen: Übung

Sprache: Deutsch

SWS: 2

Modul DAF-6401 (= MaLA-FD-DDZ-03): Mastermodul LA: Profilierung Didaktik des Deutschen als Zweitsprache (= Vertiefungsmodul 3: Profilierung Didaktik des Deutschen als Zweitsprache)		2 ECTS/LP
Version 1.2.0 (seit WS15/16) Modulverantwortliche/r: Prof. Dr. Kristina Peuschel		
Inhalte: Fachgebundene Vorbereitung der schriftlichen Abschlussarbeit.		
Lernziele/Kompetenzen: Sie erhalten einen vertieften Einblick in wissenschaftliche Vorgehensweisen und Forschungsmethoden im Bereich des Deutschen als Fremd- und Zweitsprache.		
Arbeitsaufwand: 30 Std. laufende Vor- und Nachbereitung (Selbststudium) 30 Std. Teilnahme an Lehrveranstaltungen (Präsenzstudium)		
Voraussetzungen: Erfolgreicher Abschluss der Basismodule sowie nach Möglichkeit eines Aufbaumoduls.		ECTS/LP-Bedingungen: Bestehen der Modulprüfung
Angebotshäufigkeit: in der Regel mind. 1x pro Studienjahr	Empfohlenes Fachsemester:	Minimale Dauer des Moduls: 1 Semester
SWS: 2	Wiederholbarkeit: siehe PO des Studiengangs	
Modulteile		
Modulteil: Colloquium Lehrformen: Kolloquium Sprache: Deutsch SWS: 2		
Prüfung Mastermodul LA: Profilierung Didaktik des Deutschen als Zweitsprache Modulprüfung, Regelmäßige Teilnahme, unbenotet		

Modul GPD-0007 (= MaLA-FD-Gpd 01): Profilierung Grundschulpädagogik 1 (= Profilierung Grundschulpädagogik 1) <i>Profiling primary school didactics 1</i>		3 ECTS/LP
Version 1.0.0 (seit SoSe15) Modulverantwortliche/r: Prof. Dr. Andreas Hartinger		
Inhalte: Formen des Umgangs mit Heterogenität in der Grundschule		
Lernziele/Kompetenzen: Profilierung der Fähigkeit, verschiedene Formen des Umgangs mit Heterogenität in der Grundschule in ihren Konsequenzen bzgl. der grundlegenden und anschlussfähigen Bildung begründet einschätzen zu können		
Arbeitsaufwand: Gesamt: 90 Std.		
Voraussetzungen: Modul Basismodul 1: Grundschulpädagogik (GPD-0001) - Pflicht		ECTS/LP-Bedingungen: Bestehen der Modulprüfung
Angebotshäufigkeit: jedes Semester	Empfohlenes Fachsemester:	Minimale Dauer des Moduls: 1 Semester
SWS: 2	Wiederholbarkeit: siehe PO des Studiengangs	

Modulteile
Modulteil: Veranstaltungen zu Modul Profilierung Grundschulpädagogik 1 Lehrformen: Seminar Sprache: Deutsch SWS: 2 ECTS/LP: 3.0
Zugeordnete Lehrveranstaltungen: FB Ehrenamtliches Projekt: große Freunde - gemeinsam die Welt entdecken (Seminar) Blockseminar: Bildungsbenachteiligung, Freizeitverhalten von Kindern, Bindungstheorie, Übungen und Spiele zum Thema Nähe vs. Distanz und Kulturbegegnung, Kommunikationstechniken, rechtliche Hintergründe Supervision: Kollegialer Austausch, Fallbesprechungen, Analyse von Problemsituationen, thematische Schwerpunkte nach Wunsch Ziele: Seminar: auf die Mentorentätigkeit vorbereitet werden und Erfahrungen reflektieren, fachliche Hintergründe erfahren und Erkenntnisse gewinnen (siehe Inhalte) Ehrenamtliche Tätigkeit: Freizeitförderung von sozialbenachteiligten Grundschulkindern, Aufwachsensbedingungen von Kindern kennen lernen, Augsburg mit Kinderaugen (neu) entdecken Ziele: Seminar: auf die Mentorentätigkeit vorbereitet werden und Erfahrungen reflektieren, fachliche Hintergründe erfahren und Erkenntnisse gewinnen (siehe Inhalte) Ehrenamtliche Tätigkeit: Freizeitförderung von sozialbenachteiligten Grundschulkindern Aufwachsensbedingungen von Kindern kennen lernen, Augsburg mit Kinderaugen ... (weiter siehe Digicampus) GSP/WP Beratungskompetenz (Seminar) Im Rahmen dieses Seminars werden Sie darin geschult, Lernentwicklungen und Problemlagen bei Schülerinnen und Schülern professionell mit Kindern und Eltern zu besprechen. Hierzu werden Sie anhand realistischer Fallbeispiele Übungen und Rollenspiele absolvieren. Die Rollenspiele werden aufgezeichnet und mit persönlichem sowie KI-gesteuertem Feedback versehen, um Ihnen umfassend und praxisnah Rückmeldung zu geben. Das Seminar erfordert aktive Mitarbeit, die Bereitschaft zur Teilnahme an den Rollenspielen und die Zustimmung zur internen Nutzung der Aufzeichnungen für Analysezwecke. Lit: Bachmair, Sabine et al. (2011) (4. Aufl.) : Beraten will gelernt sein. Weinheim. GSP/WP Digitale Medien in der Grundschule (Seminar)

Im Seminar werden nach Erschließung der Grundlagen des Themas (Forschung, Fachdiskussion, staatliche Vorgaben) vor allem beispielhaft Szenarien für einen didaktisch sinnvollen Einsatz digitaler Medien im Grundschulunterricht analysiert und auch entwickelt. Inhaltlich ist der Fokus dabei auf die Fächer Deutsch und HSU gerichtet - der aber auch individuell erweitert werden kann. Ausgehend von den beiden Aspekten "Lernen mit Medien" und "Lernen über Medien" werden dann Möglichkeiten des Einsatzes von Erklärvideos, Tablets und interaktiven digitalen Tafeln (Smartboards) vertieft.

GSP/WP Gesprächstechniken aus der systemisch-lösungsorientierten Beratung für Elternarbeit und Schülerentwicklungsgespräche (Seminar)

Der systemisch-lösungsorientierte Beratungsansatz findet große Verbreitung im Beratungs- und Coaching-Bereich, aber auch zunehmend im therapeutischen Bereich. Im schulischen Bereich sind einige Techniken aus diesem Beratungsansatz von großem Wert für Elterngespräche und für Lernentwicklungsgespräche mit Kindern, insbesondere wenn es darum geht, - welche innere Haltung ich als Lehrkraft bei den Gesprächen einnehme, - wie ich lösungs- statt problemorientiert Gespräche führe und - wie ich lösungsorientiert schwierige Kritik- oder Krisengespräche z.B. mit Eltern angehe. Das Seminar ist sehr praktisch konzipiert und zielt darauf ab, möglichst viel Erfahrung in Gesprächssituationen zu sammeln. Dies geschieht aber ganz bewusst nicht mit Rollenspielen, sondern in Beratungsgesprächen zu echten eigenen Themen (Probleme in der WG, Herausforderungen im Studium, anstehende Entscheidungen...). Eine gewisse Offenheit und Bereitschaft, sich im Seminar und vor allem in Kleingruppen auch mit persönlichen ... (weiter siehe Digicampus)

GSP/WP Heterogenität am Schulanfang (Seminar)

Als Lehrkraft werden Sie am Schulanfang auf eine bunte Vielfalt von Schülern treffen. Wie können Sie sich die verschiedenen Facetten von Heterogenität vorstellen? Was macht den Schulanfang aus psychologischer Sicht so besonders? Wie kann der Übergang für alle Kinder gut gelingen? Wie werden Sie Kindern in ihrer Individualität gerecht? In welcher Art und Weise gelingt es Ihnen, professionell mit Heterogenität im Anfangsunterricht umzugehen? Welche Kompetenzen sind dazu auf Lehrerseite notwendig? Diese und viele andere Fragen werden wir im Laufe des Seminars beantworten. Neben der Erarbeitung von theoretischem Wissen werden wir uns immer wieder mit praktischen Umsetzungsmöglichkeiten auseinandersetzen. Sie lernen u.a. Förderziele und passende Maßnahmen in einem Förderplan festzuschreiben. Sie durchdenken, wie Unterricht didaktisch-methodisch geplant werden kann, damit ein inklusives Setting möglich ist. Für ein exemplarisches Lernen werden wir mit Fallbeispielen arbeiten. Ziel des Semina ... (weiter siehe Digicampus)

GSP/WP Kooperation im Ganzttag (Seminar)

Im Seminar beschäftigen wir uns mit den Zielen und Erwartungen der Ganztagsbildung und den damit verbundenen Herausforderungen für Lehrkräfte. Von ihnen wird nicht nur erwartet, dass sie die Kinder im Unterricht optimal fördern, sondern dafür auch in multiprofessionellen Teams zusammenarbeiten. Welche Strategien und Voraussetzungen einem dabei helfen, wollen wir uns anschauen. Das bedeutet konkret, dass wir uns nicht nur mit fundierten Erkenntnissen zum Themenkomplex beschäftigen, sondern auch Dinge praktisch ausprobieren wollen: Kollegiale Fallberatung, kooperative Spiele, Methoden des sozialen Lernens, Konfliktlösungsstrategien... Die Vorträge der Augsburger Grundschulgespräche, mit denen das Seminar gekoppelt ist, geben einen Einblick in die schulische Realität und ermöglichen einen Austausch mit Lehrkräften, Schulleitungen und Kooperationspartnern. Damit das Seminar für alle fruchtbar wird, ist eine regelmäßige und aktive Teilnahme der Studierenden und die Übernahme von kleinen Auf ... (weiter siehe Digicampus)

GSP/WP Montessori Pädagogik als Modell für Schulen mit reformpäd. Ansatz (Seminar)

„Die interaktive Arbeitsweise dieses Seminars ermöglicht es Montessori Pädagogik zu erleben. Wir freuen uns, dass wir im WS 2023-24 wieder an zwei Tagen den Schulbesuch in der Montessori-Schule Wertingen anbieten können, der sich folgendermaßen gestaltet: - Hospitationen in Klassen mit dem Kennenlernen von Montessori-Materialien, - Vorstellung der Schule und des pädagogischen Konzeptes - Seminar zu Inhalten der Montessori-Pädagogik auf der Basis der Beobachtungen in den Hospitationen Hinweis: Das Seminar ist der 1. Teil einer 3-teiligen Montessori-Ausbildung in Kooperation zwischen der Montessori Bildungsakademie München (MoBil) und der Universität Augsburg.“

GSP/WP Projektorientierte Einführung in die Grundlagen der Gestaltung (und Verwendung) von digitalen Medien im Unterricht (Seminar)

Der Einzug digitaler Medien in den Schulunterricht ist zurzeit, sowohl auf politischer als auch gesellschaftlicher Ebene, Grundlage lebhafter Diskussionen. Auch wenn es oft schwer ist, die Pros und Contras gegeneinander aufzuwiegen, scheint eine Erkenntnis dabei unumstößlich festzustehen: Im Umgang mit digitalen Medien in der Schule, bedarf es einer Verbesserung. Den zukünftigen Lehrkräften wird dabei eine wichtige Rolle zugeschrieben: Es liegt an ihnen, die kommenden Schülergenerationen auf den Umgang mit dem Entwicklungsmotor, den digitale Medien darstellen, vorzubereiten. Eine hierfür benötigte basale Expertise angehender Lehrkräfte, liegt im Bereich der Medienkompetenz, speziell in Form einer Gestaltungskompetenz. Der pädagogisch sinnvolle und didaktisch durchdachte Umgang mit digitalen Medien als neue Art der Unterrichtsgestaltung oder Ergänzung für bereits bestehende und etablierte Unterrichtskonzepte, stellt einen wichtigen Grundbaustein, für die Vorbereitung der Schüler*innen a

... (weiter siehe Digicampus)

GSP/WP Präsentationskompetenz – Stimme, Körperhaltung und Kreativität (Seminar)

Präsentationskompetenz – Stimme, Körperhaltung und Kreativität So sprechen zu können, dass andere gerne zuhören, ist ein Muss für jede Lehrkraft. Doch wie schafft man es, die Schülerinnen und Schüler zu erreichen, zu fesseln und zu begeistern? In diesem Seminar werden Ihnen viele praktische Techniken und Tricks gezeigt, die Ihnen dabei helfen, sich klar und verständlich auszudrücken. Sie lernen Stimme und Gestik gezielt einzusetzen und Inhalte lebendig zu präsentieren. Im geschützten Rahmen versuchen Sie, Ihren persönlichen Redestil optimal zu entfalten und erhalten unmittelbares konstruktives Feedback. Sie bekommen zahlreiche Tipps und Hilfen, wie Sie angstfrei jede Redesituation in der Öffentlich meistern können – vom Elternabend bis zum Vortrag im Kollegium.

GSP/WP Spielen und Lernen im Grundschulunterricht (Seminar)

Das Spielen ist das bestimmende Verhalten bei Kindern vor dem siebten Lebensjahr (Wygotski 1980; Lillard, Pinkham & Smith 2014). Der Ausdruck „spielend lernen“ impliziert, dass das Lernen im Spiel scheinbar mühelos gelingt. Das Spiel weist jedoch viele Facetten auf, zu denen auch Anstrengung, Einsatz, Flexibilität und Kreativität gehören. Das Seminar setzt sich zum Ziel, das Zusammenwirken von Spielen und Lernen im Hinblick auf verschiedene Altersbereiche der Kinder theoretisch wie praktisch zu untersuchen und zu erproben. Dabei geht es nicht nur darum, Spiele in den Unterricht zu bringen, sondern Möglichkeiten zu eröffnen, wie sowohl fachliche (z.B. Schriftspracherwerb, Sachunterricht) als auch soziale Themen (z.B. Kennenlernen, Teambuilding) anhand von spielerischen Elementen im Unterricht verstärkt werden können. Neben einem reflexiven Zugriff auf Spiel sollen verschiedene Spieltypen und -formen erprobt und auf ihre pädagogischen Möglichkeiten und Grenzen hin analysiert werden. Dab

... (weiter siehe Digicampus)

GSP/WP Unterrichtsqualität in der Grundschule anhand des Churer Modells (Seminar)

Themen des Seminars sind die vier Elemente des Churer Modells, die Auseinandersetzung mit Qualitätskriterien von Unterricht und die Frage, wie aktueller, qualitätsvoller Unterricht im Churer Modell gestaltet werden kann.

Prüfung

Prüfung zu Modul GPD-0007

Modulprüfung, unbenotet

Prüfungshäufigkeit:

jedes Semester

Modul GPD-0008 (= MaLA-FD-Gpd 02): Profilierung Grundschulpädagogik 2 (= Profilierung Grundschulpädagogik 2) <i>Profiling primary school didactics 2</i>		3 ECTS/LP
Version 1.0.0 (seit SoSe15) Modulverantwortliche/r: Prof. Dr. Andreas Hartinger		
Inhalte: Formen des Umgangs mit Heterogenität in der Grundschule		
Lernziele/Kompetenzen: Profilierung der Fähigkeit, verschiedene Formen des Umgangs mit Heterogenität in der Grundschule in ihren Konsequenzen bzgl. der grundlegenden und anschlussfähigen Bildung begründet einschätzen zu können		
Arbeitsaufwand: Gesamt: 90 Std.		
Voraussetzungen: Modul Basismodul 1: Grundschulpädagogik (GPD-0001) - Pflicht		ECTS/LP-Bedingungen: Bestehen der Modulprüfung
Angebotshäufigkeit: jedes Semester	Empfohlenes Fachsemester:	Minimale Dauer des Moduls: 1 Semester
SWS: 2	Wiederholbarkeit: siehe PO des Studiengangs	

Modulteile
Modulteil: Veranstaltungen zu Modul Profilierung Grundschulpädagogik 2 Lehrformen: Seminar Sprache: Deutsch SWS: 2 ECTS/LP: 3.0
Zugeordnete Lehrveranstaltungen: FB Ehrenamtliches Projekt: große Freunde - gemeinsam die Welt entdecken (Seminar) Blockseminar: Bildungsbenachteiligung, Freizeitverhalten von Kindern, Bindungstheorie, Übungen und Spiele zum Thema Nähe vs. Distanz und Kulturbegegnung, Kommunikationstechniken, rechtliche Hintergründe Supervision: Kollegialer Austausch, Fallbesprechungen, Analyse von Problemsituationen, thematische Schwerpunkte nach Wunsch Ziele: Seminar: auf die Mentorentätigkeit vorbereitet werden und Erfahrungen reflektieren, fachliche Hintergründe erfahren und Erkenntnisse gewinnen (siehe Inhalte) Ehrenamtliche Tätigkeit: Freizeitförderung von sozialbenachteiligten Grundschulkindern, Aufwachsensbedingungen von Kindern kennen lernen, Augsburg mit Kinderaugen (neu) entdecken Ziele: Seminar: auf die Mentorentätigkeit vorbereitet werden und Erfahrungen reflektieren, fachliche Hintergründe erfahren und Erkenntnisse gewinnen (siehe Inhalte) Ehrenamtliche Tätigkeit: Freizeitförderung von sozialbenachteiligten Grundschulkindern Aufwachsensbedingungen von Kindern kennen lernen, Augsburg mit Kinderaugen ... (weiter siehe Digicampus) GSP/WP Beratungskompetenz (Seminar) Im Rahmen dieses Seminars werden Sie darin geschult, Lernentwicklungen und Problemlagen bei Schülerinnen und Schülern professionell mit Kindern und Eltern zu besprechen. Hierzu werden Sie anhand realistischer Fallbeispiele Übungen und Rollenspiele absolvieren. Die Rollenspiele werden aufgezeichnet und mit persönlichem sowie KI-gesteuertem Feedback versehen, um Ihnen umfassend und praxisnah Rückmeldung zu geben. Das Seminar erfordert aktive Mitarbeit, die Bereitschaft zur Teilnahme an den Rollenspielen und die Zustimmung zur internen Nutzung der Aufzeichnungen für Analysezwecke. Lit: Bachmair, Sabine et al. (2011) (4. Aufl.) : Beraten will gelernt sein. Weinheim. GSP/WP Digitale Medien in der Grundschule (Seminar)

Im Seminar werden nach Erschließung der Grundlagen des Themas (Forschung, Fachdiskussion, staatliche Vorgaben) vor allem beispielhaft Szenarien für einen didaktisch sinnvollen Einsatz digitaler Medien im Grundschulunterricht analysiert und auch entwickelt. Inhaltlich ist der Fokus dabei auf die Fächer Deutsch und HSU gerichtet - der aber auch individuell erweitert werden kann. Ausgehend von den beiden Aspekten "Lernen mit Medien" und "Lernen über Medien" werden dann Möglichkeiten des Einsatzes von Erklärvideos, Tablets und interaktiven digitalen Tafeln (Smartboards) vertieft.

GSP/WP Gesprächstechniken aus der systemisch-lösungsorientierten Beratung für Elternarbeit und Schülerentwicklungsgespräche (Seminar)

Der systemisch-lösungsorientierte Beratungsansatz findet große Verbreitung im Beratungs- und Coaching-Bereich, aber auch zunehmend im therapeutischen Bereich. Im schulischen Bereich sind einige Techniken aus diesem Beratungsansatz von großem Wert für Elterngespräche und für Lernentwicklungsgespräche mit Kindern, insbesondere wenn es darum geht, - welche innere Haltung ich als Lehrkraft bei den Gesprächen einnehme, - wie ich lösungs- statt problemorientiert Gespräche führe und - wie ich lösungsorientiert schwierige Kritik- oder Krisengespräche z.B. mit Eltern angehe. Das Seminar ist sehr praktisch konzipiert und zielt darauf ab, möglichst viel Erfahrung in Gesprächssituationen zu sammeln. Dies geschieht aber ganz bewusst nicht mit Rollenspielen, sondern in Beratungsgesprächen zu echten eigenen Themen (Probleme in der WG, Herausforderungen im Studium, anstehende Entscheidungen...). Eine gewisse Offenheit und Bereitschaft, sich im Seminar und vor allem in Kleingruppen auch mit persönlichen ... (weiter siehe Digicampus)

GSP/WP Heterogenität am Schulanfang (Seminar)

Als Lehrkraft werden Sie am Schulanfang auf eine bunte Vielfalt von Schülern treffen. Wie können Sie sich die verschiedenen Facetten von Heterogenität vorstellen? Was macht den Schulanfang aus psychologischer Sicht so besonders? Wie kann der Übergang für alle Kinder gut gelingen? Wie werden Sie Kindern in ihrer Individualität gerecht? In welcher Art und Weise gelingt es Ihnen, professionell mit Heterogenität im Anfangsunterricht umzugehen? Welche Kompetenzen sind dazu auf Lehrerseite notwendig? Diese und viele andere Fragen werden wir im Laufe des Seminars beantworten. Neben der Erarbeitung von theoretischem Wissen werden wir uns immer wieder mit praktischen Umsetzungsmöglichkeiten auseinandersetzen. Sie lernen u.a. Förderziele und passende Maßnahmen in einem Förderplan festzuschreiben. Sie durchdenken, wie Unterricht didaktisch-methodisch geplant werden kann, damit ein inklusives Setting möglich ist. Für ein exemplarisches Lernen werden wir mit Fallbeispielen arbeiten. Ziel des Semina ... (weiter siehe Digicampus)

GSP/WP Kooperation im Ganzttag (Seminar)

Im Seminar beschäftigen wir uns mit den Zielen und Erwartungen der Ganztagsbildung und den damit verbundenen Herausforderungen für Lehrkräfte. Von ihnen wird nicht nur erwartet, dass sie die Kinder im Unterricht optimal fördern, sondern dafür auch in multiprofessionellen Teams zusammenarbeiten. Welche Strategien und Voraussetzungen einem dabei helfen, wollen wir uns anschauen. Das bedeutet konkret, dass wir uns nicht nur mit fundierten Erkenntnissen zum Themenkomplex beschäftigen, sondern auch Dinge praktisch ausprobieren wollen: Kollegiale Fallberatung, kooperative Spiele, Methoden des sozialen Lernens, Konfliktlösungsstrategien... Die Vorträge der Augsburger Grundschulgespräche, mit denen das Seminar gekoppelt ist, geben einen Einblick in die schulische Realität und ermöglichen einen Austausch mit Lehrkräften, Schulleitungen und Kooperationspartnern. Damit das Seminar für alle fruchtbar wird, ist eine regelmäßige und aktive Teilnahme der Studierenden und die Übernahme von kleinen Auf ... (weiter siehe Digicampus)

GSP/WP Montessori Pädagogik als Modell für Schulen mit reformpäd. Ansatz (Seminar)

„Die interaktive Arbeitsweise dieses Seminars ermöglicht es Montessori Pädagogik zu erleben. Wir freuen uns, dass wir im WS 2023-24 wieder an zwei Tagen den Schulbesuch in der Montessori-Schule Wertingen anbieten können, der sich folgendermaßen gestaltet: - Hospitationen in Klassen mit dem Kennenlernen von Montessori-Materialien, - Vorstellung der Schule und des pädagogischen Konzeptes - Seminar zu Inhalten der Montessori-Pädagogik auf der Basis der Beobachtungen in den Hospitationen Hinweis: Das Seminar ist der 1. Teil einer 3-teiligen Montessori-Ausbildung in Kooperation zwischen der Montessori Bildungsakademie München (MoBil) und der Universität Augsburg.“

GSP/WP Projektorientierte Einführung in die Grundlagen der Gestaltung (und Verwendung) von digitalen Medien im Unterricht (Seminar)

Der Einzug digitaler Medien in den Schulunterricht ist zurzeit, sowohl auf politischer als auch gesellschaftlicher Ebene, Grundlage lebhafter Diskussionen. Auch wenn es oft schwer ist, die Pros und Contras gegeneinander aufzuwiegen, scheint eine Erkenntnis dabei unumstößlich festzustehen: Im Umgang mit digitalen Medien in der Schule, bedarf es einer Verbesserung. Den zukünftigen Lehrkräften wird dabei eine wichtige Rolle zugeschrieben: Es liegt an ihnen, die kommenden Schülergenerationen auf den Umgang mit dem Entwicklungsmotor, den digitale Medien darstellen, vorzubereiten. Eine hierfür benötigte basale Expertise angehender Lehrkräfte, liegt im Bereich der Medienkompetenz, speziell in Form einer Gestaltungskompetenz. Der pädagogisch sinnvolle und didaktisch durchdachte Umgang mit digitalen Medien als neue Art der Unterrichtsgestaltung oder Ergänzung für bereits bestehende und etablierte Unterrichtskonzepte, stellt einen wichtigen Grundbaustein, für die Vorbereitung der Schüler*innen a

... (weiter siehe Digicampus)

GSP/WP Präsentationskompetenz – Stimme, Körperhaltung und Kreativität (Seminar)

Präsentationskompetenz – Stimme, Körperhaltung und Kreativität So sprechen zu können, dass andere gerne zuhören, ist ein Muss für jede Lehrkraft. Doch wie schafft man es, die Schülerinnen und Schüler zu erreichen, zu fesseln und zu begeistern? In diesem Seminar werden Ihnen viele praktische Techniken und Tricks gezeigt, die Ihnen dabei helfen, sich klar und verständlich auszudrücken. Sie lernen Stimme und Gestik gezielt einzusetzen und Inhalte lebendig zu präsentieren. Im geschützten Rahmen versuchen Sie, Ihren persönlichen Redestil optimal zu entfalten und erhalten unmittelbares konstruktives Feedback. Sie bekommen zahlreiche Tipps und Hilfen, wie Sie angstfrei jede Redesituation in der Öffentlich meistern können – vom Elternabend bis zum Vortrag im Kollegium.

GSP/WP Spielen und Lernen im Grundschulunterricht (Seminar)

Das Spielen ist das bestimmende Verhalten bei Kindern vor dem siebten Lebensjahr (Wygotski 1980; Lillard, Pinkham & Smith 2014). Der Ausdruck „spielend lernen“ impliziert, dass das Lernen im Spiel scheinbar mühelos gelingt. Das Spiel weist jedoch viele Facetten auf, zu denen auch Anstrengung, Einsatz, Flexibilität und Kreativität gehören. Das Seminar setzt sich zum Ziel, das Zusammenwirken von Spielen und Lernen im Hinblick auf verschiedene Altersbereiche der Kinder theoretisch wie praktisch zu untersuchen und zu erproben. Dabei geht es nicht nur darum, Spiele in den Unterricht zu bringen, sondern Möglichkeiten zu eröffnen, wie sowohl fachliche (z.B. Schriftspracherwerb, Sachunterricht) als auch soziale Themen (z.B. Kennenlernen, Teambuilding) anhand von spielerischen Elementen im Unterricht verstärkt werden können. Neben einem reflexiven Zugriff auf Spiel sollen verschiedene Spieltypen und -formen erprobt und auf ihre pädagogischen Möglichkeiten und Grenzen hin analysiert werden. Dab

... (weiter siehe Digicampus)

GSP/WP Unterrichtsqualität in der Grundschule anhand des Churer Modells (Seminar)

Themen des Seminars sind die vier Elemente des Churer Modells, die Auseinandersetzung mit Qualitätskriterien von Unterricht und die Frage, wie aktueller, qualitätsvoller Unterricht im Churer Modell gestaltet werden kann.

Prüfung

Prüfung zu Modul GPD-0008

Modulprüfung, unbenotet

Prüfungshäufigkeit:

jedes Semester

Modul GPD-0021 (= MaLA-FD-Gpd 03): Profilbildung Grundschulpädagogik (= Profilbildung Grundschulpädagogik) <i>Profile building primary school pedagogics</i>		9 ECTS/LP
Version 1.0.0 (seit SoSe15) Modulverantwortliche/r: Prof. Dr. Andreas Hartinger		
Inhalte: Heterogenität in der Grundschule		
Lernziele/Kompetenzen: Erweiterung der im bisherigen Bachelor- oder Lehramtsstudium erworbenen Fähigkeiten auf dem Gebiet der Heterogenität in der Grundschule, eine Vertiefung selbst gewählter Schwerpunkte wird ermöglicht.		
Arbeitsaufwand: Gesamt: 270 Std.		
Voraussetzungen: Vertiefte Kenntnisse der Grundschulpädagogik		ECTS/LP-Bedingungen: Bestehen der Modulprüfung
Angebotshäufigkeit:	Empfohlenes Fachsemester:	Minimale Dauer des Moduls: Semester
SWS: 6	Wiederholbarkeit: siehe PO des Studiengangs	
Modulteile		
Modulteil: Veranstaltungen zu Modul Profilbildung Grundschulpädagogik Lehrformen: Seminar Sprache: Deutsch		
Inhalte: Für das Modul sind 3 verschiedene Veranstaltungen auszuwählen.		
Prüfung Prüfung zu Modul GPD-0021 Mündliche Prüfung / Prüfungsdauer: 30 Minuten, benotet Prüfungshäufigkeit: jedes Semester		

Modul GPD-0015 (= MaLA-FD-Gpd 04): Profilierung Grundschulpraxis und Grundschulforschung 1 (= Profilierung Grundschulpraxis und Grundschulforschung 1) <i>Profiling primary school practice and research 1</i>		1 ECTS/LP
Version 1.0.0 (seit SoSe15) Modulverantwortliche/r: Prof. Dr. Andreas Hartinger		
Inhalte: Aus den Bereichen Grundschulpraxis und Grundschulforschung		
Lernziele/Kompetenzen: Ausweitung der Kenntnisse/Fähigkeiten in der Grundschulpraxis und Grundschulforschung		
Arbeitsaufwand: Gesamt: 30 Std.		
Voraussetzungen: Modul Basismodul 1: Grundschulpädagogik (GPD-0001) - empfohlen		ECTS/LP-Bedingungen: Bestehen der Modulprüfung
Angebotshäufigkeit: jedes Semester	Empfohlenes Fachsemester:	Minimale Dauer des Moduls: 1 Semester
SWS: 1	Wiederholbarkeit: siehe PO des Studiengangs	

Modulteile
Modulteil: Veranstaltungen zu Modul Profilierung Grundschulpraxis und Grundschulforschung 1 Sprache: Deutsch SWS: 1 ECTS/LP: 1.0
Zugeordnete Lehrveranstaltungen: FB nur freier Bereich - Augsburgger Grundschulgespräche (Seminar) Die Augsburgger Grundschulgespräche finden seit vielen Jahren statt und wollen Studierende, Lehrkräfte und pädagogische Fachkräfte miteinander ins Gespräch bringen. In diesem Semester befassen wir uns mit dem Ganztags. Nachdem im Jahr 2026 ein verbindlicher Rechtsanspruch auf einen Ganztagsplatz für Erstklässler:innen besteht, versucht Augsburg mit einem neuen Modell, dem Kooperativen Ganztags, dafür die Voraussetzungen zu schaffen. Welche unterschiedlichen Kooperationen im Ganztags eingegangen werden, stellen Schulleitungen, Lehrkräfte und Jugendhilfeeinrichtungen vor. Wir freuen uns auf eine rege Teilnahme. Bei regelmäßigem Besuch der Veranstaltung, erhält man 1 ECTS-Punkte. Es ist aber auch möglich, einzelne Vorträge der Reihe zu besuchen.
Prüfung Prüfung zu Modul GPD-0015 Modulprüfung, unbenotet Prüfungshäufigkeit: jedes Semester

Modul GPD-0016 (= MaLA-FD-Gpd 05): Profilierung Grundschulpraxis und Grundschulforschung 2 (= Profilierung Grundschulpraxis und Grundschulforschung 2) <i>Profiling primary school practice and research 2</i>		1 ECTS/LP
Version 1.0.0 (seit SoSe15) Modulverantwortliche/r: Prof. Dr. Andreas Hartinger		
Inhalte: Aus den Bereichen Grundschulpraxis und Grundschulforschung		
Lernziele/Kompetenzen: Ausweitung der Kenntnisse/Fähigkeiten in der Grundschulpraxis und Grundschulforschung		
Arbeitsaufwand: Gesamt: 30 Std.		
Voraussetzungen: Modul Basismodul 1: Grundschulpädagogik (GPD-0001) - empfohlen		ECTS/LP-Bedingungen: Bestehen der Modulprüfung
Angebotshäufigkeit: jedes Semester	Empfohlenes Fachsemester:	Minimale Dauer des Moduls: 1 Semester
SWS: 1	Wiederholbarkeit: siehe PO des Studiengangs	

Modulteile
Modulteil: Veranstaltungen zu Modul Profilierung Grundschulpraxis und Grundschulforschung 2 Sprache: Deutsch SWS: 1 ECTS/LP: 1.0
Zugeordnete Lehrveranstaltungen: FB nur freier Bereich - Augsburgger Grundschulgespräche (Seminar) Die Augsburgger Grundschulgespräche finden seit vielen Jahren statt und wollen Studierende, Lehrkräfte und pädagogische Fachkräfte miteinander ins Gespräch bringen. In diesem Semester befassen wir uns mit dem Ganztags. Nachdem im Jahr 2026 ein verbindlicher Rechtsanspruch auf einen Ganztagsplatz für Erstklässler:innen besteht, versucht Augsburg mit einem neuen Modell, dem Kooperativen Ganztags, dafür die Voraussetzungen zu schaffen. Welche unterschiedlichen Kooperationen im Ganztags eingegangen werden, stellen Schulleitungen, Lehrkräfte und Jugendhilfeeinrichtungen vor. Wir freuen uns auf eine rege Teilnahme. Bei regelmäßigem Besuch der Veranstaltung, erhält man 1 ECTS-Punkte. Es ist aber auch möglich, einzelne Vorträge der Reihe zu besuchen.
Prüfung Prüfung zu Modul GPD-0016 Modulprüfung, unbenotet Prüfungshäufigkeit: jedes Semester

Modul GPD-0011 (= MaLA-FD-Gpd 06): Profilierung Sachunterricht 1 (= Profilierung Sachunterricht) <i>Profiling science education 1</i>		3 ECTS/LP
Version 1.0.0 (seit SoSe15) Modulverantwortliche/r: Prof. Dr. Andreas Hartinger		
Inhalte: Inhaltliche und methodische Planung des Sachunterrichts		
Lernziele/Kompetenzen: Fähigkeit, sachlich und methodisch begründet, für unter-schiedliche Schüler/innen Sachunterricht planen und einschätzen zu können		
Arbeitsaufwand: Gesamt: 90 Std.		
Voraussetzungen: Modul Basismodul 2: Grundschuldidaktik (GPD-0002) - Pflicht		ECTS/LP-Bedingungen: Bestehen der Modulprüfung
Angebotshäufigkeit: jedes Semester	Empfohlenes Fachsemester:	Minimale Dauer des Moduls: 1 Semester
SWS: 2	Wiederholbarkeit: siehe PO des Studiengangs	

Modulteile
Modulteil: Veranstaltungen zu Modul Profilierung Sachunterricht 1 Lehrformen: Seminar Sprache: Deutsch SWS: 2 ECTS/LP: 3.0
Zugeordnete Lehrveranstaltungen: SU/WP Bildung für nachhaltige Entwicklung im SU (Seminar) Nachhaltigkeit in der Grundschule – mehr als Müllsammeln im Wald?! In Zeiten von Fridays for Future und Klimastreiks muss an der Bedeutsamkeit der „Bildung für nachhaltige Entwicklung“ (BNE) wohl nicht gezweifelt werden. Die Umsetzung dieses umfassenden Themenbereichs im schulischen Kontext – vor allem in der Grundschule – stellt Lehrpersonen jedoch vor Herausforderungen. Das liegt unter anderem daran, dass sich hier auch Themen verorten lassen, die zunächst nicht die offensichtlichsten sind – eben mehr als das klassische „Müllsammeln“. In Anlehnung an den Perspektivrahmen des Sachunterrichts soll das Bildungspotenzial des Themenbereichs BNE zunächst für die einzelnen Perspektiven erschlossen werden. Aus diesen Erkenntnissen heraus betrachten wir anschließend, wie BNE als perspektivenvernetzendes Thema Einklang in den Sachunterricht finden kann. Damit soll eine fachwissenschaftliche Grundlage für ein breit gefächertes Unterrichtsangebot geschaffen werden. Zum Semesterende werfen wir no ... (weiter siehe Digicampus) SU/WP Bildung für nachhaltige Entwicklung im SU (Blockseminar) (Seminar) Nachhaltigkeit in der Grundschule – mehr als Müllsammeln im Wald?! In Zeiten von Fridays for Future und Klimastreiks muss an der Bedeutsamkeit der „Bildung für nachhaltige Entwicklung“ (BNE) wohl nicht gezweifelt werden. Die Umsetzung dieses umfassenden Themenbereichs im schulischen Kontext – vor allem in der Grundschule – stellt Lehrpersonen jedoch vor Herausforderungen. Das liegt unter anderem daran, dass sich hier auch Themen verorten lassen, die zunächst nicht die offensichtlichsten sind – eben mehr als das klassische „Müllsammeln“. In Anlehnung an den Perspektivrahmen des Sachunterrichts soll das Bildungspotenzial des Themenbereichs BNE zunächst für die einzelnen Perspektiven erschlossen werden. Aus diesen Erkenntnissen heraus betrachten wir anschließend, wie BNE als perspektivenvernetzendes Thema

Einklang in den Sachunterricht finden kann. Damit soll eine fachwissenschaftliche Grundlage für ein breit gefächertes Unterrichtsangebot geschaffen werden. Zum Semesterende werfen wir noch ... (weiter siehe Digicampus)

SU/WP Experimentieren im Sachunterricht (Seminar)

Das Experiment gilt als zentrale Methode (natur-)wissenschaftlicher Erkenntnis. Zugleich experimentieren Grundschul Kinder üblicherweise gern und mit großem Engagement. Im Seminar werden theoretische Grundlagen geklärt (z.B. ein didaktisch sinnvoller Aufbau von Schülerexperimenten). Außerdem werden sich die Studierenden Versuche zu grundschulrelevanten Themen erarbeiten, sie durchführen und reflektieren. Unter Berücksichtigung der fachwissenschaftlichen und didaktischen Grundlagen werden die Versuche so geplant, dass sie mit Alltagsgegenständen durchführbar sind, die in jedem Haushalt greifbar sein sollten. Die Versuche der jeweiligen Lektionsgeber:innen werden von allen Seminarteilnehmer:innen durchgeführt und eingehend besprochen.

SU/WP Kognitive Aktivierung im kompetenzorientierten Sachunterricht (Seminar)

Für die Unterrichtsqualität und den Kompetenzerwerb der Kinder sind die Tiefenstrukturen des Unterrichts entscheidend. Im Sachunterricht spielt hierbei die kognitive Aktivierung eine entscheidende wichtige Rolle. Im Seminar setzen wir uns am ersten Blocktermin einerseits mit dem Begriff und Konzept der Kompetenz auseinander, andererseits lernen wir beispielhaft konkrete Umsetzungen für den Unterricht zu bestimmten Themen (z.B. Natur und Umwelt) oder Handlungsweisen (Experimentieren) kennen, die Kompetenzorientierung und kognitive Aktivierung ermöglichen. Gemeinsam als Seminar entwickeln wir beginnend am zweiten Blocktermin eine möglichst kompetenzorientierte und kognitiv aktivierende Unterrichtssequenz (Reihe an Unterrichtsstunden). Die konkreten Unterrichtsstunden der Sequenz planen Sie in Kleingruppen. In Schulklassen der Johann-Strauß-Grundschule (Haunstetten-Süd) halten Sie selbst die Unterrichtsstunden an den 5 Mittwochen nach Weihnachten. Direkt im Anschluss reflektieren wir in d ... (weiter siehe Digicampus)

SU/WP Kognitive Aktivierung und konstruktive Unterstützung beim historischen Lernen im SU (Seminar)

Eine Vielzahl von Studien weist darauf hin, dass es für einen lernförderlichen Unterricht insbesondere auf die drei Basisdimensionen von Unterricht ankommt. Dazu gehören kognitive Aktivierung und konstruktive Unterstützung. Das Seminar dreht sich um die Frage, wie historisches Lernen im Sachunterricht kognitiv aktivierend und konstruktiv unterstützend angeregt werden kann. Zu Beginn des Seminars stehen didaktische Grundlagen im Fokus. Ggf. erfolgt eine Exkursion zum Römischen Museum oder zum Schwäbischen Handwerkermuseum. Danach sollen die Studierenden eigene Unterrichtsideen und –materialien präsentieren und die Ideen Ihrer Kommiliton:innen analysieren und sich darüber austauschen. Im Fokus der Reflexion soll die Frage stehen, ob und inwiefern die vorgebrachten Ideen und Materialien das Potenzial haben, kognitiv aktivierend und konstruktiv unterstützend zu wirken. ... (weiter siehe Digicampus)

SU/WP Konzeptionen des Sachunterrichts, VHB (Seminar)

!!! Dies ist ein Seminar, das virtuell über die Virtuelle Hochschule Bayern abläuft. Zur Anmeldung dort und zum genauen Seminarverlauf werden Sie rechtzeitig über digicampus informiert. Weitere Informationen finden Sie unter <https://kurse.vhb.org/VHBPORTAL/kursprogramm/kursprogramm.jsp?kDetail=true&Login=true> Das Seminar beschäftigt sich mit verschiedenen (historischen und aktuellen) Konzeptionen des Sachunterrichts. Die einzelnen Konzeptionen sind vor dem historischen Hintergrund zu analysieren, um einen Einblick zu erlangen, warum Unterricht zu dieser Zeit gerade so gestaltet wurde. Nichts desto trotz hat jede Konzeption auch unabhängig von ihrem Entstehungsrahmen Merkmale, die zentral und zeitüberdauernd sind. So können Merkmale wie Kindorientierung, Wissenschaftsorientierung oder Gesellschaftsorientierung als große Raster der Konzeptionen ausfindig gemacht werden. Vor diesen Dimensionen gibt es kleinere Elemente, die trotz ihrer historischen Bedeutung auch aktuell in den Sachunterricht ... (weiter siehe Digicampus)

SU/WP Mit Experimenten naturwissenschaftliches/technisches Verständnis und Sprache fördern (Seminar)

Wie müssen Experimente angelegt sein, dass nicht nur ein Hands-on sondern auch ein Minds-on stattfindet? Wie kann ich mich als Lehrkraft auf das Experimentieren vorbereiten und worauf muss ich achten? Wie kann ich sicherstellen, dass alle Kinder die Anweisungen verstehen und beim Experimentieren auch Fachwortschatz einüben? Im Seminar sollen diese Fragen vor allem durch praktisches Tun beantwortet werden, dazu übernehmen

alle Teilnehmenden einzelne Aufgaben und Experimentierstationen. Geplant ist auch die Zusammenarbeit mit einer Schulklasse, in der zuerst Präkonzepte erhoben und danach eine Experimentiereinheit erprobt werden soll.

SU/WP Sachunterricht planen und analysieren (Seminar)

SU/WP Sexualunterricht im Sachunterricht (Seminar)

Sexualunterricht im Sachunterricht ist ein zentrales, aber nicht immer einfaches Thema. In dieser Veranstaltung werden Theorie und Praxis dieses Themenkomplexes behandelt.

SU/WP Technik praktisch und kreativ - miteinander und voneinander Technik lernen. (Seminar)

Technik kann jeder und macht Spaß. Ziel des Blockseminars ist es, Hemmungen gegenüber Technik und dem Unterrichten technischer Inhalte im Rahmen des Sachunterrichts abzubauen. Hierfür arbeiten wir größtenteils praktisch mit unterschiedlichen Materialien und erproben Kreativitätstechniken und Methoden des technischen Arbeitens, welche sich auch in der Grundschule umsetzen lassen. Dies erfolgt zusammen mit einer Ingenieurin und Fachhochschulstudierenden aus unterschiedlichen Bereichen. Das Seminar ist so konzipiert, dass jeder seine unterschiedlichen Vorkenntnisse und Interessen einbringen kann. Zum Schluss werden die gewonnenen Erkenntnisse in der Planung und Erprobung von Unterricht angewendet.

SU/WP Uni Augsburg trifft PH Bern: interdisziplinärer Austausch über sprachsensiblen Sachunterricht (Seminar)

In den Häusern der Kurt Bösch Stiftung im Wallis, mit Blick auf das Tal von Sion, begegnen sich Studierende aus Deutschland und der Schweiz, um sich über Aspekte auszutauschen, die für einen zeitgemäßen und sprachsensiblen Sachunterricht von Bedeutung sind: Mehrsprachigkeit, gute Aufgaben in den verschiedenen Perspektiven des Sachunterrichts, sprachliche Unterstützung, praktische Umsetzung von sprachsensiblen Unterricht etc. Daneben soll ein intensiver Austausch über die Schul- und Studiensystem der Länder stattfinden und gemeinsam über Bildungsziele reflektiert werden. Voraussetzung zur Teilnahme am Blockseminar ist die Übernahme von Referaten oder Aufgaben und eine aktive Beteiligung im Seminar. Die Kosten für Übernachtung und Zug betragen ungefähr 150 Euro, werden evtl. aber von der Stiftung übernommen.

Theorie-Praxis-Seminar (GS) - Gruppe 1 (Seminar)

In diesem Seminar planen und erproben Sie ausgewählte Lernumgebungen zum naturwissenschaftlichen Experimentieren im Heimat- und Sachunterricht der Grundschule. Sie haben die Gelegenheit, die uns im Physikinstitut besuchenden SchülerInnen der Grundschule beim Lernen mit und über Experimente(n) zu betreuen und diese komplexitätsreduzierte Unterrichtssituation anschließend handlungsentlastet zu reflektieren.

Theorie-Praxis-Seminar (GS) - Gruppe 2 (Seminar)

In diesem Seminar planen und erproben Sie ausgewählte Lernumgebungen zum naturwissenschaftlichen Experimentieren im Heimat- und Sachunterricht der Grundschule. Sie haben die Gelegenheit, die uns im Physikinstitut besuchenden SchülerInnen der Grundschule beim Lernen mit und über Experimente(n) zu betreuen und diese komplexitätsreduzierte Unterrichtssituation anschließend handlungsentlastet zu reflektieren.

Prüfung

Prüfung zu Modul GPD-0011

Modulprüfung, unbenotet

Prüfungshäufigkeit:

jedes Semester

Modul GPD-0022 (= MaLA-FD-Gpd 07): Profilbildung Sachunterricht (= Profilbildung Sachunterricht) <i>Profile building science education</i>		9 ECTS/LP
Version 1.0.0 (seit SoSe15) Modulverantwortliche/r: Prof. Dr. Andreas Hartinger		
Inhalte: Inhaltliche und methodische Planung des Sachunterrichts		
Lernziele/Kompetenzen: Erweiterung der im bisherigen Bachelor- oder Lehramtsstudium erworbenen Fähigkeiten betreffend des Sachunterrichts, eine Vertiefung kann sowohl im Bereich der inhaltlichen als auch der methodischen Planung vorgenommen werden.		
Arbeitsaufwand: Gesamt: 270 Std.		
Voraussetzungen: Grundlegende Kenntnisse der Grundschuldidaktik sowie vertiefte Kenntnisse im Bereich des Sachunterrichts		ECTS/LP-Bedingungen: Bestehen der Modulprüfung
Angebotshäufigkeit:	Empfohlenes Fachsemester:	Minimale Dauer des Moduls: Semester
SWS: 6	Wiederholbarkeit: siehe PO des Studiengangs	
Modulteile		
Modulteil: Veranstaltungen zu Modul Profilbildung Sachunterricht Sprache: Deutsch		
Inhalte: Für das Modul sind 3 verschiedene Veranstaltungen auszuwählen.		
Prüfung Prüfung zu Modul GPD-0022 Mündliche Prüfung / Prüfungsdauer: 30 Minuten, benotet Prüfungshäufigkeit: jedes Semester		

Modul GPD-0013 (= MaLA-FD-Gpd 08): Profilierung Schriftspracherwerb 1 (= Profilierung Schriftspracherwerb) <i>Profiling written language acquisition 1</i>		3 ECTS/LP
Version 1.0.0 (seit SoSe15) Modulverantwortliche/r: Prof. Dr. Andreas Hartinger		
Inhalte: Inhaltliche und methodische Planung des Schriftspracherwerbs		
Lernziele/Kompetenzen: Fähigkeit, sachlich und methodisch begründet, für unterschiedliche Schüler/innen Unterricht zum Schriftspracherwerb planen und einschätzen zu können		
Arbeitsaufwand: Gesamt: 90 Std.		
Voraussetzungen: Modul Basismodul 2: Grundschuldidaktik (GPD-0002) - Pflicht		ECTS/LP-Bedingungen: Bestehen der Modulprüfung
Angebotshäufigkeit: jedes Semester	Empfohlenes Fachsemester:	Minimale Dauer des Moduls: 1 Semester
SWS: 2	Wiederholbarkeit: siehe PO des Studiengangs	

Modulteile
Modulteil: Veranstaltungen zu Modul Profilierung Schriftspracherwerb 1 Lehrformen: Seminar Sprache: Deutsch SWS: 2 ECTS/LP: 3.0
Zugeordnete Lehrveranstaltungen: SSE/WP Arbeitsmaterial im Unterricht der GS (Seminar) Was sind kindgerechte und unterstützende Arbeitsmaterialien im Unterricht der Grundschule und welche Kriterien sollten sie erfüllen? In diesem Seminar werden in einer engen Verknüpfung von Theorie und Praxis der gezielte Einsatz sowie die Erstellung von Materialien vor allem im Schriftspracherwerb thematisiert. Neben diesen Grundlagen vermittelt das Seminar auch den sicheren Umgang mit digitalen Tools zur Anfertigung von Arbeitsmaterialien im Lehreralltag. SSE/WP Den Schriftspracherwerb durch praktische Erfahrungen an einer Augsburgsburger Grundschule verstehen (Seminar) Wie lernen Kinder lesen und schreiben? Und wie kann das Wissen zu dieser zentralen Frage der Schriftspracherwerbsdidaktik in der Praxis umgesetzt werden? Im Seminar soll das theoretische Wissen zur Didaktik des Schriftspracherwerbs mit eigenen praktischen Erfahrungen verknüpft werden und so ein vertieftes Verständnis der Diagnose und Förderung im Schriftspracherwerb erworben werden. Über mehrere Wochen hinweg erhalten Sie die Möglichkeit, praktische Erfahrungen zu sammeln und diese gemeinsam im Seminar zu reflektieren. Hierzu übernehmen Sie die Förderung einzelner Kinder in den 1. Klassen an einer Augsburgsburger Grundschule (Johann-Strauß-Grundschule Haunstetten-Süd) im Rahmen der Seminarzeit. Die Förderung zielt auf eine individuelle Unterstützung der Kinder bei ihrem Schriftspracherwerb und reicht inhaltlich von der phonologischen Bewusstheit über das Lesen und Schreiben erster Wörter bis hin zum Lesen und Schreiben richtiger Texte. Das Seminar teilt sich auf in einen vorbereitenden Bloc ... (weiter siehe Digicampus) SSE/WP Konzeptionen des Schriftspracherwerb, VHB (Seminar)

!!! Dies ist ein Seminar, das virtuell über die Virtuelle Hochschule Bayern abläuft. Zur Anmeldung dort und zum genauen Seminarverlauf werden Sie rechtzeitig über digicampus informiert. Weitere Informationen finden Sie unter <https://kurse.vhb.org/VHBPORTAL/kursprogramm/kursprogramm.jsp?kDetail=true&Login=true>
Das Seminar beschäftigt sich mit verschiedenen (aktuellen und historischen) Methoden und Konzepten des Schriftspracherwerbs. Die einzelnen Konzeptionen werden dabei immer vor dem Hintergrund aktueller Ergebnisse zum Schriftspracherwerb eingeordnet, beurteilt und reflektiert. Damit vermittelt das Seminar sowohl die Kenntnis wichtiger Konzeptionen als auch ein breites Basiswissen zum Schriftspracherwerb. Die Inhalte werden in 12 Lernmodulen vermittelt. Die Lernmodule werden wöchentlich freigeschaltet. In der letzten Semesterwoche findet eine Abschlussklausur statt. Neben Einzelaufgaben werden in den verschiedenen Lernmodulen auch Aufgaben zur Bearbeitung in der Gruppe gestellt. Die
... (weiter siehe Digicampus)

SSE/WP Kreative Schreibanlässe – individuelles Lernen im Schriftspracherwerb (Seminar)

Schreiben lernt man nur durch Schreiben. Wie kann es gelingen, dass Kinder hier ihren eigenen Weg von Anfang an gehen können? Und welche Möglichkeiten für ein individuelles Lernen im Bereich Orthografie und Lesen ergeben sich? In diesem Seminar lernen Sie eine Vielzahl von kreativen Schreibanlässen kennen, die Sie im Schriftspracherwerb einsetzen können. An Hand dieser Schreibanlässe wird aufgezeigt, welche Möglichkeiten sich daraus für individuelle Lernwege ergeben. Sie lernen, wie sich entstandene Schüler*innenprodukte als Ausgangspunkt für ein Nachdenken über sprachliche sowie orthografische Strukturen einsetzen lassen. Darüber hinaus werden immer wieder Verknüpfungsmöglichkeiten zum Lesen aufgezeigt. Wir probieren viele Schreibanlässe praktisch aus, so dass Sie am Ende des Semesters eine bunte Ideensammlung erhalten. Exemplarisch seien hier z.B. das Schreiben zu Gegenständen, zu Bilderbüchern, zu Bildern, das Schreiben von Gedichten und das freie Schreiben u.v.m. genannt.
... (weiter siehe Digicampus)

SSE/WP Leseförderung im Anfangsunterricht (Seminar)

"Lesekompetenz ist die zentrale Grundlage für das gesamte schulische sowie außerschulische Lernen, gesellschaftliche Teilhabe und den weiteren Lebensweg der Schülerinnen und Schüler. Lesen hat Auswirkungen auf die Schullaufbahn und wird als Grundlage in allen Fächern benötigt." Das Zitat aus dem Vorwort der IGLU-Studie 2021 verdeutlicht die immense Bedeutung der Lesekompetenz. Ein Ergebnis der Studie ist, dass 25 Prozent der teilnehmenden Kinder die Mindeststandards nicht erreichen. Es stellt sich die Frage, wie kann Leseförderung bereits zu Beginn des Schriftspracherwerbs, im Anfangsunterricht, gelingen? Darauf möchte das Seminar eine Antwort geben. Zunächst werden wir Lesekompetenz und Leseförderung theoretisch beleuchten. Sie lernen das didaktische Modell der Lesekompetenz nach Rosebrock und Nix kennen, das Ihnen zeigt, auf welchen unterschiedlichen Ebenen Leseförderung ansetzen kann. Das theoretische Wissen beziehen wir immer wieder auf praktische Maßnahmen, so dass Sie am Ende des S
... (weiter siehe Digicampus)

SSE/WP Lesen in Klasse 1 & 2 (Seminar)

Die Schülerinnen und Schüler lesen geeignete Texte richtig, nutzen dabei unterstützende Hinweise und zahlreiche Lesestrategien und erzählende Literatur und Sachtexte zu erschließen, wählen Leseangebote aus und präsentieren Texte für andere. Das sind, grob formuliert, die Ziele des Leseerwerbs bis zum Ende der 2. Klasse. Wie schaffe ich es als Lehrkraft, möglichst alle Kinder in normalerweise zwei Jahren dahin zu bringen, dass sie sich diese Kompetenzen zumindest auf einem angemessenen Niveau aneignen konnten? Im Seminar möchte ich mit Ihnen die grundlegenden Möglichkeiten hierfür erschließen und über die Analyse von Materialien und die Gestaltung von Unterrichtssettings eine Vorstellung davon schaffen, wie dies in einer Grundschulklasse gelingen kann.

SSE/WP Schriftspracherwerb in jahrgangsgemischten Klassen (Seminar)

Was ist jahrgangsgemischter Unterricht und wie kann dieser gestaltet werden, um der Heterogenität der Schüler*innen gerecht zu werden? In diesem Seminar werden in einer engen Verknüpfung von Theorie und Praxis der gezielte Einsatz sowie die Erstellung von Materialien thematisiert. Das Seminar kooperiert mit der jahrgangsgemischten Grundschule Baar (Schwaben). Es finden dort ein Praxistag an einem Freitag statt, weswegen ein Auto Voraussetzung zur Teilnahme sind.

SSE/WP diagnostische Verfahren und Fördermöglichkeiten in der Praxis (Seminar)

In diesem Seminar betrachten wir, wie Diagnoseverfahren im Schriftspracherwerb in den Klassen 1 und 2 konkret anzuwenden sind. Wir wollen die Verfahren dahingehend untersuchen, welche Kompetenzen mit ihnen festgestellt werden können und wie die Ergebnisse bei der Förderung durch entsprechende Förderprogramme genutzt werden können.

SSE/WP Übung "Orthografie im Fokus: Fibeln für den Schriftspracherwerb in der Grundschule" (Ernst/Hillesheim) (Seminar)

TANDEMSEMINAR Grundschulpädagogik und Grundschuldidaktik (PD Dr. Karoline Hillesheim) und Deutsche Sprachwissenschaft (Dr. Oliver Ernst) Das Ziel des Seminars besteht darin, eine eigene Fibel für den Schriftspracherwerb zu entwickeln. Dafür ist es wichtig, das zugrundeliegende orthografische System unserer Schreibung gut zu verstehen und geeignetes Wortmaterial auszuwählen, um es Kindern zu ermöglichen, die Zusammenhänge und Regelmäßigkeiten zu erfassen. Als Ausgangspunkt dienen bereits in Schulen verwendete Fibeln, die einer eingehenden Analyse unterzogen werden sollen. Dabei werden ihre Stärken und Schwächen in Bezug auf das gewählte Wortmaterial, die Klarheit der Strukturierung nach orthographischen Prinzipien, die Transparenz der Erklärungen regelhafter Phänomene, die Möglichkeiten zur Differenzierung für heterogene Lerngruppen sowie die kindgerechte Darstellung im Hinblick auf die Lebenswirklichkeit und eine ansprechende Gestaltung betrachtet. Die Ergebnisse dieser Analyse sollen
... (weiter siehe Digicampus)

Prüfung

Prüfung zu Modul GPD-0013

Modulprüfung, unbenotet

Prüfungshäufigkeit:

jedes Semester

Modul GPD-0023 (= MaLA-FD-Gpd 09): Profilbildung Schriftspracherwerb <i>(= Profilbildung Schriftspracherwerb)</i> <i>Profile building written language acquisition</i>		9 ECTS/LP
Version 1.0.0 (seit SoSe15) Modulverantwortliche/r: Prof. Dr. Andreas Hartinger		
Inhalte: Inhaltliche und methodische Planung des Schriftspracherwerbs		
Lernziele/Kompetenzen: Erweiterung der im bisherigen Bachelor- oder Lehramtsstudium erworbenen Fähigkeiten betreffend des Schriftspracherwerbs, eine Vertiefung kann sowohl im Bereich der inhaltlichen als auch der methodischen Planung vorgenommen werden.		
Arbeitsaufwand: Gesamt: 270 Std.		
Voraussetzungen: Grundlegende Kenntnisse der Grundschuldidaktik sowie vertiefte Kenntnisse im Bereich des Schriftspracherwerbs		ECTS/LP-Bedingungen: Bestehen der Modulprüfung
Angebotshäufigkeit:	Empfohlenes Fachsemester:	Minimale Dauer des Moduls: Semester
SWS: 6	Wiederholbarkeit: siehe PO des Studiengangs	
Modulteile		
Modulteil: Veranstaltungen zu Modul Profilbildung Schriftspracherwerb Lehrformen: Seminar Sprache: Deutsch		
Inhalte: Für das Modul sind 3 verschiedene Veranstaltungen auszuwählen.		
Prüfung Prüfung zu Modul GPD-0023 Mündliche Prüfung / Prüfungsdauer: 30 Minuten, benotet Prüfungshäufigkeit: jedes Semester		

Modul EAS-3601 (= MaLA-FD-Eng-06): Didactics: Advanced 1 (HS, 7 LP) (= Fachdidaktische Vermittlungswissenschaften Englisch 3) <i>Didactics: Advanced 1</i>		7 ECTS/LP
Version 1.0.0 (seit WS15/16) Modulverantwortliche/r: Prof. Dr. Engelbert Thaler		
Inhalte: Vertiefung eines fremdsprachendidaktischen Schwerpunkts sowie vertiefte Reflexion fremdsprachendidaktischer Theorien und Konzepte unter Beachtung zentraler Inhalte und Ziele des Faches Englisch; Fremdsprachendidaktische Theoriebildung, empirische Unterrichtsforschung und schulische Praxis.		
Lernziele/Kompetenzen: <u>Fachlich:</u> Die Studierenden verfügen über vertiefte Kenntnisse in einem Spezialgebiet der Englischdidaktik. Dabei setzen sie ihr Wissen stets in Bezug zu anderen Teilbereichen der Fremdsprachendidaktik sowie verwandten Disziplinen. <u>Methodisch:</u> In Bezug auf die selbstständige Arbeit mit Forschungsliteratur vertiefen die Studierenden ihre methodischen Fertigkeiten. Sie präsentieren Lektüreergebnisse, eigene methodische Erprobungen oder bereits eigene Forschungsunterfangen (aus dem Kontext der Abschlussarbeit) und vertreten diese im wissenschaftlichen Gespräch. <u>Sozial/personal:</u> Die Studierenden vertiefen ihre Fertigkeiten im sach- und adressatengerechten wissenschaftlichen Diskurs. Sie festigen eigene Positionen und zeigen gleichzeitig Respekt und Aufgeschlossenheit für die Interessen und Leistungen anderer. Generell lernen die Studierenden, mit einem hohen Arbeitspensum umzugehen. Dabei werden Konzentrationsfähigkeit und Zeitmanagement gefördert.		
Arbeitsaufwand: Gesamt: 210 Std. 180 Std. Vor- und Nachbereitung des Stoffes inkl. Prüfungsvorbereitung (Selbststudium) 30 Std. Teilnahme an Lehrveranstaltungen (Präsenzstudium)		
Voraussetzungen: keine		ECTS/LP-Bedingungen: Bestehen der Modulprüfung
Angebotshäufigkeit: jedes Semester	Empfohlenes Fachsemester:	Minimale Dauer des Moduls: 1 Semester
SWS: 2	Wiederholbarkeit: siehe PO des Studiengangs	

Moduleile
Moduleil: Hauptseminar, siehe Titel der jeweiligen Lehrveranstaltung Lehrformen: Hauptseminar Sprache: Englisch / Deutsch SWS: 2
Zugeordnete Lehrveranstaltungen: 300 Years of ELT - historische Forschung zum Englischlehren und -lernen (Hauptseminar) Distance Learning & Digital Media in TEFL (Hauptseminar) This seminar wants to explore the “strange new worlds” of distance learning – or are these so strange after all? In the course of this pandemic, the only feasible way to reach out to learners of English was via online platforms and video conference tools. Although these have been used by many (interested and invested) teachers, their use was completely new to other educators, as such tools never formed a part of their training at or after university. This seminar aims to provide the participants with an overview of the historical development of IT-based learning tools just as much as with an overview of some / most (but never all) the media available out there. It goes without

saying that the latter media also need to undergo close methodological scrutiny as to their benefit and usefulness. On top, the psychological implication of "distance" courses just as much as methodological approaches to organise such a form of learning will be dealt with. Examples of tools used in English classe
... (weiter siehe Digicampus)

Optimizing Teacher Talk and Classroom Interaction: Developing Classroom Discourse Competence
(Hauptseminar)

Teaching Communicative Competences in Primary School (Hauptseminar)

- Spezielle Themen und Fragen der Didaktik des Englischunterrichts in der Grundschule (Verbindung zwischen Theorie und Praxis) mit Lehrplanbezug - Geschichte und Entwicklung des kommunikativen Ansatzes im Fremdsprachenunterricht unter Einbeziehung der Interkulturellen Kompetenz - Kommunikative Kompetenzen im Lehrplan (Kommunikative Fertigkeiten: Hör- und Hörsehverstehen, Leseverstehen, Sprechen, Schreiben, Sprachmittlung und Verfügen über sprachliche Mittel) - Erarbeitung einer Präsentation zu einem Bereich der 4 skills (incl. Lehrplanbezug), die einschließlich des Feedbacks als Basis für die Hausarbeit dient

Teaching, Learning and Testing Reading in TEFL (Hauptseminar)

In this course, we will chart the field of reading in a first and second language systematically. First, we will find out how reading works in general and how reading differs for second language learners by exploring key studies in the field. Second, we will work on reading-curriculum principles and evidence-based teaching ideas. Then, we will analyse resource materials for classroom instruction and for testing the reading skills of our learners.

Prüfung

Didactics: Advanced 1 (HS, 7 LP)

Modulprüfung, (Klausur oder Hausarbeit, abhängig von der jeweiligen Lehrveranstaltung), benotet

Prüfungshäufigkeit:

wenn LV angeboten

Modul EAS-3602 (= MaLA-FD-Eng-07): Didactics: Advanced 2 (HS, 7 LP) (= Fachdidaktische Vermittlungswissenschaften Englisch 4) <i>Didactics: Advanced 2</i>		7 ECTS/LP
Version 1.0.0 (seit WS15/16) Modulverantwortliche/r: Prof. Dr. Engelbert Thaler		
Inhalte: Vertiefung eines fremdsprachendidaktischen Schwerpunkts sowie vertiefte Reflexion fremdsprachendidaktischer Theorien und Konzepte unter Beachtung zentraler Inhalte und Ziele des Faches Englisch; Fremdsprachendidaktische Theoriebildung, empirische Unterrichtsforschung und schulische Praxis.		
Lernziele/Kompetenzen: <u>Fachlich:</u> Die Studierenden verfügen über vertiefte Kenntnisse in einem Spezialgebiet der Englischdidaktik. Dabei setzen sie ihr Wissen stets in Bezug zu anderen Teilbereichen der Fremdsprachendidaktik sowie verwandten Disziplinen. <u>Methodisch:</u> In Bezug auf die selbstständige Arbeit mit Forschungsliteratur vertiefen die Studierenden ihre methodischen Fertigkeiten. Sie präsentieren Lektüreergebnisse, eigene methodische Erprobungen oder bereits eigene Forschungsunterfangen (aus dem Kontext der Abschlussarbeit) und vertreten diese im wissenschaftlichen Gespräch. <u>Sozial/personal:</u> Die Studierenden vertiefen ihre Fertigkeiten im sach- und adressatengerechten wissenschaftlichen Diskurs. Sie festigen eigene Positionen und zeigen gleichzeitig Respekt und Aufgeschlossenheit für die Interessen und Leistungen anderer. Generell lernen die Studierenden, mit einem hohen Arbeitspensum umzugehen. Dabei werden Konzentrationsfähigkeit und Zeitmanagement gefördert.		
Arbeitsaufwand: Gesamt: 210 Std. 30 Std. Teilnahme an Lehrveranstaltungen (Präsenzstudium) 180 Std. Vor- und Nachbereitung des Stoffes inkl. Prüfungsvorbereitung (Selbststudium)		
Voraussetzungen: keine		ECTS/LP-Bedingungen: Bestehen der Modulprüfung
Angebotshäufigkeit: jedes Semester	Empfohlenes Fachsemester:	Minimale Dauer des Moduls: 1 Semester
SWS: 2	Wiederholbarkeit: siehe PO des Studiengangs	

Moduleile
Moduleilteil: Hauptseminar, siehe Titel der jeweiligen Lehrveranstaltung Lehrformen: Hauptseminar Sprache: Englisch / Deutsch SWS: 2
Zugeordnete Lehrveranstaltungen: 300 Years of ELT - historische Forschung zum Englischlehren und -lernen (Hauptseminar) Distance Learning & Digital Media in TEFL (Hauptseminar) This seminar wants to explore the “strange new worlds” of distance learning – or are these so strange after all? In the course of this pandemic, the only feasible way to reach out to learners of English was via online platforms and video conference tools. Although these have been used by many (interested and invested) teachers, their use was completely new to other educators, as such tools never formed a part of their training at or after university. This seminar aims to provide the participants with an overview of the historical development of IT-based learning tools just as much as with an overview of some / most (but never all) the media available out there. It goes without

saying that the latter media also need to undergo close methodological scrutiny as to their benefit and usefulness. On top, the psychological implication of "distance" courses just as much as methodological approaches to organise such a form of learning will be dealt with. Examples of tools used in English classe
... (weiter siehe Digicampus)

Optimizing Teacher Talk and Classroom Interaction: Developing Classroom Discourse Competence
(Hauptseminar)

Teaching Communicative Competences in Primary School (Hauptseminar)

- Spezielle Themen und Fragen der Didaktik des Englischunterrichts in der Grundschule (Verbindung zwischen Theorie und Praxis) mit Lehrplanbezug - Geschichte und Entwicklung des kommunikativen Ansatzes im Fremdsprachenunterricht unter Einbeziehung der Interkulturellen Kompetenz - Kommunikative Kompetenzen im Lehrplan (Kommunikative Fertigkeiten: Hör- und Hörsehverstehen, Leseverstehen, Sprechen, Schreiben, Sprachmittlung und Verfügen über sprachliche Mittel) - Erarbeitung einer Präsentation zu einem Bereich der 4 skills (incl. Lehrplanbezug), die einschließlich des Feedbacks als Basis für die Hausarbeit dient

Teaching, Learning and Testing Reading in TEFL (Hauptseminar)

In this course, we will chart the field of reading in a first and second language systematically. First, we will find out how reading works in general and how reading differs for second language learners by exploring key studies in the field. Second, we will work on reading-curriculum principles and evidence-based teaching ideas. Then, we will analyse resource materials for classroom instruction and for testing the reading skills of our learners.

Prüfung

Didactics: Advanced 2 (HS, 7 LP)

Modulprüfung, (Klausur oder Hausarbeit, abhängig von der jeweiligen Lehrveranstaltung), benotet

Prüfungshäufigkeit:

wenn LV angeboten

Modul EAS-3603 (= MaLA-FD-Eng-08): Didactics: Advanced 3 (HS, 7 LP) (= Vertiefungsmodul Fachdidaktik Englisch 3) <i>Didactics: Advanced 3</i>		7 ECTS/LP
Version 1.0.0 (seit WS15/16) Modulverantwortliche/r: Prof. Dr. Engelbert Thaler		
Inhalte: Vertiefung eines fremdsprachendidaktischen Schwerpunkts sowie vertiefte Reflexion fremdsprachendidaktischer Theorien und Konzepte unter Beachtung zentraler Inhalte und Ziele des Faches Englisch; Fremdsprachendidaktische Theoriebildung, empirische Unterrichtsforschung und schulische Praxis.		
Lernziele/Kompetenzen: <u>Fachlich:</u> Die Studierenden verfügen über vertiefte Kenntnisse in einem Spezialgebiet der Englischdidaktik. Dabei setzen sie ihr Wissen stets in Bezug zu anderen Teilbereichen der Fremdsprachendidaktik sowie verwandten Disziplinen. <u>Methodisch:</u> In Bezug auf die selbstständige Arbeit mit Forschungsliteratur vertiefen die Studierenden ihre methodischen Fertigkeiten. Sie präsentieren Lektüreergebnisse, eigene methodische Erprobungen oder bereits eigene Forschungsunterfangen (aus dem Kontext der Abschlussarbeit) und vertreten diese im wissenschaftlichen Gespräch. <u>Sozial/personal:</u> Die Studierenden vertiefen ihre Fertigkeiten im sach- und adressatengerechten wissenschaftlichen Diskurs. Sie festigen eigene Positionen und zeigen gleichzeitig Respekt und Aufgeschlossenheit für die Interessen und Leistungen anderer. Generell lernen die Studierenden, mit einem hohen Arbeitspensum umzugehen. Dabei werden Konzentrationsfähigkeit und Zeitmanagement gefördert.		
Arbeitsaufwand: Gesamt: 210 Std. 30 Std. Teilnahme an Lehrveranstaltungen (Präsenzstudium) 180 Std. Vor- und Nachbereitung des Stoffes inkl. Prüfungsvorbereitung (Selbststudium)		
Voraussetzungen: keine		ECTS/LP-Bedingungen: Bestehen der Modulprüfung
Angebotshäufigkeit: jedes Semester	Empfohlenes Fachsemester:	Minimale Dauer des Moduls: 1 Semester
SWS: 2	Wiederholbarkeit: siehe PO des Studiengangs	

Modulteile
Modulteil: Hauptseminar, siehe Titel der jeweiligen Lehrveranstaltung Lehrformen: Hauptseminar Sprache: Englisch / Deutsch SWS: 2
Zugeordnete Lehrveranstaltungen: 300 Years of ELT - historische Forschung zum Englischlehren und -lernen (Hauptseminar) Distance Learning & Digital Media in TEFL (Hauptseminar) This seminar wants to explore the “strange new worlds” of distance learning – or are these so strange after all? In the course of this pandemic, the only feasible way to reach out to learners of English was via online platforms and video conference tools. Although these have been used by many (interested and invested) teachers, their use was completely new to other educators, as such tools never formed a part of their training at or after university. This seminar aims to provide the participants with an overview of the historical development of IT-based learning tools just as much as with an overview of some / most (but never all) the media available out there. It goes without saying that the latter media also need to undergo close methodological scrutiny as to their benefit and usefulness.

On top, the psychological implication of “distance” courses just as much as methodological approaches to organise such a form of learning will be dealt with. Examples of tools used in English classes ... (weiter siehe Digicampus)

Optimizing Teacher Talk and Classroom Interaction: Developing Classroom Discourse Competence

(Hauptseminar)

Teaching Communicative Competences in Primary School (Hauptseminar)

- Spezielle Themen und Fragen der Didaktik des Englischunterrichts in der Grundschule (Verbindung zwischen Theorie und Praxis) mit Lehrplanbezug - Geschichte und Entwicklung des kommunikativen Ansatzes im Fremdsprachenunterricht unter Einbeziehung der Interkulturellen Kompetenz - Kommunikative Kompetenzen im Lehrplan (Kommunikative Fertigkeiten: Hör- und Hörsehverstehen, Leseverstehen, Sprechen, Schreiben, Sprachmittlung und Verfügen über sprachliche Mittel) - Erarbeitung einer Präsentation zu einem Bereich der 4 skills (incl. Lehrplanbezug), die einschließlich des Feedbacks als Basis für die Hausarbeit dient

Teaching, Learning and Testing Reading in TEFL (Hauptseminar)

In this course, we will chart the field of reading in a first and second language systematically. First, we will find out how reading works in general and how reading differs for second language learners by exploring key studies in the field. Second, we will work on reading-curriculum principles and evidence-based teaching ideas. Then, we will analyse resource materials for classroom instruction and for testing the reading skills of our learners.

Prüfung

Didactics: Advanced 3 (HS, 7 LP)

Modulprüfung, (Klausur oder Hausarbeit, abhängig von der jeweiligen Lehrveranstaltung), benotet

Prüfungshäufigkeit:

wenn LV angeboten

Modul EAS-3600 (= MaLA-FD-Eng-04): Didactics: Advanced (HS, 7 LP) (= Vertiefungsmodul Fachdidaktik Englisch 2) <i>Didactics: Advanced</i>		7 ECTS/LP
Version 1.0.0 (seit WS15/16) Modulverantwortliche/r: Prof. Dr. Engelbert Thaler		
Inhalte: Vertiefung eines fremdsprachendidaktischen Schwerpunkts sowie vertiefte Reflexion fremdsprachendidaktischer Theorien und Konzepte unter Beachtung zentraler Inhalte und Ziele des Faches Englisch; Fremdsprachendidaktische Theoriebildung, empirische Unterrichtsforschung und schulische Praxis.		
Lernziele/Kompetenzen: <u>Fachlich:</u> Die Studierenden verfügen über vertiefte Kenntnisse in einem Spezialgebiet der Englischdidaktik. Dabei setzen sie ihr Wissen stets in Bezug zu anderen Teilbereichen der Fremdsprachendidaktik sowie verwandten Disziplinen. <u>Methodisch:</u> In Bezug auf die selbstständige Arbeit mit Forschungsliteratur vertiefen die Studierenden ihre methodischen Fertigkeiten. Sie präsentieren Lektüreergebnisse, eigene methodische Erprobungen oder bereits eigene Forschungsunterfangen (aus dem Kontext der Abschlussarbeit) und vertreten diese im wissenschaftlichen Gespräch. <u>Sozial/personal:</u> Die Studierenden vertiefen ihre Fertigkeiten im sach- und adressatengerechten wissenschaftlichen Diskurs. Sie festigen eigene Positionen und zeigen gleichzeitig Respekt und Aufgeschlossenheit für die Interessen und Leistungen anderer. Generell lernen die Studierenden, mit einem hohen Arbeitspensum umzugehen. Dabei werden Konzentrationsfähigkeit und Zeitmanagement gefördert.		
Arbeitsaufwand: Gesamt: 210 Std. 30 Std. Teilnahme an Lehrveranstaltungen (Präsenzstudium) 180 Std. Vor- und Nachbereitung des Stoffes inkl. Prüfungsvorbereitung (Selbststudium)		
Voraussetzungen: bei Lehramtsstudiengängen: abgeschlossenes Modul "Didactics: Intermediate (PS, 3 LP)" (EAS-3200)		ECTS/LP-Bedingungen: Bestehen der Modulprüfung
Angebotshäufigkeit: jedes Semester	Empfohlenes Fachsemester:	Minimale Dauer des Moduls: 1 Semester
SWS: 2	Wiederholbarkeit: siehe PO des Studiengangs	

Modulteile
Modulteil: Hauptseminar, siehe Titel der jeweiligen Lehrveranstaltung Lehrformen: Hauptseminar Sprache: Englisch / Deutsch SWS: 2
Zugeordnete Lehrveranstaltungen: 300 Years of ELT - historische Forschung zum Englischlehren und -lernen (Hauptseminar) Distance Learning & Digital Media in TEFL (Hauptseminar) This seminar wants to explore the "strange new worlds" of distance learning – or are these so strange after all? In the course of this pandemic, the only feasible way to reach out to learners of English was via online platforms and video conference tools. Although these have been used by many (interested and invested) teachers, their use was completely new to other educators, as such tools never formed a part of their training at or after university. This seminar aims to provide the participants with an overview of the historical development of IT-based learning tools just as much as with an overview of some / most (but never all) the media available out there. It goes without

saying that the latter media also need to undergo close methodological scrutiny as to their benefit and usefulness. On top, the psychological implication of "distance" courses just as much as methodological approaches to organise such a form of learning will be dealt with. Examples of tools used in English classe
... (weiter siehe Digicampus)

Optimizing Teacher Talk and Classroom Interaction: Developing Classroom Discourse Competence
(Hauptseminar)

Teaching Communicative Competences in Primary School (Hauptseminar)

- Spezielle Themen und Fragen der Didaktik des Englischunterrichts in der Grundschule (Verbindung zwischen Theorie und Praxis) mit Lehrplanbezug - Geschichte und Entwicklung des kommunikativen Ansatzes im Fremdsprachenunterricht unter Einbeziehung der Interkulturellen Kompetenz - Kommunikative Kompetenzen im Lehrplan (Kommunikative Fertigkeiten: Hör- und Hörsehverstehen, Leseverstehen, Sprechen, Schreiben, Sprachmittlung und Verfügen über sprachliche Mittel) - Erarbeitung einer Präsentation zu einem Bereich der 4 skills (incl. Lehrplanbezug), die einschließlich des Feedbacks als Basis für die Hausarbeit dient

Teaching, Learning and Testing Reading in TEFL (Hauptseminar)

In this course, we will chart the field of reading in a first and second language systematically. First, we will find out how reading works in general and how reading differs for second language learners by exploring key studies in the field. Second, we will work on reading-curriculum principles and evidence-based teaching ideas. Then, we will analyse resource materials for classroom instruction and for testing the reading skills of our learners.

Prüfung

Didactics: Advanced (HS, 7 LP)

Modulprüfung, Seminararbeit / Bearbeitungsfrist: 6 Wochen, benotet

Prüfungshäufigkeit:

wenn LV angeboten

Modul EAS-3604 (= MaLA-FD-Eng-05): Didactics: Advanced (HS +Ex, 9 LP) (= Vertiefungsmodul Fachdidaktik Englisch 2) <i>Didactics: Advanced</i>		9 ECTS/LP
Version 1.1.0 (seit WS15/16) Modulverantwortliche/r: Prof. Dr. Engelbert Thaler		
Inhalte: Vertiefung eines fremdsprachendidaktischen Schwerpunkts sowie vertiefte Reflexion fremdsprachendidaktischer Theorien und Konzepte unter Beachtung zentraler Inhalte und Ziele des Faches Englisch; Fremdsprachendidaktische Theoriebildung, empirische Unterrichtsforschung und schulische Praxis.		
Lernziele/Kompetenzen: <u>Fachlich:</u> Die Studierenden verfügen über vertiefte Kenntnisse in einem Spezialgebiet der Englischdidaktik. Dabei setzen sie ihr Wissen stets in Bezug zu anderen Teilbereichen der Fremdsprachendidaktik sowie verwandten Disziplinen. Sie sind vertraut mit den für das Staatsexamen relevanten Bereichen: Sprachlerntheorien/Spracherwerb, kommunikativer Englischunterricht, interkulturelles Lernen sowie Textarbeit. <u>Methodisch:</u> In Bezug auf die selbstständige Arbeit mit Forschungsliteratur vertiefen die Studierenden ihre methodischen Fertigkeiten. Sie präsentieren Lektüreeergebnisse, eigene methodische Erprobungen oder bereits eigene Forschungsunterfangen (aus dem Kontext der Abschlussarbeit) und vertreten diese im wissenschaftlichen Gespräch. Die Studierenden erarbeiten sich selbstständig und im wissenschaftlichen Diskurs Lösungsmöglichkeiten für konkrete (Staatsexamens-)Aufgaben. <u>Sozial/personal:</u> Die Studierenden vertiefen ihre Fertigkeiten im sach- und adressatengerechten wissenschaftlichen Diskurs. Sie festigen eigene Positionen und zeigen gleichzeitig Respekt und Aufgeschlossenheit für die Interessen und Leistungen anderer. Generell lernen die Studierenden, mit einem hohen Arbeitspensum umzugehen. Dabei werden Konzentrationsfähigkeit und Zeitmanagement gefördert.		
Arbeitsaufwand: Gesamt: 270 Std. 60 Std. Teilnahme an Lehrveranstaltungen (Präsenzstudium) 210 Std. Vor- und Nachbereitung des Stoffes inkl. Prüfungsvorbereitung (Selbststudium)		
Voraussetzungen: bei Lehramtsstudiengängen: abgeschlossenes Modul "Didactics: Intermediate (PS+Ü, 6 LP)" (EAS-3204)		ECTS/LP-Bedingungen: Bestehen der Modulprüfung
Angebotshäufigkeit: nach Bedarf WS und SoSe	Empfohlenes Fachsemester:	Minimale Dauer des Moduls: 1 Semester
SWS: 4	Wiederholbarkeit: siehe PO des Studiengangs	
Modulteile		
Modulteil: Hauptseminar, siehe Titel der jeweiligen Lehrveranstaltung Lehrformen: Hauptseminar Sprache: Englisch / Deutsch SWS: 2		
Zugeordnete Lehrveranstaltungen: 300 Years of ELT - historische Forschung zum Englischlehren und -lernen (Hauptseminar) Distance Learning & Digital Media in TEFL (Hauptseminar) This seminar wants to explore the "strange new worlds" of distance learning – or are these so strange after all? In the course of this pandemic, the only feasible way to reach out to learners of English was via online platforms		

and video conference tools. Although these have been used by many (interested and invested) teachers, their use was completely new to other educators, as such tools never formed a part of their training at or after university. This seminar aims to provide the participants with an overview of the historical development of IT-based learning tools just as much as with an overview of some / most (but never all) the media available out there. It goes without saying that the latter media also need to undergo close methodological scrutiny as to their benefit and usefulness. On top, the psychological implication of "distance" courses just as much as methodological approaches to organise such a form of learning will be dealt with. Examples of tools used in English classes ... (weiter siehe Digicampus)

Optimizing Teacher Talk and Classroom Interaction: Developing Classroom Discourse Competence

(Hauptseminar)

Teaching Communicative Competences in Primary School (Hauptseminar)

- Spezielle Themen und Fragen der Didaktik des Englischunterrichts in der Grundschule (Verbindung zwischen Theorie und Praxis) mit Lehrplanbezug - Geschichte und Entwicklung des kommunikativen Ansatzes im Fremdsprachenunterricht unter Einbeziehung der Interkulturellen Kompetenz - Kommunikative Kompetenzen im Lehrplan (Kommunikative Fertigkeiten: Hör- und Hörsehverstehen, Leseverstehen, Sprechen, Schreiben, Sprachmittlung und Verfügen über sprachliche Mittel) - Erarbeitung einer Präsentation zu einem Bereich der 4 skills (incl. Lehrplanbezug), die einschließlich des Feedbacks als Basis für die Hausarbeit dient

Teaching, Learning and Testing Reading in TEFL (Hauptseminar)

In this course, we will chart the field of reading in a first and second language systematically. First, we will find out how reading works in general and how reading differs for second language learners by exploring key studies in the field. Second, we will work on reading-curriculum principles and evidence-based teaching ideas. Then, we will analyse resource materials for classroom instruction and for testing the reading skills of our learners.

Modulteil: Examenskolloquium

Lehrformen: Kolloquium

Sprache: Deutsch

SWS: 2

Zugeordnete Lehrveranstaltungen:

Examenskolloquium für alle Lehrämter (Übung)

Das Ziel dieses Repetitoriums besteht darin, die Studierenden für alle Lehrämter möglichst gut auf das schriftliche Staatsexamen vorzubereiten. Auf der Grundlage der vier „Körbe“ der Prüfungsthemen werden wir wichtige Themen der Englischdidaktik kurz wiederholen und Aufgabenstellungen früherer Examina bearbeiten.

Prüfung

Didactics: Advanced (HS+Ex, 9 LP)

Modulprüfung, Seminararbeit / Bearbeitungsfrist: 6 Wochen, benotet

Prüfungshäufigkeit:

wenn LV angeboten

Beschreibung:

Die Prüfungsleistung wird im Hauptseminar erbracht (Anmeldung auf STUDIS zur Modulprüfung im Hauptseminar). Das Examenskolloquium ist parallel im gleichen Semester zu belegen (dort ist eine Studienleistung in der Lehrveranstaltung zu erbringen (je nach LV und Dozent/in: z.B. Referat, Handout).

Modul FRA-3502 (= MaLA-FD-Fra-01): Spezialisierung Fachdidaktik Französisch (7 LP; Hauptseminar) (= Vertiefungsmodul Fachdidaktik Französisch)		7 ECTS/LP
Version 1.3.0 (seit WS15/16) Modulverantwortliche/r: Prof. Dr. Christiane Fäcke		
Inhalte: Fremdsprachenunterricht gestalten – analysieren – erforschen		
Lernziele/Kompetenzen: <i>Fachlich:</i> Die Studierenden verfügen über vertiefte Kenntnisse in einem fachdidaktischen Schwerpunkt sowie über die Fähigkeit zur vertieften Reflexion fremdsprachlicher Theorien und Konzepte unter Beachtung zentraler Inhalte, Ziele und Methoden des Fachs Französisch. <i>Methodisch:</i> Die Studierenden entwickeln die Fähigkeit zu fremdsprachendidaktischer Theoriebildung und Vertrautheit mit empirischen Forschungsmethoden. Sie vertiefen ihre methodischen Fertigkeiten durch selbstständige Arbeit mit der Forschungsliteratur. Sie präsentieren eigene Ergebnisse und vertreten sie im wissenschaftlichen Diskurs. <i>Sozial/personal:</i> Die Studierenden vertiefen ihre Fertigkeiten im sach- und adressatengerechten wissenschaftlichen Diskurs. Sie festigen eigene Positionen und zeigen Interesse und Aufgeschlossenheit für die Positionen und Leistungen anderer. Sie lernen, mit einem hohen Arbeitspensum umzugehen. Dabei werden Konzentrationsfähigkeit und Zeitmanagement gefördert.		
Arbeitsaufwand: Gesamt: 210 Std. 180 Std. Vor- und Nachbereitung des Stoffes inkl. Prüfungsvorbereitung (Selbststudium) 30 Std. Teilnahme an Lehrveranstaltungen (Präsenzstudium)		
Voraussetzungen: erfolgreicher Abschluss des fachdidaktischen Aufbaumoduls		ECTS/LP-Bedingungen: Bestehen der Modulgesamtprüfung
Angebotshäufigkeit: jedes Semester	Empfohlenes Fachsemester:	Minimale Dauer des Moduls: 1 Semester
SWS: 2	Wiederholbarkeit: siehe PO des Studiengangs	

Modulteile
Modulteil: Hauptseminar Fachdidaktik Französisch Lehrformen: Hauptseminar Sprache: Deutsch / Französisch SWS: 2
Zugeordnete Lehrveranstaltungen: Interkulturalität und Plurikulturalität im Französischunterricht (Hauptseminar) Gegenstand dieser Veranstaltung bilden verschiedene theoretische Ansätze im Kontext interkulturellen Lernens. Universalistische, partikularistische, kulturalistische, antirassistische oder auch dekonstruktivistische Argumentationen werden diskutiert und im Blick auf ihre Möglichkeiten und Grenzen in pädagogischen und fremdsprachendidaktischen Zusammenhängen analysiert. Dabei fokussieren wir die Bedeutung von Multiethnizität und von mehrkulturellen Erfahrungsspielräumen von Schülerinnen und Schülern für den Französischunterricht, um daraus Sensibilisierungen für interkulturelle Fragestellungen zu entwickeln und dies mit einzelnen konkreten Unterrichtsbeispielen zu konfrontieren. Ein besonderer Schwerpunkt liegt auf dem Ergänzungsband zum Gemeinsamen Europäischen Referenzrahmen für Sprachen, der plurilinguale und plurikulturelle Kompetenz

mit Blick auf die Mediation modelliert. Darüber hinaus werden Fragen der Lehrwerkgestaltung oder auch des Einsatzes anderer Lehrmaterialien gestreift.
... (weiter siehe Digicampus)

Prüfung

Spezialisierung Fachdidaktik Französisch (7 LP; Hauptseminar)

Hausarbeit/Seminararbeit, Modulgesamtprüfung, benotet

Prüfungshäufigkeit:

jedes Semester

Beschreibung:

Ausnahmefall WS 2020/21: Portfolio

Modul GEO-3092 (= MaLA-FD-Geo-03): Vertiefung Geographiedidaktik 1 (= Vertiefung Geographiedidaktik 1) <i>Specialisation Geography Education 1</i>		5 ECTS/LP
Version 2.0.0 (seit SoSe16) Modulverantwortliche/r: Dr. Martin Xaver Müller		
Inhalte: Aufbauend auf die im Basis- und Aufbaumodul erworbenen Kenntnisse und Fähigkeiten erstellen die Teilnehmer/innen nun in größerer Eigenständigkeit theoriegeleitet unterrichtliche Konzeptionen, verschriftlichen diese und reflektieren sie im Sinne des forschenden Lernens, wenn immer möglich im Zusammenhang mit einer praktischen Erprobung.		
Lernziele/Kompetenzen: eigenständig Konzeptionen des Geographieunterrichts theoriegeleitet planen und umsetzen können sowie die getroffenen Entscheidungen aus didaktischer Perspektive in schriftlicher Form darlegen, begründen und im Sinne des forschenden Lernens analysieren können		
Arbeitsaufwand: Gesamt: 150 Std.		
Voraussetzungen: bestandenes Fachdidaktik Basismodul und bestandenes Fachdidaktik Aufbaumodul		ECTS/LP-Bedingungen: Bestehen der Modulprüfung
Angebotshäufigkeit: jedes Semester	Empfohlenes Fachsemester:	Minimale Dauer des Moduls: 1 Semester
SWS: 2	Wiederholbarkeit: siehe PO des Studiengangs	

Moduleile
Modulteil: Vertiefung Geographiedidaktik Lehrformen: Seminar Sprache: Deutsch SWS: 2
Zugeordnete Lehrveranstaltungen: BNE spielerisch lehren & lernen (Seminar) Im Seminar setzen wir uns mit dem Begriff der Nachhaltigen Entwicklung sowie Bildung für nachhaltigen Entwicklung (BNE) auseinander. Welche didaktischen Anforderungen bringt BNE für den Geographieunterricht mit sich? Und welche Vor- und Nachteile hat der Einsatz von Spielen? Wir erproben eine Vielzahl an Spielen aus dem Bereich BNE und untersuchen sowie diskutieren kriteriengeleitet deren Eignung für eine Einbindung in Schule und Unterricht. Wir reflektieren über Aufgaben einer Lehrperson im Kontext BNE. Die Fuggerei als außerschulischen Lernort für Kinder erlebbar machen (GS & MS) (Seminar) Erklärvideos für den Geographieunterricht gestalten (Seminar) Welchen Mehrwert haben Erklärvideos im Geographieunterricht? Wir beschäftigen uns im Seminar mit der Analyse und Gestaltung von Erklärvideos zu geographischen Themen. Forschendes Lernen zu Thmen im Kontext des Klimawandels (RS/GY) (Seminar) Innovative Methoden im Geographieunterricht (Kurs 1) (Seminar) Innovative Methoden im Geographieunterricht (Kurs 2) (Seminar) In diesem Seminar befassen wir uns intensiv mit Methoden, die Geographieunterricht zu einem herausfordernden und spannenden Fach machen sollen. Nach einer theoretischen Einführung entwerfen Sie selbstständig eine

Unterrichtskonzeption, in welcher jeweils eine bestimmte Methode zum Einsatz kommt. Diese wird mit den teilnehmenden Studierenden durchgeführt und anschließend inhaltlich und methodisch reflektiert.

Nachhaltigkeitsthemen motivierend unterrichten (nur GS) (Seminar)

Transformatives Lernen zu Themen im Kontext des Klimawandels (RS/GY) (Seminar)

Prüfung

Vertiefung Geographiedidaktik 1 (M.Ed.)

Hausarbeit/Seminararbeit, Referat, benotet

Beschreibung:

Arbeitsaufwand (5 LP):

aktive Teilnahme im Umfang von 2 SWS	30
laufende Vor- und Nachbereitung	60
Hausarbeits-/Referatsvorbereitung	60

Modul GEO-4117 (= MaLA-FD-Geo-04): Vertiefung Geographiedidaktik 2 (= Vertiefung Geographiedidaktik 2) <i>Specialisation Geography Education 2</i>		5 ECTS/LP
Version 2.0.0 (seit SoSe16) Modulverantwortliche/r: Prof. Dr. Ulrike Ohl		
Inhalte: Aufbauend auf die im Basis- und Aufbaumodul erworbenen Kenntnisse und Fähigkeiten erstellen die Teilnehmer/innen nun in größerer Eigenständigkeit theoriegeleitet unterrichtliche Konzeptionen, verschriftlichen diese und reflektieren sie im Sinne des forschenden Lernens, wenn immer möglich im Zusammenhang mit einer praktischen Erprobung.		
Lernziele/Kompetenzen: eigenständig Konzeptionen des Geographieunterrichts theoriegeleitet planen und umsetzen können sowie die getroffenen Entscheidungen aus didaktischer Perspektive in schriftlicher Form darlegen, begründen und im Sinne des forschenden Lernens analysieren können		
Arbeitsaufwand: Gesamt: 150 Std.		
Voraussetzungen: bestandenes Fachdidaktik Basismodul und bestandenes Fachdidaktik Aufbaumodul		ECTS/LP-Bedingungen: Bestehen der Modulprüfung
Angebotshäufigkeit:	Empfohlenes Fachsemester:	Minimale Dauer des Moduls: 1 Semester
SWS: 2	Wiederholbarkeit: siehe PO des Studiengangs	

Modulteile
Modulteil: Vertiefung Geographiedidaktik Lehrformen: Seminar Sprache: Deutsch SWS: 2
Zugeordnete Lehrveranstaltungen: BNE spielerisch lehren & lernen (Seminar) Im Seminar setzen wir uns mit dem Begriff der Nachhaltigen Entwicklung sowie Bildung für nachhaltigen Entwicklung (BNE) auseinander. Welche didaktischen Anforderungen bringt BNE für den Geographieunterricht mit sich? Und welche Vor- und Nachteile hat der Einsatz von Spielen? Wir erproben eine Vielzahl an Spielen aus dem Bereich BNE und untersuchen sowie diskutieren kriteriengeleitet deren Eignung für eine Einbindung in Schule und Unterricht. Wir reflektieren über Aufgaben einer Lehrperson im Kontext BNE. Die Fuggerei als außerschulischen Lernort für Kinder erlebbar machen (GS & MS) (Seminar) Erklärvideos für den Geographieunterricht gestalten (Seminar) Welchen Mehrwert haben Erklärvideos im Geographieunterricht? Wir beschäftigen uns im Seminar mit der Analyse und Gestaltung von Erklärvideos zu geographischen Themen. Forschendes Lernen zu Thmen im Kontext des Klimawandels (RS/GY) (Seminar) Innovative Methoden im Geographieunterricht (Kurs 1) (Seminar) Innovative Methoden im Geographieunterricht (Kurs 2) (Seminar) In diesem Seminar befassen wir uns intensiv mit Methoden, die Geographieunterricht zu einem herausfordernden und spannenden Fach machen sollen. Nach einer theoretischen Einführung entwerfen Sie selbstständig eine

Unterrichtskonzeption, in welcher jeweils eine bestimmte Methode zum Einsatz kommt. Diese wird mit den teilnehmenden Studierenden durchgeführt und anschließend inhaltlich und methodisch reflektiert.

Nachhaltigkeitsthemen motivierend unterrichten (nur GS) (Seminar)

Transformatives Lernen zu Themen im Kontext des Klimawandels (RS/GY) (Seminar)

Prüfung

Vertiefung Geographiedidaktik 2 (M.Ed.)

Hausarbeit/Seminararbeit, und Referat, benotet

Beschreibung:

30h aktive Teilnahme im Umfang von 2 SWS

60h laufende Vor- und Nachbereitung

60h Hausarbeits-/Referatsvorbereitung

Modul GEO-5147 (= MaLA-FD-Geo-05): Vertiefung Geographiedidaktik 3 (= Vertiefung Geographiedidaktik 3) <i>Specialisation Geography Education 3</i>		5 ECTS/LP
Version 2.0.0 (seit SoSe16) Modulverantwortliche/r: Prof. Dr. Ulrike Ohl		
Inhalte: Aufbauend auf die im Basis- und Aufbaumodul erworbenen Kenntnisse und Fähigkeiten erstellen die Teilnehmer/innen nun in größerer Eigenständigkeit theoriegeleitet unterrichtliche Konzeptionen, verschriftlichen diese und reflektieren sie im Sinne des forschenden Lernens, wenn immer möglich im Zusammenhang mit einer praktischen Erprobung.		
Lernziele/Kompetenzen: eigenständig Konzeptionen des Geographieunterrichts theoriegeleitet planen und umsetzen können sowie die getroffenen Entscheidungen aus didaktischer Perspektive in schriftlicher Form darlegen, begründen und im Sinne des forschenden Lernens analysieren können		
Arbeitsaufwand: Gesamt: 150 Std.		
Voraussetzungen: keine		ECTS/LP-Bedingungen: Bestehen der Modulprüfung
Angebotshäufigkeit:	Empfohlenes Fachsemester:	Minimale Dauer des Moduls: 1 Semester
SWS: 2	Wiederholbarkeit: siehe PO des Studiengangs	

Modulteil: Vertiefung Geographiedidaktik
Lehrformen: Seminar
Sprache: Deutsch
SWS: 2
Zugeordnete Lehrveranstaltungen:
BNE spielerisch lehren & lernen (Seminar) Im Seminar setzen wir uns mit dem Begriff der Nachhaltigen Entwicklung sowie Bildung für nachhaltigen Entwicklung (BNE) auseinander. Welche didaktischen Anforderungen bringt BNE für den Geographieunterricht mit sich? Und welche Vor- und Nachteile hat der Einsatz von Spielen? Wir erproben eine Vielzahl an Spielen aus dem Bereich BNE und untersuchen sowie diskutieren kriteriengeleitet deren Eignung für eine Einbindung in Schule und Unterricht. Wir reflektieren über Aufgaben einer Lehrperson im Kontext BNE.
Die Fuggerei als außerschulischen Lernort für Kinder erlebbar machen (GS & MS) (Seminar)
Erklärvideos für den Geographieunterricht gestalten (Seminar) Welchen Mehrwert haben Erklärvideos im Geographieunterricht? Wir beschäftigen uns im Seminar mit der Analyse und Gestaltung von Erklärvideos zu geographischen Themen.
Forschendes Lernen zu Thmen im Kontext des Klimawandels (RS/GY) (Seminar)
Innovative Methoden im Geographieunterricht (Kurs 1) (Seminar)
Innovative Methoden im Geographieunterricht (Kurs 2) (Seminar) In diesem Seminar befassen wir uns intensiv mit Methoden, die Geographieunterricht zu einem herausfordernden und spannenden Fach machen sollen. Nach einer theoretischen Einführung entwerfen Sie selbstständig eine Unterrichtskonzeption, in welcher jeweils eine bestimmte Methode zum Einsatz kommt. Diese wird mit den teilnehmenden Studierenden durchgeführt und anschließend inhaltlich und methodisch reflektiert.

Nachhaltigkeitsthemen motivierend unterrichten (nur GS) (Seminar)

Transformatives Lernen zu Themen im Kontext des Klimawandels (RS/GY) (Seminar)

Prüfung

Vertiefung Geographiedidaktik 3 (M.Ed.)

Hausarbeit/Seminararbeit, und Referat, benotet

Beschreibung:

30h aktive Teilnahme im Umfang von 2 SWS

60h laufende Vor- und Nachbereitung

60h Hausarbeits-/Referatsvorbereitung

Modul GEO-5148 (= MaLA-FD-Geo-06): Vertiefung Geographiedidaktik 4 (= Vertiefung Geographiedidaktik 4) Specialisation Geography Education 4		5 ECTS/LP
Version 2.0.0 (seit SoSe16) Modulverantwortliche/r: Prof. Dr. Ulrike Ohl		
Inhalte: Aufbauend auf die im Basis- und Aufbaumodul erworbenen Kenntnisse und Fähigkeiten erstellen die Teilnehmer/innen nun in größerer Eigenständigkeit theoriegeleitet unterrichtliche Konzeptionen, verschriftlichen diese und reflektieren sie im Sinne des forschenden Lernens, wenn immer möglich im Zusammenhang mit einer praktischen Erprobung.		
Lernziele/Kompetenzen: eigenständig Konzeptionen des Geographieunterrichts theoriegeleitet planen und umsetzen können sowie die getroffenen Entscheidungen aus didaktischer Perspektive in schriftlicher Form darlegen, begründen und im Sinne des forschenden Lernens analysieren können		
Arbeitsaufwand: Gesamt: 150 Std.		
Voraussetzungen: keine		ECTS/LP-Bedingungen: Bestehen der Modulprüfung
Angebotshäufigkeit:	Empfohlenes Fachsemester:	Minimale Dauer des Moduls: 1 Semester
SWS: 2	Wiederholbarkeit: siehe PO des Studiengangs	

Modulteil: Vertiefung Geographiedidaktik Lehrformen: Seminar Sprache: Deutsch SWS: 2
Zugeordnete Lehrveranstaltungen: BNE spielerisch lehren & lernen (Seminar) Im Seminar setzen wir uns mit dem Begriff der Nachhaltigen Entwicklung sowie Bildung für nachhaltigen Entwicklung (BNE) auseinander. Welche didaktischen Anforderungen bringt BNE für den Geographieunterricht mit sich? Und welche Vor- und Nachteile hat der Einsatz von Spielen? Wir erproben eine Vielzahl an Spielen aus dem Bereich BNE und untersuchen sowie diskutieren kriteriengeleitet deren Eignung für eine Einbindung in Schule und Unterricht. Wir reflektieren über Aufgaben einer Lehrperson im Kontext BNE. Die Fuggerei als außerschulischen Lernort für Kinder erlebbar machen (GS & MS) (Seminar) Erklärvideos für den Geographieunterricht gestalten (Seminar) Welchen Mehrwert haben Erklärvideos im Geographieunterricht? Wir beschäftigen uns im Seminar mit der Analyse und Gestaltung von Erklärvideos zu geographischen Themen. Forschendes Lernen zu Thmen im Kontext des Klimawandels (RS/GY) (Seminar) Innovative Methoden im Geographieunterricht (Kurs 1) (Seminar) Innovative Methoden im Geographieunterricht (Kurs 2) (Seminar) In diesem Seminar befassen wir uns intensiv mit Methoden, die Geographieunterricht zu einem herausfordernden und spannenden Fach machen sollen. Nach einer theoretischen Einführung entwerfen Sie selbstständig eine Unterrichtskonzeption, in welcher jeweils eine bestimmte Methode zum Einsatz kommt. Diese wird mit den teilnehmenden Studierenden durchgeführt und anschließend inhaltlich und methodisch reflektiert.

Nachhaltigkeitsthemen motivierend unterrichten (nur GS) (Seminar)

Transformatives Lernen zu Themen im Kontext des Klimawandels (RS/GY) (Seminar)

Prüfung

Vertiefung Geographiedidaktik 4 (M.Ed.)

Hausarbeit/Seminararbeit, und Referat, benotet

Beschreibung:

30h aktive Teilnahme im Umfang von 2 SWS

60h laufende Vor- und Nachbereitung

60h Hausarbeits-/Referatsvorbereitung

Modul GEO-6156 (= MaLA-FD-Geo-07): Geographiedidaktische Forschung (= Geographiedidaktische Forschung) <i>Geography Education Research</i>		10 ECTS/LP
Version 2.0.0 (seit SoSe16) Modulverantwortliche/r: Prof. Dr. Ulrike Ohl		
Inhalte: Im Sinne des forschenden Lernens beschäftigen sich die Teilnehmer mit aktuellen geographiedidaktischen Forschungsfragen. Sie entwickeln literaturbasiert eine Forschungsfrage und ein methodisches Design zur Datenerhebung und -auswertung, um auf dieser Grundlage ein kleines Forschungsprojekt durchzuführen. Die theoretischen Grundlagen, das methodische Vorgehen und die erzielten Ergebnisse werden anschließend mündlich präsentiert und schriftlich zusammengefasst. Ansprechpartnerin ist Prof. Dr. Ulrike Ohl		
Lernziele/Kompetenzen: auf Basis der Recherche und Lektüre einschlägiger Literatur eine eigene geographiedidaktische Forschungsfrage entwickeln und eine darauf bezogene Datenerhebung und –auswertung durchführen können; die forschungsmethodische Vorgehensweise und die Ergebnisse mündlich und schriftlich darlegen, begründen und reflektieren können		
Arbeitsaufwand: Gesamt: 300 Std.		
Voraussetzungen: keine		ECTS/LP-Bedingungen: Bestehen der Modulprüfung
Angebotshäufigkeit: nach Bedarf	Empfohlenes Fachsemester:	Minimale Dauer des Moduls: 1 Semester
SWS: 2	Wiederholbarkeit: siehe PO des Studiengangs	

Modulteile
Modulteil: Geographiedidaktische Forschung Sprache: Deutsch SWS: 2
Zugeordnete Lehrveranstaltungen: Forschungskolloquium Geographiedidaktik (Kolloquium)
Prüfung GEO-6156 Geographiedidaktische Forschung Modulprüfung, benotet Beschreibung: 60h Eigenständige Literaturrecherche, Literaturstudium und Entwicklung einer Forschungsfrage 60h Entwicklung methodisches Design 60h Datenerhebung und -auswertung 60h Mündliche Ergebnispräsentation und deren Vorbereitung 60h Schriftliche Dokumentation

Modul GES-7108 (= MaLA-FD-Ges-03): Vertiefungsmodul Didaktik der Geschichte (= Vertiefungsmodul 3 Didaktik der Geschichte)		9 ECTS/LP
Version 1.3.0 (seit WS15/16) Modulverantwortliche/r: Prof. Dr. Christian Kuchler Wobring, Michael, Dr.		
Inhalte: Begründete Darlegung und schulartspezifische Reflexion fachdidaktischer Konzeptionen und Theorien, Bildungsziele und Forschungsansätze; Fähigkeit zum reflektierten Umgang mit schulartspezifischen Lehrplänen und Lehrwerken, Medien, Methoden, fachbezogenen Arbeitsweisen und fachübergreifenden Aspekten des Geschichtsunterrichts; Vertiefte Einsicht in die Bedeutung fundierter Sachanalysen für die Lernplanung; Vertiefte Einsicht in schulart-spezifische Strategien der Förderung von Sach- und Methodenkompetenzen bei heterogenen Lerngruppen sowie in Fragen der Evaluierung von Lernvoraussetzungen und -fortschritten; Fähigkeit zur Analyse und Reflexion der eigenen Unterrichtstätigkeit; Vertiefte Fähigkeit zum reflektierten Umgang mit Lehrplänen und Schulbüchern		
Lernziele/Kompetenzen: Vertiefte Einsicht in Aufgabengebiete und zentrale Forschungsfelder der Didaktik der Geschichte mit reflektierter Anwendung auf theoretische und praktische Problemstellungen. Die Studierenden lernen mit anderen Menschen effektiv und konstruktiv zu kommunizieren, zu kooperieren und zu interagieren. Sie beteiligen sich aktiv an Diskussionen, begründen und reflektieren eigene Meinungen, geben und nehmen konstruktives Feedback an, arbeiten in Gruppen zusammen und erarbeiten gemeinsame Lösungen, erkennen und lösen Konflikte innerhalb der Arbeitsgruppe, respektieren unterschiedliche Perspektiven und Hintergründe, organisieren sich selbstständig handeln verantwortungsbewusst.		
Arbeitsaufwand: Gesamt: 270 Std. 60 Std. Teilnahme an Lehrveranstaltungen (Präsenzstudium) 210 Std. Vor- und Nachbereitung des Stoffes inkl. Prüfungsvorbereitung (Selbststudium)		
Voraussetzungen: Abschluss des Basismoduls Didaktik der Geschichte.		ECTS/LP-Bedingungen: Bestehen der Modulprüfung
Angebotshäufigkeit: jedes Semester	Empfohlenes Fachsemester:	Minimale Dauer des Moduls: 2 Semester
SWS: 4	Wiederholbarkeit: siehe PO des Studiengangs	

Moduleile
Moduleil: Hauptseminar Didaktik der Geschichte Sprache: Deutsch SWS: 2 ECTS/LP: 7.0
Lernziele: Siehe unter Modul.
Inhalte: Siehe unter Modul.
Literatur: Literaturhinweise erfolgen in der Lehrveranstaltung.
Zugeordnete Lehrveranstaltungen: Die Nachgeschichte der Sophie Scholl: Von der Widerstandskämpferin zur Medienfigur? (DID) (Hauptseminar)

Seminararbeit (18-22 Seiten), Bearbeitungszeit 4 Wochen Bitte nehmen Sie unbedingt an der ersten Sitzung dieser Veranstaltung teil, auch wenn Sie keinen bestätigten Platz erhalten haben, sondern auf der Warteliste stehen! Wenn Sie einen bestätigten Platz in der Veranstaltung haben sollten, aber nicht an diesem Seminar teilnehmen werden, melden Sie sich bitte wieder umgehend ab (!!!), um Ihren Platz für eine/n Kommilitonin/en freizugeben! Sophie Scholl gehört zu den prominentesten Figuren der deutschen Geschichte. Vor allem populäre Medien haben in den letzten Jahrzehnten zu ihrer Bekanntheit beigetragen. Zuletzt markierte das erfolgreiche Instagram-Projekt @ichbinsophiescholl hier eine neue, digitale Entwicklung. Das Seminar verfolgt das Gedenken an die Widerstandskämpferin von ihrem Tod bis in die Gegenwart. Dabei werden Veränderungen im Umgang mit der Geschichte des Nationalsozialismus untersucht und stets Formen der außerschulischen wie innerschulischen Geschichtskultur reflektiert.

... (weiter siehe Digicampus)

Die Spaltung der Welt nach 1945. Fachwissenschaftliche Befunde, geschichtskulturelle Erinnerungsräume und unterrichtspraktische Modelle (DID) (Hauptseminar)

Prüfungsform: Seminararbeit (18-22 Seiten), Bearbeitungszeit 4 Wochen. Für Studierende der Lehrämter Geschichte sowie BaEd (Signaturen beachten) Bitte nehmen Sie unbedingt an der ersten Sitzung dieser Veranstaltung teil, auch wenn Sie keinen bestätigten Platz erhalten haben, sondern auf der Warteliste stehen! Wenn Sie einen bestätigten Platz in der Veranstaltung haben sollten, aber nicht an diesem Seminar teilnehmen werden, melden Sie sich bitte wieder umgehend ab (!!!), um Ihren Platz für eine/n Kommilitonin/en freizugeben! Das erkenntnisleitende Interesse dieser Lehrveranstaltung besteht darin, die geistesgeschichtlichen, politischen und ökonomischen Ursachen freizulegen, die zur Entwicklung und Festigung der bipolaren Welt nach dem Ende des Zweiten Weltkrieges führten. Der zeitliche Rahmen umfasst daher die Anfänge des Kalten Kriegs bis zu den ersten Anläufen zur Entspannung nach der Kuba-Krise 1962. Methodologisch steht ein globalgeschichtlicher Ansatz im Fokus des Seminars: Die Sp

... (weiter siehe Digicampus)

Hauptseminar Didaktik der Geschichte (Seminar)

Oral History als Impuls für den Geschichtsunterricht? (DID) (Hauptseminar)

Seminararbeit (18-22 Seiten), Bearbeitungszeit 4 Wochen Bitte nehmen Sie unbedingt an der ersten Sitzung dieser Veranstaltung teil, auch wenn Sie keinen bestätigten Platz erhalten haben, sondern auf der Warteliste stehen! Wenn Sie einen bestätigten Platz in der Veranstaltung haben sollten, aber nicht an diesem Seminar teilnehmen werden, melden Sie sich bitte wieder umgehend ab (!!!), um Ihren Platz für eine/n Kommilitonin/en freizugeben! In der Öffentlichkeit wird immer wieder das „Verstummen der Zeitzeugen“ problematisiert, wenn es um die künftige Erinnerung an den Nationalsozialismus geht. Das Seminar will den Begriff „Zeitzeugen“ vertiefen und zugleich erweitern. Dazu soll die Geschichte der Mitlebenden insgesamt in den Blick genommen werden. Daraus entwickelt sich die Frage, ob Oral History ein Zugang sein kann, der das historische Lernen im schulischen Kontext beleben kann. Thematisch soll es neben der NS-Zeit zugleich um die Geschichte der deutschen Teilung sowie lokalgeschichtli

... (weiter siehe Digicampus)

Prüfung

Modulgesamtprüfung (9LP) Vertiefungsmodul Didaktik der Geschichte (PO 12 und PO 23)

Hausarbeit/Seminararbeit, Hausarbeit/Seminararbeit (18-22 Seiten) / Bearbeitungsfrist: 1 Monate, benotet

Prüfungshäufigkeit:

wenn LV angeboten

Prüfungsvorleistungen:

Teilnahme an der Lehrveranstaltung, Vor- und Nachbereitung der Sitzungen, Eigenstudium

Prüfung

Modulteilprüfung HS/Vertiefung (7LP)

Modul-Teil-Prüfung, benotet

Prüfungshäufigkeit:

wenn LV angeboten

Modulteile
Modulteil: Kolloquium Didaktik der Geschichte Sprache: Deutsch SWS: 2 ECTS/LP: 2.0
Lernziele: Siehe unter Modul.
Inhalte: Siehe unter Modul.
Literatur: Literaturhinweise erfolgen in der Lehrveranstaltung.
Zugeordnete Lehrveranstaltungen: Examenskolloquium/Oberseminar für Grundschule/Mittelschule (DID) Bitte nehmen Sie unbedingt an der ersten Sitzung dieser Veranstaltung teil, auch wenn Sie keinen bestätigten Platz erhalten haben, sondern auf der Warteliste stehen! Wenn für Sie aus studientechnischen Gründen der Besuch dieser Lehrveranstaltung zwingend erforderlich ist (Nachweis), oder wenn Sie in einem zurückliegenden Semester bei der Anmeldung am Losverfahren gescheitert sind, dann kommen Sie bitte in die erste Veranstaltungssitzung und bringen Sie den entsprechenden Beleg mit. Ggf. besteht für Sie die Möglichkeit nachzurücken. Wenn Sie einen bestätigten Platz in der Veranstaltung haben sollten, aber nicht an diesem Seminar teilnehmen werden, melden Sie sich bitte wieder umgehend ab (!!!), um Ihren Platz für eine/n Kommilitonin/en freizugeben! Das Kolloquium befasst sich mit Fragen der Vorbereitung von schriftlichen und mündlichen Staatsexamensprüfungen in Didaktik der Geschichte (Lehramt Grundschule/Mittelschule). Workload-Korrelation: 2LP: Lektüre und Kurzpräsentation der zu lese ... (weiter siehe Digicampus)
Examenskolloquium/Oberseminar für Realschule/Gymnasium (DID) Bitte nehmen Sie unbedingt an der ersten Sitzung dieser Veranstaltung teil, auch wenn Sie keinen bestätigten Platz erhalten haben, sondern auf der Warteliste stehen! Wenn für Sie aus studientechnischen Gründen der Besuch dieser Lehrveranstaltung zwingend erforderlich ist (Nachweis), oder wenn Sie in einem zurückliegenden Semester bei der Anmeldung am Losverfahren gescheitert sind, dann kommen Sie bitte in die erste Veranstaltungssitzung und bringen Sie den entsprechenden Beleg mit. Ggf. besteht für Sie die Möglichkeit nachzurücken. Wenn Sie einen bestätigten Platz in der Veranstaltung haben sollten, aber nicht an diesem Seminar teilnehmen werden, melden Sie sich bitte wieder umgehen ab (!!!), um Ihren Platz für eine/n Kommilitonin/en freizugeben! Das Kolloquium befasst sich mit Fragen der Vorbereitung von schriftlichen und mündlichen Staatsexamensprüfungen in Didaktik der Geschichte (Lehramt Realschule/Lehramt Gymnasium). Workload-Korrelation: 2 LP: Lektüre und Kurzpräsentation der zu ... (weiter siehe Digicampus)
Examenskolloquium/Oberseminar für Realschule/Gymnasium (DID) Bitte nehmen Sie unbedingt an der ersten Sitzung dieser Veranstaltung teil, auch wenn Sie keinen bestätigten Platz erhalten haben, sondern auf der Warteliste stehen! Wenn für Sie aus studientechnischen Gründen der Besuch dieser Lehrveranstaltung zwingend erforderlich ist (Nachweis), oder wenn Sie in einem zurückliegenden Semester bei der Anmeldung am Losverfahren gescheitert sind, dann kommen Sie bitte in die erste Veranstaltungssitzung und bringen Sie den entsprechenden Beleg mit. Ggf. besteht für Sie die Möglichkeit nachzurücken. Wenn Sie einen bestätigten Platz in der Veranstaltung haben sollten, aber nicht an diesem Seminar teilnehmen werden, melden Sie sich bitte wieder umgehen ab (!!!), um Ihren Platz für eine/n Kommilitonin/en freizugeben! Das Kolloquium befasst sich mit Fragen der Vorbereitung von schriftlichen und mündlichen Staatsexamensprüfungen in Didaktik der Geschichte (Lehramt Realschule/Lehramt Gymnasium). Workload-Korrelation: 2 LP: Lektüre und Kurzpräsentation der zu ... (weiter siehe Digicampus)

Prüfung

Modulteilprüfung Kolloquium (2LP) nach PO 08

Modul-Teil-Prüfung, benotet

Prüfungshäufigkeit:

wenn LV angeboten

Modul GES-7106 (= MaLA-FD-Ges-06): Vertiefungsmodul Didaktik der Geschichte (= Vertiefungsmodul 3 Didaktik der Geschichte)		8 ECTS/LP
Version 1.3.0 (seit WS15/16) Modulverantwortliche/r: Prof. Dr. Christian Kuchler Wobring, Michael, Dr.		
Inhalte: Begründete Darlegung und schulartspezifische Reflexion fachdidaktischer Konzepte und Theorien, Bildungsziele und Forschungsansätze; vertiefte Fähigkeit zum reflektierten Umgang mit fachspezifischen Lehrplänen und Lehrwerken, Medien, Methoden, fachbezogenen Arbeitsweisen und fachübergreifenden Aspekten des Lernbereichs Geschichte in der Haupt-/ Mittelschule; vertiefte Einsicht in die Bedeutung fundierter Sachanalysen für die Lernplanung, in schulart- und fachspezifische Strategien der Förderung von Sach- und Methodenkompetenzen in heterogenen Lerngruppen; vertieftes Verständnis von Fragen der Evaluierung von Lernvoraussetzungen und -fortschritten; Fähigkeit zur Analyse und Reflexion der eigenen Unterrichtstätigkeit		
Lernziele/Kompetenzen: Vertiefte Einsicht in Aufgabengebiete und zentrale Forschungsfelder der Didaktik der Geschichte mit reflektierter Anwendung auf theoretische und praktische Problemstellungen. Die Studierenden lernen mit anderen Menschen effektiv und konstruktiv zu kommunizieren, zu kooperieren und zu interagieren. Sie beteiligen sich aktiv an Diskussionen, begründen und reflektieren eigene Meinungen, geben und nehmen konstruktives Feedback an, arbeiten in Gruppen zusammen und erarbeiten gemeinsame Lösungen, erkennen und lösen Konflikte innerhalb der Arbeitsgruppe, respektieren unterschiedliche Perspektiven und Hintergründe, organisieren sich selbstständig handeln verantwortungsbewusst.		
Arbeitsaufwand: Gesamt: 240 Std. 60 Std. Teilnahme an Lehrveranstaltungen (Präsenzstudium) 180 Std. Vor- und Nachbereitung des Stoffes inkl. Prüfungsvorbereitung (Selbststudium)		
Voraussetzungen: Abschluss des Basismoduls in Didaktik der Geschichte.		ECTS/LP-Bedingungen: Bestehen der Modulprüfung
Angebotshäufigkeit: jedes Semester	Empfohlenes Fachsemester:	Minimale Dauer des Moduls: 1-3 Semester
SWS: 4	Wiederholbarkeit: siehe PO des Studiengangs	
Modulteile		
Modulteil: Hauptseminar Vertiefungsmodul Didaktik der Geschichte Sprache: Deutsch SWS: 2 ECTS/LP: 7.0		
Lernziele: Siehe unter Modul.		
Inhalte: Siehe unter Modul.		
Literatur: Literaturhinweise erfolgen in der Lehrveranstaltung.		
Zugeordnete Lehrveranstaltungen: Die Nachgeschichte der Sophie Scholl: Von der Widerstandskämpferin zur Medienfigur? (DID) (Hauptseminar)		

Seminararbeit (18-22 Seiten), Bearbeitungszeit 4 Wochen Bitte nehmen Sie unbedingt an der ersten Sitzung dieser Veranstaltung teil, auch wenn Sie keinen bestätigten Platz erhalten haben, sondern auf der Warteliste stehen! Wenn Sie einen bestätigten Platz in der Veranstaltung haben sollten, aber nicht an diesem Seminar teilnehmen werden, melden Sie sich bitte wieder umgehend ab (!!!), um Ihren Platz für eine/n Kommilitonin/en freizugeben! Sophie Scholl gehört zu den prominentesten Figuren der deutschen Geschichte. Vor allem populäre Medien haben in den letzten Jahrzehnten zu ihrer Bekanntheit beigetragen. Zuletzt markierte das erfolgreiche Instagram-Projekt @ichbinsophiescholl hier eine neue, digitale Entwicklung. Das Seminar verfolgt das Gedenken an die Widerstandskämpferin von ihrem Tod bis in die Gegenwart. Dabei werden Veränderungen im Umgang mit der Geschichte des Nationalsozialismus untersucht und stets Formen der außerschulischen wie innerschulischen Geschichtskultur reflektiert.

... (weiter siehe Digicampus)

Die Spaltung der Welt nach 1945. Fachwissenschaftliche Befunde, geschichtskulturelle Erinnerungsräume und unterrichtspraktische Modelle (DID) (Hauptseminar)

Prüfungsform: Seminararbeit (18-22 Seiten), Bearbeitungszeit 4 Wochen. Für Studierende der Lehrämter Geschichte sowie BaEd (Signaturen beachten) Bitte nehmen Sie unbedingt an der ersten Sitzung dieser Veranstaltung teil, auch wenn Sie keinen bestätigten Platz erhalten haben, sondern auf der Warteliste stehen! Wenn Sie einen bestätigten Platz in der Veranstaltung haben sollten, aber nicht an diesem Seminar teilnehmen werden, melden Sie sich bitte wieder umgehend ab (!!!), um Ihren Platz für eine/n Kommilitonin/en freizugeben! Das erkenntnisleitende Interesse dieser Lehrveranstaltung besteht darin, die geistesgeschichtlichen, politischen und ökonomischen Ursachen freizulegen, die zur Entwicklung und Festigung der bipolaren Welt nach dem Ende des Zweiten Weltkrieges führten. Der zeitliche Rahmen umfasst daher die Anfänge des Kalten Kriegs bis zu den ersten Anläufen zur Entspannung nach der Kuba-Krise 1962. Methodologisch steht ein globalgeschichtlicher Ansatz im Fokus des Seminars: Die Sp

... (weiter siehe Digicampus)

Oral History als Impuls für den Geschichtsunterricht? (DID) (Hauptseminar)

Seminararbeit (18-22 Seiten), Bearbeitungszeit 4 Wochen Bitte nehmen Sie unbedingt an der ersten Sitzung dieser Veranstaltung teil, auch wenn Sie keinen bestätigten Platz erhalten haben, sondern auf der Warteliste stehen! Wenn Sie einen bestätigten Platz in der Veranstaltung haben sollten, aber nicht an diesem Seminar teilnehmen werden, melden Sie sich bitte wieder umgehend ab (!!!), um Ihren Platz für eine/n Kommilitonin/en freizugeben! In der Öffentlichkeit wird immer wieder das „Verstummen der Zeitzeugen“ problematisiert, wenn es um die künftige Erinnerung an den Nationalsozialismus geht. Das Seminar will den Begriff „Zeitzeugen“ vertiefen und zugleich erweitern. Dazu soll die Geschichte der Mitlebenden insgesamt in den Blick genommen werden. Daraus entwickelt sich die Frage, ob Oral History ein Zugang sein kann, der das historische Lernen im schulischen Kontext beleben kann. Thematisch soll es neben der NS-Zeit zugleich um die Geschichte der deutschen Teilung sowie lokalgeschichtli

... (weiter siehe Digicampus)

Prüfung

Modulprüfung Vertiefungsmodul Didaktik der Geschichte

Hausarbeit/Seminararbeit, Hausarbeit/Seminararbeit (18-24 Seiten) / Bearbeitungsfrist: 1 Monate, benotet

Prüfungshäufigkeit:

wenn LV angeboten

Prüfungsvorleistungen:

Teilnahme an den Lehrveranstaltungen, Vor- und Nachbereitung der Sitzungen, Eigenstudium

Modulteile

Modulteil: Kolloquium Vertiefungsmodul Didaktik der Geschichte

Sprache: Deutsch

SWS: 2

ECTS/LP: 1.0

Lernziele:

Siehe unter Modul.

Inhalte:

Siehe unter Modul.

Literatur:

Literaturhinweise erfolgen in der Lehrveranstaltung.

Zugeordnete Lehrveranstaltungen:

Examenskolloquium/Oberseminar für Grundschule/Mittelschule (DID)

Bitte nehmen Sie unbedingt an der ersten Sitzung dieser Veranstaltung teil, auch wenn Sie keinen bestätigten Platz erhalten haben, sondern auf der Warteliste stehen! Wenn für Sie aus studientechnischen Gründen der Besuch dieser Lehrveranstaltung zwingend erforderlich ist (Nachweis), oder wenn Sie in einem zurückliegenden Semester bei der Anmeldung am Losverfahren gescheitert sind, dann kommen Sie bitte in die erste Veranstaltungssitzung und bringen Sie den entsprechenden Beleg mit. Ggf. besteht für Sie die Möglichkeit nachzurücken. Wenn Sie einen bestätigten Platz in der Veranstaltung haben sollten, aber nicht an diesem Seminar teilnehmen werden, melden Sie sich bitte wieder umgehend ab (!!!), um Ihren Platz für eine/n Kommilitonin/en freizugeben! Das Kolloquium befasst sich mit Fragen der Vorbereitung von schriftlichen und mündlichen Staatsexamensprüfungen in Didaktik der Geschichte (Lehramt Grundschule/Mittelschule). Workload-Korrelation: 2LP: Lektüre und Kurzpräsentation der zu lese
... (weiter siehe Digicampus)

Modul GES-7117 (= MaLA-FD-Ges-07): Vertiefungsmodul Geschichtskultur und deren Vermittlung (= Vertiefungsmodul: Geschichtskultur und deren Vermittlung)		6 ECTS/LP
Version 1.3.0 (seit WS15/16) Modulverantwortliche/r: Prof. Dr. Christian Kuchler Wobring, Michael, Dr.		
Inhalte: Fachdidaktische Schwerpunktbildung und Vertiefung in lehramtsbezogenen Veranstaltungen nach freier Wahl		
Lernziele/Kompetenzen: Einblicke in und Vertiefung von Aufgabenfelder/n und Forschungsanliegen der Didaktik der Geschichte. Die Studierenden lernen mit anderen Menschen effektiv und konstruktiv zu kommunizieren, zu kooperieren und zu interagieren. Sie beteiligen sich aktiv an Diskussionen, begründen und reflektieren eigene Meinungen, geben und nehmen konstruktives Feedback an, arbeiten in Gruppen zusammen und erarbeiten gemeinsame Lösungen, erkennen und lösen Konflikte innerhalb der Arbeitsgruppe, respektieren unterschiedliche Perspektiven und Hintergründe, organisieren sich selbstständig handeln verantwortungsbewusst.		
Arbeitsaufwand: Gesamt: 180 Std. 150 Std. Vor- und Nachbereitung des Stoffes inkl. Prüfungsvorbereitung (Selbststudium) 30 Std. Teilnahme an Lehrveranstaltungen (Präsenzstudium)		
Voraussetzungen: Keine		ECTS/LP-Bedingungen: Bestehen der Modulprüfung
Angebotshäufigkeit: unregelmäßig	Empfohlenes Fachsemester:	Minimale Dauer des Moduls: 1 Semester
SWS: 2	Wiederholbarkeit: siehe PO des Studiengangs	
Modulteile		
Modulteil: Vertiefungsmodul Geschichtskultur und deren Vermittlung Lehrformen: Hauptseminar Sprache: Deutsch SWS: 2 ECTS/LP: 6.0		
Lernziele: Siehe unter Modul.		
Inhalte: Siehe unter Modul.		
Literatur: Literaturhinweise erfolgen in der Lehrveranstaltung.		
Zugeordnete Lehrveranstaltungen: Die Nachgeschichte der Sophie Scholl: Von der Widerstandskämpferin zur Medienfigur? (DID) (Hauptseminar) Seminararbeit (18-22 Seiten), Bearbeitungszeit 4 Wochen Bitte nehmen Sie unbedingt an der ersten Sitzung dieser Veranstaltung teil, auch wenn Sie keinen bestätigten Platz erhalten haben, sondern auf der Warteliste stehen! Wenn Sie einen bestätigten Platz in der Veranstaltung haben sollten, aber nicht an diesem Seminar teilnehmen werden, melden Sie sich bitte wieder umgehend ab (!!!), um Ihren Platz für eine/n Kommilitonin/en freizugeben! Sophie Scholl gehört zu den prominentesten Figuren der deutschen Geschichte. Vor allem populäre Medien haben in den letzten Jahrzehnten zu ihrer Bekanntheit beigetragen. Zuletzt markierte das erfolgreiche Instagram-Projekt @ichbinsophiescholl hier eine neue, digitale Entwicklung. Das Seminar verfolgt das Gedenken		

an die Widerstandskämpferin von ihrem Tod bis in die Gegenwart. Dabei werden Veränderungen im Umgang mit der Geschichte des Nationalsozialismus untersucht und stets Formen der außerschulischen wie innerschulischen Geschichtskultur reflektiert.

... (weiter siehe Digicampus)

Die Spaltung der Welt nach 1945. Fachwissenschaftliche Befunde, geschichtskulturelle Erinnerungsräume und unterrichtspraktische Modelle (DID) (Hauptseminar)

Prüfungsform: Seminararbeit (18-22 Seiten), Bearbeitungszeit 4 Wochen. Für Studierende der Lehrämter Geschichte sowie BaEd (Signaturen beachten) Bitte nehmen Sie unbedingt an der ersten Sitzung dieser Veranstaltung teil, auch wenn Sie keinen bestätigten Platz erhalten haben, sondern auf der Warteliste stehen! Wenn Sie einen bestätigten Platz in der Veranstaltung haben sollten, aber nicht an diesem Seminar teilnehmen werden, melden Sie sich bitte wieder umgehend ab (!!!), um Ihren Platz für eine/n Kommilitonin/en freizugeben! Das erkenntnisleitende Interesse dieser Lehrveranstaltung besteht darin, die geistesgeschichtlichen, politischen und ökonomischen Ursachen freizulegen, die zur Entwicklung und Festigung der bipolaren Welt nach dem Ende des Zweiten Weltkrieges führten. Der zeitliche Rahmen umfasst daher die Anfänge des Kalten Kriegs bis zu den ersten Anläufen zur Entspannung nach der Kuba-Krise 1962. Methodologisch steht ein globalgeschichtlicher Ansatz im Fokus des Seminars: Die Sp

... (weiter siehe Digicampus)

Oral History als Impuls für den Geschichtsunterricht? (DID) (Hauptseminar)

Seminararbeit (18-22 Seiten), Bearbeitungszeit 4 Wochen Bitte nehmen Sie unbedingt an der ersten Sitzung dieser Veranstaltung teil, auch wenn Sie keinen bestätigten Platz erhalten haben, sondern auf der Warteliste stehen! Wenn Sie einen bestätigten Platz in der Veranstaltung haben sollten, aber nicht an diesem Seminar teilnehmen werden, melden Sie sich bitte wieder umgehend ab (!!!), um Ihren Platz für eine/n Kommilitonin/en freizugeben! In der Öffentlichkeit wird immer wieder das „Verstummen der Zeitzeugen“ problematisiert, wenn es um die künftige Erinnerung an den Nationalsozialismus geht. Das Seminar will den Begriff „Zeitzeugen“ vertiefen und zugleich erweitern. Dazu soll die Geschichte der Mitlebenden insgesamt in den Blick genommen werden. Daraus entwickelt sich die Frage, ob Oral History ein Zugang sein kann, der das historische Lernen im schulischen Kontext beleben kann. Thematisch soll es neben der NS-Zeit zugleich um die Geschichte der deutschen Teilung sowie lokalgeschichtli

... (weiter siehe Digicampus)

Prüfung

Modulprüfung Vertiefungsmodul Geschichtskultur und deren Vermittlung

Hausarbeit/Seminararbeit, Hausarbeit/Seminararbeit (18-22 Seiten) / Bearbeitungsfrist: 1 Monate, benotet

Prüfungshäufigkeit:

wenn LV angeboten

Prüfungsvorleistungen:

Teilnahme an der Lehrveranstaltung, Vor- und Nachbereitung der Sitzungen, Eigenstudium

Modul GES-7124 (= MaLA-FD-Ges-08): Empirische Analysen von Medienanwendungen und Methoden in der Geschichtsdidaktik (= Empirische Analysen von Medienanwendung und Methoden in der Geschichtsdidaktik)		6 ECTS/LP
Version 1.3.0 (seit WS15/16) Modulverantwortliche/r: Prof. Dr. Christian Kuchler Wobring, Michael, Dr.		
Inhalte: Fachdidaktische Schwerpunktbildung und Vertiefung in lehramtsbezogenen Veranstaltungen nach freier Wahl		
Lernziele/Kompetenzen: Einblicke in und Vertiefung von Aufgabenfelder/n und Forschungsanliegen der Didaktik der Geschichte. Die Studierenden lernen mit anderen Menschen effektiv und konstruktiv zu kommunizieren, zu kooperieren und zu interagieren. Sie beteiligen sich aktiv an Diskussionen, begründen und reflektieren eigene Meinungen, geben und nehmen konstruktives Feedback an, arbeiten in Gruppen zusammen und erarbeiten gemeinsame Lösungen, erkennen und lösen Konflikte innerhalb der Arbeitsgruppe, respektieren unterschiedliche Perspektiven und Hintergründe, organisieren sich selbstständig handeln verantwortungsbewusst.		
Arbeitsaufwand: Gesamt: 180 Std. 150 Std. Vor- und Nachbereitung des Stoffes inkl. Prüfungsvorbereitung (Selbststudium) 30 Std. Teilnahme an Lehrveranstaltungen (Präsenzstudium)		
Voraussetzungen: Keine		ECTS/LP-Bedingungen: Bestehen der Modulprüfung
Angebotshäufigkeit: unregelmäßig	Empfohlenes Fachsemester:	Minimale Dauer des Moduls: 1 Semester
SWS: 2	Wiederholbarkeit: siehe PO des Studiengangs	
Modulteile		
Modulteil: Empirische Analysen von Medienanwendungen und Methoden in der Geschichtsdidaktik Lehrformen: Hauptseminar Sprache: Deutsch SWS: 2 ECTS/LP: 6.0		
Lernziele: Siehe unter Modul.		
Inhalte: Siehe unter Modul.		
Literatur: Literaturhinweise erfolgen in der Lehrveranstaltung.		
Prüfung Modulprüfung Empirische Analysen von Medienanwendungen und Methoden in der Geschichtsdidaktik Hausarbeit/Seminararbeit, Hausarbeit/Seminararbeit (18-24 Seiten) / Bearbeitungsfrist: 1 Monate, benotet Prüfungshäufigkeit: wenn LV angeboten Prüfungsvorleistungen: Teilnahme an der Lehrveranstaltung, Vor- und Nachbereitung der Sitzungen, Eigenstudium		

Modul GES-7305 (= MaLA-FD-Ges-04): Fachdidaktischer Spezialbereich und fachliche Grundlagen (II) (G) (= Vertiefungsmodul 4 Didaktik der Geschichte)		7 ECTS/LP
Version 1.2.0 (seit WS15/16) Modulverantwortliche/r: Prof. Dr. Christian Kuchler Wobring, Michael, Dr.		
Inhalte: Vermittlungsfragen am Beispiel eines weiteren fachdidaktischen Spezialgebietes		
Lernziele/Kompetenzen: Fachlich: Die Studierenden verfügen über vertiefte Kenntnisse in einem weiteren Spezialgebiet der Geschichtsdidaktik. Sie sind in der Lage, fachbezogene Lehr- und Lernprozesse theoretisch zu begründen und kritisch zu reflektieren. Dabei differenzieren sie sachanalytische Grundlegungen, didaktische Entscheidungen und methodische Umsetzungen. Die Studierenden begreifen Lehr-/Lernprozesse als komplexes Ergebnis fachlicher, personbezogener, institutioneller und bildungspolitischer Faktoren. Methodisch: Die Studierenden erschließen selbständig fachdidaktische Forschungsliteratur aus dem betreffenden Spezialgebiet. Sie präsentieren eigene Arbeitsergebnisse in mündlicher wie in schriftlicher Form unter sinnvoller Hinzuziehung von Veranschaulichungsmitteln. In selbsttätigen Erprobungen eignen sich die Studierenden – in Grenzen – auch praktische Lehr-/Lernverfahren an. Sozial/kommunikativ/personal: Im wissenschaftlichen Diskurs begründen und modifizieren die Studierenden eigene Positionen. Sie erlernen ein sach- und situationsgerechtes Kommunikationsverhalten. Die Studierenden lernen, sich über einen längeren Zeitraum hinweg in ein Thema zu vertiefen bzw. an einer Aufgabenstellung zu arbeiten. In der Erfahrung, dass wissenschaftliche Erkenntnisse stets standortgebunden und vorläufig sind, erwerben die Studierenden gedankliche Flexibilität und Ambiguitätstoleranz.		
Bemerkung: Das Modul wird in Fach 1 der beiden studierten Fächer absolviert.		
Arbeitsaufwand: Gesamt: 210 Std. 180 Std. Vor- und Nachbereitung des Stoffes inkl. Prüfungsvorbereitung (Selbststudium) 30 Std. Teilnahme an Lehrveranstaltungen (Präsenzstudium)		
Voraussetzungen: Keine		ECTS/LP-Bedingungen: Bestehen der Modulprüfung
Angebotshäufigkeit: in der Regel mind. 1x pro Studienjahr	Empfohlenes Fachsemester:	Minimale Dauer des Moduls: 1 Semester
SWS: 2	Wiederholbarkeit: siehe PO des Studiengangs	

Moduleile
Moduleil: Fachdidaktischer Spezialbereich und fachliche Grundlagen (II) (G) (Seminar) Sprache: Deutsch SWS: 2 ECTS/LP: 7.0
Lernziele: Siehe unter Modul.
Inhalte: Siehe unter Modul.

Literatur:

Literaturhinweise erfolgen in der Lehrveranstaltung.

Zugeordnete Lehrveranstaltungen:

Die Nachgeschichte der Sophie Scholl: Von der Widerstandskämpferin zur Medienfigur? (DID) (Hauptseminar)

Seminararbeit (18-22 Seiten), Bearbeitungszeit 4 Wochen Bitte nehmen Sie unbedingt an der ersten Sitzung dieser Veranstaltung teil, auch wenn Sie keinen bestätigten Platz erhalten haben, sondern auf der Warteliste stehen! Wenn Sie einen bestätigten Platz in der Veranstaltung haben sollten, aber nicht an diesem Seminar teilnehmen werden, melden Sie sich bitte wieder umgehend ab (!!!), um Ihren Platz für eine/n Kommilitonin/en freizugeben! Sophie Scholl gehört zu den prominentesten Figuren der deutschen Geschichte. Vor allem populäre Medien haben in den letzten Jahrzehnten zu ihrer Bekanntheit beigetragen. Zuletzt markierte das erfolgreiche Instagram-Projekt @ichbinsophiescholl hier eine neue, digitale Entwicklung. Das Seminar verfolgt das Gedenken an die Widerstandskämpferin von ihrem Tod bis in die Gegenwart. Dabei werden Veränderungen im Umgang mit der Geschichte des Nationalsozialismus untersucht und stets Formen der außerschulischen wie innerschulischen Geschichtskultur reflektiert.

... (weiter siehe Digicampus)

Die Spaltung der Welt nach 1945. Fachwissenschaftliche Befunde, geschichtskulturelle Erinnerungsräume und unterrichtspraktische Modelle (DID) (Hauptseminar)

Prüfungsform: Seminararbeit (18-22 Seiten), Bearbeitungszeit 4 Wochen. Für Studierende der Lehrämter Geschichte sowie BaEd (Signaturen beachten) Bitte nehmen Sie unbedingt an der ersten Sitzung dieser Veranstaltung teil, auch wenn Sie keinen bestätigten Platz erhalten haben, sondern auf der Warteliste stehen! Wenn Sie einen bestätigten Platz in der Veranstaltung haben sollten, aber nicht an diesem Seminar teilnehmen werden, melden Sie sich bitte wieder umgehend ab (!!!), um Ihren Platz für eine/n Kommilitonin/en freizugeben! Das erkenntnisleitende Interesse dieser Lehrveranstaltung besteht darin, die geistesgeschichtlichen, politischen und ökonomischen Ursachen freizulegen, die zur Entwicklung und Festigung der bipolaren Welt nach dem Ende des Zweiten Weltkrieges führten. Der zeitliche Rahmen umfasst daher die Anfänge des Kalten Kriegs bis zu den ersten Anläufen zur Entspannung nach der Kuba-Krise 1962. Methodologisch steht ein globalgeschichtlicher Ansatz im Fokus des Seminars: Die Sp

... (weiter siehe Digicampus)

Oral History als Impuls für den Geschichtsunterricht? (DID) (Hauptseminar)

Seminararbeit (18-22 Seiten), Bearbeitungszeit 4 Wochen Bitte nehmen Sie unbedingt an der ersten Sitzung dieser Veranstaltung teil, auch wenn Sie keinen bestätigten Platz erhalten haben, sondern auf der Warteliste stehen! Wenn Sie einen bestätigten Platz in der Veranstaltung haben sollten, aber nicht an diesem Seminar teilnehmen werden, melden Sie sich bitte wieder umgehend ab (!!!), um Ihren Platz für eine/n Kommilitonin/en freizugeben! In der Öffentlichkeit wird immer wieder das „Verstummen der Zeitzeugen“ problematisiert, wenn es um die künftige Erinnerung an den Nationalsozialismus geht. Das Seminar will den Begriff „Zeitzeugen“ vertiefen und zugleich erweitern. Dazu soll die Geschichte der Mitlebenden insgesamt in den Blick genommen werden. Daraus entwickelt sich die Frage, ob Oral History ein Zugang sein kann, der das historische Lernen im schulischen Kontext beleben kann. Thematisch soll es neben der NS-Zeit zugleich um die Geschichte der deutschen Teilung sowie lokalgeschichtli

... (weiter siehe Digicampus)

Prüfung

HS Geschichtsdidaktik, Hauptseminar in Didaktik der Geschichte

Modulprüfung, Modulgesamtprüfung: Seminararbeit (12-15 Seiten) ODER Portfolio (zum Prüfungsumfang vgl. Veranstaltungsbeschreibung in Digicampus) ODER Klausur (45-90 Minuten) (vgl. Prüfungsformen nach § 9 M-22-2-000 MAPOPhilHist), benotet

Prüfungshäufigkeit:

wenn LV angeboten

Prüfungsvorleistungen:

Teilnahme an den Lehrveranstaltungen, Vor- und Nachbereitung der Sitzungen, Eigenstudium

Beschreibung:

Ausnahmefall WS 2020/21: Portfolio

Modul GES-7132 (= MaLA-FD-Ges-05): Vertiefungsmodul 5 Didaktik der Geschichte (= Vertiefungsmodul 5 Didaktik der Geschichte)		9 ECTS/LP
Version 1.0.0 (seit WS15/16) Modulverantwortliche/r: Prof. Dr. Christian Kuchler Wobring, Michael, Dr.		
Inhalte: Begründete Darlegung und schulartspezifische Reflexion fachdidaktischer Konzeptionen und Theorien, Bildungsziele und Forschungsansätze; Fähigkeit zum reflektierten Umgang mit schulartspezifischen Lehrplänen und Lehrwerken, Medien, Methoden, fachbezogenen Arbeitsweisen und fachübergreifenden Aspekten des Geschichtsunterrichts; Vertiefte Einsicht in die Bedeutung fundierter Sachanalysen für die Lernplanung; Vertiefte Einsicht in schulart-spezifische Strategien der Förderung von Sach- und Methodenkompetenzen bei heterogenen Lerngruppen sowie in Fragen der Evaluierung von Lernvoraussetzungen und -fortschritten; Fähigkeit zur Analyse und Reflexion der eigenen Unterrichtstätigkeit; Vertiefte Fähigkeit zum reflektierten Umgang mit Lehrplänen und Schulbüchern		
Lernziele/Kompetenzen: Vertiefte Einsicht in Aufgabengebiete und zentrale Forschungsfelder der Didaktik der Geschichte mit reflektierter Anwendung auf theoretische und praktische Problemstellungen. Die Studierenden lernen mit anderen Menschen effektiv und konstruktiv zu kommunizieren, zu kooperieren und zu interagieren. Sie beteiligen sich aktiv an Diskussionen, begründen und reflektieren eigene Meinungen, geben und nehmen konstruktives Feedback an, arbeiten in Gruppen zusammen und erarbeiten gemeinsame Lösungen, erkennen und lösen Konflikte innerhalb der Arbeitsgruppe, respektieren unterschiedliche Perspektiven und Hintergründe, organisieren sich selbstständig handeln verantwortungsbewusst.		
Arbeitsaufwand: Gesamt: 270 Std.		
Voraussetzungen: Abschluss des Basismoduls		ECTS/LP-Bedingungen: Bestehen der Modulprüfung
Angebotshäufigkeit: jedes Semester	Empfohlenes Fachsemester:	Minimale Dauer des Moduls: 1 Semester
SWS: 2	Wiederholbarkeit: siehe PO des Studiengangs	

Modulteile
Modulteil: Vertiefungsmodul 5 Didaktik der Geschichte Sprache: Deutsch SWS: 2 ECTS/LP: 9.0
Lernziele: Siehe unter Modul.
Inhalte: Siehe unter Modul.
Literatur: Literaturhinweise erfolgen in der Lehrveranstaltung.
Zugeordnete Lehrveranstaltungen: Die Nachgeschichte der Sophie Scholl: Von der Widerstandskämpferin zur Medienfigur? (DID) (Hauptseminar)

Seminararbeit (18-22 Seiten), Bearbeitungszeit 4 Wochen Bitte nehmen Sie unbedingt an der ersten Sitzung dieser Veranstaltung teil, auch wenn Sie keinen bestätigten Platz erhalten haben, sondern auf der Warteliste stehen! Wenn Sie einen bestätigten Platz in der Veranstaltung haben sollten, aber nicht an diesem Seminar teilnehmen werden, melden Sie sich bitte wieder umgehend ab (!!!), um Ihren Platz für eine/n Kommilitonin/en freizugeben! Sophie Scholl gehört zu den prominentesten Figuren der deutschen Geschichte. Vor allem populäre Medien haben in den letzten Jahrzehnten zu ihrer Bekanntheit beigetragen. Zuletzt markierte das erfolgreiche Instagram-Projekt @ichbinsophiescholl hier eine neue, digitale Entwicklung. Das Seminar verfolgt das Gedenken an die Widerstandskämpferin von ihrem Tod bis in die Gegenwart. Dabei werden Veränderungen im Umgang mit der Geschichte des Nationalsozialismus untersucht und stets Formen der außerschulischen wie innerschulischen Geschichtskultur reflektiert.

... (weiter siehe Digicampus)

Die Spaltung der Welt nach 1945. Fachwissenschaftliche Befunde, geschichtskulturelle Erinnerungsräume und unterrichtspraktische Modelle (DID) (Hauptseminar)

Prüfungsform: Seminararbeit (18-22 Seiten), Bearbeitungszeit 4 Wochen. Für Studierende der Lehrämter Geschichte sowie BaEd (Signaturen beachten) Bitte nehmen Sie unbedingt an der ersten Sitzung dieser Veranstaltung teil, auch wenn Sie keinen bestätigten Platz erhalten haben, sondern auf der Warteliste stehen! Wenn Sie einen bestätigten Platz in der Veranstaltung haben sollten, aber nicht an diesem Seminar teilnehmen werden, melden Sie sich bitte wieder umgehend ab (!!!), um Ihren Platz für eine/n Kommilitonin/en freizugeben! Das erkenntnisleitende Interesse dieser Lehrveranstaltung besteht darin, die geistesgeschichtlichen, politischen und ökonomischen Ursachen freizulegen, die zur Entwicklung und Festigung der bipolaren Welt nach dem Ende des Zweiten Weltkrieges führten. Der zeitliche Rahmen umfasst daher die Anfänge des Kalten Kriegs bis zu den ersten Anläufen zur Entspannung nach der Kuba-Krise 1962. Methodologisch steht ein globalgeschichtlicher Ansatz im Fokus des Seminars: Die Sp

... (weiter siehe Digicampus)

Forschungskolloquium Didaktik der Geschichte (DID)

DIES IST KEIN EXAMENSKOLLOQUIUM! Prüfung: Seminararbeit (22-25 Seiten, Bearbeitungszeit: 1 Monat) Die Veranstaltung ist NICHT für Studierende der Lehrämter ausgewiesen! Das geschichtsdidaktische Forschungskolloquium diskutiert aktuelle Forschungsfragen und setzt sich mit konkreten Forschungsvorhaben am Lehrstuhl sowie in der deutschen und internationalen Geschichtsdidaktik auseinander, die im Rahmen von Gastvorträgen präsentiert werden. Workload-Korrelation: 1 LP: Besuch der Seminarsitzungen 2 LP: Lektüre und Aufbereitung der zu lesenden Sekundärliteratur 2 LP: Vorbereitung und Durchführung der Präsentation 4 LP: Verschriftlichung der Präsentation Aufgrund des kooperativen Charakters dieser Lehrveranstaltung kann der Studienerfolg nur bei regelmäßiger Anwesenheit gewährleistet werden.

Oral History als Impuls für den Geschichtsunterricht? (DID) (Hauptseminar)

Seminararbeit (18-22 Seiten), Bearbeitungszeit 4 Wochen Bitte nehmen Sie unbedingt an der ersten Sitzung dieser Veranstaltung teil, auch wenn Sie keinen bestätigten Platz erhalten haben, sondern auf der Warteliste stehen! Wenn Sie einen bestätigten Platz in der Veranstaltung haben sollten, aber nicht an diesem Seminar teilnehmen werden, melden Sie sich bitte wieder umgehend ab (!!!), um Ihren Platz für eine/n Kommilitonin/en freizugeben! In der Öffentlichkeit wird immer wieder das „Verstummen der Zeitzeugen“ problematisiert, wenn es um die künftige Erinnerung an den Nationalsozialismus geht. Das Seminar will den Begriff „Zeitzeugen“ vertiefen und zugleich erweitern. Dazu soll die Geschichte der Mitlebenden insgesamt in den Blick genommen werden. Daraus entwickelt sich die Frage, ob Oral History ein Zugang sein kann, der das historische Lernen im schulischen Kontext beleben kann. Thematisch soll es neben der NS-Zeit zugleich um die Geschichte der deutschen Teilung sowie lokalgeschichtli

... (weiter siehe Digicampus)

Prüfung

Modulprüfung Vertiefungsmodul 5 Didaktik der Geschichte

Hausarbeit/Seminararbeit, Hausarbeit/Seminararbeit (18-22 Seiten) / Bearbeitungsfrist: 1 Monate, benotet

Prüfungshäufigkeit:

wenn LV angeboten

Prüfungsvorleistungen:

Teilnahme an der Lehrveranstaltung, Vor- und Nachbereitung der Sitzungen, Eigenstudium

Modul ITA-3502 (= MaLA-FD-Ita-01): Spezialisierung Fachdidaktik Italienisch (7 LP; Hauptseminar) (= Vertiefungsmodul Fachdidaktik Italienisch)		7 ECTS/LP
Version 1.2.0 (seit WS15/16) Modulverantwortliche/r: Prof. Dr. Christiane Fäcke		
Inhalte: Fremdsprachenunterricht gestalten – analysieren – erforschen		
Lernziele/Kompetenzen: <i>Fachlich:</i> Die Studierenden verfügen über vertiefte Kenntnisse in einem fachdidaktischen Schwerpunkt sowie über die Fähigkeit zur vertieften Reflexion fremdsprachlicher Theorien und Konzepte unter Beachtung zentraler Inhalte, Ziele und Methoden des Fachs Italienisch. <i>Methodisch:</i> Die Studierenden entwickeln die Fähigkeit zu fremdsprachendidaktischer Theoriebildung und Vertrautheit mit empirischen Forschungsmethoden. Sie vertiefen ihre methodischen Fertigkeiten durch selbstständige Arbeit mit der Forschungsliteratur. Sie präsentieren eigene Ergebnisse und vertreten sie im wissenschaftlichen Diskurs. <i>Sozial/personal:</i> Die Studierenden vertiefen ihre Fertigkeiten im sach- und adressatengerechten wissenschaftlichen Diskurs. Sie festigen eigene Positionen und zeigen Interesse und Aufgeschlossenheit für die Positionen und Leistungen anderer. Sie lernen, mit einem hohen Arbeitspensum umzugehen. Dabei werden Konzentrationsfähigkeit und Zeitmanagement gefördert.		
Arbeitsaufwand: Gesamt: 210 Std. 30 Std. Teilnahme an Lehrveranstaltungen (Präsenzstudium) 180 Std. Vor- und Nachbereitung des Stoffes inkl. Prüfungsvorbereitung (Selbststudium)		
Voraussetzungen: erfolgreicher Abschluss des fachdidaktischen Aufbaumoduls		ECTS/LP-Bedingungen: Bestehen der Modulgesamtprüfung
Angebotshäufigkeit: jedes Semester	Empfohlenes Fachsemester:	Minimale Dauer des Moduls: 1 Semester
SWS: 2	Wiederholbarkeit: siehe PO des Studiengangs	

Modulteile
Modulteil: Hauptseminar Fachdidaktik Italienisch Lehrformen: Hauptseminar Sprache: Deutsch / Italienisch SWS: 2
Zugeordnete Lehrveranstaltungen: Politische Bildung im Spanisch-/Italienischunterricht (Hauptseminar) Bildungspolitische, fremdsprachendidaktische und unterrichtspraktische Diskurse der letzten Jahre sind maßgeblich von der Einführung und Implementierung der Kompetenzorientierung geprägt. Im Zuge der Ausrichtung an den anzubahrenden Kompetenzen wird immer wieder kritisiert, dass die Reflexion der Themen und Inhalte in einem solchen Unterricht nicht genügend umgesetzt werde. Gerade Fragen der Bildung im Sinne der Persönlichkeitsentwicklung Jugendlicher seien kaum berücksichtigt und vielfach einem zweckorientierten Verständnis der Vermittlung ausgewählter Kompetenzen geopfert. Welche Rolle spielen inhaltliche und bildungsorientierte Dimensionen in diesen Kontexten? Welche Bedeutung hat politische Bildung an sich? Welche Relevanz hat die Auswahl bestimmter Themen oder die Ausgrenzung eben solcher? Wie modellieren wir in

diesem Licht den Spanisch-/Italienischunterricht insgesamt? Wie werden politische Themen im Spanisch-/Italienischunterricht und in Lehrmaterialien umgesetzt? Diesen Fra
... (weiter siehe Digicampus)

Prüfung

Spezialisierung Fachdidaktik Italienisch (7 LP; Hauptseminar)

Hausarbeit/Seminararbeit, Modulgesamtprüfung, benotet

Prüfungshäufigkeit:

jedes Semester

Beschreibung:

Ausnahmefall WS 2020/21: Portfolio

Modul KUN-0037 (= MaLA-FD-Ku-01): Schwerpunkte in der Vermittlung, der Forschung oder der künstlerischen Praxis 1 (= Schwerpunkte in der Vermittlung, der Forschung oder der künstlerischen Praxis 1) <i>Specialization in Art Education: Mediation; Research; Artistic Production 1</i>	10 ECTS/LP
Version 1.2.0 (seit WS15/16) Modulverantwortliche/r: Urs Freund	
<p>Inhalte:</p> <p>1. Vermittlung</p> <p>Die Studierenden wählen einen <u>weiteren</u> inhaltlichen Schwerpunkt in der Lehre mit Spezialthemen (z.B. kunstpädagogisches Handeln in Kinder- und Jugendkunstschulen, in sozialen Einrichtungen, in Museen und Galerien, Kunstvereinen und Kulturstiftungen, in Bereichen kultureller Öffentlichkeitsarbeit, Verlagen und Medieninstituten sowie in außerschulischen Kinder-, Jugend- und Erwachsenenbildungsinstitutionen bzw. in Seniorenresidenzen). Modelle ästhetisch-praktischer und theoretischer Auseinandersetzungen für Vermittlungskontexte werden entwickelt und im Kontext kunstdidaktischer Positionen reflektiert, wofür Kenntnisse über kunstpädagogische Methoden einfließen. Alters- und entwicklungsgemäße Interaktionsprozesse – einschließlich der Informations- und Kommunikationstechnologien – sollen eigenständig geplant, initiiert, geleitet und reflektiert werden.</p> <p>2. Forschung</p> <p>Wird der Schwerpunkt in der kunstwissenschaftlichen Forschung gewählt, sollen die Studierenden anhand von geeigneten hermeneutischen, qualitativen oder quantitativen Forschungsmethoden eigenständig ein <u>weiteres</u> Forschungsvorhaben formulieren und konkretisieren, selbstständig planen, durchführen und die Forschungsergebnisse darstellen. Hierfür wählen die Studierenden einen inhaltlichen Schwerpunkt, aus dem sich eine Forschungsaufgabe entwickeln lässt. Mögliche Forschungsbereiche sind a) die Kinderzeichnung und der jugendkulturelle Ausdruck (z.B. Wie fotografieren Dreijährige? Zeichnen/ malen/ plastizieren Kinder aus bildfernen kulturellen Traditionen anders?), b) die Kunst-/ Bildvermittlung und ihre Voraussetzungen (z.B. Kunstverständnis von Grundschulkindern, Verständnis verschiedener Bildsorten, Bildnerische Präferenzen im Wandel der Zeit/ in Bezug auf verschiedene Altersgruppen, c) die Lehr-/ Lernforschung und Unterrichtsqualität (z.B. Unterrichtsgestaltung, Lehrerverhalten, Schülerbeobachtung), d) Kunstpädagogik im Kontext (Wirksamkeitsforschung, Friedensarbeit, interkulturelle Fragen), e) Historische Forschung (Archiv Kerschensteiner, Gestalt sichten, historische Kinderzeichnungen im Vergleich, Anfänge kunstdidaktischer Quellen) usw.</p> <p>3. Künstlerische Praxis</p> <p>Die Studierenden wählen eine künstlerisch-praktische Vertiefung in <u>weiteren</u> Spezialgebieten wie z.B. Lithografie, Aquatinta, Siebdruck, Aktzeichnen, freies Zeichnen, Ölmalerei, Aquarell, großformatiges Malen, Medieninstallation mit Cross-Over-Verfahren und Spezialsoftware, Webgestaltung, Design, plastisch-skulpturales Gestalten mit Ton, Gips, Wachs, Holz, Stein, Metall, Papier, Textiles, Projekt im öffentlichen Raum, Produktgestaltung mit Holz, Kunststoff, Metall, Textilien, Medien, Trickfilm, Videofilm, Fotografie, Schmuckherstellung, Collage.</p>	
<p>Lernziele/Kompetenzen:</p> <p>1. Vermittlung</p> <p>Vertiefte fachliche Kenntnisse in <u>weiteren</u> Spezialbereichen der Kunstdidaktik, verbunden mit der Fähigkeit unter Berücksichtigung spezieller Lernbedingungen Lehrstrukturen eigenständige didaktische Konzepte zu entwickeln.</p> <p>2. Forschung</p> <p>Vertiefte fachliche Kenntnisse in Forschungsbereichen der Kunstpädagogik, verbunden mit der Fähigkeit, anhand von geeigneten hermeneutischen, qualitativen oder quantitativen Forschungsmethoden eigenständig</p>	

ein weiteres Forschungsvorhaben formulieren und konkretisieren, selbstständig planen, durchführen und die Forschungsergebnisse darstellen zu können.

3. Künstlerische Praxis

Die Studierenden haben ihre künstlerischen Erfahrungen intensiviert; sie kommen mit weiteren Mitteln der Bildenden Kunst zu eigenständigen schöpferischen Ergebnissen; sie können den eigenen Schaffensprozess sowie die eigenen Arbeitsergebnisse vor dem Hintergrund aktueller und historischer Erscheinungen im Bereich der Bildenden Kunst begründen und kritisch bewerten und sind in der Lage, die eigenen Arbeiten in einer Ausstellung angemessen zu präsentieren.

Arbeitsaufwand:

Gesamt: 300 Std.

28 Std. Teilnahme an Lehrveranstaltungen (Präsenzstudium)

272 Std. Prüfungsvorbereitung (Selbststudium)

Voraussetzungen:

Abgeschlossenes Studium mit Kunstpädagogik als Unterrichtsfach (Lehramt) oder Hauptfach (Bachelor)

ECTS/LP-Bedingungen:

Bestehen der Modulprüfung

Angebotshäufigkeit: jedes Semester

Empfohlenes Fachsemester:
ab dem 2.

Minimale Dauer des Moduls:
1 Semester

SWS:

2

Wiederholbarkeit:

siehe PO des Studiengangs

Moduleile

Modulteil: Kunstdidaktik oder Kunstpraxis (Fläche, Raum, Medien, Umwelt-und Produktgestaltung, Spielformen)

Sprache: Deutsch

SWS: 2

Zugeordnete Lehrveranstaltungen:

446-163 Gestalten im Raum: Steinbildhauerei (BI + II) (Seminar)

Ziel des Seminars ist ein Einblick in historische und zeitgenössische Steinbildhauerei und eigene Erfahrungen mit dem Material. Die Arbeit soll sich in einem forschenden, experimentellen, konzeptuellen Raum bewegen. Den spezifischen Möglichkeiten und Grenzen, sowie Qualitäten des Steins soll Rechnung getragen werden. Dabei geht es einerseits um die Ausarbeitung einer schlüssigen plastischen Form (gegenständlich-figürlich oder abstrakt) und eine angemessene Oberflächenbearbeitung. Thematische Vorgaben werden nicht gemacht - jedoch soll das Werk sich nicht im rein dekorativen Bereich bewegen. Arbeiten Sie sich bitte im Vorfeld die Download-Dateien durch und sehen Sie sich im Vorfeld des Kurses bereits die YouTube-Videos zu den Grundtechniken der Steinbildhauerei (das dort beworbene Buch brauchen Sie sich nicht zu kaufen - ist nur in Teilen gut) an (Links von der website www.haupt.ch/steinbildhauerei). Außerdem als bildnerische Anregungen die Arbeiten der Römer und Griechen (z.B. Glyptoth ... (weiter siehe Digicampus)

447-164 Gestalten im Raum: Entwicklung eigener plastischer Konzepte in Beton, Gips, Wachs und anderer Materialien (BI + II) (Seminar)

Ziel des Seminars ist die Erweiterung der bildnerisch-künstlerischen Kompetenzen im plastischen Bereich. Dabei werden insbesondere Materialien wie unterschiedliche Betone, Gipse und Wachse genutzt, aber je nach Bedarf und Möglichkeiten auch weitere, wie beispielsweise Metalle, Holz und Textil. Im Fokus steht die individuelle Förderung der Entwicklung einer eigenen Bildsprache, die sich an den Ansprüchen zeitgenössischer Kunst orientiert. Auch die Entwicklung einer schlüssigen Mappe wird in Beratungsgesprächen gefördert. Bitte vor Beginn des Seminars Download-Dateien durcharbeiten!

478-169/450 Gestalten im Raum | Umwelt- und Produktgestaltung: Papier im Unterricht (BI + II) und Theorie und Praxis: Raum (Seminar)

Das Praxisseminar führt in grundlegende Techniken des Arbeitens mit Papier im Raum ein. Die Techniken reichen von der Faltung über Pop-Up-Prinzipien bis zum Pappmaché. Es geht um Materialbewusstsein für den Werkstoff Papier, seine technische Verarbeitung und um individuelle Formfindung. Es wird im letzten Drittel des Seminars einen didaktischen Anteil geben: Es soll über das eigene praktische Tun der Frage nachgegangen werden, wie ein künstlerischer Prozess initiiert werden kann, der zwischen gelenkter Gestaltung und freier Entfaltung eigener Ideen sich aufspannt. So werden verschiedene Vermittlungsstrategien für den Unterricht thematisiert. In Gruppenarbeit werden didaktische Lehreinheiten gemeinsam entwickelt und vorgestellt. Schere, Cutter, Flüssigkleber und Klebestift sind immer mitzubringen.

480-190 Grundlagen des Gestaltens mit Medien M2 (Seminar)

Alles Wissenswerte über Desktop Publishing, d.h. digitale Bildbearbeitung, Erstellen von Vektorgrafiken, Satz und Layout. Im Mittelpunkt stehen die Programme Affinity Photo (Ersatz für Adobe Photoshop), Affinity Designer (Ersatz für Adobe Illustrator) und Affinity Publisher (Ersatz für Adobe Indesign). Wie die Adobe-Programme gehören auch die (wesentlich kostengünstigeren) Affinity Programme zum professionellen Bereich des Gestaltens mit Medien!

484-194 Gestalten mit Medien: Stop Motion und oder Intermedia (BI + II) (Seminar)

Im Seminar Stop Motion und oder Intermedia entwickeln wir auf der Basis eines Storyboards einen individuellen Stop Motion-Film. Uns beschäftigen zudem weitere zeitgemäße digitale künstlerische und anwendungsbezogene Ausdrucksformen. Das Seminar ist für Anfänger und Fortgeschrittene geeignet.

499-405 Gestalten in der Fläche: Siebdruck (A + V) (Seminar)

Der Siebdruck ist ein Druckverfahren, bei dem die Druckfarbe mit einer Gummirakel durch ein feinmaschiges Gewebe hindurch auf das zu bedruckende Material gedruckt wird. Dabei kann man nicht nur auf Papier sondern auf fast jeden beliebigen Untergrund (wie z.B. Stoff oder Plexiglas) drucken. Der Siebdruck ist eine Schablonentechnik und besonders geeignet Schrift, Bild, Fotografie und Grafik-Design zu kombinieren und stellt die Schnittstelle der manuellen Drucktechniken mit den modernen, neuen Medien her. Vorkenntnisse in den Programmen Affinity Photo, Affinity Designer oder Photoshop und Illustrator erwünscht.

500-407 Gestalten in der Fläche: Tiefdruck (Seminar)

Unter dem Begriff Tiefdruck werden alle Verfahren zusammengefasst, bei denen Abdrucke von einer Platte in der Weise zustandekommen, dass in Vertiefungen Druckfarbe gerieben wird, die ein in die Vertiefungen gepresstes Papier aufnimmt. Dabei gibt es zahlreiche Techniken wie die Kaltnadelradierung, die Ätzzradierung, die Aquatinta, das Zuckeraussprengverfahren, die Sie je nach gestalterischer Absicht oder Bildidee einsetzen werden. Besonders das prozesshafte Vorgehen ist in den Tiefdrucktechniken ausschlaggebend und überraschend. Zeichnerische Vorkenntnisse sind erwünscht.

501-409 Gestalten in der Fläche: Erklärendes Zeichnen (Seminar)

Im Seminar "Erklärendes Zeichnen" beschäftigen uns die Grundlagen des Zeichnens angefangen von der genauen Wahrnehmung von Objekten und Raumbezügen über die perspektivisch präzise Darstellung, die Gestaltungsmittel Textur und Struktur, kompositorische Fragen sowie Anwendungsbezüge perspektivischer Zeichnungen. Hinweise zum Examen in "Zeichnen" und "Erklärendes Zeichnen" werden im Seminar besprochen.

502-414 Gestalten in der Fläche: Zeichnen experimentell (A + V) (Seminar)

503-410 Gestalten in der Fläche: Malen für Fortgeschrittene (Seminar)

Das Seminar soll die in den Grundlagenseminaren erworbenen handwerklichen und theoretischen Fähigkeiten zur Auseinandersetzung mit Malerei vertiefen und die Teilnehmerinnen und Teilnehmer in die Lage versetzen, eigenständige Bildkonzepte zu finden und in einem kohärenten, individuellen malerischen System umzusetzen.

507-431 Gestalten im Raum: Installation und konstruktive Großplastik (Seminar)

Entwicklung großformatiger Plastiken / Installationen in konstruktiver Vorgehensweise mit Gipskartonplatten, Rippenstreckmetall, Ansetzgips, Beton, Holz, Textil und weiteren ergänzenden Materialien. Entwürfe (Bozzetti) zunächst in Karton, als 3D-Animation oder in Skizzen. Zunächst keine eigenen Werkzeuge nötig (außer Schere, Cutter, Lineal, Bleistift, Spitzer, Radiergummi, Alleskleber). Gipskarton, Ansetz- und Alabastergips, Beton, und

Rippenstreckmetall werden zum Einstieg vom Lehrstuhl gestellt. Installation/Ausstellung im Lehrstuhlgebäude und Außenbereich. Bitte vor Beginn des Semesters Download-Dateien durcharbeiten!

510-445 Gestalten im Raum: Keramik (A + V) Objekte (Seminar)

In diesem Seminar werden Objekte aus Ton gefertigt. Wir entfernen uns von der reinen Umwelt- und Produktgestaltung und loten die Grenzen zwischen Gefäßkeramik und Objekt aus. Wir beschäftigen uns mit KeramikünstlerInnen und werden erkennen, welch weites Feld das Material Ton ermöglicht. Ob Sie in Richtung figurliche Plastik oder abstrakte Formensprache arbeiten möchten, steht Ihnen frei. - kleinteilig - in größeren Dimensionen – aufbauend – aneinanderfügend – aushöhlend – Ton-Oberflächen als Projektionsfläche nutzend – verfremdend - ... - alles ist möglich. Vorausgesetzt werden Grundkenntnisse im Umgang mit Ton.

515-437 Gestalten im Raum: Transmediale Prozesse - verschiedene Materialien (A + V) (Seminar)

Im Seminar "Transmediale Prozesse" beschäftigt uns die Verbindung von zwei Materialqualitäten. Wir arbeiten mit Naturmaterialien, textilen Materialqualitäten, verschiedenen Papieren und Beton. Analoge als auch digitale Zugänge können im Seminar ihre Realisierung finden. Es entsteht eine künstlerische Arbeit für die Mappe.

Hinweise zur künstlerischen Mappenabgabe im räumlichen Bereich werden im Seminar besprochen.

527-520/199 Spielformen Basisqualifikation (Seminar)

528-520/199 Spielformen Basisqualifikation (Seminar)

529-520/199 Spielformen Basisqualifikation (Seminar)

530-520/199 Spielformen Basisqualifikation (Seminar)

533-810 Oberseminar kunstpädagogische Forschung (Doktorandenkolloquium) (Kolloquium)

534-806 Kunstdidaktik Master: Anmeldung bei 493-306 (Seminar)

535-801 Kunstdidaktik Master Anmeldung bei: 492-301 (Seminar)

536-809 Kunstwissenschaft Master: Werkanalyse Anmeldung bei 490-209 (Seminar)

537-812 Kunstwissenschaft: Master Ästhetiktheorie Anmeldung bei 491-205 (Seminar)

538-820 Kunstdidaktik Master - Forschungsmethoden Anmeldung bei 494-307 (Seminar)

541-801 Kunstdidaktik: Vermittlungsfragen in Theorie und Praxis Bildender Kunst/ Design (Seminar)

Vermittlungsfragen richten sich u.a. auf Ziele, Methoden und Kompetenzen, die es zu vermitteln gilt, auf fachliche Konzepte und ihren historischen Ursprung, auf die Unterrichtsorganisation, die Lehrprofessionalität oder die Kreativitätsförderung. Was macht kunstpädagogisches Handeln aus? Wo liegen die konkreten Herausforderungen des Unterrichtens im Fach Kunst? Ausgehend von den eigenen biografischen Vorerfahrungen werden zentrale inhaltliche Themenstellungen und damit verknüpfte fachdidaktische Aspekte erarbeitet und exemplarisch erprobt sowie im Anschluss reflektiert. Das Seminar richtet sich vor allem an Masterstudierende zu Beginn ihres Studiums.

Prüfung

Schwerpunkte in der Vermittlung, der Forschung oder der künstlerischen Praxis 1

Hausarbeit/Seminararbeit, Bericht oder künstlerische Studienarbeit als Präsentation, benotet

Modul KUN-0038 (= MaLA-FD-Ku-02): Schwerpunkte in der Vermittlung, der Forschung oder der künstlerischen Praxis 2 (= Schwerpunkte in der Vermittlung, der Forschung oder der künstlerischen Praxis 2) <i>Specialization in Art Education: Mediation; Research; Artistic Production 2</i>	10 ECTS/LP
Version 1.2.0 (seit WS15/16) Modulverantwortliche/r: Urs Freund	
<p>Inhalte:</p> <p>1. Vermittlung</p> <p>Die Studierenden wählen einen <u>weiteren</u> inhaltlichen Schwerpunkt in der Lehre mit Spezialthemen (z.B. kunstpädagogisches Handeln in Kinder- und Jugendkunstschulen, in sozialen Einrichtungen, in Museen und Galerien, Kunstvereinen und Kulturstiftungen, in Bereichen kultureller Öffentlichkeitsarbeit, Verlagen und Medieninstituten sowie in außerschulischen Kinder-, Jugend- und Erwachsenenbildungsinstitutionen bzw. in Seniorenresidenzen). Modelle ästhetisch-praktischer und theoretischer Auseinandersetzungen für Vermittlungskontexte werden entwickelt und im Kontext kunstdidaktischer Positionen reflektiert, wofür Kenntnisse über kunstpädagogische Methoden einfließen. Alters- und entwicklungsgemäße Interaktionsprozesse – einschließlich der Informations- und Kommunikationstechnologien – sollen eigenständig geplant, initiiert, geleitet und reflektiert werden.</p> <p>2. Forschung</p> <p>Wird der Schwerpunkt in der kunstwissenschaftlichen Forschung gewählt, sollen die Studierenden anhand von geeigneten hermeneutischen, qualitativen oder quantitativen Forschungsmethoden eigenständig ein <u>weiteres</u> Forschungsvorhaben formulieren und konkretisieren, selbstständig planen, durchführen und die Forschungsergebnisse darstellen. Hierfür wählen die Studierenden einen inhaltlichen Schwerpunkt, aus dem sich eine Forschungsaufgabe entwickeln lässt. Mögliche Forschungsbereiche sind a) die Kinderzeichnung und der jugendkulturelle Ausdruck (z.B. Wie fotografieren Dreijährige? Zeichnen/ malen/ plastizieren Kinder aus bildfernen kulturellen Traditionen anders?), b) die Kunst-/ Bildvermittlung und ihre Voraussetzungen (z.B. Kunstverständnis von Grundschulkindern, Verständnis verschiedener Bildsorten, Bildnerische Präferenzen im Wandel der Zeit/ in Bezug auf verschiedene Altersgruppen, c) die Lehr-/ Lernforschung und Unterrichtsqualität (z.B. Unterrichtsgestaltung, Lehrerverhalten, Schülerbeobachtung), d) Kunstpädagogik im Kontext (Wirksamkeitsforschung, Friedensarbeit, interkulturelle Fragen), e) Historische Forschung (Archiv Kerschensteiner, Gestalt sichten, historische Kinderzeichnungen im Vergleich, Anfänge kunstdidaktischer Quellen) usw.</p> <p>3. Künstlerische Praxis</p> <p>Die Studierenden wählen eine künstlerisch-praktische Vertiefung in <u>weiteren</u> Spezialgebieten wie z.B. Lithografie, Aquatinta, Siebdruck, Aktzeichnen, freies Zeichnen, Ölmalerei, Aquarell, großformatiges Malen, Medieninstallation mit Cross-Over-Verfahren und Spezialsoftware, Webgestaltung, Design, plastisch-skulpturales Gestalten mit Ton, Gips, Wachs, Holz, Stein, Metall, Papier, Textiles, Projekt im öffentlichen Raum, Produktgestaltung mit Holz, Kunststoff, Metall, Textilien, Medien, Trickfilm, Videofilm, Fotografie, Schmuckherstellung, Collage.</p>	
<p>Lernziele/Kompetenzen:</p> <p>1. Vermittlung</p> <p>Vertiefte fachliche Kenntnisse in <u>weiteren</u> Spezialbereichen der Kunstdidaktik, verbunden mit der Fähigkeit unter Berücksichtigung spezieller Lernbedingungen Lehrstrukturen eigenständige didaktische Konzepte zu entwickeln.</p> <p>2. Forschung</p> <p>Vertiefte fachliche Kenntnisse in Forschungsbereichen der Kunstpädagogik, verbunden mit der Fähigkeit, anhand von geeigneten hermeneutischen, qualitativen oder quantitativen Forschungsmethoden eigenständig ein <u>weiteres</u> Forschungsvorhaben formulieren und konkretisieren, selbstständig planen, durchführen und die Forschungsergebnisse darstellen zu können.</p>	

<p>3. Künstlerische Praxis</p> <p>Die Studierenden haben ihre künstlerischen Erfahrungen intensiviert; sie kommen mit <u>weiteren</u> Mitteln der Bildenden Kunst zu eigenständigen schöpferischen Ergebnissen; sie können den eigenen Schaffensprozess sowie die eigenen Arbeitsergebnisse vor dem Hintergrund aktueller und historischer Erscheinungen im Bereich der Bildenden Kunst begründen und kritisch bewerten und sind in der Lage, die eigenen Arbeiten in einer Ausstellung angemessen zu präsentieren.</p>		
<p>Arbeitsaufwand: Gesamt: 300 Std. 272 Std. Prüfungsvorbereitung (Selbststudium) 28 Std. Teilnahme an Lehrveranstaltungen (Präsenzstudium)</p>		
<p>Voraussetzungen: Abgeschlossenes Studium mit Kunstpädagogik als Unterrichtsfach (Lehramt) oder Hauptfach (Bachelor)</p>		<p>ECTS/LP-Bedingungen: Bestehen der Modulprüfung</p>
<p>Angebotshäufigkeit: jedes Semester</p>	<p>Empfohlenes Fachsemester: ab dem 2.</p>	<p>Minimale Dauer des Moduls: 1 Semester</p>
<p>SWS: 2</p>	<p>Wiederholbarkeit: siehe PO des Studiengangs</p>	
<p>Modulteile</p>		
<p>Modulteil: Kunstdidaktik oder Kunstpraxis (Fläche, Raum, Medien, Umwelt-und Produktgestaltung, Spielformen) Sprache: Deutsch SWS: 2</p>		
<p>Zugeordnete Lehrveranstaltungen:</p> <p>446-163 Gestalten im Raum: Steinbildhauerei (BI + II) (Seminar) Ziel des Seminars ist ein Einblick in historische und zeitgenössische Steinbildhauerei und eigene Erfahrungen mit dem Material. Die Arbeit soll sich in einem forschenden, experimentellen, konzeptuellen Raum bewegen. Den spezifischen Möglichkeiten und Grenzen, sowie Qualitäten des Steins soll Rechnung getragen werden. Dabei geht es einerseits um die Ausarbeitung einer schlüssigen plastischen Form (gegenständlich-figürlich oder abstrakt) und eine angemessene Oberflächenbearbeitung. Thematische Vorgaben werden nicht gemacht - jedoch soll das Werk sich nicht im rein dekorativen Bereich bewegen. Arbeiten Sie sich bitte im Vorfeld die Download-Dateien durch und sehen Sie sich im Vorfeld des Kurses bereits die YouTube-Videos zu den Grundtechniken der Steinbildhauerei (das dort beworbene Buch brauchen Sie sich nicht zu kaufen - ist nur in Teilen gut) an (Links von der website www.haupt.ch/steinbildhauerei). Außerdem als bildnerische Anregungen die Arbeiten der Römer und Griechen (z.B. Glyptoth ... (weiter siehe Digicampus)</p> <p>447-164 Gestalten im Raum: Entwicklung eigener plastischer Konzepte in Beton, Gips, Wachs und anderer Materialien (BI + II) (Seminar) Ziel des Seminars ist die Erweiterung der bildnerisch-künstlerischen Kompetenzen im plastischen Bereich. Dabei werden insbesondere Materialien wie unterschiedliche Betone, Gipse und Wachse genutzt, aber je nach Bedarf und Möglichkeiten auch weitere, wie beispielsweise Metalle, Holz und Textil. Im Fokus steht die individuelle Förderung der Entwicklung einer eigenen Bildsprache, die sich an den Ansprüchen zeitgenössischer Kunst orientiert. Auch die Entwicklung einer schlüssigen Mappe wird in Beratungsgesprächen gefördert. Bitte vor Beginn des Seminars Download-Dateien durcharbeiten!</p> <p>478-169/450 Gestalten im Raum Umwelt- und Produktgestaltung: Papier im Unterricht (BI + II) und Theorie und Praxis: Raum (Seminar) Das Praxisseminar führt in grundlegende Techniken des Arbeitens mit Papier im Raum ein. Die Techniken reichen von der Faltung über Pop-Up-Prinzipien bis zum Pappmaché. Es geht um Materialbewusstsein für den Werkstoff</p>		

Papier, seine technische Verarbeitung und um individuelle Formfindung. Es wird im letzten Drittel des Seminars einen didaktischen Anteil geben: Es soll über das eigene praktische Tun der Frage nachgegangen werden, wie ein künstlerischer Prozess initiiert werden kann, der zwischen gelenkter Gestaltung und freier Entfaltung eigener Ideen sich aufspannt. So werden verschiedene Vermittlungsstrategien für den Unterricht thematisiert. In Gruppenarbeit werden didaktische Lehreinheiten gemeinsam entwickelt und vorgestellt. Schere, Cutter, Flüssigkleber und Klebestift sind immer mitzubringen.

480-190 Grundlagen des Gestaltens mit Medien M2 (Seminar)

Alles Wissenswerte über Desktop Publishing, d.h. digitale Bildbearbeitung, Erstellen von Vektorgrafiken, Satz und Layout. Im Mittelpunkt stehen die Programme Affinity Photo (Ersatz für Adobe Photoshop), Affinity Designer (Ersatz für Adobe Illustrator) und Affinity Publisher (Ersatz für Adobe Indesign). Wie die Adobe-Programme gehören auch die (wesentlich kostengünstigeren) Affinity Programme zum professionellen Bereich des Gestaltens mit Medien!

484-194 Gestalten mit Medien: Stop Motion und oder Intermedia (BI + II) (Seminar)

Im Seminar Stop Motion und oder Intermedia entwickeln wir auf der Basis eines Storyboards einen individuellen Stop Motion-Film. Uns beschäftigen zudem weitere zeitgemäße digitale künstlerische und anwendungsbezogene Ausdrucksformen. Das Seminar ist für Anfänger und Fortgeschrittene geeignet.

499-405 Gestalten in der Fläche: Siebdruck (A + V) (Seminar)

Der Siebdruck ist ein Druckverfahren, bei dem die Druckfarbe mit einer Gummirakel durch ein feinmaschiges Gewebe hindurch auf das zu bedruckende Material gedruckt wird. Dabei kann man nicht nur auf Papier sondern auf fast jeden beliebigen Untergrund (wie z.B. Stoff oder Plexiglas) drucken. Der Siebdruck ist eine Schablonentechnik und besonders geeignet Schrift, Bild, Fotografie und Grafik-Design zu kombinieren und stellt die Schnittstelle der manuellen Drucktechniken mit den modernen, neuen Medien her. Vorkenntnisse in den Programmen Affinity Photo, Affinity Designer oder Photoshop und Illustrator erwünscht.

500-407 Gestalten in der Fläche: Tiefdruck (Seminar)

Unter dem Begriff Tiefdruck werden alle Verfahren zusammengefasst, bei denen Abdrucke von einer Platte in der Weise zustandekommen, dass in Vertiefungen Druckfarbe gerieben wird, die ein in die Vertiefungen gepresstes Papier aufnimmt. Dabei gibt es zahlreiche Techniken wie die Kaltnadelradierung, die Ätzzradierung, die Aquatinta, das Zuckerausprengverfahren, die Sie je nach gestalterischer Absicht oder Bildidee einsetzen werden. Besonders das prozesshafte Vorgehen ist in den Tiefdrucktechniken ausschlaggebend und überraschend. Zeichnerische Vorkenntnisse sind erwünscht.

501-409 Gestalten in der Fläche: Erklärendes Zeichnen (Seminar)

Im Seminar "Erklärendes Zeichnen" beschäftigen uns die Grundlagen des Zeichnens angefangen von der genauen Wahrnehmung von Objekten und Raumbezügen über die perspektivisch präzise Darstellung, die Gestaltungsmittel Textur und Struktur, kompositorische Fragen sowie Anwendungsbezüge perspektivischer Zeichnungen. Hinweise zum Examen in "Zeichnen" und "Erklärendes Zeichnen" werden im Seminar besprochen.

502-414 Gestalten in der Fläche: Zeichnen experimentell (A + V) (Seminar)

503-410 Gestalten in der Fläche: Malen für Fortgeschrittene (Seminar)

Das Seminar soll die in den Grundlagenseminaren erworbenen handwerklichen und theoretischen Fähigkeiten zur Auseinandersetzung mit Malerei vertiefen und die Teilnehmerinnen und Teilnehmer in die Lage versetzen, eigenständige Bildkonzepte zu finden und in einem kohärenten, individuellen malerischen System umzusetzen.

507-431 Gestalten im Raum: Installation und konstruktive Großplastik (Seminar)

Entwicklung großformatiger Plastiken / Installationen in konstruktiver Vorgehensweise mit Gipskartonplatten, Rippenstreckmetall, Ansetzgips, Beton, Holz, Textil und weiteren ergänzenden Materialien. Entwürfe (Bozzetti) zunächst in Karton, als 3D-Animation oder in Skizzen. Zunächst keine eigenen Werkzeuge nötig (außer Schere, Cutter, Lineal, Bleistift, Spitzer, Radiergummi, Alleskleber). Gipskarton, Ansetz- und Alabastergips, Beton, und Rippenstreckmetall werden zum Einstieg vom Lehrstuhl gestellt. Installation/Ausstellung im Lehrstuhlgebäude und Außenbereich. Bitte vor Beginn des Semesters Download-Dateien durcharbeiten!

510-445 Gestalten im Raum: Keramik (A + V) Objekte (Seminar)

In diesem Seminar werden Objekte aus Ton gefertigt. Wir entfernen uns von der reinen Umwelt- und Produktgestaltung und loten die Grenzen zwischen Gefäßkeramik und Objekt aus. Wir beschäftigen uns mit KeramikünstlerInnen und werden erkennen, welch weites Feld das Material Ton ermöglicht. Ob Sie in Richtung figürliche Plastik oder abstrakte Formensprache arbeiten möchten, steht Ihnen frei. - kleinteilig - in größeren Dimensionen – aufbauend – aneinanderfügend – aushöhlend – Ton-Oberflächen als Projektionsfläche nutzend – verfremdend - ... - alles ist möglich. Vorausgesetzt werden Grundkenntnisse im Umgang mit Ton.

515-437 Gestalten im Raum: Transmediale Prozesse - verschiedene Materialien (A + V) (Seminar)

Im Seminar "Transmediale Prozesse" beschäftigt uns die Verbindung von zwei Materialqualitäten. Wir arbeiten mit Naturmaterialien, textilen Materialqualitäten, verschiedenen Papieren und Beton. Analoge als auch digitale Zugänge können im Seminar ihre Realisierung finden. Es entsteht eine künstlerische Arbeit für die Mappe. Hinweise zur künstlerischen Mappenabgabe im räumlichen Bereich werden im Seminar besprochen.

527-520/199 Spielformen Basisqualifikation (Seminar)

528-520/199 Spielformen Basisqualifikation (Seminar)

529-520/199 Spielformen Basisqualifikation (Seminar)

530-520/199 Spielformen Basisqualifikation (Seminar)

533-810 Oberseminar kunstpädagogische Forschung (Doktorandenkolloquium) (Kolloquium)

534-806 Kunstdidaktik Master: Anmeldung bei 493-306 (Seminar)

535-801 Kunstdidaktik Master Anmeldung bei: 492-301 (Seminar)

536-809 Kunstwissenschaft Master: Werkanalyse Anmeldung bei 490-209 (Seminar)

537-812 Kunstwissenschaft: Master Ästhetiktheorie Anmeldung bei 491-205 (Seminar)

538-820 Kunstdidaktik Master - Forschungsmethoden Anmeldung bei 494-307 (Seminar)

541-801 Kunstdidaktik: Vermittlungsfragen in Theorie und Praxis Bildender Kunst/ Design (Seminar)

Vermittlungsfragen richten sich u.a. auf Ziele, Methoden und Kompetenzen, die es zu vermitteln gilt, auf fachliche Konzepte und ihren historischen Ursprung, auf die Unterrichtsorganisation, die Lehrprofessionalität oder die Kreativitätsförderung. Was macht kunstpädagogisches Handeln aus? Wo liegen die konkreten Herausforderungen des Unterrichts im Fach Kunst? Ausgehend von den eigenen biografischen Vorerfahrungen werden zentrale inhaltliche Themenstellungen und damit verknüpfte fachdidaktische Aspekte erarbeitet und exemplarisch erprobt sowie im Anschluss reflektiert. Das Seminar richtet sich vor allem an Masterstudierende zu Beginn ihres Studiums.

Prüfung

Schwerpunkte in der Vermittlung, der Forschung oder der künstlerischen Praxis 2

Hausarbeit/Seminararbeit, Bericht oder künstlerische Studienarbeit als Präsentation, benotet

Modul KUN-0039 (= MaLA-FD-Ku-03): Schwerpunkte in der Vermittlung, der Forschung oder der künstlerischen Praxis 3 (= Schwerpunkte in der Vermittlung, der Forschung oder der künstlerischen Praxis 3) <i>Specialization in Art Education: Mediation; Research; Artistic Production 3</i>	10 ECTS/LP
Version 1.2.0 (seit WS15/16) Modulverantwortliche/r: Urs Freund	
<p>Inhalte:</p> <p>1. Vermittlung</p> <p>Die Studierenden wählen einen <u>weiteren</u> inhaltlichen Schwerpunkt in der Lehre mit Spezialthemen (z.B. kunstpädagogisches Handeln in Kinder- und Jugendkunstschulen, in sozialen Einrichtungen, in Museen und Galerien, Kunstvereinen und Kulturstiftungen, in Bereichen kultureller Öffentlichkeitsarbeit, Verlagen und Medieninstituten sowie in außerschulischen Kinder-, Jugend- und Erwachsenenbildungsinstitutionen bzw. in Seniorenresidenzen). Modelle ästhetisch-praktischer und theoretischer Auseinandersetzungen für Vermittlungskontexte werden entwickelt und im Kontext kunstdidaktischer Positionen reflektiert, wofür Kenntnisse über kunstpädagogische Methoden einfließen. Alters- und entwicklungsgemäße Interaktionsprozesse – einschließlich der Informations- und Kommunikationstechnologien – sollen eigenständig geplant, initiiert, geleitet und reflektiert werden.</p> <p>2. Forschung</p> <p>Wird der Schwerpunkt in der kunstwissenschaftlichen Forschung gewählt, sollen die Studierenden anhand von geeigneten hermeneutischen, qualitativen oder quantitativen Forschungsmethoden eigenständig ein <u>weiteres</u> Forschungsvorhaben formulieren und konkretisieren, selbstständig planen, durchführen und die Forschungsergebnisse darstellen. Hierfür wählen die Studierenden einen inhaltlichen Schwerpunkt, aus dem sich eine Forschungsaufgabe entwickeln lässt. Mögliche Forschungsbereiche sind a) die Kinderzeichnung und der jugendkulturelle Ausdruck (z.B. Wie fotografieren Dreijährige? Zeichnen/ malen/ plastizieren Kinder aus bildfernen kulturellen Traditionen anders?), b) die Kunst-/ Bildvermittlung und ihre Voraussetzungen (z.B. Kunstverständnis von Grundschulkindern, Verständnis verschiedener Bildsorten, Bildnerische Präferenzen im Wandel der Zeit/ in Bezug auf verschiedene Altersgruppen, c) die Lehr-/ Lernforschung und Unterrichtsqualität (z.B. Unterrichtsgestaltung, Lehrerverhalten, Schülerbeobachtung), d) Kunstpädagogik im Kontext (Wirksamkeitsforschung, Friedensarbeit, interkulturelle Fragen), e) Historische Forschung (Archiv Kerschensteiner, Gestalt sichten, historische Kinderzeichnungen im Vergleich, Anfänge kunstdidaktischer Quellen) usw.</p> <p>3. Künstlerische Praxis</p> <p>Die Studierenden wählen eine künstlerisch-praktische Vertiefung in <u>weiteren</u> Spezialgebieten wie z.B. Lithografie, Aquatinta, Siebdruck, Aktzeichnen, freies Zeichnen, Ölmalerei, Aquarell, großformatiges Malen, Medieninstallation mit Cross-Over-Verfahren und Spezialsoftware, Webgestaltung, Design, plastisch-skulpturales Gestalten mit Ton, Gips, Wachs, Holz, Stein, Metall, Papier, Textiles, Projekt im öffentlichen Raum, Produktgestaltung mit Holz, Kunststoff, Metall, Textilien, Medien, Trickfilm, Videofilm, Fotografie, Schmuckherstellung, Collage.</p>	
<p>Lernziele/Kompetenzen:</p> <p>1. Vermittlung</p> <p>Vertiefte fachliche Kenntnisse in <u>weiteren</u> Spezialbereichen der Kunstdidaktik, verbunden mit der Fähigkeit unter Berücksichtigung spezieller Lernbedingungen Lehrstrukturen eigenständige didaktische Konzepte zu entwickeln.</p> <p>2. Forschung</p> <p>Vertiefte fachliche Kenntnisse in Forschungsbereichen der Kunstpädagogik, verbunden mit der Fähigkeit, anhand von geeigneten hermeneutischen, qualitativen oder quantitativen Forschungsmethoden eigenständig</p>	

ein weiteres Forschungsvorhaben formulieren und konkretisieren, selbstständig planen, durchführen und die Forschungsergebnisse darstellen zu können.

3. Künstlerische Praxis

Die Studierenden haben ihre künstlerischen Erfahrungen intensiviert; sie kommen mit weiteren Mitteln der Bildenden Kunst zu eigenständigen schöpferischen Ergebnissen; sie können den eigenen Schaffensprozess sowie die eigenen Arbeitsergebnisse vor dem Hintergrund aktueller und historischer Erscheinungen im Bereich der Bildenden Kunst begründen und kritisch bewerten und sind in der Lage, die eigenen Arbeiten in einer Ausstellung angemessen zu präsentieren.

Arbeitsaufwand:

Gesamt: 300 Std.

272 Std. Prüfungsvorbereitung (Selbststudium)

28 Std. Teilnahme an Lehrveranstaltungen (Präsenzstudium)

Voraussetzungen:

Abgeschlossenes Studium mit Kunstpädagogik als Unterrichtsfach (Lehramt) oder Hauptfach (Bachelor)

ECTS/LP-Bedingungen:

Bestehen der Modulprüfung

Angebotshäufigkeit: jedes Semester

Empfohlenes Fachsemester:
ab dem 2.

Minimale Dauer des Moduls:
1 Semester

SWS:

2

Wiederholbarkeit:

siehe PO des Studiengangs

Moduleile

Modulteil: Kunstdidaktik oder Kunstpraxis (Fläche, Raum, Medien, Umwelt-und Produktgestaltung, Spielformen)

Sprache: Deutsch

SWS: 2

Zugeordnete Lehrveranstaltungen:

446-163 Gestalten im Raum: Steinbildhauerei (BI + II) (Seminar)

Ziel des Seminars ist ein Einblick in historische und zeitgenössische Steinbildhauerei und eigene Erfahrungen mit dem Material. Die Arbeit soll sich in einem forschenden, experimentellen, konzeptuellen Raum bewegen. Den spezifischen Möglichkeiten und Grenzen, sowie Qualitäten des Steins soll Rechnung getragen werden. Dabei geht es einerseits um die Ausarbeitung einer schlüssigen plastischen Form (gegenständlich-figürlich oder abstrakt) und eine angemessene Oberflächenbearbeitung. Thematische Vorgaben werden nicht gemacht - jedoch soll das Werk sich nicht im rein dekorativen Bereich bewegen. Arbeiten Sie sich bitte im Vorfeld die Download-Dateien durch und sehen Sie sich im Vorfeld des Kurses bereits die YouTube-Videos zu den Grundtechniken der Steinbildhauerei (das dort beworbene Buch brauchen Sie sich nicht zu kaufen - ist nur in Teilen gut) an (Links von der website www.haupt.ch/steinbildhauerei). Außerdem als bildnerische Anregungen die Arbeiten der Römer und Griechen (z.B. Glyptoth ... (weiter siehe Digicampus)

447-164 Gestalten im Raum: Entwicklung eigener plastischer Konzepte in Beton, Gips, Wachs und anderer Materialien (BI + II) (Seminar)

Ziel des Seminars ist die Erweiterung der bildnerisch-künstlerischen Kompetenzen im plastischen Bereich. Dabei werden insbesondere Materialien wie unterschiedliche Betone, Gipse und Wachse genutzt, aber je nach Bedarf und Möglichkeiten auch weitere, wie beispielsweise Metalle, Holz und Textil. Im Fokus steht die individuelle Förderung der Entwicklung einer eigenen Bildsprache, die sich an den Ansprüchen zeitgenössischer Kunst orientiert. Auch die Entwicklung einer schlüssigen Mappe wird in Beratungsgesprächen gefördert. Bitte vor Beginn des Seminars Download-Dateien durcharbeiten!

478-169/450 Gestalten im Raum | Umwelt- und Produktgestaltung: Papier im Unterricht (BI + II) und Theorie und Praxis: Raum (Seminar)

Das Praxisseminar führt in grundlegende Techniken des Arbeitens mit Papier im Raum ein. Die Techniken reichen von der Faltung über Pop-Up-Prinzipien bis zum Pappmaché. Es geht um Materialbewusstsein für den Werkstoff Papier, seine technische Verarbeitung und um individuelle Formfindung. Es wird im letzten Drittel des Seminars einen didaktischen Anteil geben: Es soll über das eigene praktische Tun der Frage nachgegangen werden, wie ein künstlerischer Prozess initiiert werden kann, der zwischen gelenkter Gestaltung und freier Entfaltung eigener Ideen sich aufspannt. So werden verschiedene Vermittlungsstrategien für den Unterricht thematisiert. In Gruppenarbeit werden didaktische Lehreinheiten gemeinsam entwickelt und vorgestellt. Schere, Cutter, Flüssigkleber und Klebestift sind immer mitzubringen.

480-190 Grundlagen des Gestaltens mit Medien M2 (Seminar)

Alles Wissenswerte über Desktop Publishing, d.h. digitale Bildbearbeitung, Erstellen von Vektorgrafiken, Satz und Layout. Im Mittelpunkt stehen die Programme Affinity Photo (Ersatz für Adobe Photoshop), Affinity Designer (Ersatz für Adobe Illustrator) und Affinity Publisher (Ersatz für Adobe Indesign). Wie die Adobe-Programme gehören auch die (wesentlich kostengünstigeren) Affinity Programme zum professionellen Bereich des Gestaltens mit Medien!

484-194 Gestalten mit Medien: Stop Motion und oder Intermedia (BI + II) (Seminar)

Im Seminar Stop Motion und oder Intermedia entwickeln wir auf der Basis eines Storyboards einen individuellen Stop Motion-Film. Uns beschäftigen zudem weitere zeitgemäße digitale künstlerische und anwendungsbezogene Ausdrucksformen. Das Seminar ist für Anfänger und Fortgeschrittene geeignet.

499-405 Gestalten in der Fläche: Siebdruck (A + V) (Seminar)

Der Siebdruck ist ein Druckverfahren, bei dem die Druckfarbe mit einer Gummirakel durch ein feinmaschiges Gewebe hindurch auf das zu bedruckende Material gedruckt wird. Dabei kann man nicht nur auf Papier sondern auf fast jeden beliebigen Untergrund (wie z.B. Stoff oder Plexiglas) drucken. Der Siebdruck ist eine Schablonentechnik und besonders geeignet Schrift, Bild, Fotografie und Grafik-Design zu kombinieren und stellt die Schnittstelle der manuellen Drucktechniken mit den modernen, neuen Medien her. Vorkenntnisse in den Programmen Affinity Photo, Affinity Designer oder Photoshop und Illustrator erwünscht.

500-407 Gestalten in der Fläche: Tiefdruck (Seminar)

Unter dem Begriff Tiefdruck werden alle Verfahren zusammengefasst, bei denen Abdrucke von einer Platte in der Weise zustandekommen, dass in Vertiefungen Druckfarbe gerieben wird, die ein in die Vertiefungen gepresstes Papier aufnimmt. Dabei gibt es zahlreiche Techniken wie die Kaltnadelradierung, die Ätzzradierung, die Aquatinta, das Zuckeraussprengverfahren, die Sie je nach gestalterischer Absicht oder Bildidee einsetzen werden. Besonders das prozesshafte Vorgehen ist in den Tiefdrucktechniken ausschlaggebend und überraschend. Zeichnerische Vorkenntnisse sind erwünscht.

501-409 Gestalten in der Fläche: Erklärendes Zeichnen (Seminar)

Im Seminar "Erklärendes Zeichnen" beschäftigen uns die Grundlagen des Zeichnens angefangen von der genauen Wahrnehmung von Objekten und Raumbezügen über die perspektivisch präzise Darstellung, die Gestaltungsmittel Textur und Struktur, kompositorische Fragen sowie Anwendungsbezüge perspektivischer Zeichnungen. Hinweise zum Examen in "Zeichnen" und "Erklärendes Zeichnen" werden im Seminar besprochen.

502-414 Gestalten in der Fläche: Zeichnen experimentell (A + V) (Seminar)

503-410 Gestalten in der Fläche: Malen für Fortgeschrittene (Seminar)

Das Seminar soll die in den Grundlagenseminaren erworbenen handwerklichen und theoretischen Fähigkeiten zur Auseinandersetzung mit Malerei vertiefen und die Teilnehmerinnen und Teilnehmer in die Lage versetzen, eigenständige Bildkonzepte zu finden und in einem kohärenten, individuellen malerischen System umzusetzen.

507-431 Gestalten im Raum: Installation und konstruktive Großplastik (Seminar)

Entwicklung großformatiger Plastiken / Installationen in konstruktiver Vorgehensweise mit Gipskartonplatten, Rippenstreckmetall, Ansetzgips, Beton, Holz, Textil und weiteren ergänzenden Materialien. Entwürfe (Bozzetti) zunächst in Karton, als 3D-Animation oder in Skizzen. Zunächst keine eigenen Werkzeuge nötig (außer Schere, Cutter, Lineal, Bleistift, Spitzer, Radiergummi, Alleskleber). Gipskarton, Ansetz- und Alabastergips, Beton, und

Rippenstreckmetall werden zum Einstieg vom Lehrstuhl gestellt. Installation/Ausstellung im Lehrstuhlgebäude und Außenbereich. Bitte vor Beginn des Semesters Download-Dateien durcharbeiten!

510-445 Gestalten im Raum: Keramik (A + V) Objekte (Seminar)

In diesem Seminar werden Objekte aus Ton gefertigt. Wir entfernen uns von der reinen Umwelt- und Produktgestaltung und loten die Grenzen zwischen Gefäßkeramik und Objekt aus. Wir beschäftigen uns mit KeramikünstlerInnen und werden erkennen, welch weites Feld das Material Ton ermöglicht. Ob Sie in Richtung figurliche Plastik oder abstrakte Formensprache arbeiten möchten, steht Ihnen frei. - kleinteilig - in größeren Dimensionen – aufbauend – aneinanderfügend – aushöhlend – Ton-Oberflächen als Projektionsfläche nutzend – verfremdend - ... - alles ist möglich. Vorausgesetzt werden Grundkenntnisse im Umgang mit Ton.

515-437 Gestalten im Raum: Transmediale Prozesse - verschiedene Materialien (A + V) (Seminar)

Im Seminar "Transmediale Prozesse" beschäftigt uns die Verbindung von zwei Materialqualitäten. Wir arbeiten mit Naturmaterialien, textilen Materialqualitäten, verschiedenen Papieren und Beton. Analoge als auch digitale Zugänge können im Seminar ihre Realisierung finden. Es entsteht eine künstlerische Arbeit für die Mappe.

Hinweise zur künstlerischen Mappenabgabe im räumlichen Bereich werden im Seminar besprochen.

527-520/199 Spielformen Basisqualifikation (Seminar)

528-520/199 Spielformen Basisqualifikation (Seminar)

529-520/199 Spielformen Basisqualifikation (Seminar)

530-520/199 Spielformen Basisqualifikation (Seminar)

533-810 Oberseminar kunstpädagogische Forschung (Doktorandenkolloquium) (Kolloquium)

534-806 Kunstdidaktik Master: Anmeldung bei 493-306 (Seminar)

535-801 Kunstdidaktik Master Anmeldung bei: 492-301 (Seminar)

536-809 Kunstwissenschaft Master: Werkanalyse Anmeldung bei 490-209 (Seminar)

537-812 Kunstwissenschaft: Master Ästhetiktheorie Anmeldung bei 491-205 (Seminar)

538-820 Kunstdidaktik Master - Forschungsmethoden Anmeldung bei 494-307 (Seminar)

541-801 Kunstdidaktik: Vermittlungsfragen in Theorie und Praxis Bildender Kunst/ Design (Seminar)

Vermittlungsfragen richten sich u.a. auf Ziele, Methoden und Kompetenzen, die es zu vermitteln gilt, auf fachliche Konzepte und ihren historischen Ursprung, auf die Unterrichtsorganisation, die Lehrprofessionalität oder die Kreativitätsförderung. Was macht kunstpädagogisches Handeln aus? Wo liegen die konkreten Herausforderungen des Unterrichtens im Fach Kunst? Ausgehend von den eigenen biografischen Vorerfahrungen werden zentrale inhaltliche Themenstellungen und damit verknüpfte fachdidaktische Aspekte erarbeitet und exemplarisch erprobt sowie im Anschluss reflektiert. Das Seminar richtet sich vor allem an Masterstudierende zu Beginn ihres Studiums.

Prüfung

Schwerpunkte in der Vermittlung, der Forschung oder der künstlerischen Praxis 3

Künstl. Studienarbeit, Bericht oder Hausarbeit, benotet

Modul MTH-9600 (= MaLA-FD-Mat-05): Einführung in die Mathematikdidaktik der Sekundarstufe I (= Vertiefung 1 der Didaktik der Mathematik)		6 ECTS/LP
Version 1.0.0 (seit WS15/16) Modulverantwortliche/r: Andreas Merkel		
Inhalte: Erwerb fachdidaktischer Kenntnisse gemäß § 33 LPO I an Themengebieten der Didaktik der Mathematik der Sekundarstufe I		
Arbeitsaufwand: Gesamt: 180 Std.		
Voraussetzungen: keine		ECTS/LP-Bedingungen: Bestehen der Modulprüfung
Angebotshäufigkeit: jährlich	Empfohlenes Fachsemester:	Minimale Dauer des Moduls: 1 Semester
SWS: 8	Wiederholbarkeit: beliebig	
Modulteile		
Modulteil: Teil 1: Einführung in die Mathematikdidaktik und Didaktik der Algebra Sprache: Deutsch ECTS/LP: 3.0		
Zugeordnete Lehrveranstaltungen: Einführung in die Mathematikdidaktik und Didaktik der Algebra (Vorlesung + Übung)		
Modulteil: Teil 2: Didaktik der Geometrie Sprache: Deutsch ECTS/LP: 3.0		
Prüfung Klausur Klausur, benotet Prüfungshäufigkeit: wenn LV angeboten		

Modul MTH-9610 (= MaLA-FD-Mat-07): Vertiefung Didaktik der Mathematik (= Vertiefung 2 der Didaktik der Mathematik)		6 ECTS/LP
Version 1.0.0 (seit WS15/16) Modulverantwortliche/r: Andreas Merkel		
Inhalte: Erwerb fachdidaktischer Kenntnisse gemäß § 33 LPO I an Themengebieten der Didaktik der Mathematik der Sekundarstufe I		
Arbeitsaufwand: Gesamt: 180 Std.		
Voraussetzungen: keine		ECTS/LP-Bedingungen: Bestehen der Modulprüfung
Angebotshäufigkeit: jährlich	Empfohlenes Fachsemester:	Minimale Dauer des Moduls: 1 Semester
SWS: 8	Wiederholbarkeit: beliebig	

Modulteile
Modulteil: Vorlesung 2 Sprache: Deutsch ECTS/LP: 3.0
Prüfung Klausur Klausur, benotet Prüfungshäufigkeit: wenn LV angeboten

Modulteile
Modulteil: Vorlesung 1 Sprache: Deutsch ECTS/LP: 3.0
Zugeordnete Lehrveranstaltungen: Didaktik der Analysis und der analytischen Geometrie (Vorlesung) Dies ist eine Vorlesung mit freiwilliger Übung, die die im Titel genannten Bereiche der Didaktik behandelt. Die Prüfung der Inhalte erfolgt zusammen mit der Didaktik der Stochastik in einer Modulprüfung, die jedes Semester angeboten wird.

Modul MTH-9620 (= MaLA-FD-Mat-10): Vertiefung 3 Didaktik der Mathematik (= Vertiefung 3 der Didaktik der Mathematik)		3 ECTS/LP
Version 1.0.0 (seit WS15/16) Modulverantwortliche/r: Andreas Merkel		
Inhalte: Erwerb fachdidaktischer Kenntnisse gemäß § 33 LPO I an einem Themengebiet der Didaktik der Mathematik der Sekundarstufe I		
Arbeitsaufwand: Gesamt: 90 Std.		
Voraussetzungen: keine		ECTS/LP-Bedingungen: Bestehen der Modulprüfung
Angebotshäufigkeit: jährlich	Empfohlenes Fachsemester:	Minimale Dauer des Moduls: 1 Semester
SWS: 2	Wiederholbarkeit: beliebig	

Modulteile
<p>Modulteil: Vertiefung 3 Sprache: Deutsch SWS: 2 ECTS/LP: 3.0</p>
<p>Zugeordnete Lehrveranstaltungen:</p> <p>Blockseminar: Mathematikunterricht in der Grundschule an außerschulischen Lernorten (Seminar) In diesem Blockseminar wollen wir uns drei Tage lang intensiv mit ganz unterschiedlichen außerschulischen Lernorten befassen - theoretisch, aber vor allem auch ganz praktisch! Daher machen wir Mathe in der Kirche, einen Mathe-Spaziergang durch den Wald und eine Mathe-Rallye am Roten Tor, wir wollen uns überlegen, welche Aufgaben für Mathe auf dem Pausenhof geeignet sind und schließlich machen wir uns noch gemeinsam Gedanken zu einer vorbereiteten Mathe-Umgebung hier an der Uni. Die gemachten Erfahrungen reflektieren wir jeweils gemeinsam hinsichtlich Chancen, Grenzen und weiteren Gestaltungsmöglichkeiten.</p> <p>Computereinsatz im Mathematikunterricht (Seminar) In diesem Seminar gibt es Benutzerschulungen zu den in der Schule üblichen Programmen wie GeoGebra und Tabellenkalkulation, aber auch didaktische Hintergründe und Einsatzmöglichkeiten. Schwerpunkt sind Realschule und Gymnasium.</p> <p>Einsatz digitaler Werkzeuge im Mathematikunterricht (Seminar) Die verbesserte technische Ausstattung an den Schulen eröffnet neue Möglichkeiten bei der Gestaltung des Unterrichts. So können digitale und analoge Werkzeuge und Hilfsmittel im Unterricht eingesetzt werden. Im Seminar werden die Möglichkeiten, Anforderungen und Grenzen des Einsatzes von digitalen Werkzeugen im Mathematikunterricht erarbeitet. Nach zwei online-Vorbesprechungsterminen mit theoretischem Input wird an zwei Blockterminen an der Erstellung eigener digitaler Lernangebote für die Lernenden gearbeitet.</p> <p>Erstellung von Lehrvideos für YouTube, TikTok und Instagram (Seminar) Am Anfang des Seminars wird ein Überblick über bestehende Videos gegeben. Danach werden verschiedene Themen zu verschiedenen Unterrichtsfächern vorgestellt, zu denen neue Videos erstellt werden sollen. Dabei sollen Videos, die für verschiedene Plattformen (YouTube, TikTok, Instagram) möglich sind, entwickelt werden. Dann erfolgt eine erste Phase, in der jeder Teilnehmende an seinem/ihrem Video arbeitet. In dieser Phase werden die Teilnehmenden individuell betreut. Im Seminar bekommt jede/r Teilnehmer/in individualisiertes Feedback. Gegen Ende der vorlesungsfreien Zeit stellt dann jeder Teilnehmer seine fertige Präsentation mit einzusprechendem Text vor. Diese Lehrveranstaltung kann auch für den Optionalen bzw. Freien Bereich in</p>

Allgemeiner Pädagogik eingebracht werden. Das Seminar wird als Blockveranstaltung gehalten. Wir machen in der ersten Sitzung die Blocktermine aus. Diese Lehrveranstaltung wird darüber hinaus in Tandemlehre gehalten. Diese Lehrveranstaltung vermittelt auch Kompe
... (weiter siehe Digicampus)

Kompetenzorientiert Mathematik unterrichten - gewusst wie! (Seminar)

Auch in der Grundschule ist kompetenzorientierter Mathematikunterricht auf qualitativ hochwertige Aufgaben und didaktisch sinnvolle Umsetzung angewiesen. Welche grundsätzlichen Überlegungen in Unterrichtsplanung und Unterrichtsumsetzung zu bedenken sind wird im Seminar anhand guter Aufgaben beleuchtet.

Lernumgebungen als Möglichkeit kompetenzorientierten Unterrichtens (Seminar)

Das Seminar befasst sich mit Lernumgebungen im Mathematik- unterricht der Grundschule und "Guten Aufgaben" als Kern ei- ner jeden Lernumgebung. In jeder Sitzung befassen wir uns mit konkreten Lernumgebun- gen, erproben diese und analysieren sie unter didaktischen Ge- sichtspunkten. Ein weiterer Praxisbezug entsteht durch die Ein- ordnung im Lehrplan.

Mathematikunterricht bei heterogenen Schulklassen planen (Seminar)

Nicht alle Kinder sind gleich. In der Veranstaltung wird allgemein erarbeitet, wie sich Mathematikunterricht schülerorientiert und differenziert planen lässt. Dabei werden besonders heterogene Schulklassen, hilfreiche Rituale und Arbeitsformen sowie Unterrichtsimmanente Diagnose- und Fördermöglichkeiten in den Blick genommen. Die Veranstaltung an einigen Terminen auch als Onlineseminar statt. An der Universität können Sie aber zur Veranstaltungszeit den Raum 1009L nutzen.

Mathematikunterricht praxisnah (Seminar)

Mathestunde planen - einfach und effizient (Seminar)

In diesem Seminar geht es um die sinnvolle und effiziente Planung von Unterrichtseinheiten – die tägliche Arbeit von zukünftigen Lehrkräften. Wir analysieren dabei, was eine gute Unterrichtsstunde ausmacht und auf Basis dieser Eigenschaften werden wir eigene Stunden entwerfen. Das Seminar hat einen großen Praxisbezug und bereitet unter anderem die Studenten auf die dritte Aufgabe im Staatsexamen in Mathematik-Didaktik vor. Inhaltliche Schwerpunkte: • Thematisch passende Einstiege finden • Schülerschwierigkeiten erkennen • Lernvoraussetzungen ermitteln • Passende Aufgaben auswählen • Mathematische Hintergründe verstehen • Aufbau von zusammenhängenden Unterrichtsstunden planen Bitte nur in den Kurs eintragen, wenn man auch wirklich teilnehmen möchte!!! Sollte es Probleme mit den Terminen geben, dann gerne melden.

Problemlösen im Mathematikunterricht (Gym/ RS) (Seminar)

Das Seminar richtet sich an Studierende für das Lehramt Gymnasium und das Lehramt Realschule. Problemlösen ist nicht nur Kompetenz sondern Kennzeichen der Mathematik schlechthin. Themen des Seminars sind u. a.: Was ist Problemlösen? Wie "unterrichtet" man Problemlösen? Welche Kernprozesse treten beim Problemlösen auf? Was macht gute Problemlöseaufgaben aus und wie kann man sie konzipieren? Wie lässt sich ein problemlöseorientierter Unterricht umsetzen?

Raumgeometrie und GeoGebra-Books (Seminar)

Rechenschwierigkeiten im Grundschulalter (Seminar)

Eine Herausforderung im Lehrberuf besteht darin, die heterogenen Lernvoraussetzungen und Herangehensweisen von Kindern sowie ihre unterschiedlichen Fähigkeiten zu erkennen, die Kinder und ihre Eltern kompetent zu beraten und gezielte Maßnahmen zur Förderung zu entwickeln. In diesem Seminar werden in einer engen Verschränkung von Theorie, Empirie und Praxis Rechenschwierigkeiten im Grundschulalter und Strategien im Umgang damit behandelt. Dabei wird das Rechnen-Lernen sowohl im Problemfall, als auch in der Reflexion über geeignete mathematik-didaktische Grundlagen für einen gelingenden Unterricht betrachtet. Neben Grundlagen der Diagnostik und Beratung ist die praktische Anwendung des erworbenen Wissens in der Testung und Förderung rechenschwacher Kinder an einer Augsburger Grundschule ein wesentlicher Bestandteil des Seminars. Bitte beachten Sie deshalb, dass ein Teil der Veranstaltungen an einer Augsburger Grundschule stattfinden wird.
... (weiter siehe Digicampus)

Relevanz der Mathematik in verschiedenen Studiengängen (Seminar)

Oft haben Schülerinnen und Schüler den Eindruck, dass sie die Mathematik aus der Schule im späteren Studium nicht mehr benötigen werden. Selbst wenn sie beispielsweise Betriebswirtschaftslehre (BWL) oder Volkswirtschaftslehre (VWL) studieren möchten, wo Themen wie die Analysis mit mehreren Variablen bereits im ersten Semester relevant sind, glauben sie, dass ihnen eine Ableitung nie wieder begegnen wird. Ähnlich ist vielen Schülern nicht klar, wie viel Statistik sie beispielsweise im Psychologie- oder Medizinstudium benötigen. Das Seminar zielt darauf ab, diese Lücke zu schließen und angehende Lehrkräfte zu befähigen, ihre Schülerinnen und Schüler besser für die Relevanz der Mathematik zu motivieren. Es soll auch dazu beitragen, authentischere und praxisnahe Aufgaben zu stellen, die die Anwendbarkeit von Mathematik in verschiedenen Studienfeldern verdeutlichen. Während des Seminars wird jeder Studierende einen Vortrag über ein Thema seiner Wahl halten, zum Beispiel die Mathematik im Bi
... (weiter siehe Digicampus)

Vertiefung der Didaktik des Sachrechnens und der Geometrie (Vorlesung + Übung)

Baut auf der Veranstaltung "Didaktik des Sachrechnens und der Geometrie in der Grundschule" auf.

Zahlen bitte - Ein Blick auf das Thema Zahlen in der GS (Seminar)

In diesem Seminar wollen wir gemeinsam aus ganz unterschiedlichen Perspektiven einen Blick auf das Thema "Zahlen" richten. Fragen, die uns dabei beschäftigen, sind beispielsweise: Wie lernen Kinder eigentlich Zählen und wie erreicht man, dass sie sich irgendwann vom zählenden Rechnen lösen und Rechenstrategien anwenden? Woran kann man erkennen, dass Kinder ein ausreichendes Zahlverständnis entwickelt haben? Wann kann man sagen, dass Kinder eine Rechenoperation wirklich verstanden haben und welches Material kann sie dabei sinnvoll unterstützen? Welche Schwierigkeiten können im Umgang mit Zahlen auftreten?

Prüfung

Prüfung zur Vertiefung 3 Didaktik der Mathematik

Modulprüfung, unbenotet

Prüfungshäufigkeit:

wenn LV angeboten

Modul MUP-7001 (= MaLA-FD-Mu-01): Vertiefung: Musikpädagogik/-didaktik (= Ausgewählte Themen zur Musikpädagogik/-didaktik)		6 ECTS/LP
Version 1.0.0 (seit WS15/16) Modulverantwortliche/r: Prof. Dr. Bernhard Hofmann		
Inhalte: Analyse, Planung und Reflexion von Musikunterricht		
Lernziele/Kompetenzen: Erweiterung der im bisherigen Lehramts-, und Bachelorstudiengang erworbenen Kompetenzen durch eine kumulative Vertiefung berufsfeldspezifischer musikpädagogischer und -didaktischer Kompetenzen		
Voraussetzungen: Bachelor of Education / Eignungsprüfung vor dem Studium		ECTS/LP-Bedingungen: Modulgesamtprüfung
Angebotshäufigkeit: in der Regel mind. 1x pro Studienjahr	Empfohlenes Fachsemester:	Minimale Dauer des Moduls: 2 Semester
	Wiederholbarkeit: siehe PO des Studiengangs	

Modulteile
Modulteil: Vertiefung: Musikpädagogik/-didaktik Sprache: Deutsch
Zugeordnete Lehrveranstaltungen: Ausgewähltes Thema zur Musikpädagogik / -didaktik: Klassenmusizieren (Seminar) Ausgewähltes Thema zur Musikpädagogik / -didaktik: Vokaldidaktik (Seminar) Im Mittelpunkt der Veranstaltung stehen Lieder, Songs und Sprechstücke, die sich für den schulischen Klassenmusikunterricht in verschiedenen Jahrgangsstufen eignen. Die Vokalstücke werden im gemeinsamen Musizieren zunächst praktisch erprobt; reflektiert werden sodann unterschiedliche Aspekte, etwa Möglichkeiten methodischen Vorgehens bei der Liedeinstudierung, Einbezug von Instrumenten und Berücksichtigung unterschiedlicher Umgangsweisen. Zur Sprache kommen dabei auch Kriterien zur Auswahl geeigneter Vokalstücke sowie zu Spezifika der Kinder- und Jugendstimme. Didaktik Populärer Musik (Ausgewähltes Thema zur Musikpädagogik / -didaktik) (Seminar)

Prüfung Seminararbeit Seminar, unbenotet
--

Modul DNW-7058 (= MaLA-FD-Phy-01): Experimentelles Seminar (Gymnasium) (= Experimentelles Seminar Fachdidaktik Physik)		8 ECTS/LP
Version 1.7.0 (seit WS15/16) Modulverantwortliche/r: Prof. Dr. Olaf Krey		
Inhalte: physikalische Schulexperimente aus den Bereichen Mechanik, Thermodynamik, Elektrizitätslehre & Magnetismus, Optik, Atom- und Kernphysik		
Lernziele/Kompetenzen: fachlicher Art Die Studierenden können physikalische Schulexperimente unter Beachtung der Sicherheitsbestimmungen planen, durchführen und evaluieren, die Eignung von Experimenten für eine Zielgruppe und das Erreichen gegebener Ziele beurteilen. methodischer Art Die Studierenden können schulisches Experimentiermaterial sicher verwenden und zielgerichtet in sicheren Lernumgebungen einsetzen. Sie sind in der Lage, Fehler in experimentellen Aufbauten selbstständig zu identifizieren und zu beheben und Experimente so zu dokumentieren, dass sie selbst und andere das Experiment schnelle einsetzen können. personaler/sozialer Art Die Studierenden stellen sich ihren eigenen fachlichen Unsicherheiten und gehen mit Fehlern und Rückschlägen konstruktiv um.		
Bemerkung: begrenzte Teilnehmeranzahl; endgültige Platzvergabe in der Vorbesprechung (aktueller Termin im digicampus)		
Arbeitsaufwand: Gesamt: 240 Std. 140 Std. Vor- und Nachbereitung des Stoffes inkl. Prüfungsvorbereitung (Selbststudium) 70 Std. Teilnahme an Lehrveranstaltungen (Präsenzstudium)		
Voraussetzungen: Das Modul PHM-0009 (Anfängerpraktikum) wurde begonnen. Die Einführung in die Didaktik der Physik (Modulteil 1 aus DNW-7050) ist absolviert.		ECTS/LP-Bedingungen: Bestehen der Gesamtmodulprüfung
Angebotshäufigkeit: jährlich	Empfohlenes Fachsemester: ab dem 4.	Minimale Dauer des Moduls: 1 Semester
SWS: 6	Wiederholbarkeit: beliebig	
Modulteile		
Modulteil: Physikalische Schulexperimente I Lehrformen: Seminar Dozenten: Prof. Dr. Olaf Krey Sprache: Deutsch Angebotshäufigkeit: jedes Wintersemester SWS: 3 ECTS/LP: 4.0		

Literatur:

Mehler, A., & Wagner, R. (1984). *Schulversuche zur Physik*. Frankfurt a. M., Berlin, München: Diesterweg, Salle. (2 Bände)

Sprockhoff, G. (n.d.). *Physikalische Schulversuche (11 Bände)*. Köln: Aulis Verlag Deubner.

Wilke, H.-J. (Ed.). (1999). *Praktikum Physik*. Volk und Wissen, Berlin. (3 Bände)

u.a.

Zugeordnete Lehrveranstaltungen:

Physikalische Schulexperimente I (Seminar)

Modulteil: Physikalische Schulexperimente II

Lehrformen: Seminar

Dozenten: Prof. Dr. Olaf Krey

Sprache: Deutsch

Angebotshäufigkeit: jedes Sommersemester

SWS: 3

ECTS/LP: 4.0

Prüfung

Modulgesamtprüfung

Portfolioprüfung / Bearbeitungsfrist: 6 Monate, benotet

Prüfungsvorleistungen:

Konzeption und Durchführung von Experimenten

Beschreibung:

Das Portfolio umfasst einen Experimentierpool und die vertiefte Auseinandersetzung mit dem Experiment eines Microteachings.

Modul DNW-7070 (= MaLA-FD-Phy-02): Erweiterung fachdidaktischer Grundlagen für Lehramt an Gymnasien (= Erweiterung didaktischer Grundlagen der Physik)		2 ECTS/LP
Version 1.4.0 (seit WS12/13) Modulverantwortliche/r: Prof. Dr. Olaf Krey		
Bemerkung: Das Modul kann nur einmal im freien Bereich eingebracht werden. Bei Lehrveranstaltungen anderer Fachabteilungen ist zunächst mit dem Dozenten Rücksprache zu halten. Das Modul ist für den Master of Education vorbehalten, kann also im Bachelor of Education nicht belegt werden.		
Arbeitsaufwand: Gesamt: 60 Std.		
Voraussetzungen: Grundlagenkenntnisse im Bereich der Fachdidaktik		ECTS/LP-Bedingungen: Bestehen der Modulprüfung
Angebotshäufigkeit: jedes Semester	Empfohlenes Fachsemester:	Minimale Dauer des Moduls: 1 Semester
SWS: 2	Wiederholbarkeit: beliebig	

Modulteile
<p>Modulteil: Erweiterung fachdidaktische Grundlagen</p> <p>Lehrformen: Seminar</p> <p>Sprache: Deutsch</p> <p>SWS: 2</p> <p>ECTS/LP: 2.0</p>
<p>Lernziele:</p> <p>Lehrveranstaltungsabhängig</p> <p>Die Studierenden sind in der Lage...</p> <ul style="list-style-type: none"> • digitale (Fach-)Medien (Erklär- und Experimentiervideos, browserbasierte Animationen und Simulationen, Augmented Reality Apps, Remotelabanwendungen, Smartphoneanwendungen, virtuelle Bildschirmexperimente, digitale Messwerterfassungs- und Auswertungssysteme, ...) zu benennen, deren Eigenschaften zu beschreiben und für den Physikunterricht nutzbare Anbieter zu finden. • die Einsatzmöglichkeiten dieser digitalen (Fach-)Medien lernzielspezifisch abzuwägen und Lerngelegenheiten angemessen didaktisch zu strukturieren. • digitale Messwerterfassungs- und Auswertungssysteme für den Physikunterricht begründet auswählen und produktspezifische Einsatzmöglichkeiten sowie Vor- und Nachteile verschiedener Hersteller abzuwägen. <p>oder</p> <p>Die Studierenden sind in der Lage...</p> <ul style="list-style-type: none"> • sich eigener Schülervorstellungen bewusst zu werden. • Schülervorstellungen als Teil des Konzeptwechsels zu erläutern. • typische Schülervorstellungen themenbezogen zu benennen. • typische Schülervorstellungen in Aussagen/Tests zu diagnostizieren/ zu identifizieren. • verschiedene Strategien zum Umgang mit Schülervorstellungen anzuwenden • Unterrichtsplanungen und Unterrichtsdurchführungen, hinsichtlich des Umgangs mit Schülervorstellungen zu reflektieren und alternative Vorgehensweisen begründet auszuwählen oder zu entwickeln.

Inhalte:

Lehrveranstaltungsabhängig

- Einsatz von Experimentiervideos beim Physiklernen
- digitale Messwerterfassung und -auswertung, z.B. mit LabQuest (Vernier), CASSY (Leybold) oder Cobra (Phywe)
- Apps im Physikunterricht
- Augmented Reality im Physikunterricht
- Browserbasierte Animationen und Simulationen
- Interaktive Bildschirmexperimente und Virtual-Reality-Experimente
- Nutzung von Remotelabs im Physikunterricht

oder

- Conceptual-Change-Theory
- typische Schülervorstellungen und Unterrichtssettings, in welchen Schülervorstellungen adressiert werden können bezogen auf die Themen des Anfangsunterrichts sowie auf Optik, elektrischer Stromkreise, Mechanik, Felder, Wellen, Messabweichungen, Natur der Naturwissenschaften,...

Lehr-/Lernmethoden:

Seminar

Literatur:

Lehrveranstaltungsabhängig

- Kircher, E., Girwidz, R. & Häußler, P. (2015). Physikdidaktik. Theorie und Praxis. Springer.
- Wilhelm, T. & Kuhn, J. (2022). Für alles eine App. Springer.
- Kuhn, J. & Vogt, P. (2019). Physik ganz smart. Springer.

oder

- Kircher, E., Girwidz, R. & Fischer, H. E. (2020). Physikdidaktik. Grundlagen. Springer.
- Schecker, H., Wilhelm, T., Hopf, M. & Duit, R. (2018). Schülervorstellungen und Physikunterricht. Springer.

Prüfung

Modulprüfung

Portfolioprüfung, unbenotet

Modul DNW-7071 (= MaLA-FD-Phy-03): Modul angewandte Didaktik für Lehramt an Gymnasien (= Modul angewandte Didaktik der Physik)		3 ECTS/LP
Version 1.0.0 (seit WS12/13) Modulverantwortliche/r: Prof. Dr. Olaf Krey		
Bemerkung: Das Modul kann nur einmal im freien Bereich eingebracht werden. Bei Lehrveranstaltungen anderer Fachabteilungen ist zunächst mit dem Dozenten Rücksprache zu halten. Das Modul ist reserviert für den Master of Education, es kann deshalb im Bachelor of Education nicht belegt werden.		
Arbeitsaufwand: Gesamt: 90 Std.		
Voraussetzungen: Grundlagenkenntnisse in Fachdidaktik Physik		ECTS/LP-Bedingungen: Bestehen der Modulprüfung
Angebotshäufigkeit: jedes Semester	Empfohlenes Fachsemester:	Minimale Dauer des Moduls: 1 Semester
SWS: 2	Wiederholbarkeit: beliebig	

Moduleile
Moduleil: Modul angewandte Didaktik Lehrformen: Seminar Sprache: Deutsch SWS: 2 ECTS/LP: 3.0
Lernziele: siehe jeweilige Lehrveranstaltung
Inhalte: siehe jeweilige Lehrveranstaltung
Lehr-/Lernmethoden: siehe jeweilige Lehrveranstaltung
Literatur: siehe jeweilige Lehrveranstaltung

Prüfung
Modulprüfung Modulprüfung, unbenotet
Beschreibung: Für das Bestehen der Modulprüfung ist in der Regel ein vertiefter Eigenbeitrag in der Lehrveranstaltung erforderlich

Modul PBD-0101 (= MaLA-FD-Soz-01a): Vertiefung Politikdidaktisches Urteilen, Erforschen und Weiterentwickeln von Praxis (= vertiefungsmodul 1a Fachdidaktik Politikdidaktisches Urteilen, Erforschen und Weiterentwickeln von Praxis)		6 ECTS/LP
Version 1.0.0 (seit WS15/16) Modulverantwortliche/r: Prof. Dr. Andrea Szukala Singer, Christine Dipl. oec.		
Inhalte: Die Module des Freien Bereichs vertiefen die Kenntnisse und Fähigkeiten im Bereich des wissenschaftlichen Arbeitens sowie in soziologischen, politikwissenschaftlichen und politikdidaktischen Themengebieten. Diese Wahlmöglichkeiten ermöglichen eine individuelle Profilbildung.		
Lernziele/Kompetenzen: Qualifikationsziel der Module des Freien Bereichs ist es, das erworbene Wissen und die erworbenen Fertigkeiten weitgehend eigenständig forschungs- oder anwendungsorientiert einsetzen zu können. Diese Module verdichten damit die im Gesamtstudium erworbenen Kenntnisse und Fähigkeiten und erlauben eine inhaltliche Einbindung in den Gesamtkomplex der didaktischen Fragestellungen und Betrachtungsweisen des Faches Sozialkunde.		
Arbeitsaufwand: Gesamt: 180 Std. 120 Std. Vor- und Nachbereitung des Stoffes inkl. Prüfungsvorbereitung (Selbststudium) 60 Std. Teilnahme an Lehrveranstaltungen (Präsenzstudium)		
Voraussetzungen: Das Modul kann nur bei zeitgleich begonnener oder bereits erfolgreicher Absolvierung des Grundkurses „Einführung in die Politikdidaktik“ des Grundlagenmoduls besucht werden. Modul Grundlagen politischen Lernens und Lehrens (PBD-0001) - empfohlen		ECTS/LP-Bedingungen: Bestehen der Modulprüfung
Angebotshäufigkeit: jedes Semester	Empfohlenes Fachsemester:	Minimale Dauer des Moduls: 1 Semester
SWS: 2	Wiederholbarkeit: beliebig	

Modulteile
Modulteil: Vertiefung Politikdidaktisches Urteilen, Erforschen und Weiterentwickeln von Praxis Sprache: Deutsch
Zugeordnete Lehrveranstaltungen: Digitale Kompetenz im sozialwissenschaftlichen Unterricht (Hauptseminar) Inhalt In diesem Seminar wird es um Erscheinungsformen des Digitalen in der Demokratie und die Konsequenzen für die Vorbereitung mündiger Bürgerschaftlichkeit in der Schule gehen. Wir betrachten die digitale Transformation in Lebenswelt, Gesellschaft und im politischem System und diskutieren Auswirkungen auf die Individuation, die politische Sozialisation und das schulische und außerschulische demokratische Lernen. Was sind notwendige Fähigkeiten und Fertigkeiten als Voraussetzungen einer "digitalen Souveränität"? Wie können junge Menschen wirksam auf das Erwachsen- und Mündigwerden vorbereitet und zur Beteiligung in der digitalen Demokratie motiviert und befähigt werden? Welche Lerngelegenheiten bieten heutige Curricula und Bildungsprogramme und reichen diese mit Blick auf die Herausforderungen und Belastungen der digitalen Transformation von Gesellschaften aus? Schließlich werden wir uns mit den Chancen und Grenzen vorliegender Ansätze der sozialwissenschaftlichen Bildung auseinander ... (weiter siehe Digicampus)

Examenskolloquium Aktuelle Probleme von Theorie und Praxis der Fachdidaktik Politik und Gesellschaft

(Hauptseminar)

Inhalte und Vorgehen Die Fachdidaktik Politik und Gesellschaft stellt didaktische Grundlagen bereit, sozialwissenschaftliche Lehr- und Lernprozesse zu gestalten. Sie beschäftigt sich als eigenständige Wissenschaftsdisziplin mit den Zielen, Inhalten, Lernbedingungen, Methoden und Wirkungen sozialwissenschaftlicher Lehr- und Lernprozesse. Sie fragt nach Möglichkeiten demokratischer Unterrichts- und Schulkulturentwicklung und befragt ihre fachwissenschaftlichen Bezugsdisziplinen nach ihren jeweiligen Beiträgen zur Gestaltung von Lehr- und Lernprozessen, schulisch wie außerschulisch. HSU-, GPG-, PuG- oder Sozialkundefachlehrer*innen sind in der Lage, relevantes Wissen begründet auszuwählen und auf Basis fachdidaktischer Grundlagen Unterricht zu analysieren, zu planen, durchzuführen und zu reflektieren. Im Examenskolloquium werden diese Grundlagen wiederholt, vertieft und diskutiert. Ziel ist es, dass für das 1. Staatsexamen relevante fachdidaktische Wissen zu vertiefen, indem einerseits bisher ... (weiter siehe Digicampus)

Forschendes Lernen in der politischen Bildung (Hauptseminar)

Inhalt Kontroversen über Wissen in der Demokratie artikulieren sich zunehmend um Politikbereiche, für die Evidenzen bei der politischen Bewertung und demokratischen Zukunftsgestaltung eine herausgehobene Rolle spielen, wie zum Beispiel die Klimapolitik. Aus diesem Grund haben Ansätze, die sich auf das fachdidaktische Prinzip der Wissenschaftsorientierung beziehen, in der politischen Bildung eine neue Relevanz: Die Fähigkeit, z.B. die epistemische Verlässlichkeit von wissenschaftlichen Aussagen metakognitiv einschätzen zu können, ist von herausragender demokratiepolitischer Bedeutung. Doch vor allem wenn es um die Ausgestaltung von sozialwissenschaftlich kontroversen Unterrichtsformaten geht, stehen Lehrpersonen vor besonderen Problemen, bemühen sie doch gerne wissenschaftliche Autorität, um die eigenen Rolle in Wissensverhandlungen im Klassenraum zu beglaubigen. Forschendes Lernen gilt daher nicht nur methodisch und fachlich, sondern auch pädagogisch als herausfordernd, soll es in eine ... (weiter siehe Digicampus)

Forschungskolloquium: Neue Ansätze fachdidaktikwissenschaftlicher Forschung in der sozialwissenschaftlichen Fachdidaktik (Hauptseminar)

In diesem Kolloquium werden Grundfragen der fachdidaktikwissenschaftlichen Forschung behandelt und neuere theoretische, methodische und didaktikpraktische Ansätze vorgestellt. Neben der Diskussion von eingeladenen Vorträgen, Qualifikationsprojekten und von Forschungsvorhaben des Lehrstuhls wird es stets auch um die Funktion fachdidaktikwissenschaftlicher Forschung für die Innovierung von Schule und Unterricht gehen (Szukala 2020). Das Seminar eignet sich vor allem für jene Studierenden, die vorhaben, eine Zulassungsarbeit oder eine Masterarbeit im Bereich politische Bildung und Didaktik der Sozialwissenschaften zu schreiben.

Prüfung

PBD-0101 Vertiefung Politikdidaktisches Urteilen, Erforschen und Weiterentwickeln von Praxis

Hausarbeit/Seminararbeit / Bearbeitungsfrist: 2 Monate, unbenotet

Prüfungshäufigkeit:

jedes Semester

Modul PBD-0102 (= MaLA-FD-Soz-01b): Vertiefung Politikdidaktisches Urteilen, Erforschen und Weiterentwickeln von Praxis (= Vertiefungsmodul 1b Fachdidaktik Politikdidaktisches Urteilen, Erforschen und Weiterentwickeln von Praxis)		6 ECTS/LP
Version 1.0.0 (seit WS15/16) Modulverantwortliche/r: Prof. Dr. Andrea Szukala Singer, Christine Dipl. oec.		
Inhalte: Die Module des Freien Bereichs vertiefen die Kenntnisse und Fähigkeiten im Bereich des wissenschaftlichen Arbeitens sowie in soziologischen, politikwissenschaftlichen und politikdidaktischen Themengebieten. Diese Wahlmöglichkeiten ermöglichen eine individuelle Profilbildung.		
Lernziele/Kompetenzen: Qualifikationsziel der Module des Freien Bereichs ist es, das erworbene Wissen und die erworbenen Fertigkeiten weitgehend eigenständig forschungs- oder anwendungsorientiert einsetzen zu können. Diese Module verdichten damit die im Gesamtstudium erworbenen Kenntnisse und Fähigkeiten und erlauben eine inhaltliche Einbindung in den Gesamtkomplex der didaktischen Fragestellungen und Betrachtungsweisen des Faches Sozialkunde.		
Arbeitsaufwand: Gesamt: 180 Std. 120 Std. Vor- und Nachbereitung des Stoffes inkl. Prüfungsvorbereitung (Selbststudium) 60 Std. Teilnahme an Lehrveranstaltungen (Präsenzstudium)		
Voraussetzungen: Das Modul kann nur bei zeitgleich begonnener oder bereits erfolgreicher Absolvierung des Grundkurses „Einführung in die Politikdidaktik“ des Grundlagenmoduls besucht werden. Modul Grundlagen politischen Lernens und Lehrens (PBD-0001) - Pflicht		ECTS/LP-Bedingungen: Bestehen der Modulprüfung
Angebotshäufigkeit: jedes Semester	Empfohlenes Fachsemester:	Minimale Dauer des Moduls: 1 Semester
SWS: 2	Wiederholbarkeit: beliebig	

Modulteile
Modulteil: Vertiefung Politikdidaktisches Urteilen, Erforschen und Weiterentwickeln von Praxis Sprache: Deutsch
Zugeordnete Lehrveranstaltungen: Digitale Kompetenz im sozialwissenschaftlichen Unterricht (Hauptseminar) Inhalt In diesem Seminar wird es um Erscheinungsformen des Digitalen in der Demokratie und die Konsequenzen für die Vorbereitung mündiger Bürgerschaftlichkeit in der Schule gehen. Wir betrachten die digitale Transformation in Lebenswelt, Gesellschaft und im politischem System und diskutieren Auswirkungen auf die Individuation, die politische Sozialisation und das schulische und außerschulische demokratische Lernen. Was sind notwendige Fähigkeiten und Fertigkeiten als Voraussetzungen einer "digitalen Souveränität"? Wie können junge Menschen wirksam auf das Erwachsen- und Mündigwerden vorbereitet und zur Beteiligung in der digitalen Demokratie motiviert und befähigt werden? Welche Lerngelegenheiten bieten heutige Curricula und Bildungsprogramme und reichen diese mit Blick auf die Herausforderungen und Belastungen der digitalen Transformation von Gesellschaften aus? Schließlich werden wir uns mit den Chancen und Grenzen vorliegender Ansätze der sozialwissenschaftlichen Bildung auseinander ... (weiter siehe Digicampus)

Examenskolloquium Aktuelle Probleme von Theorie und Praxis der Fachdidaktik Politik und Gesellschaft

(Hauptseminar)

Inhalte und Vorgehen Die Fachdidaktik Politik und Gesellschaft stellt didaktische Grundlagen bereit, sozialwissenschaftliche Lehr- und Lernprozesse zu gestalten. Sie beschäftigt sich als eigenständige Wissenschaftsdisziplin mit den Zielen, Inhalten, Lernbedingungen, Methoden und Wirkungen sozialwissenschaftlicher Lehr- und Lernprozesse. Sie fragt nach Möglichkeiten demokratischer Unterrichts- und Schulkulturentwicklung und befragt ihre fachwissenschaftlichen Bezugsdisziplinen nach ihren jeweiligen Beiträgen zur Gestaltung von Lehr- und Lernprozessen, schulisch wie außerschulisch. HSU-, GPG-, PuG- oder Sozialkundefachlehrer*innen sind in der Lage, relevantes Wissen begründet auszuwählen und auf Basis fachdidaktischer Grundlagen Unterricht zu analysieren, zu planen, durchzuführen und zu reflektieren. Im Examenskolloquium werden diese Grundlagen wiederholt, vertieft und diskutiert. Ziel ist es, dass für das 1. Staatsexamen relevante fachdidaktische Wissen zu vertiefen, indem einerseits bisher ... (weiter siehe Digicampus)

Forschendes Lernen in der politischen Bildung (Hauptseminar)

Inhalt Kontroversen über Wissen in der Demokratie artikulieren sich zunehmend um Politikbereiche, für die Evidenzen bei der politischen Bewertung und demokratischen Zukunftsgestaltung eine herausgehobene Rolle spielen, wie zum Beispiel die Klimapolitik. Aus diesem Grund haben Ansätze, die sich auf das fachdidaktische Prinzip der Wissenschaftsorientierung beziehen, in der politischen Bildung eine neue Relevanz: Die Fähigkeit, z.B. die epistemische Verlässlichkeit von wissenschaftlichen Aussagen metakognitiv einschätzen zu können, ist von herausragender demokratiepolitischer Bedeutung. Doch vor allem wenn es um die Ausgestaltung von sozialwissenschaftlich kontroversen Unterrichtsformaten geht, stehen Lehrpersonen vor besonderen Problemen, bemühen sie doch gerne wissenschaftliche Autorität, um die eigenen Rolle in Wissensverhandlungen im Klassenraum zu beglaubigen. Forschendes Lernen gilt daher nicht nur methodisch und fachlich, sondern auch pädagogisch als herausfordernd, soll es in eine ... (weiter siehe Digicampus)

Forschungskolloquium: Neue Ansätze fachdidaktikwissenschaftlicher Forschung in der sozialwissenschaftlichen Fachdidaktik (Hauptseminar)

In diesem Kolloquium werden Grundfragen der fachdidaktikwissenschaftlichen Forschung behandelt und neuere theoretische, methodische und didaktikpraktische Ansätze vorgestellt. Neben der Diskussion von eingeladenen Vorträgen, Qualifikationsprojekten und von Forschungsvorhaben des Lehrstuhls wird es stets auch um die Funktion fachdidaktikwissenschaftlicher Forschung für die Innovierung von Schule und Unterricht gehen (Szukala 2020). Das Seminar eignet sich vor allem für jene Studierenden, die vorhaben, eine Zulassungsarbeit oder eine Masterarbeit im Bereich politische Bildung und Didaktik der Sozialwissenschaften zu schreiben.

Prüfung

PBD-0102 Vertiefung Politikdidaktisches Urteilen, Erforschen und Weiterentwickeln von Praxis

Hausarbeit/Seminararbeit / Bearbeitungsfrist: 2 Monate, unbenotet

Prüfungshäufigkeit:

jedes Semester

Modul PBD-0103 (= MaLA-FD-Soz-01c): Vertiefung Politikdidaktisches Urteilen, Erforschen und Weiterentwickeln von Praxis (= Vertiefungsmodul 1 c Fachdidaktik Politikdidaktisches Urteilen, Erforschen und Weiterentwickeln von Praxis)		6 ECTS/LP
Version 1.0.0 (seit WS15/16) Modulverantwortliche/r: Prof. Dr. Andrea Szukala Singer, Christine Dipl. oec.		
Inhalte: Die Module des Freien Bereichs vertiefen die Kenntnisse und Fähigkeiten im Bereich des wissenschaftlichen Arbeitens sowie in soziologischen, politikwissenschaftlichen und politikdidaktischen Themengebieten. Diese Wahlmöglichkeiten ermöglichen eine individuelle Profilbildung.		
Lernziele/Kompetenzen: Qualifikationsziel der Module des Freien Bereichs ist es, das erworbene Wissen und die erworbenen Fertigkeiten weitgehend eigenständig forschungs- oder anwendungsorientiert einsetzen zu können. Diese Module verdichten damit die im Gesamtstudium erworbenen Kenntnisse und Fähigkeiten und erlauben eine inhaltliche Einbindung in den Gesamtkomplex der didaktischen Fragestellungen und Betrachtungsweisen des Faches Sozialkunde.		
Arbeitsaufwand: Gesamt: 180 Std. 120 Std. Vor- und Nachbereitung des Stoffes inkl. Prüfungsvorbereitung (Selbststudium) 60 Std. Teilnahme an Lehrveranstaltungen (Präsenzstudium)		
Voraussetzungen: Erfolgreiche Absolvierung des fachdidaktischen Grundlagenmoduls Modul Grundlagen politischen Lernens und Lehrens (PBD-0001) - Pflicht		ECTS/LP-Bedingungen: Bestehen der Modulprüfung
Angebotshäufigkeit: jedes Semester	Empfohlenes Fachsemester:	Minimale Dauer des Moduls: 1 Semester
SWS: 2	Wiederholbarkeit: beliebig	

Modulteile
Modulteil: Vertiefung Politikdidaktisches Urteilen, Erforschen und Weiterentwickeln von Praxis Sprache: Deutsch
Zugeordnete Lehrveranstaltungen: Digitale Kompetenz im sozialwissenschaftlichen Unterricht (Hauptseminar) Inhalt In diesem Seminar wird es um Erscheinungsformen des Digitalen in der Demokratie und die Konsequenzen für die Vorbereitung mündiger Bürgerschaftlichkeit in der Schule gehen. Wir betrachten die digitale Transformation in Lebenswelt, Gesellschaft und im politischem System und diskutieren Auswirkungen auf die Individuation, die politische Sozialisation und das schulische und außerschulische demokratische Lernen. Was sind notwendige Fähigkeiten und Fertigkeiten als Voraussetzungen einer "digitalen Souveränität"? Wie können junge Menschen wirksam auf das Erwachsen- und Mündigwerden vorbereitet und zur Beteiligung in der digitalen Demokratie motiviert und befähigt werden? Welche Lerngelegenheiten bieten heutige Curricula und Bildungsprogramme und reichen diese mit Blick auf die Herausforderungen und Belastungen der digitalen Transformation von Gesellschaften aus? Schließlich werden wir uns mit den Chancen und Grenzen vorliegender Ansätze der sozialwissenschaftlichen Bildung auseinander ... (weiter siehe Digicampus) Examenskolloquium Aktuelle Probleme von Theorie und Praxis der Fachdidaktik Politik und Gesellschaft (Hauptseminar)

Inhalte und Vorgehen Die Fachdidaktik Politik und Gesellschaft stellt didaktische Grundlagen bereit, sozialwissenschaftliche Lehr- und Lernprozesse zu gestalten. Sie beschäftigt sich als eigenständige Wissenschaftsdisziplin mit den Zielen, Inhalten, Lernbedingungen, Methoden und Wirkungen sozialwissenschaftlicher Lehr- und Lernprozesse. Sie fragt nach Möglichkeiten demokratischer Unterrichts- und Schulkulturentwicklung und befragt ihre fachwissenschaftlichen Bezugsdisziplinen nach ihren jeweiligen Beiträgen zur Gestaltung von Lehr- und Lernprozessen, schulisch wie außerschulisch. HSU-, GPG-, PuG- oder Sozialkundefachlehrer*innen sind in der Lage, relevantes Wissen begründet auszuwählen und auf Basis fachdidaktischer Grundlagen Unterricht zu analysieren, zu planen, durchzuführen und zu reflektieren. Im Examenskolloquium werden diese Grundlagen wiederholt, vertieft und diskutiert. Ziel ist es, dass für das 1. Staatsexamen relevante fachdidaktische Wissen zu vertiefen, indem einerseits bisher ... (weiter siehe Digicampus)

Forschendes Lernen in der politischen Bildung (Hauptseminar)

Inhalt Kontroversen über Wissen in der Demokratie artikulieren sich zunehmend um Politikbereiche, für die Evidenzen bei der politischen Bewertung und demokratischen Zukunftsgestaltung eine herausgehobene Rolle spielen, wie zum Beispiel die Klimapolitik. Aus diesem Grund haben Ansätze, die sich auf das fachdidaktische Prinzip der Wissenschaftsorientierung beziehen, in der politischen Bildung eine neue Relevanz: Die Fähigkeit, z.B. die epistemische Verlässlichkeit von wissenschaftlichen Aussagen metakognitiv einschätzen zu können, ist von herausragender demokratiepolitischer Bedeutung. Doch vor allem wenn es um die Ausgestaltung von sozialwissenschaftlich kontroversen Unterrichtsformaten geht, stehen Lehrpersonen vor besonderen Problemen, bemühen sie doch gerne wissenschaftliche Autorität, um die eigenen Rolle in Wissensverhandlungen im Klassenraum zu beglaubigen. Forschendes Lernen gilt daher nicht nur methodisch und fachlich, sondern auch pädagogisch als herausfordernd, soll es in eine ... (weiter siehe Digicampus)

Forschungskolloquium: Neue Ansätze fachdidaktikwissenschaftlicher Forschung in der sozialwissenschaftlichen Fachdidaktik (Hauptseminar)

In diesem Kolloquium werden Grundfragen der fachdidaktikwissenschaftlichen Forschung behandelt und neuere theoretische, methodische und didaktikpraktische Ansätze vorgestellt. Neben der Diskussion von eingeladenen Vorträgen, Qualifikationsprojekten und von Forschungsvorhaben des Lehrstuhls wird es stets auch um die Funktion fachdidaktikwissenschaftlicher Forschung für die Innovierung von Schule und Unterricht gehen (Szukala 2020). Das Seminar eignet sich vor allem für jene Studierenden, die vorhaben, eine Zulassungsarbeit oder eine Masterarbeit im Bereich politische Bildung und Didaktik der Sozialwissenschaften zu schreiben.

Prüfung

PBD-0103 Vertiefung Politikdidaktisches Urteilen, Erforschen und Weiterentwickeln von Praxis

Hausarbeit/Seminararbeit / Bearbeitungsfrist: 2 Monate, unbenotet

Prüfungshäufigkeit:

jedes Semester

Modul PBD-0104 (= MaLA-FD-Soz-02): Politische Bildung und Politikdidaktik Gymnasium (= Profilbildung 1 - Politische Bildung und Politikdidaktik Gymnasium)		3 ECTS/LP
Version 1.0.0 (seit WS15/16) Modulverantwortliche/r: Prof. Dr. Andrea Szukala Singer, Christine Dipl. oec.		
Inhalte: Die Module des Freien Bereichs vertiefen die Kenntnisse und Fähigkeiten im Bereich des wissenschaftlichen Arbeitens sowie in soziologischen und politikdidaktischen Themengebieten. Diese Wahlmöglichkeiten ermöglichen eine individuelle Profilbildung.		
Lernziele/Kompetenzen: Qualifikationsziel der Module des Freien Bereichs ist es, das erworbene Wissen und die erworbenen Fertigkeiten weitgehend eigenständig forschungs- oder anwendungsorientiert einsetzen zu können. Diese Module verdichten damit die im Gesamtstudium erworbenen Kenntnisse und Fähigkeiten und erlauben eine inhaltliche Einbindung in den Gesamtkomplex der didaktischen Fragestellungen und Betrachtungsweisen des Faches Sozialkunde.		
Arbeitsaufwand: Gesamt: 90 Std. 60 Std. Vor- und Nachbereitung des Stoffes inkl. Prüfungsvorbereitung (Selbststudium) 30 Std. Teilnahme an Lehrveranstaltungen (Präsenzstudium)		
Voraussetzungen: Das Modul kann nur bei zeitgleich begonnener oder bereits erfolgreicher Absolvierung des Grundkurses „Einführung in die Politikdidaktik“ des Grundlagenmoduls besucht werden. Modul Grundlagen politischen Lernens und Lehrens (PBD-0001) - empfohlen		ECTS/LP-Bedingungen: Bestehen der Modulprüfung
Angebotshäufigkeit: jedes Semester	Empfohlenes Fachsemester:	Minimale Dauer des Moduls: 1 Semester
SWS: 2	Wiederholbarkeit: beliebig	

Modulteile
Modulteil: Politische Bildung und Politikdidaktik Gymnasium Sprache: Deutsch
Zugeordnete Lehrveranstaltungen: Aufbauseminar (Seminar) Das praxisorientierte Seminar möchte sich mit dem Ist-Zustand demokratischer Gesellschaften, der Demokratie als Lebens-, Gesellschafts- und Herrschaftsform auseinandersetzen. Existiert eine Krise der Demokratie? Diese Frage wird seit geraumer Zeit in diversen Kontexten und von verschiedenen Akteur*innen gestellt. Befördern internationale Konflikte, die Herausforderungen einer globalen, digitalen Welt und nicht zuletzt eine weltweite Pandemie eine Dynamik, die demokratische Gesellschaften in ihren Grundfesten erschüttern können? Schülerinnen und Schüler erleben die heutige Zeit vielfach als eine Zeit, die von Unsicherheiten und Negativerlebnissen geprägt scheint. Viele Fragen stellen sich in diesem Zusammenhang: - Welche Vorstellungen haben Schüler*innen von Demokratie und wie stehen sie dazu? - Welche Chancen und Herausforderungen bietet die Digitalität für die Politische Partizipation? Entstehen mehr Bürgerbeteiligung und konstruktiver Austausch und Diskurs oder verstärken digitale Zu ... (weiter siehe Digicampus) Aufbauseminar neu 1 (Seminar) Das praxisorientierte Seminar möchte sich mit dem Ist-Zustand demokratischer Gesellschaften, der Demokratie als Lebens-, Gesellschafts- und Herrschaftsform auseinandersetzen. Existiert eine Krise der Demokratie?

Diese Frage wird seit geraumer Zeit in diversen Kontexten und von verschiedenen Akteur*innen gestellt. Befördern internationale Konflikte, die Herausforderungen einer globalen, digitalen Welt und nicht zuletzt eine weltweite Pandemie eine Dynamik, die demokratische Gesellschaften in ihren Grundfesten erschüttern können? Schülerinnen und Schüler erleben die heutige Zeit vielfach als eine Zeit, die von Unsicherheiten und Negativerlebnissen geprägt scheint. Viele Fragen stellen sich in diesem Zusammenhang: - Welche Vorstellungen haben Schüler*innen von Demokratie und wie stehen sie dazu? - Welche Chancen und Herausforderungen bietet die Digitalität für die Politische Partizipation? Entstehen mehr Bürgerbeteiligung und konstruktiver Austausch und Diskurs oder verstärken digitale Zu

... (weiter siehe Digicampus)

Bildung für nachhaltige Entwicklung Schüler*innenvorstellungen, Methoden und Medieneinsatz in der Politischen Bildung (Seminar)

Die Herausforderungen des Klimawandels, weltweite Fluchtbewegungen, internationale Konflikte und nicht zuletzt eine globale Pandemie werfen Fragen nach einem adäquaten politischen Handeln aber auch nach neuen Formen des Wirtschaftens auf. Sie machen jedoch vor allem deutlich, dass diese Herausforderungen ein neues Grundverständnis, neue notwendige Denk- und Handlungsprozesse erfordern und somit auch eine Bildung, die diesen Herausforderungen begegnen kann. BNE und Globales Lernen beziehen sich auf einen Begriff von Nachhaltigkeit, wie er während der Konferenz für Umwelt und Entwicklung in Rio de Janeiro 1992 geprägt wurde: Es geht um „eine Entwicklung, (ist) die die Bedürfnisse der Gegenwart befriedigt, ohne zu riskieren, dass künftige Generationen ihre eigenen Bedürfnisse nicht befriedigen können.“ In der Agenda 21 wurden Perspektiven eines notwendigen Wandels ausdifferenziert. Es wurde verdeutlicht, dass Bildung einen wichtigen Beitrag auf dem Weg dorthin leisten soll. Hierzu ist der

... (weiter siehe Digicampus)

Digitale Kompetenz im sozialwissenschaftlichen Unterricht (Hauptseminar)

Inhalt In diesem Seminar wird es um Erscheinungsformen des Digitalen in der Demokratie und die Konsequenzen für die Vorbereitung mündiger Bürgerschaftlichkeit in der Schule gehen. Wir betrachten die digitale Transformation in Lebenswelt, Gesellschaft und im politischem System und diskutieren Auswirkungen auf die Individuation, die politische Sozialisation und das schulische und außerschulische demokratische Lernen. Was sind notwendige Fähigkeiten und Fertigkeiten als Voraussetzungen einer "digitalen Souveränität"? Wie können junge Menschen wirksam auf das Erwachsen- und Mündigwerden vorbereitet und zur Beteiligung in der digitalen Demokratie motiviert und befähigt werden? Welche Lerngelegenheiten bieten heutige Curricula und Bildungsprogramme und reichen diese mit Blick auf die Herausforderungen und Belastungen der digitalen Transformation von Gesellschaften aus? Schließlich werden wir uns mit den Chancen und Grenzen vorliegender Ansätze der sozialwissenschaftlichen Bildung auseinander

... (weiter siehe Digicampus)

Digitale Onlinemedien 1 (Seminar)

Unter der Zielperspektive der politischen Mündigkeit kommt der Politischen Bildung und Politikdidaktik u.a. die Verantwortung zu, einen reflektierten Umgang mit Medien zu fördern und die Chancen und Grenzen ihres Einsatzes in Lehr-Lernsituationen sowie ihren Einfluss auf die Lernenden aufzuzeigen. Somit ergeben sich mit der zunehmenden Verbreitung digitaler Bildungsmedien neue gesellschaftliche und politikdidaktische Herausforderungen. In der Diskussion um digitale Bildungsmedien treten immer häufiger auch frei zugängliche Bildungsmedien in den Fokus, die sogenannten „Open Educational Resources“ (OER). Das Angebot an OER wächst im Zuge zunehmender Digitalisierung stetig und unkontrolliert an. Nicht zuletzt sind offene Bildungsmedien auf eben diese Digitalisierung angewiesen und größtenteils liegen sie nur digital vor, da so ihre Potenziale, wie z.B. ihre prinzipielle Veränderbarkeit, leichter umsetzbar sind. Digitale Bildungsmedien sind traditionell integrale Bestandteile politikdidakt

... (weiter siehe Digicampus)

Digitale Onlinemedien 2 (Seminar)

Unter der Zielperspektive der politischen Mündigkeit kommt der Politischen Bildung und Politikdidaktik u.a. die Verantwortung zu, einen reflektierten Umgang mit Medien zu fördern und die Chancen und Grenzen ihres Einsatzes in Lehr-Lernsituationen sowie ihren Einfluss auf die Lernenden aufzuzeigen. Somit ergeben sich mit der zunehmenden Verbreitung digitaler Bildungsmedien neue gesellschaftliche und politikdidaktische

Herausforderungen. In der Diskussion um digitale Bildungsmedien treten immer häufiger auch frei zugängliche Bildungsmedien in den Fokus, die sogenannten „Open Educational Resources“ (OER). Das Angebot an OER wächst im Zuge zunehmender Digitalisierung stetig und unkontrolliert an. Nicht zuletzt sind offene Bildungsmedien auf eben diese Digitalisierung angewiesen und größtenteils liegen sie nur digital vor, da so ihre Potenziale, wie z.B. ihre prinzipielle Veränderbarkeit, leichter umsetzbar sind. Digitale Bildungsmedien sind traditionell integrale Bestandteile politikdidakt ... (weiter siehe Digicampus)

Examenskolloquium Aktuelle Probleme von Theorie und Praxis der Fachdidaktik Politik und Gesellschaft
(Hauptseminar)

Inhalte und Vorgehen Die Fachdidaktik Politik und Gesellschaft stellt didaktische Grundlagen bereit, sozialwissenschaftliche Lehr- und Lernprozesse zu gestalten. Sie beschäftigt sich als eigenständige Wissenschaftsdisziplin mit den Zielen, Inhalten, Lernbedingungen, Methoden und Wirkungen sozialwissenschaftlicher Lehr- und Lernprozesse. Sie fragt nach Möglichkeiten demokratischer Unterrichts- und Schulkulturentwicklung und befragt ihre fachwissenschaftlichen Bezugsdisziplinen nach ihren jeweiligen Beiträgen zur Gestaltung von Lehr- und Lernprozessen, schulisch wie außerschulisch. HSU-, GPG-, PuG- oder Sozialkundefachlehrer*innen sind in der Lage, relevantes Wissen begründet auszuwählen und auf Basis fachdidaktischer Grundlagen Unterricht zu analysieren, zu planen, durchzuführen und zu reflektieren. Im Examenskolloquium werden diese Grundlagen wiederholt, vertieft und diskutiert. Ziel ist es, dass für das 1. Staatsexamen relevante fachdidaktische Wissen zu vertiefen, indem einerseits bisher ... (weiter siehe Digicampus)

Forschendes Lernen in der politischen Bildung (Hauptseminar)

Inhalt Kontroversen über Wissen in der Demokratie artikulieren sich zunehmend um Politikbereiche, für die Evidenzen bei der politischen Bewertung und demokratischen Zukunftsgestaltung eine herausgehobene Rolle spielen, wie zum Beispiel die Klimapolitik. Aus diesem Grund haben Ansätze, die sich auf das fachdidaktische Prinzip der Wissenschaftsorientierung beziehen, in der politischen Bildung eine neue Relevanz: Die Fähigkeit, z.B. die epistemische Verlässlichkeit von wissenschaftlichen Aussagen metakognitiv einschätzen zu können, ist von herausragender demokratiepolitischer Bedeutung. Doch vor allem wenn es um die Ausgestaltung von sozialwissenschaftlich kontroversen Unterrichtsformaten geht, stehen Lehrpersonen vor besonderen Problemen, bemühen sie doch gerne wissenschaftliche Autorität, um die eigenen Rolle in Wissensverhandlungen im Klassenraum zu beglaubigen. Forschendes Lernen gilt daher nicht nur methodisch und fachlich, sondern auch pädagogisch als herausfordernd, soll es in eine ... (weiter siehe Digicampus)

Forschungskolloquium: Neue Ansätze fachdidaktikwissenschaftlicher Forschung in der sozialwissenschaftlichen Fachdidaktik (Hauptseminar)

In diesem Kolloquium werden Grundfragen der fachdidaktikwissenschaftlichen Forschung behandelt und neuere theoretische, methodische und didaktikpraktische Ansätze vorgestellt. Neben der Diskussion von eingeladenen Vorträgen, Qualifikationsprojekten und von Forschungsvorhaben des Lehrstuhls wird es stets auch um die Funktion fachdidaktikwissenschaftlicher Forschung für die Innovierung von Schule und Unterricht gehen (Szukala 2020). Das Seminar eignet sich vor allem für jene Studierenden, die vorhaben, eine Zulassungsarbeit oder eine Masterarbeit im Bereich politische Bildung und Didaktik der Sozialwissenschaften zu schreiben.

Methoden und Medieneinsatz der Politischen Bildung 2 (Seminar)

Der Einsatz von Methoden und Medien gehört zu den relevanten Entscheidungsfeldern der sozialwissenschaftlichen Unterrichtsplanung. Er muss stets im Zusammenhang mit den unterrichtlichen Zielen und Inhalten reflektiert werden, damit politische Bildungsprozesse intentional angeregt und erfolgversprechend stattfinden können. In diesem Sinne entspricht die Lehrveranstaltung dem Online-Kurs „Unterrichtsmethoden im Fach Politische Bildung (Sozialkunde)“ der Virtuellen Hochschule Bayern (VHB), wobei die zu vermittelnden Themen und Inhalte im Hinblick auf die Politische Bildung bzw. den sozialwissenschaftlichen Unterricht in der Grundschule angewendet werden. Neben grundlegenden Überlegungen zum sozialwissenschaftlichen Methoden- und Medieneinsatz setzt sich der Kurs mit geeigneten Artikulations- und Sozialformen sowie mit zahlreichen Lernwegen auseinander, die den Schülerinnen und Schülern der Grundschule eine erste Begegnung mit dem Politischen im weiteren und engeren Sinne ermöglichen. Dazu

... (weiter siehe Digicampus)

Seminar: Bildung für nachhaltige Entwicklung Schüler*innenvorstellungen, Methoden und Medieneinsatz in der Politischen Bildung (Seminar)

Die Herausforderungen des Klimawandels, weltweite Fluchtbewegungen, internationale Konflikte und nicht zuletzt eine globale Pandemie werfen Fragen nach einem adäquaten politischen Handeln aber auch nach neuen Formen des Wirtschaftens auf. Sie machen jedoch vor allem deutlich, dass diese Herausforderungen ein neues Grundverständnis, neue notwendige Denk- und Handlungsprozesse erfordern und somit auch eine Bildung, die diesen Herausforderungen begegnen kann. BNE und Globales Lernen beziehen sich auf einen Begriff von Nachhaltigkeit, wie er während der Konferenz für Umwelt und Entwicklung in Rio de Janeiro 1992 geprägt wurde: Es geht um „eine Entwicklung, (ist) die die Bedürfnisse der Gegenwart befriedigt, ohne zu riskieren, dass künftige Generationen ihre eigenen Bedürfnisse nicht befriedigen können.“ In der Agenda 21 wurden Perspektiven eines notwendigen Wandels ausdifferenziert. Es wurde verdeutlicht, dass Bildung einen wichtigen Beitrag auf dem Weg dorthin leisten soll. Hierzu ist der

... (weiter siehe Digicampus)

Simulationen im Politik-Unterricht (Seminar)

„Wer die Welt bewegen will, sollte erst sich selbst bewegen.“ (Sokrates) Genau hier setzen Planspiele im Politikunterricht an und eröffnen den Schüler:innen in simulierten Entscheidungs- und Verhandlungssituationen Lernprozesse durch direktes Feedback aus dem eigenen Handeln. Politische und gesellschaftliche Abläufe werden durch immersives Lernen fassbar gemacht und eine Einbettung in sinnvoll didaktisierte Blended Learning-Arrangements bietet ein handlungsorientiertes Lernumfeld, das Schüler:innen ein Experimentieren und Gestalten von Zukunft in einer Demokratie ermöglicht. Wie diese Vielzahl ambitionierter Lernziele und notwendiger Kompetenzen in den Schulalltag übersetzt werden können, so dass Bedingungen wie Curriculum, Lerngruppe, Stundentafel etc. nicht Fallstricke, sondern lediglich einzuplanende Faktoren darstellen, wird in diesem praxisorientiertem Blockseminar schulartübergreifend erarbeitet. In Werkstattform wird in diesem Seminar ein eigenes Planspiel für den Unterrichtsein

... (weiter siehe Digicampus)

Prüfung

PBD-0104 Politische Bildung und Politikdidaktik Gymnasium

Hausarbeit/Seminararbeit / Bearbeitungsfrist: 2 Monate, unbenotet

Prüfungshäufigkeit:

jedes Semester

Modul PBD-0105 (= MaLA-FD-Soz-05): Politische Bildung und Politikdidaktik Grundschule (= Politische Bildung und Politikdidaktik Grundschule)		3 ECTS/LP
Version 1.0.0 (seit WS15/16) Modulverantwortliche/r: Prof. Dr. Andrea Szukala Singer, Christine Dipl. oec.		
Inhalte: Die Module des Freien Bereichs vertiefen die Kenntnisse und Fähigkeiten im Bereich des wissenschaftlichen Arbeitens sowie in soziologischen, politikwissenschaftlichen und politikdidaktischen Themengebieten. Diese Wahlmöglichkeiten ermöglichen eine individuelle Profilbildung.		
Lernziele/Kompetenzen: Qualifikationsziel der Module des Freien Bereichs ist es, das erworbene Wissen und die erworbenen Fertigkeiten weitgehend eigenständig forschungs- oder anwendungsorientiert einsetzen zu können. Diese Module verdichten damit die im Gesamtstudium erworbenen Kenntnisse und Fähigkeiten und erlauben eine inhaltliche Einbindung in den Gesamtkomplex der didaktischen Fragestellungen und Betrachtungsweisen des Faches Sozialkunde.		
Arbeitsaufwand: Gesamt: 90 Std. 30 Std. Teilnahme an Lehrveranstaltungen (Präsenzstudium) 60 Std. Vor- und Nachbereitung des Stoffes inkl. Prüfungsvorbereitung (Selbststudium)		
Voraussetzungen: Das Modul kann nur bei zeitgleich begonnener oder bereits erfolgreicher Absolvierung des Grundkurses „Einführung in die Politikdidaktik“ des Grundlagenmoduls besucht werden. Modul Grundlagen politischen Lernens und Lehrens (PBD-0001) - empfohlen		ECTS/LP-Bedingungen: Bestehen der Modulprüfung
Angebotshäufigkeit: jedes Semester	Empfohlenes Fachsemester:	Minimale Dauer des Moduls: 1 Semester
SWS: 2	Wiederholbarkeit: beliebig	

Modulteile
Modulteil: Politische Bildung und Politikdidaktik Grundschule Sprache: Deutsch
Zugeordnete Lehrveranstaltungen: Aufbauseminar (Seminar) Das praxisorientierte Seminar möchte sich mit dem Ist-Zustand demokratischer Gesellschaften, der Demokratie als Lebens-, Gesellschafts- und Herrschaftsform auseinandersetzen. Existiert eine Krise der Demokratie? Diese Frage wird seit geraumer Zeit in diversen Kontexten und von verschiedenen Akteur*innen gestellt. Befördern internationale Konflikte, die Herausforderungen einer globalen, digitalen Welt und nicht zuletzt eine weltweite Pandemie eine Dynamik, die demokratische Gesellschaften in ihren Grundfesten erschüttern können? Schülerinnen und Schüler erleben die heutige Zeit vielfach als eine Zeit, die von Unsicherheiten und Negativerlebnissen geprägt scheint. Viele Fragen stellen sich in diesem Zusammenhang: - Welche Vorstellungen haben Schüler*innen von Demokratie und wie stehen sie dazu? - Welche Chancen und Herausforderungen bietet die Digitalität für die Politische Partizipation? Entstehen mehr Bürgerbeteiligung und konstruktiver Austausch und Diskurs oder verstärken digitale Zu ... (weiter siehe Digicampus) Aufbauseminar neu 1 (Seminar) Das praxisorientierte Seminar möchte sich mit dem Ist-Zustand demokratischer Gesellschaften, der Demokratie als Lebens-, Gesellschafts- und Herrschaftsform auseinandersetzen. Existiert eine Krise der Demokratie?

Diese Frage wird seit geraumer Zeit in diversen Kontexten und von verschiedenen Akteur*innen gestellt. Befördern internationale Konflikte, die Herausforderungen einer globalen, digitalen Welt und nicht zuletzt eine weltweite Pandemie eine Dynamik, die demokratische Gesellschaften in ihren Grundfesten erschüttern können? Schülerinnen und Schüler erleben die heutige Zeit vielfach als eine Zeit, die von Unsicherheiten und Negativerlebnissen geprägt scheint. Viele Fragen stellen sich in diesem Zusammenhang: - Welche Vorstellungen haben Schüler*innen von Demokratie und wie stehen sie dazu? - Welche Chancen und Herausforderungen bietet die Digitalität für die Politische Partizipation? Entstehen mehr Bürgerbeteiligung und konstruktiver Austausch und Diskurs oder verstärken digitale Zu

... (weiter siehe Digicampus)

Bildung für nachhaltige Entwicklung Schüler*innenvorstellungen, Methoden und Medieneinsatz in der Politischen Bildung (Seminar)

Die Herausforderungen des Klimawandels, weltweite Fluchtbewegungen, internationale Konflikte und nicht zuletzt eine globale Pandemie werfen Fragen nach einem adäquaten politischen Handeln aber auch nach neuen Formen des Wirtschaftens auf. Sie machen jedoch vor allem deutlich, dass diese Herausforderungen ein neues Grundverständnis, neue notwendige Denk- und Handlungsprozesse erfordern und somit auch eine Bildung, die diesen Herausforderungen begegnen kann. BNE und Globales Lernen beziehen sich auf einen Begriff von Nachhaltigkeit, wie er während der Konferenz für Umwelt und Entwicklung in Rio de Janeiro 1992 geprägt wurde: Es geht um „eine Entwicklung, (ist) die die Bedürfnisse der Gegenwart befriedigt, ohne zu riskieren, dass künftige Generationen ihre eigenen Bedürfnisse nicht befriedigen können.“ In der Agenda 21 wurden Perspektiven eines notwendigen Wandels ausdifferenziert. Es wurde verdeutlicht, dass Bildung einen wichtigen Beitrag auf dem Weg dorthin leisten soll. Hierzu ist der

... (weiter siehe Digicampus)

Digitale Kompetenz im sozialwissenschaftlichen Unterricht (Hauptseminar)

Inhalt In diesem Seminar wird es um Erscheinungsformen des Digitalen in der Demokratie und die Konsequenzen für die Vorbereitung mündiger Bürgerschaftlichkeit in der Schule gehen. Wir betrachten die digitale Transformation in Lebenswelt, Gesellschaft und im politischem System und diskutieren Auswirkungen auf die Individuation, die politische Sozialisation und das schulische und außerschulische demokratische Lernen. Was sind notwendige Fähigkeiten und Fertigkeiten als Voraussetzungen einer "digitalen Souveränität"? Wie können junge Menschen wirksam auf das Erwachsen- und Mündigwerden vorbereitet und zur Beteiligung in der digitalen Demokratie motiviert und befähigt werden? Welche Lerngelegenheiten bieten heutige Curricula und Bildungsprogramme und reichen diese mit Blick auf die Herausforderungen und Belastungen der digitalen Transformation von Gesellschaften aus? Schließlich werden wir uns mit den Chancen und Grenzen vorliegender Ansätze der sozialwissenschaftlichen Bildung auseinander

... (weiter siehe Digicampus)

Digitale Onlinemedien 1 (Seminar)

Unter der Zielperspektive der politischen Mündigkeit kommt der Politischen Bildung und Politikdidaktik u.a. die Verantwortung zu, einen reflektierten Umgang mit Medien zu fördern und die Chancen und Grenzen ihres Einsatzes in Lehr-Lernsituationen sowie ihren Einfluss auf die Lernenden aufzuzeigen. Somit ergeben sich mit der zunehmenden Verbreitung digitaler Bildungsmedien neue gesellschaftliche und politikdidaktische Herausforderungen. In der Diskussion um digitale Bildungsmedien treten immer häufiger auch frei zugängliche Bildungsmedien in den Fokus, die sogenannten „Open Educational Resources“ (OER). Das Angebot an OER wächst im Zuge zunehmender Digitalisierung stetig und unkontrolliert an. Nicht zuletzt sind offene Bildungsmedien auf eben diese Digitalisierung angewiesen und größtenteils liegen sie nur digital vor, da so ihre Potenziale, wie z.B. ihre prinzipielle Veränderbarkeit, leichter umsetzbar sind. Digitale Bildungsmedien sind traditionell integrale Bestandteile politikdidakt

... (weiter siehe Digicampus)

Digitale Onlinemedien 2 (Seminar)

Unter der Zielperspektive der politischen Mündigkeit kommt der Politischen Bildung und Politikdidaktik u.a. die Verantwortung zu, einen reflektierten Umgang mit Medien zu fördern und die Chancen und Grenzen ihres Einsatzes in Lehr-Lernsituationen sowie ihren Einfluss auf die Lernenden aufzuzeigen. Somit ergeben sich mit der zunehmenden Verbreitung digitaler Bildungsmedien neue gesellschaftliche und politikdidaktische

Herausforderungen. In der Diskussion um digitale Bildungsmedien treten immer häufiger auch frei zugängliche Bildungsmedien in den Fokus, die sogenannten „Open Educational Resources“ (OER). Das Angebot an OER wächst im Zuge zunehmender Digitalisierung stetig und unkontrolliert an. Nicht zuletzt sind offene Bildungsmedien auf eben diese Digitalisierung angewiesen und größtenteils liegen sie nur digital vor, da so ihre Potenziale, wie z.B. ihre prinzipielle Veränderbarkeit, leichter umsetzbar sind. Digitale Bildungsmedien sind traditionell integrale Bestandteile politikdidakt ... (weiter siehe Digicampus)

Examenskolloquium Aktuelle Probleme von Theorie und Praxis der Fachdidaktik Politik und Gesellschaft
(Hauptseminar)

Inhalte und Vorgehen Die Fachdidaktik Politik und Gesellschaft stellt didaktische Grundlagen bereit, sozialwissenschaftliche Lehr- und Lernprozesse zu gestalten. Sie beschäftigt sich als eigenständige Wissenschaftsdisziplin mit den Zielen, Inhalten, Lernbedingungen, Methoden und Wirkungen sozialwissenschaftlicher Lehr- und Lernprozesse. Sie fragt nach Möglichkeiten demokratischer Unterrichts- und Schulkulturentwicklung und befragt ihre fachwissenschaftlichen Bezugsdisziplinen nach ihren jeweiligen Beiträgen zur Gestaltung von Lehr- und Lernprozessen, schulisch wie außerschulisch. HSU-, GPG-, PuG- oder Sozialkundefachlehrer*innen sind in der Lage, relevantes Wissen begründet auszuwählen und auf Basis fachdidaktischer Grundlagen Unterricht zu analysieren, zu planen, durchzuführen und zu reflektieren. Im Examenskolloquium werden diese Grundlagen wiederholt, vertieft und diskutiert. Ziel ist es, dass für das 1. Staatsexamen relevante fachdidaktische Wissen zu vertiefen, indem einerseits bisher ... (weiter siehe Digicampus)

Forschendes Lernen in der politischen Bildung (Hauptseminar)

Inhalt Kontroversen über Wissen in der Demokratie artikulieren sich zunehmend um Politikbereiche, für die Evidenzen bei der politischen Bewertung und demokratischen Zukunftsgestaltung eine herausgehobene Rolle spielen, wie zum Beispiel die Klimapolitik. Aus diesem Grund haben Ansätze, die sich auf das fachdidaktische Prinzip der Wissenschaftsorientierung beziehen, in der politischen Bildung eine neue Relevanz: Die Fähigkeit, z.B. die epistemische Verlässlichkeit von wissenschaftlichen Aussagen metakognitiv einschätzen zu können, ist von herausragender demokratiepolitischer Bedeutung. Doch vor allem wenn es um die Ausgestaltung von sozialwissenschaftlich kontroversen Unterrichtsformaten geht, stehen Lehrpersonen vor besonderen Problemen, bemühen sie doch gerne wissenschaftliche Autorität, um die eigenen Rolle in Wissensverhandlungen im Klassenraum zu beglaubigen. Forschendes Lernen gilt daher nicht nur methodisch und fachlich, sondern auch pädagogisch als herausfordernd, soll es in eine ... (weiter siehe Digicampus)

Forschungskolloquium: Neue Ansätze fachdidaktikwissenschaftlicher Forschung in der sozialwissenschaftlichen Fachdidaktik (Hauptseminar)

In diesem Kolloquium werden Grundfragen der fachdidaktikwissenschaftlichen Forschung behandelt und neuere theoretische, methodische und didaktikpraktische Ansätze vorgestellt. Neben der Diskussion von eingeladenen Vorträgen, Qualifikationsprojekten und von Forschungsvorhaben des Lehrstuhls wird es stets auch um die Funktion fachdidaktikwissenschaftlicher Forschung für die Innovierung von Schule und Unterricht gehen (Szukala 2020). Das Seminar eignet sich vor allem für jene Studierenden, die vorhaben, eine Zulassungsarbeit oder eine Masterarbeit im Bereich politische Bildung und Didaktik der Sozialwissenschaften zu schreiben.

Methoden und Medieneinsatz der Politischen Bildung 2 (Seminar)

Der Einsatz von Methoden und Medien gehört zu den relevanten Entscheidungsfeldern der sozialwissenschaftlichen Unterrichtsplanung. Er muss stets im Zusammenhang mit den unterrichtlichen Zielen und Inhalten reflektiert werden, damit politische Bildungsprozesse intentional angeregt und erfolgversprechend stattfinden können. In diesem Sinne entspricht die Lehrveranstaltung dem Online-Kurs „Unterrichtsmethoden im Fach Politische Bildung (Sozialkunde)“ der Virtuellen Hochschule Bayern (VHB), wobei die zu vermittelnden Themen und Inhalte im Hinblick auf die Politische Bildung bzw. den sozialwissenschaftlichen Unterricht in der Grundschule angewendet werden. Neben grundlegenden Überlegungen zum sozialwissenschaftlichen Methoden- und Medieneinsatz setzt sich der Kurs mit geeigneten Artikulations- und Sozialformen sowie mit zahlreichen Lernwegen auseinander, die den Schülerinnen und Schülern der Grundschule eine erste Begegnung mit dem Politischen im weiteren und engeren Sinne ermöglichen. Dazu

... (weiter siehe Digicampus)

Seminar: Bildung für nachhaltige Entwicklung Schüler*innenvorstellungen, Methoden und Medieneinsatz in der Politischen Bildung (Seminar)

Die Herausforderungen des Klimawandels, weltweite Fluchtbewegungen, internationale Konflikte und nicht zuletzt eine globale Pandemie werfen Fragen nach einem adäquaten politischen Handeln aber auch nach neuen Formen des Wirtschaftens auf. Sie machen jedoch vor allem deutlich, dass diese Herausforderungen ein neues Grundverständnis, neue notwendige Denk- und Handlungsprozesse erfordern und somit auch eine Bildung, die diesen Herausforderungen begegnen kann. BNE und Globales Lernen beziehen sich auf einen Begriff von Nachhaltigkeit, wie er während der Konferenz für Umwelt und Entwicklung in Rio de Janeiro 1992 geprägt wurde: Es geht um „eine Entwicklung, (ist) die die Bedürfnisse der Gegenwart befriedigt, ohne zu riskieren, dass künftige Generationen ihre eigenen Bedürfnisse nicht befriedigen können.“ In der Agenda 21 wurden Perspektiven eines notwendigen Wandels ausdifferenziert. Es wurde verdeutlicht, dass Bildung einen wichtigen Beitrag auf dem Weg dorthin leisten soll. Hierzu ist der

... (weiter siehe Digicampus)

Simulationen im Politik-Unterricht (Seminar)

„Wer die Welt bewegen will, sollte erst sich selbst bewegen.“ (Sokrates) Genau hier setzen Planspiele im Politikunterricht an und eröffnen den Schüler:innen in simulierten Entscheidungs- und Verhandlungssituationen Lernprozesse durch direktes Feedback aus dem eigenen Handeln. Politische und gesellschaftliche Abläufe werden durch immersives Lernen fassbar gemacht und eine Einbettung in sinnvoll didaktisierte Blended Learning-Arrangements bietet ein handlungsorientiertes Lernumfeld, das Schüler:innen ein Experimentieren und Gestalten von Zukunft in einer Demokratie ermöglicht. Wie diese Vielzahl ambitionierter Lernziele und notwendiger Kompetenzen in den Schulalltag übersetzt werden können, so dass Bedingungen wie Curriculum, Lerngruppe, Stundentafel etc. nicht Fallstricke, sondern lediglich einzuplanende Faktoren darstellen, wird in diesem praxisorientiertem Blockseminar schulartübergreifend erarbeitet. In Werkstattform wird in diesem Seminar ein eigenes Planspiel für den Unterrichtsein

... (weiter siehe Digicampus)

Prüfung

PBD-0105 Politische Bildung und Politikdidaktik Grundschule

Hausarbeit/Seminararbeit / Bearbeitungsfrist: 2 Monate, unbenotet

Prüfungshäufigkeit:

jedes Semester

Modul PBD-0106 (= MaLA-FD-Soz-06): Politische Bildung und Politikdidaktik Mittelschule (= Politische Bildung und Politikdidaktik Mittelschule)		3 ECTS/LP
Version 1.0.0 (seit WS15/16) Modulverantwortliche/r: Prof. Dr. Andrea Szukala Singer, Christine Dipl. oec.		
Inhalte: Die Module des Freien Bereichs vertiefen die Kenntnisse und Fähigkeiten im Bereich des wissenschaftlichen Arbeitens sowie in soziologischen, politikwissenschaftlichen und politikdidaktischen Themengebieten. Diese Wahlmöglichkeiten ermöglichen eine individuelle Profilbildung.		
Lernziele/Kompetenzen: Qualifikationsziel der Module des Freien Bereichs ist es, das erworbene Wissen und die erworbenen Fertigkeiten weitgehend eigenständig forschungs- oder anwendungsorientiert einsetzen zu können. Diese Module verdichten damit die im Gesamtstudium erworbenen Kenntnisse und Fähigkeiten und erlauben eine inhaltliche Einbindung in den Gesamtkomplex der didaktischen Fragestellungen und Betrachtungsweisen des Faches Sozialkunde.		
Arbeitsaufwand: Gesamt: 90 Std. 60 Std. Vor- und Nachbereitung des Stoffes inkl. Prüfungsvorbereitung (Selbststudium) 30 Std. Teilnahme an Lehrveranstaltungen (Präsenzstudium)		
Voraussetzungen: Das Modul kann nur bei zeitgleich begonnener oder bereits erfolgreicher Absolvierung des Grundkurses „Einführung in die Politikdidaktik“ des Grundlagenmoduls besucht werden. Modul Grundlagen politischen Lernens und Lehrens (PBD-0001) - empfohlen		ECTS/LP-Bedingungen: Bestehen der Modulprüfung
Angebotshäufigkeit: jedes Semester	Empfohlenes Fachsemester:	Minimale Dauer des Moduls: 1 Semester
SWS: 2	Wiederholbarkeit: beliebig	

Modulteile
Modulteil: Politische Bildung und Politikdidaktik Mittelschule Sprache: Deutsch
Zugeordnete Lehrveranstaltungen: Aufbauseminar (Seminar) Das praxisorientierte Seminar möchte sich mit dem Ist-Zustand demokratischer Gesellschaften, der Demokratie als Lebens-, Gesellschafts- und Herrschaftsform auseinandersetzen. Existiert eine Krise der Demokratie? Diese Frage wird seit geraumer Zeit in diversen Kontexten und von verschiedenen Akteur*innen gestellt. Befördern internationale Konflikte, die Herausforderungen einer globalen, digitalen Welt und nicht zuletzt eine weltweite Pandemie eine Dynamik, die demokratische Gesellschaften in ihren Grundfesten erschüttern können? Schülerinnen und Schüler erleben die heutige Zeit vielfach als eine Zeit, die von Unsicherheiten und Negativerlebnissen geprägt scheint. Viele Fragen stellen sich in diesem Zusammenhang: - Welche Vorstellungen haben Schüler*innen von Demokratie und wie stehen sie dazu? - Welche Chancen und Herausforderungen bietet die Digitalität für die Politische Partizipation? Entstehen mehr Bürgerbeteiligung und konstruktiver Austausch und Diskurs oder verstärken digitale Zu ... (weiter siehe Digicampus) Aufbauseminar neu 1 (Seminar) Das praxisorientierte Seminar möchte sich mit dem Ist-Zustand demokratischer Gesellschaften, der Demokratie als Lebens-, Gesellschafts- und Herrschaftsform auseinandersetzen. Existiert eine Krise der Demokratie?

Diese Frage wird seit geraumer Zeit in diversen Kontexten und von verschiedenen Akteur*innen gestellt. Befördern internationale Konflikte, die Herausforderungen einer globalen, digitalen Welt und nicht zuletzt eine weltweite Pandemie eine Dynamik, die demokratische Gesellschaften in ihren Grundfesten erschüttern können? Schülerinnen und Schüler erleben die heutige Zeit vielfach als eine Zeit, die von Unsicherheiten und Negativerlebnissen geprägt scheint. Viele Fragen stellen sich in diesem Zusammenhang: - Welche Vorstellungen haben Schüler*innen von Demokratie und wie stehen sie dazu? - Welche Chancen und Herausforderungen bietet die Digitalität für die Politische Partizipation? Entstehen mehr Bürgerbeteiligung und konstruktiver Austausch und Diskurs oder verstärken digitale Zu

... (weiter siehe Digicampus)

Bildung für nachhaltige Entwicklung Schüler*innenvorstellungen, Methoden und Medieneinsatz in der Politischen Bildung (Seminar)

Die Herausforderungen des Klimawandels, weltweite Fluchtbewegungen, internationale Konflikte und nicht zuletzt eine globale Pandemie werfen Fragen nach einem adäquaten politischen Handeln aber auch nach neuen Formen des Wirtschaftens auf. Sie machen jedoch vor allem deutlich, dass diese Herausforderungen ein neues Grundverständnis, neue notwendige Denk- und Handlungsprozesse erfordern und somit auch eine Bildung, die diesen Herausforderungen begegnen kann. BNE und Globales Lernen beziehen sich auf einen Begriff von Nachhaltigkeit, wie er während der Konferenz für Umwelt und Entwicklung in Rio de Janeiro 1992 geprägt wurde: Es geht um „eine Entwicklung, (ist) die die Bedürfnisse der Gegenwart befriedigt, ohne zu riskieren, dass künftige Generationen ihre eigenen Bedürfnisse nicht befriedigen können.“ In der Agenda 21 wurden Perspektiven eines notwendigen Wandels ausdifferenziert. Es wurde verdeutlicht, dass Bildung einen wichtigen Beitrag auf dem Weg dorthin leisten soll. Hierzu ist der

... (weiter siehe Digicampus)

Digitale Kompetenz im sozialwissenschaftlichen Unterricht (Hauptseminar)

Inhalt In diesem Seminar wird es um Erscheinungsformen des Digitalen in der Demokratie und die Konsequenzen für die Vorbereitung mündiger Bürgerschaftlichkeit in der Schule gehen. Wir betrachten die digitale Transformation in Lebenswelt, Gesellschaft und im politischem System und diskutieren Auswirkungen auf die Individuation, die politische Sozialisation und das schulische und außerschulische demokratische Lernen. Was sind notwendige Fähigkeiten und Fertigkeiten als Voraussetzungen einer "digitalen Souveränität"? Wie können junge Menschen wirksam auf das Erwachsen- und Mündigwerden vorbereitet und zur Beteiligung in der digitalen Demokratie motiviert und befähigt werden? Welche Lerngelegenheiten bieten heutige Curricula und Bildungsprogramme und reichen diese mit Blick auf die Herausforderungen und Belastungen der digitalen Transformation von Gesellschaften aus? Schließlich werden wir uns mit den Chancen und Grenzen vorliegender Ansätze der sozialwissenschaftlichen Bildung auseinander

... (weiter siehe Digicampus)

Digitale Onlinemedien 1 (Seminar)

Unter der Zielperspektive der politischen Mündigkeit kommt der Politischen Bildung und Politikdidaktik u.a. die Verantwortung zu, einen reflektierten Umgang mit Medien zu fördern und die Chancen und Grenzen ihres Einsatzes in Lehr-Lernsituationen sowie ihren Einfluss auf die Lernenden aufzuzeigen. Somit ergeben sich mit der zunehmenden Verbreitung digitaler Bildungsmedien neue gesellschaftliche und politikdidaktische Herausforderungen. In der Diskussion um digitale Bildungsmedien treten immer häufiger auch frei zugängliche Bildungsmedien in den Fokus, die sogenannten „Open Educational Resources“ (OER). Das Angebot an OER wächst im Zuge zunehmender Digitalisierung stetig und unkontrolliert an. Nicht zuletzt sind offene Bildungsmedien auf eben diese Digitalisierung angewiesen und größtenteils liegen sie nur digital vor, da so ihre Potenziale, wie z.B. ihre prinzipielle Veränderbarkeit, leichter umsetzbar sind. Digitale Bildungsmedien sind traditionell integrale Bestandteile politikdidakt

... (weiter siehe Digicampus)

Digitale Onlinemedien 2 (Seminar)

Unter der Zielperspektive der politischen Mündigkeit kommt der Politischen Bildung und Politikdidaktik u.a. die Verantwortung zu, einen reflektierten Umgang mit Medien zu fördern und die Chancen und Grenzen ihres Einsatzes in Lehr-Lernsituationen sowie ihren Einfluss auf die Lernenden aufzuzeigen. Somit ergeben sich mit der zunehmenden Verbreitung digitaler Bildungsmedien neue gesellschaftliche und politikdidaktische

Herausforderungen. In der Diskussion um digitale Bildungsmedien treten immer häufiger auch frei zugängliche Bildungsmedien in den Fokus, die sogenannten „Open Educational Resources“ (OER). Das Angebot an OER wächst im Zuge zunehmender Digitalisierung stetig und unkontrolliert an. Nicht zuletzt sind offene Bildungsmedien auf eben diese Digitalisierung angewiesen und größtenteils liegen sie nur digital vor, da so ihre Potenziale, wie z.B. ihre prinzipielle Veränderbarkeit, leichter umsetzbar sind. Digitale Bildungsmedien sind traditionell integrale Bestandteile politikdidakt ... (weiter siehe Digicampus)

Examenskolloquium Aktuelle Probleme von Theorie und Praxis der Fachdidaktik Politik und Gesellschaft (Hauptseminar)

Inhalte und Vorgehen Die Fachdidaktik Politik und Gesellschaft stellt didaktische Grundlagen bereit, sozialwissenschaftliche Lehr- und Lernprozesse zu gestalten. Sie beschäftigt sich als eigenständige Wissenschaftsdisziplin mit den Zielen, Inhalten, Lernbedingungen, Methoden und Wirkungen sozialwissenschaftlicher Lehr- und Lernprozesse. Sie fragt nach Möglichkeiten demokratischer Unterrichts- und Schulkulturentwicklung und befragt ihre fachwissenschaftlichen Bezugsdisziplinen nach ihren jeweiligen Beiträgen zur Gestaltung von Lehr- und Lernprozessen, schulisch wie außerschulisch. HSU-, GPG-, PuG- oder Sozialkundefachlehrer*innen sind in der Lage, relevantes Wissen begründet auszuwählen und auf Basis fachdidaktischer Grundlagen Unterricht zu analysieren, zu planen, durchzuführen und zu reflektieren. Im Examenskolloquium werden diese Grundlagen wiederholt, vertieft und diskutiert. Ziel ist es, dass für das 1. Staatsexamen relevante fachdidaktische Wissen zu vertiefen, indem einerseits bisher ... (weiter siehe Digicampus)

Forschendes Lernen in der politischen Bildung (Hauptseminar)

Inhalt Kontroversen über Wissen in der Demokratie artikulieren sich zunehmend um Politikbereiche, für die Evidenzen bei der politischen Bewertung und demokratischen Zukunftsgestaltung eine herausgehobene Rolle spielen, wie zum Beispiel die Klimapolitik. Aus diesem Grund haben Ansätze, die sich auf das fachdidaktische Prinzip der Wissenschaftsorientierung beziehen, in der politischen Bildung eine neue Relevanz: Die Fähigkeit, z.B. die epistemische Verlässlichkeit von wissenschaftlichen Aussagen metakognitiv einschätzen zu können, ist von herausragender demokratiepolitischer Bedeutung. Doch vor allem wenn es um die Ausgestaltung von sozialwissenschaftlich kontroversen Unterrichtsformaten geht, stehen Lehrpersonen vor besonderen Problemen, bemühen sie doch gerne wissenschaftliche Autorität, um die eigenen Rolle in Wissensverhandlungen im Klassenraum zu beglaubigen. Forschendes Lernen gilt daher nicht nur methodisch und fachlich, sondern auch pädagogisch als herausfordernd, soll es in eine ... (weiter siehe Digicampus)

Forschungskolloquium: Neue Ansätze fachdidaktikwissenschaftlicher Forschung in der sozialwissenschaftlichen Fachdidaktik (Hauptseminar)

In diesem Kolloquium werden Grundfragen der fachdidaktikwissenschaftlichen Forschung behandelt und neuere theoretische, methodische und didaktikpraktische Ansätze vorgestellt. Neben der Diskussion von eingeladenen Vorträgen, Qualifikationsprojekten und von Forschungsvorhaben des Lehrstuhls wird es stets auch um die Funktion fachdidaktikwissenschaftlicher Forschung für die Innovierung von Schule und Unterricht gehen (Szukala 2020). Das Seminar eignet sich vor allem für jene Studierenden, die vorhaben, eine Zulassungsarbeit oder eine Masterarbeit im Bereich politische Bildung und Didaktik der Sozialwissenschaften zu schreiben.

Methoden und Medieneinsatz der Politischen Bildung 2 (Seminar)

Der Einsatz von Methoden und Medien gehört zu den relevanten Entscheidungsfeldern der sozialwissenschaftlichen Unterrichtsplanung. Er muss stets im Zusammenhang mit den unterrichtlichen Zielen und Inhalten reflektiert werden, damit politische Bildungsprozesse intentional angeregt und erfolgversprechend stattfinden können. In diesem Sinne entspricht die Lehrveranstaltung dem Online-Kurs „Unterrichtsmethoden im Fach Politische Bildung (Sozialkunde)“ der Virtuellen Hochschule Bayern (VHB), wobei die zu vermittelnden Themen und Inhalte im Hinblick auf die Politische Bildung bzw. den sozialwissenschaftlichen Unterricht in der Grundschule angewendet werden. Neben grundlegenden Überlegungen zum sozialwissenschaftlichen Methoden- und Medieneinsatz setzt sich der Kurs mit geeigneten Artikulations- und Sozialformen sowie mit zahlreichen Lernwegen auseinander, die den Schülerinnen und Schülern der Grundschule eine erste Begegnung mit dem Politischen im weiteren und engeren Sinne ermöglichen. Dazu

... (weiter siehe Digicampus)

Seminar: Bildung für nachhaltige Entwicklung Schüler*innenvorstellungen, Methoden und Medieneinsatz in der Politischen Bildung (Seminar)

Die Herausforderungen des Klimawandels, weltweite Fluchtbewegungen, internationale Konflikte und nicht zuletzt eine globale Pandemie werfen Fragen nach einem adäquaten politischen Handeln aber auch nach neuen Formen des Wirtschaftens auf. Sie machen jedoch vor allem deutlich, dass diese Herausforderungen ein neues Grundverständnis, neue notwendige Denk- und Handlungsprozesse erfordern und somit auch eine Bildung, die diesen Herausforderungen begegnen kann. BNE und Globales Lernen beziehen sich auf einen Begriff von Nachhaltigkeit, wie er während der Konferenz für Umwelt und Entwicklung in Rio de Janeiro 1992 geprägt wurde: Es geht um „eine Entwicklung, (ist) die die Bedürfnisse der Gegenwart befriedigt, ohne zu riskieren, dass künftige Generationen ihre eigenen Bedürfnisse nicht befriedigen können.“ In der Agenda 21 wurden Perspektiven eines notwendigen Wandels ausdifferenziert. Es wurde verdeutlicht, dass Bildung einen wichtigen Beitrag auf dem Weg dorthin leisten soll. Hierzu ist der

... (weiter siehe Digicampus)

Simulationen im Politik-Unterricht (Seminar)

„Wer die Welt bewegen will, sollte erst sich selbst bewegen.“ (Sokrates) Genau hier setzen Planspiele im Politikunterricht an und eröffnen den Schüler:innen in simulierten Entscheidungs- und Verhandlungssituationen Lernprozesse durch direktes Feedback aus dem eigenen Handeln. Politische und gesellschaftliche Abläufe werden durch immersives Lernen fassbar gemacht und eine Einbettung in sinnvoll didaktisierte Blended Learning-Arrangements bietet ein handlungsorientiertes Lernumfeld, das Schüler:innen ein Experimentieren und Gestalten von Zukunft in einer Demokratie ermöglicht. Wie diese Vielzahl ambitionierter Lernziele und notwendiger Kompetenzen in den Schulalltag übersetzt werden können, so dass Bedingungen wie Curriculum, Lerngruppe, Stundentafel etc. nicht Fallstricke, sondern lediglich einzuplanende Faktoren darstellen, wird in diesem praxisorientiertem Blockseminar schulartübergreifend erarbeitet. In Werkstattform wird in diesem Seminar ein eigenes Planspiel für den Unterrichtsein

... (weiter siehe Digicampus)

Prüfung

PBD-0106 Politische Bildung und Politikdidaktik Mittelschule

Hausarbeit/Seminararbeit / Bearbeitungsfrist: 2 Monate, benotet

Prüfungshäufigkeit:

jedes Semester

Modul ETH-0014 (= MaLA-FD-eRe-01): Themen der Religionspädagogik (= Themen der Religionspädagogik 1)		6 ECTS/LP
Version 1.0.0 (seit WS15/16) Modulverantwortliche/r: Prof. Dr. Elisabeth Naurath wiss. MitarbeiterIn/AssistentIn		
Inhalte: Kirche und Gemeinde als pädagogischer Lernort; der Religionsunterricht in seinem Verhältnis zur Gemeindepädagogik; Geschichte kirchlicher Bildungsarbeit im 19. und 20. Jahrhundert (Kinder- und Jugendarbeit; Erwachsenenbildung) (vgl. LPO 1 § 78 (1) f)).		
Lernziele/Kompetenzen:		
<u>Fachlich:</u> Die Studierenden erarbeiten Basiswissen über entwicklungspsychologische und soziokulturelle Bedingungen des Religionsunterrichts und reflektieren didaktische Zugänge. Sie erkennen deren Relevanz für die schulische Praxis. Die Studierenden haben Basiswissen über die religionsdidaktischen Themengebiete mit Blick auf den Lehrplan. Sie gestalten religiöse Bildungsprozesse am pluralen Lern- und Lebensort Schule auch mit Blick auf die Weltreligionen kompetent.		
<u>Methodisch:</u> Die Studierenden analysieren aktuelle Ansätze und Modelle der Religionspädagogik, bewerten die Einsatzmöglichkeiten für den Religionsunterricht und entwickeln eigene Unterrichtsentwürfe. Die Studierenden untersuchen verschiedene Dimensionen des Religionsunterrichts wie Bedingungen und Prinzipien interreligiösen und interkulturellen Lernens oder Aspekte, Orte und AdressatInnen religiöser Bildung.		
<u>Sozial/personal:</u> Studierenden präsentieren fachliche Inhalte zielgruppengerecht und geben Kommiliton*innen wertschätzendes Feedback. Die Studierenden reflektieren die vielseitigen Anforderungen an die Rolle der Religionslehrkraft. Die Studierenden beziehen fachlich begründet Position zu theologischen und ethischen Fragestellungen mit Blick auf deren Lebensrelevanz.		
Arbeitsaufwand: Gesamt: 180 Std. 45 Std. Teilnahme an Lehrveranstaltungen (Präsenzstudium) 14 Std. Vorbereitung von Präsentationen (Selbststudium) 71 Std. Vor- und Nachbereitung des Stoffes durch Literatur (Selbststudium) 50 Std. Anfertigen von schriftlichen Arbeiten (Selbststudium)		
Voraussetzungen: Keine		ECTS/LP-Bedingungen: Bestehen der Modulprüfung
Angebotshäufigkeit: jedes Semester i. d. R.	Empfohlenes Fachsemester: ab dem 4.	Minimale Dauer des Moduls: 2 Semester
SWS: 4	Wiederholbarkeit: siehe PO des Studiengangs	
Modulteile		
Modulteil: Themen der Religionspädagogik Sprache: Deutsch		
Zugeordnete Lehrveranstaltungen: "Shalom chaverim, Shalom chaverim" - Musik im Religionsunterricht (Seminar) „Ohne Musik wäre Religionsunterricht doch langweilig“, sagte eine Jugendliche im Interview zum Thema. Doch wie kann der sinnvolle Einsatz von Musik im Religionsunterricht aussehen? Dazu sollen in diesem Seminar Chancen		

und Herausforderungen reflektiert werden und jede*r dabei selbst zum Ausprobieren kommen. Höre ich gerne Musik oder musiziere ich vielleicht sogar selbst? Wie kann ich meinen Schüler*innen einen Zugang zu Religion über Musik ermöglichen, egal welcher Religion oder Konfession sie angehören? Die im Blockseminar erarbeiteten Unterrichtsbausteine bzw. Workshopelemente dürfen an einem Projekttag an der Schule umgesetzt werden.

Bibliolog (Seminar)

Wie können wir heutige junge Menschen für die Bibel begeistern? Kann man einen Weg finden, zum Beispiel mit kirchenfernen Jugendlichen in biblische Texte einzusteigen, so dass es Spaß macht und lebensrelevant ist? Mit der seit einigen Jahren boomenden Methode ‚Bibliolog‘, die man eher als bibeldidaktische Haltung verstehen kann, ist für angehende Religionslehrkräfte (aber auch für Interessierte im Arbeitsfeld der Gemeindepädagogik) ein solcher Zugang gefunden, den man in einem Grundkurs erlernen kann. Das Seminar ist einerseits praktisch orientiert, indem es die Methode vorstellt und zur Arbeit mit dem Bibliolog anleitet. Es reflektiert diese Methode andererseits hermeneutisch im Blick auf Textverständnis, Rollenverständnis der Lehrkraft und die Bedeutung des Subjekts für die Auslegung der Bibel und führt damit in grundlegende Fragen des Religionsunterrichts und der kirchlichen Verkündigung ein. Zusätzlich bietet die erfolgreiche Teilnahme an diesem Blockseminar den Erwerb des Zertifikats

... (weiter siehe Digicampus)

Biografisches Lernen im Religionsunterricht (Seminar)

Biografien erfreuen sich seit jeher großer Beliebtheit, egal ob als Buch, Film, Blog, Podcast o.ä. Sie bieten unter anderem die Möglichkeit, das eigene Leben abzugleichen, neue Verhaltensdispositionen zu erlernen und die eigene Biografie zu reflektieren. In diesem Seminar werden wir der Frage nachgehen, wozu biografisches Lernen dienen kann, wann es sinnvoll ist und welche Rolle diese Arbeit bei der Identitätsfindung junger Menschen spielen kann. Dabei spielt sowohl die Beschäftigung mit Fremdbiografien eine Rolle, aber auch die Reflexionsfähigkeit des eigenen Lebens wird ein zentrales Thema sein. Nachdem die wissenschaftlichen Grundlagen gelegt sind, erarbeiten wir konkrete Unterrichtsvorschläge zu einzelnen Biografien, von historischen Persönlichkeiten bis hin zu modernen Medienhelden.

Digitale Medien im Religionsunterricht (Seminar)

Corona hat die Digitalisierung an Bayerns Schulen deutlich vorangetrieben. Die Lernenden haben ebenfalls einen Kompetenzschub bezüglich digitaler Medien gemacht. Es gilt, diese neu erworbenen Fähigkeiten beizubehalten und zu vertiefen. Das Seminar soll einen Einblick in die vielfältigen Möglichkeiten geben, die sich dank der fortschreitenden Technologie für den Religionsunterricht aller Jahrgangsstufen – gerade auch im Präsenzunterricht – ergeben. Anhand exemplarischer Themen aus dem Lehrplan wird der Einsatz der digitalen Medien vorgestellt, wobei auch das Erproben der gewählten Medien nicht zu kurz kommt. Auf Wunsch gibt es auch eine Einführung in die Erstellung eigener Erklärvideos.

Kirchengeschichtliche Themen im Religionsunterricht (Seminar)

Kirchengeschichtliche Themen im Religionsunterricht sind so vielfältig wie die Kirche selbst. Angefangen bei der Pflanzgeschichte bis hin zu Organisation und Aufgaben der modernen Glaubensgemeinschaft reichen die Aspekte, die im Religionsunterricht der verschiedenen Schularten behandelt werden. Neben der Kenntnis und dem Verständnis für Traditionen spielen in diesen Lernbereichen aber auch elementarisierende Gesichtspunkte eine wichtige Rolle. In der modernen Religionspädagogik ist es dabei ganz besonders wichtig, diese Inhalte stark an die Lebenswelt der Lernenden anzubinden. Das Seminar zeigt, ausgehend von wichtigen religionsdidaktischen Ansätzen, anhand ausgewählter Themen der Kirchengeschichte praktische Umsetzungsmöglichkeiten und schließt die ein oder andere geschichtliche Wissenslücke.

Prävention von Antisemitismus und Islamfeindlichkeit durch religiöse Bildung (Seminar)

Schöpfungstheologie und/oder Naturspiritualität? (Inter)Religiöse Grundlagen in religions.päd. Perspektive (Seminar)

Streit, Gewalt, Krieg – ethische Aspekte der Friedensbildung (Seminar)

Der Friedensforscher Uli Jäger behauptet: „Kriege entstehen in den Köpfen.“ Um dieser Entstehung entgegenzuwirken, gibt es laut ihm ein ebenso einfaches wie wirksames Mittel: Erziehung und Bildung. Neben der wichtigen Begriffsklärung wird sich das Seminar mit der Frage beschäftigen, wie der im Titel angesprochene

Kreislauf durchbrochen werden kann und welche pädagogischen Möglichkeiten den Lehrenden hierfür zur Verfügung stehen.

Thema Tod im Klassenzimmer – Umgang mit existenziellen Fragen in religiös pluralen Kontexten (Seminar)

Unterrichtsvorbereitung (Seminar)

Beim Blick auf die Anforderungen an eine Religionsstunde kann einem schwindlig werden: Inhalte unterschiedlichster Facetten, die von ethischen Problemstellungen über biblische Exegese bis hin zu dogmatischen Herausforderungen reichen; eine Heterogenität der Schülerschaft, die in den letzten Jahren spürbar zugenommen hat und natürlich die Anforderungen des Lehrplans, die mit dem Begriff der Kompetenzorientierung erahnen lassen, welche Herausforderungen auf die Lehrkräfte bei der Planung einer Unterrichtsstunde zukommen. Dieses Seminar möchte diesen vermeintlichen Dschungel lichten und durch Struktur und Anleitung in die Lage versetzen, jede Religionsstunde so vorzubereiten, dass sie gelingen kann. Ausgehend vom Prinzip der Elementarisierung, das bereits die wichtigsten Fragen (und hoffentlich deren Antworten) aufwirft, beschäftigen wir uns mit der Bedeutung der religionspädagogischen Konzeptionen für die Unterrichtsvorbereitung. Selbstverständlich spielen auch Artikulationsschemata eine ... (weiter siehe Digicampus)

Prüfung

Themen der Religionspädagogik

Hausarbeit/Seminararbeit / Bearbeitungsfrist: 8 Wochen, benotet

Prüfungshäufigkeit:

jedes Semester

Modul ETH-0047 (= MaLA-FD-eRe-02): Aktuelle Herausforderungen religiöser Bildung (= Vertiefungsmodul Religionspädagogik: Aktuelle Herausforderungen religiöser Bildung)		7 ECTS/LP
Version 1.0.0 (seit WS15/16) Modulverantwortliche/r: Prof. Dr. Elisabeth Naurath wiss. MitarbeiterIn/AssistentIn		
Inhalte: Interkulturelles Lernen; Leben in pluralen, postmodernen Gesellschaften; Bedeutung und Vermögen religiöser Bildung in Schule und Alltag Reflexion und kritische Bewertung der aktuellen Situation des Religionsunterrichts in der Pluralität in Deutschland Erweiterung der im bisherigen Lehramts-, bzw. Bachelor-Studiengang erworbenen Kompetenzen durch eine kumulative Vertiefung in einem neuen Gebiet/einer neuen Methode der Fachdidaktik der Evangelischen Theologie		
Lernziele/Kompetenzen: Siehe Inhalte		
Bemerkung: Anmeldung: Online per digicampus/studis		
Arbeitsaufwand: Gesamt: 210 Std.		
Voraussetzungen: Grundlegende Kenntnisse der Didaktik sowie vertiefte Kenntnisse in einem Bereich der Didaktik.		ECTS/LP-Bedingungen: Bestehen der Modulprüfung
Angebotshäufigkeit: jedes Semester i. d. R.	Empfohlenes Fachsemester:	Minimale Dauer des Moduls: 2 Semester
SWS: 4	Wiederholbarkeit: siehe PO des Studiengangs	

Modulteile
Modulteil: Aktuelle Herausforderungen religiöser Bildung 1
Sprache: Deutsch
Inhalte: Es müssen 2 Veranstaltungen á 2 SWS besucht werden, die nicht bereits für für andere Module der Fachdidaktik / Religionspädagogik angerechnet worden sind.
Zugeordnete Lehrveranstaltungen:
Bibliolog (Seminar) Wie können wir heutige junge Menschen für die Bibel begeistern? Kann man einen Weg finden, zum Beispiel mit kirchenfernen Jugendlichen in biblische Texte einzusteigen, so dass es Spaß macht und lebensrelevant ist? Mit der seit einigen Jahren boomenden Methode ‚Bibliolog‘, die man eher als bibeldidaktische Haltung verstehen kann, ist für angehende Religionslehrkräfte (aber auch für Interessierte im Arbeitsfeld der Gemeindepädagogik) ein solcher Zugang gefunden, den man in einem Grundkurs erlernen kann. Das Seminar ist einerseits praktisch orientiert, indem es die Methode vorstellt und zur Arbeit mit dem Bibliolog anleitet. Es reflektiert diese Methode andererseits hermeneutisch im Blick auf Textverständnis, Rollenverständnis der Lehrkraft und die Bedeutung des Subjekts für die Auslegung der Bibel und führt damit in grundlegende Fragen des Religionsunterrichts und der kirchlichen Verkündigung ein. Zusätzlich bietet die erfolgreiche Teilnahme an diesem Blockseminar den Erwerb des Zertif ... (weiter siehe Digicampus)

Biografisches Lernen im Religionsunterricht (Seminar)

Biografien erfreuen sich seit jeher großer Beliebtheit, egal ob als Buch, Film, Blog, Podcast o.ä. Sie bieten unter anderem die Möglichkeit, das eigene Leben abzugleichen, neue Verhaltensdispositionen zu erlernen und die eigene Biografie zu reflektieren. In diesem Seminar werden wir der Frage nachgehen, wozu biografisches Lernen dienen kann, wann es sinnvoll ist und welche Rolle diese Arbeit bei der Identitätsfindung junger Menschen spielen kann. Dabei spielt sowohl die Beschäftigung mit Fremdbiografien eine Rolle, aber auch die Reflexionsfähigkeit des eigenen Lebens wird ein zentrales Thema sein. Nachdem die wissenschaftlichen Grundlagen gelegt sind, erarbeiten wir konkrete Unterrichtsvorschläge zu einzelnen Biografien, von historischen Persönlichkeiten bis hin zu modernen Medienhelden.

Kirchengeschichtliche Themen im Religionsunterricht (Seminar)

Kirchengeschichtliche Themen im Religionsunterricht sind so vielfältig wie die Kirche selbst. Angefangen bei der Pflingstgeschichte bis hin zu Organisation und Aufgaben der modernen Glaubensgemeinschaft reichen die Aspekte, die im Religionsunterricht der verschiedenen Schularten behandelt werden. Neben der Kenntnis und dem Verständnis für Traditionen spielen in diesen Lernbereichen aber auch elementarisierende Gesichtspunkte eine wichtige Rolle. In der modernen Religionspädagogik ist es dabei ganz besonders wichtig, diese Inhalte stark an die Lebenswelt der Lernenden anzubinden. Das Seminar zeigt, ausgehend von wichtigen religionsdidaktischen Ansätzen, anhand ausgewählter Themen der Kirchengeschichte praktische Umsetzungsmöglichkeiten und schließt die ein oder andere geschichtliche Wissenslücke.

Prävention von Antisemitismus und Islamfeindlichkeit durch religiöse Bildung (Seminar)

Schöpfungstheologie und/oder Naturspiritualität? (Inter)Religiöse Grundlagen in religions.päd. Perspektive (Seminar)

Streit, Gewalt, Krieg – ethische Aspekte der Friedensbildung (Seminar)

Der Friedensforscher Uli Jäger behauptet: „Kriege entstehen in den Köpfen.“ Um dieser Entstehung entgegenzuwirken, gibt es laut ihm ein ebenso einfaches wie wirksames Mittel: Erziehung und Bildung. Neben der wichtigen Begriffsklärung wird sich das Seminar mit der Frage beschäftigen, wie der im Titel angesprochene Kreislauf durchbrochen werden kann und welche pädagogischen Möglichkeiten den Lehrenden hierfür zur Verfügung stehen.

Thema Tod im Klassenzimmer – Umgang mit existenziellen Fragen in religiös pluralen Kontexten (Seminar)

Unterrichtsvorbereitung (Seminar)

Beim Blick auf die Anforderungen an eine Religionsstunde kann einem schwindlig werden: Inhalte unterschiedlichster Facetten, die von ethischen Problemstellungen über biblische Exegese bis hin zu dogmatischen Herausforderungen reichen; eine Heterogenität der Schülerschaft, die in den letzten Jahren spürbar zugenommen hat und natürlich die Anforderungen des Lehrplans, die mit dem Begriff der Kompetenzorientierung erahnen lassen, welche Herausforderungen auf die Lehrkräfte bei der Planung einer Unterrichtsstunde zukommen. Dieses Seminar möchte diesen vermeintlichen Dschungel lichten und durch Struktur und Anleitung in die Lage versetzen, jede Religionsstunde so vorzubereiten, dass sie gelingen kann. Ausgehend vom Prinzip der Elementarisierung, das bereits die wichtigsten Fragen (und hoffentlich deren Antworten) aufwirft, beschäftigen wir uns mit der Bedeutung der religionspädagogischen Konzeptionen für die Unterrichtsvorbereitung. Selbstverständlich spielen auch Artikulationsschemata eine ... (weiter siehe Digicampus)

Wie das Leben so spielt – Bibliodrama als existentieller Erfahrungs- und Verstehensweg für den RU (Seminar)

Bibliodrama ist ein profilierter Zugang zu biblischen Geschichten. Text und Lesende begegnen sich in einem existenziellen Spiel. Wahrnehmungsebenen vermischen sich. Sichtweisen und Einstellungen verändern sich. Wir erkunden in diesem Seminar, was Bibliodrama für Lehrer*innen und Schüler*innen sein kann. Wir gewinnen ein inneres Bild wie es gehen könnte und reflektieren die Voraussetzungen bibliodramatischer Methoden im Religionsunterricht. Herr Paulus hat langjährige Erfahrung als Dipl. Religionspädagoge:in in der GS, MS und Berufsschule. Ausbildung zum Supervisor*in, Psychodramaleiter:in und Pastoralpsychologischen Seelsorger:in bei der Deutschen Gesellschaft für Pastoralpsychologie. (DGfP) Derzeit tätig als Seminarleiter in der zweiten Ausbildungsphase für Religionspädagogen*innen. Viele Seminar am RPZ in Heilsbronn zur bibliodramatischen Arbeit: Stichwort - Szenische Zugänge zu biblischen Texten.

... (weiter siehe Digicampus)

Modulteil: Aktuelle Herausforderungen religiöser Bildung 2

Sprache: Deutsch

Inhalte:

Es muss eine Veranstaltung á 2 SWS besucht werden, die nicht bereits für für andere Module der Fachdidaktik / Religionspädagogik angerechnet worden ist.

Zugeordnete Lehrveranstaltungen:

Bibliolog (Seminar)

Wie können wir heutige junge Menschen für die Bibel begeistern? Kann man einen Weg finden, zum Beispiel mit kirchenfernen Jugendlichen in biblische Texte einzusteigen, so dass es Spaß macht und lebensrelevant ist? Mit der seit einigen Jahren boomenden Methode ‚Bibliolog‘, die man eher als bibeldidaktische Haltung verstehen kann, ist für angehende Religionslehrkräfte (aber auch für Interessierte im Arbeitsfeld der Gemeindepädagogik) ein solcher Zugang gefunden, den man in einem Grundkurs erlernen kann. Das Seminar ist einerseits praktisch orientiert, indem es die Methode vorstellt und zur Arbeit mit dem Bibliolog anleitet. Es reflektiert diese Methode andererseits hermeneutisch im Blick auf Textverständnis, Rollenverständnis der Lehrkraft und die Bedeutung des Subjekts für die Auslegung der Bibel und führt damit in grundlegende Fragen des Religionsunterrichts und der kirchlichen Verkündigung ein. Zusätzlich bietet die erfolgreiche Teilnahme an diesem Blockseminar den Erwerb des Zertif

... (weiter siehe Digicampus)

Biografisches Lernen im Religionsunterricht (Seminar)

Biografien erfreuen sich seit jeher großer Beliebtheit, egal ob als Buch, Film, Blog, Podcast o.ä. Sie bieten unter anderem die Möglichkeit, das eigene Leben abzugleichen, neue Verhaltensdispositionen zu erlernen und die eigene Biografie zu reflektieren. In diesem Seminar werden wir der Frage nachgehen, wozu biografisches Lernen dienen kann, wann es sinnvoll ist und welche Rolle diese Arbeit bei der Identitätsfindung junger Menschen spielen kann. Dabei spielt sowohl die Beschäftigung mit Fremdbiografien eine Rolle, aber auch die Reflexionsfähigkeit des eigenen Lebens wird ein zentrales Thema sein. Nachdem die wissenschaftlichen Grundlagen gelegt sind, erarbeiten wir konkrete Unterrichtsvorschläge zu einzelnen Biografien, von historischen Persönlichkeiten bis hin zu modernen Medienhelden.

Digitale Medien im Religionsunterricht (Seminar)

Corona hat die Digitalisierung an Bayerns Schulen deutlich vorangetrieben. Die Lernenden haben ebenfalls einen Kompetenzschub bezüglich digitaler Medien gemacht. Es gilt, diese neu erworbenen Fähigkeiten beizubehalten und zu vertiefen. Das Seminar soll einen Einblick in die vielfältigen Möglichkeiten geben, die sich dank der fortschreitenden Technologie für den Religionsunterricht aller Jahrgangsstufen – gerade auch im Präsenzunterricht - ergeben. Anhand exemplarischer Themen aus dem Lehrplan wird der Einsatz der digitalen Medien vorgestellt, wobei auch das Erproben der gewählten Medien nicht zu kurz kommt. Auf Wunsch gibt es auch eine Einführung in die Erstellung eigener Erklärvideos.

Kirchengeschichtliche Themen im Religionsunterricht (Seminar)

Kirchengeschichtliche Themen im Religionsunterricht sind so vielfältig wie die Kirche selbst. Angefangen bei der Pflingstgeschichte bis hin zu Organisation und Aufgaben der modernen Glaubensgemeinschaft reichen die Aspekte, die im Religionsunterricht der verschiedenen Schularten behandelt werden. Neben der Kenntnis und dem Verständnis für Traditionen spielen in diesen Lernbereichen aber auch elementarisierende Gesichtspunkte eine wichtige Rolle. In der modernen Religionspädagogik ist es dabei ganz besonders wichtig, diese Inhalte stark an die Lebenswelt der Lernenden anzubinden. Das Seminar zeigt, ausgehend von wichtigen religionsdidaktischen Ansätzen, anhand ausgewählter Themen der Kirchengeschichte praktische Umsetzungsmöglichkeiten und schließt die ein oder andere geschichtliche Wissenslücke.

Prävention von Antisemitismus und Islamfeindlichkeit durch religiöse Bildung (Seminar)

Schöpfungstheologie und/oder Naturspiritualität? (Inter)Religiöse Grundlagen in religions.päd. Perspektive (Seminar)

Streit, Gewalt, Krieg – ethische Aspekte der Friedensbildung (Seminar)

Der Friedensforscher Uli Jäger behauptet: „Kriege entstehen in den Köpfen.“ Um dieser Entstehung entgegenzuwirken, gibt es laut ihm ein ebenso einfaches wie wirksames Mittel: Erziehung und Bildung. Neben der wichtigen Begriffsklärung wird sich das Seminar mit der Frage beschäftigen, wie der im Titel angesprochene Kreislauf durchbrochen werden kann und welche pädagogischen Möglichkeiten den Lehrenden hierfür zur Verfügung stehen.

Thema Tod im Klassenzimmer – Umgang mit existenziellen Fragen in religiös pluralen Kontexten (Seminar)

Unterrichtsvorbereitung (Seminar)

Beim Blick auf die Anforderungen an eine Religionsstunde kann einem schwindlig werden: Inhalte unterschiedlichster Facetten, die von ethischen Problemstellungen über biblische Exegese bis hin zu dogmatischen Herausforderungen reichen; eine Heterogenität der Schülerschaft, die in den letzten Jahren spürbar zugenommen hat und natürlich die Anforderungen des Lehrplans, die mit dem Begriff der Kompetenzorientierung erahnen lassen, welche Herausforderungen auf die Lehrkräfte bei der Planung einer Unterrichtsstunde zukommen. Dieses Seminar möchte diesen vermeintlichen Dschungel lichten und durch Struktur und Anleitung in die Lage versetzen, jede Religionsstunde so vorzubereiten, dass sie gelingen kann. Ausgehend vom Prinzip der Elementarisierung, das bereits die wichtigsten Fragen (und hoffentlich deren Antworten) aufwirft, beschäftigen wir uns mit der Bedeutung der religionspädagogischen Konzeptionen für die Unterrichtsvorbereitung. Selbstverständlich spielen auch Artikulationsschemata eine Rolle.
... (weiter siehe Digicampus)

Wie das Leben so spielt – Bibliodrama als existentieller Erfahrungs- und Verstehensweg für den RU (Seminar)

Bibliodrama ist ein profilierter Zugang zu biblischen Geschichten. Text und Lesende begegnen sich in einem existenziellen Spiel. Wahrnehmungsebenen vermischen sich. Sichtweisen und Einstellungen verändern sich. Wir erkunden in diesem Seminar, was Bibliodrama für Lehrer*innen und Schüler*innen sein kann. Wir gewinnen ein inneres Bild wie es gehen könnte und reflektieren die Voraussetzungen bibliodramatischer Methoden im Religionsunterricht. Herr Paulus hat langjährige Erfahrung als Dipl. Religionspädagoge:in in der GS, MS und Berufsschule. Ausbildung zum Supervisor*in, Psychodramaleiter:in und Pastoralpsychologischen Seelsorger:in bei der Deutschen Gesellschaft für Pastoralpsychologie. (DGfP) Derzeit tätig als Seminarleiter in der zweiten Ausbildungsphase für Religionspädagogen*innen. Viele Seminar am RPZ in Heilsbronn zur bibliodramatischen Arbeit: Stichwort - Szenische Zugänge zu biblischen Texten.
... (weiter siehe Digicampus)

Prüfung

Aktuelle Herausforderungen religiöser Bildung

Mündliche Prüfung / Prüfungsdauer: 20 Minuten, benotet

Modul KTH-4501 (= MaLA-FD-kRe-01): Vertiefung: Religionsdidaktik_3 (8LP) (= Vertiefung Religionsdidaktik 1) <i>Advanced Module: Religious Didactics 3</i>		8 ECTS/LP
Version 1.0.0 (seit WS15/16) Modulverantwortliche/r: Prof. Dr. Georg Langenhorst		
Inhalte: Seminare zur - Religionspädagogik - Religionsdidaktik inklusive didaktischer Analyse - Vertiefung der Kenntnisse religionsdidaktischer Teilgebiete in noch nicht belegten Veranstaltungen (ästhetisches, symbolisches, biblisches, erinnerungsgeleitetes, ethisches, Lernen...)		
Lernziele/Kompetenzen: Die Studierenden - kennen religionsdidaktische Konzepte und Prinzipien und können diese kritisch beurteilen. - können Voraussetzungen, Begründungsmomente und Ziele ästhetischen, symbolischen, biblischen, erinnerungsgeleiteten, ethischen, ... Lernens benennen. - verfügen über die Fähigkeit, ausgewählte theologische Inhalte für Kinder und Jugendliche zu elementarisieren.		
Arbeitsaufwand: Gesamt: 240 Std.		
Voraussetzungen: keine		
Angebotshäufigkeit: jedes Semester	Empfohlenes Fachsemester: 1. - 2.	Minimale Dauer des Moduls: 2 Semester
SWS: 4	Wiederholbarkeit: siehe PO des Studiengangs	

Modulteile
Modulteil: Grundlagenseminar_Didaktik des katholischen Religionsunterrichts (Religionsdidaktik/ Religionspädagogik) Sprache: Deutsch SWS: 2
Zugeordnete Lehrveranstaltungen: Basiswissen Weltreligionen (vhb-Kurs) (Seminar) Das Gesicht unserer Schulen ist bunt. Die Pluralität der Weltanschauungen und Religionen nimmt ständig zu. Was aber glauben Juden und Muslime? Was kennzeichnet Buddhismus und Hinduismus? Lehrkräfte aller Fächer brauchen wenigstens Grundkenntnisse über die Regeln, Bräuche und Glaubensüberzeugungen von religiösen Menschen. Auch die wesentlichen Grundzüge des Christentums sind nicht (mehr) allen vertraut. Der vhb-Kurs liefert einen eigenen Zugang: spielerisch, handlungsorientiert, stark selbstbestimmt. Studierende entscheiden selbst, wann (und z.T. wie) sie lernen. Der Dozent und Betreuer führt sie durch den Kurs, steht für Rat und Nachfrage bereit, erläutert und korrigiert die zu erstellenden Aufgaben. Ein neuer Zugang in Lehrmethode und Inhalt! „Der Kurs wird im Rahmen der Virtuellen Hochschule Bayern (vhb) angeboten. Informationen zum vhb-Login und die Zugangsdaten erhalten Sie vor Semesterbeginn durch den Dozenten.“ Link zur Demoversion: https://www.studon.fau.de/crs4328441.html Link ... (weiter siehe Digicampus)
Kinderbibeln und Jugendbibeln: Eine besondere Chance für religiöses Lernen (Blockseminar) (Seminar)

Im September 2019 erschien die neue "Kinderbibel. Die beste Geschichte aller Zeiten" (Georg Langenhorst/Tobias Krejtschi). Anhand dieser und anderer Kinderbibeln wird das Seminar über Sinn, Aufbau und Lernchancen von Kinderbibeln nachdenken. Wie müssen sie aufgebaut sein? Welche Kriterien zur Bewertung gibt es? Warum und wie lassen sie sich in Familie, Schule und Gemeinde einsetzen? Zusätzlich werden spezifische Jugendbibeln betrachtet: Was unterscheidet sie von Kinderbibeln? Schließlich weitet sich der Blick interreligiös auf die neue Kindertora (2014-2016) sowie auf Kinderkorane. Literaturangaben im Seminar. Eine Teilnahme ist nur bei vollständiger Präsenz möglich. Prof. Dr. Georg Langenhorst

ReliProfi werden: Religionsbezogenen Unterrichtsstörungen mit Professionalität begegnen (Seminar)

Prof. Dr. Manfred Riegger/Prof. Dr. Georg Gasser Zusammen mit erfahrenen Lehrkräften wird konkrete schulische Praxis phasenübergreifend mit Hilfe von Simulationen reflektiert. Exemplarisch werden mittels Einfühlung spezifische Unterrichtsstörungen zu bewältigen versucht. Unterrichtsstörungen betreffen alle Unterrichtsfächer und Lehrpersonen als fachübergreifende Disziplinstörungen und bildungsrelevante Irritationen des Unterrichtsverlaufs. Solche Störungen werden fachwissenschaftlich und -didaktisch mit Bezug zur schulischen Praxis diagnostiziert und unterrichtliche Handlungen erprobt.

Modulteil: Aufbauseminar_Didaktik des katholischen Religionsunterrichts (Religionsdidaktik/Religionspädagogik)

Sprache: Deutsch

SWS: 2

Zugeordnete Lehrveranstaltungen:

Kinderbibeln und Jugendbibeln: Eine besondere Chance für religiöses Lernen (Blockseminar) (Seminar)

Im September 2019 erschien die neue "Kinderbibel. Die beste Geschichte aller Zeiten" (Georg Langenhorst/Tobias Krejtschi). Anhand dieser und anderer Kinderbibeln wird das Seminar über Sinn, Aufbau und Lernchancen von Kinderbibeln nachdenken. Wie müssen sie aufgebaut sein? Welche Kriterien zur Bewertung gibt es? Warum und wie lassen sie sich in Familie, Schule und Gemeinde einsetzen? Zusätzlich werden spezifische Jugendbibeln betrachtet: Was unterscheidet sie von Kinderbibeln? Schließlich weitet sich der Blick interreligiös auf die neue Kindertora (2014-2016) sowie auf Kinderkorane. Literaturangaben im Seminar. Eine Teilnahme ist nur bei vollständiger Präsenz möglich. Prof. Dr. Georg Langenhorst

ReliProfi werden: Religionsbezogenen Unterrichtsstörungen mit Professionalität begegnen (Seminar)

Prof. Dr. Manfred Riegger/Prof. Dr. Georg Gasser Zusammen mit erfahrenen Lehrkräften wird konkrete schulische Praxis phasenübergreifend mit Hilfe von Simulationen reflektiert. Exemplarisch werden mittels Einfühlung spezifische Unterrichtsstörungen zu bewältigen versucht. Unterrichtsstörungen betreffen alle Unterrichtsfächer und Lehrpersonen als fachübergreifende Disziplinstörungen und bildungsrelevante Irritationen des Unterrichtsverlaufs. Solche Störungen werden fachwissenschaftlich und -didaktisch mit Bezug zur schulischen Praxis diagnostiziert und unterrichtliche Handlungen erprobt.

Prüfung

KTH-4501 Modulgesamtprüfung

Hausarbeit/Seminararbeit, benotet

Modul KTH-4502 (= MaLA-FD-kRe-02): Vertiefung: Religionspädagogik (8LP) (= Vertiefungsmodul Religionsdidaktik 2) <i>Advanced Module: Religious Pedagogics</i>		8 ECTS/LP
Version 1.0.0 (seit WS15/16) Modulverantwortliche/r: Prof. Dr. Georg Langenhorst		
Inhalte: Seminare zur - Religionspädagogik - Religionsdidaktik inklusive didaktischer Analyse - Vertiefung der Kenntnisse religionsdidaktischer Teilgebiete in noch nicht belegten Veranstaltungen (ästhetisches, symbolisches, biblisches, erinnerungsgeleitetes, ethisches, Lernen...)		
Lernziele/Kompetenzen: Die Studierenden - kennen religionsdidaktische Konzepte und Prinzipien und können diese kritisch beurteilen. - können Voraussetzungen, Begründungsmomente und Ziele ästhetischen, symbolischen, biblischen, erinnerungsgeleiteten, ethischen, ... Lernens benennen. - verfügen über die Fähigkeit, ausgewählte theologische Inhalte für Kinder und Jugendliche zu elementarisieren.		
Bemerkung: Regelmäßige Teilnahme und eigenständige Vor – und Nachbereitung der Veranstaltungen werden erwartet.		
Arbeitsaufwand: Gesamt: 240 Std.		
Voraussetzungen: keine		
Angebotshäufigkeit: jedes Semester	Empfohlenes Fachsemester: 1. - 2.	Minimale Dauer des Moduls: 2 Semester
SWS: 4	Wiederholbarkeit: siehe PO des Studiengangs	

Modulteile
Modulteil: Grundlagenseminar_Didaktik des katholischen Religionsunterrichts Sprache: Deutsch SWS: 2
Zugeordnete Lehrveranstaltungen: Basiswissen Weltreligionen (vhb-Kurs) (Seminar) Das Gesicht unserer Schulen ist bunt. Die Pluralität der Weltanschauungen und Religionen nimmt ständig zu. Was aber glauben Juden und Muslime? Was kennzeichnet Buddhismus und Hinduismus? Lehrkräfte aller Fächer brauchen wenigstens Grundkenntnisse über die Regeln, Bräuche und Glaubensüberzeugungen von religiösen Menschen. Auch die wesentlichen Grundzüge des Christentums sind nicht (mehr) allen vertraut. Der vhb-Kurs liefert einen eigenen Zugang: spielerisch, handlungsorientiert, stark selbstbestimmt. Studierende entscheiden selbst, wann (und z.T. wie) sie lernen. Der Dozent und Betreuer führt sie durch den Kurs, steht für Rat und Nachfrage bereit, erläutert und korrigiert die zu erstellenden Aufgaben. Ein neuer Zugang in Lehrmethode und Inhalt! „Der Kurs wird im Rahmen der Virtuellen Hochschule Bayern (vhb) angeboten. Informationen zum vhb-Login und die Zugangsdaten erhalten Sie vor Semesterbeginn durch den Dozenten.“ Link zur Demoversion: https://www.studon.fau.de/crs4328441.html Link ... (weiter siehe Digicampus)

Kinderbibeln und Jugendbibeln: Eine besondere Chance für religiöses Lernen (Blockseminar) (Seminar)

Im September 2019 erschien die neue "Kinderbibel. Die beste Geschichte aller Zeiten" (Georg Langenhorst/Tobias Krejtschi). Anhand dieser und anderer Kinderbibeln wird das Seminar über Sinn, Aufbau und Lernchancen von Kinderbibeln nachdenken. Wie müssen sie aufgebaut sein? Welche Kriterien zur Bewertung gibt es? Warum und wie lassen sie sich in Familie, Schule und Gemeinde einsetzen? Zusätzlich werden spezifische Jugendbibeln betrachtet: Was unterscheidet sie von Kinderbibeln? Schließlich weitet sich der Blick interreligiös auf die neue Kindertora (2014-2016) sowie auf Kinderkorane. Literaturangaben im Seminar. Eine Teilnahme ist nur bei vollständiger Präsenz möglich. Prof. Dr. Georg Langenhorst

ReliProfi werden: Religionsbezogenen Unterrichtsstörungen mit Professionalität begegnen (Seminar)

Prof. Dr. Manfred Riegger/Prof. Dr. Georg Gasser Zusammen mit erfahrenen Lehrkräften wird konkrete schulische Praxis phasenübergreifend mit Hilfe von Simulationen reflektiert. Exemplarisch werden mittels Einfühlung spezifische Unterrichtsstörungen zu bewältigen versucht. Unterrichtsstörungen betreffen alle Unterrichtsfächer und Lehrpersonen als fachübergreifende Disziplinstörungen und bildungsrelevante Irritationen des Unterrichtsverlaufs. Solche Störungen werden fachwissenschaftlich und -didaktisch mit Bezug zur schulischen Praxis diagnostiziert und unterrichtliche Handlungen erprobt.

Modulteil: Aufbauseminar_Grundlagen des katholischen Religionsunterrichts

Sprache: Deutsch

SWS: 2

Zugeordnete Lehrveranstaltungen:

Kinderbibeln und Jugendbibeln: Eine besondere Chance für religiöses Lernen (Blockseminar) (Seminar)

Im September 2019 erschien die neue "Kinderbibel. Die beste Geschichte aller Zeiten" (Georg Langenhorst/Tobias Krejtschi). Anhand dieser und anderer Kinderbibeln wird das Seminar über Sinn, Aufbau und Lernchancen von Kinderbibeln nachdenken. Wie müssen sie aufgebaut sein? Welche Kriterien zur Bewertung gibt es? Warum und wie lassen sie sich in Familie, Schule und Gemeinde einsetzen? Zusätzlich werden spezifische Jugendbibeln betrachtet: Was unterscheidet sie von Kinderbibeln? Schließlich weitet sich der Blick interreligiös auf die neue Kindertora (2014-2016) sowie auf Kinderkorane. Literaturangaben im Seminar. Eine Teilnahme ist nur bei vollständiger Präsenz möglich. Prof. Dr. Georg Langenhorst

ReliProfi werden: Religionsbezogenen Unterrichtsstörungen mit Professionalität begegnen (Seminar)

Prof. Dr. Manfred Riegger/Prof. Dr. Georg Gasser Zusammen mit erfahrenen Lehrkräften wird konkrete schulische Praxis phasenübergreifend mit Hilfe von Simulationen reflektiert. Exemplarisch werden mittels Einfühlung spezifische Unterrichtsstörungen zu bewältigen versucht. Unterrichtsstörungen betreffen alle Unterrichtsfächer und Lehrpersonen als fachübergreifende Disziplinstörungen und bildungsrelevante Irritationen des Unterrichtsverlaufs. Solche Störungen werden fachwissenschaftlich und -didaktisch mit Bezug zur schulischen Praxis diagnostiziert und unterrichtliche Handlungen erprobt.

Prüfung

KTH-4502 Modulgesamtprüfung

Hausarbeit/Seminararbeit, benotet

Modul SPA-3502 (= MaLA-FD-Spa-01): Spezialisierung Fachdidaktik Spanisch (7 LP; Hauptseminar) (= Vertiefungsmodul Fachdidaktik Spanisch)		7 ECTS/LP
Version 1.2.0 (seit WS15/16) Modulverantwortliche/r: Prof. Dr. Christiane Fäcke		
Inhalte: Fremdsprachenunterricht gestalten – analysieren – erforschen		
Lernziele/Kompetenzen: <i>Fachlich:</i> Die Studierenden verfügen über vertiefte Kenntnisse in einem fachdidaktischen Schwerpunkt sowie über die Fähigkeit zur vertieften Reflexion fremdsprachlicher Theorien und Konzepte unter Beachtung zentraler Inhalte, Ziele und Methoden des Fachs Spanisch. <i>Methodisch:</i> Die Studierenden entwickeln die Fähigkeit zu fremdsprachendidaktischer Theoriebildung und Vertrautheit mit empirischen Forschungsmethoden. Sie vertiefen ihre methodischen Fertigkeiten durch selbstständige Arbeit mit der Forschungsliteratur. Sie präsentieren eigene Ergebnisse und vertreten sie im wissenschaftlichen Diskurs. <i>Sozial/personal:</i> Die Studierenden vertiefen ihre Fertigkeiten im sach- und adressatengerechten wissenschaftlichen Diskurs. Sie festigen eigene Positionen und zeigen Interesse und Aufgeschlossenheit für die Positionen und Leistungen anderer. Sie lernen, mit einem hohen Arbeitspensum umzugehen. Dabei werden Konzentrationsfähigkeit und Zeitmanagement gefördert.		
Arbeitsaufwand: Gesamt: 210 Std. 180 Std. Vor- und Nachbereitung des Stoffes inkl. Prüfungsvorbereitung (Selbststudium) 30 Std. Teilnahme an Lehrveranstaltungen (Präsenzstudium)		
Voraussetzungen: erfolgreicher Abschluss des fachdidaktischen Aufbaumoduls		ECTS/LP-Bedingungen: Bestehen der Modulgesamtprüfung
Angebotshäufigkeit: jedes Semester	Empfohlenes Fachsemester:	Minimale Dauer des Moduls: 1 Semester
SWS: 2	Wiederholbarkeit: siehe PO des Studiengangs	

Modulteile
Modulteil: Hauptseminar Fachdidaktik Spanisch Lehrformen: Hauptseminar Sprache: Deutsch / Spanisch SWS: 2
Zugeordnete Lehrveranstaltungen: Politische Bildung im Spanisch-/Italienischunterricht (Hauptseminar) Bildungspolitische, fremdsprachendidaktische und unterrichtspraktische Diskurse der letzten Jahre sind maßgeblich von der Einführung und Implementierung der Kompetenzorientierung geprägt. Im Zuge der Ausrichtung an den anzubahrenden Kompetenzen wird immer wieder kritisiert, dass die Reflexion der Themen und Inhalte in einem solchen Unterricht nicht genügend umgesetzt werde. Gerade Fragen der Bildung im Sinne der Persönlichkeitsentwicklung Jugendlicher seien kaum berücksichtigt und vielfach einem zweckorientierten Verständnis der Vermittlung ausgewählter Kompetenzen geopfert. Welche Rolle spielen inhaltliche und bildungsorientierte Dimensionen in diesen Kontexten? Welche Bedeutung hat politische Bildung an sich? Welche Relevanz hat die Auswahl bestimmter Themen oder die Ausgrenzung eben solcher? Wie modellieren wir in

diesem Licht den Spanisch-/Italienischunterricht insgesamt? Wie werden politische Themen im Spanisch-/Italienischunterricht und in Lehrmaterialien umgesetzt? Diesen Fra
... (weiter siehe Digicampus)

Prüfung

Spezialisierung Fachdidaktik Spanisch (7 LP; Hauptseminar)

Hausarbeit/Seminararbeit, Modulgesamtprüfung, benotet

Prüfungshäufigkeit:

jedes Semester

Beschreibung:

Ausnahmefall WS 2020/21: Portfolio

Modul SPO-0024 (= MaLA-FD-Spo-01): Kompetenz im Trendsport (= Kompetenz im Bereich Trendsport/Innovationen)		9 ECTS/LP
Version 1.0.0 (seit WS15/16) Modulverantwortliche/r: Dr. Sandra Senner		
<p>Inhalte: Thematisiert werden Entwicklungen, Trends und Innovationen im Sport sowie moderne Sportarten und/oder Trendsportarten. Die AbsolventInnen des Moduls erhalten Einblicke in die Sportgeschichte, die Sportsoziologie sowie in den Sport anderer Länder. Weiterhin steht in den Übungen das Kennenlernen neuer Sportarten und Handlungsfelder sowie bei den Wahlfächern die Vermittlungskompetenz im Vordergrund. Spezifische Bewegungsformen werden zumeist schulspezifisch aufgearbeitet und unter Anleitung methodischdidaktischer Prinzipien anwendbar und gestaltbar gemacht.</p>		
<p>Lernziele/Kompetenzen: Fachliche Kompetenzen:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Die Studierenden können Grundlagen der Sportgeschichte und Sportsoziologie aufzeigen und erkennen die Bedeutung der Gesellschaft für den Sport. • Die Studierenden lernen neue Sportarten kennen, sind sich deren Besonderheiten bewußt und erkennen deren Möglichkeiten des Einsatzes im Schulsport. • Die Studierenden lernen aktuelle Trends und Entwicklungen im Sport bewerten und deren pädagogischen Werte ggf. auszuschöpfen. <p>Methodische Kompetenzen:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Die Studierenden können die sportpraktischen Inhalte der Wahlfächer in methodisch ansprechender Form vermitteln. • Die Studierenden erarbeiten die spezifische Art der Vermittlung von Trendsportarten. <p>Sozial-personelle Kompetenzen:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Die Studierenden können methodisch-didaktische Unterrichtssequenzen ihres belegten Wahlfaches erstellen und durchführen. • Die Studierenden können auch Trendsportarten mit ihrer speziellen Art der Vermittlung unterrichten. • Die Studierenden können neue Trends sportartspezifisch und gesellschaftlich einordnen und deren Einsatz in der Schule wertvoll gestalten. 		
<p>Arbeitsaufwand: Gesamt: 270 Std. 85 Std. Prüfungsvorbereitung (Selbststudium) 65 Std. laufende Vor- und Nachbereitung (Selbststudium) 120 Std. Teilnahme an Lehrveranstaltungen (Präsenzstudium)</p>		
Voraussetzungen: keine		ECTS/LP-Bedingungen: Bestehen der Modulprüfung
Angebotshäufigkeit: jedes Wintersemester	Empfohlenes Fachsemester:	Minimale Dauer des Moduls: 2 Semester
SWS: 8	Wiederholbarkeit: siehe PO des Studiengangs	

Modulteile
<p>Modulteil: Sportsoziologie und -geschichte Lehrformen: Vorlesung Dozenten: Dr. Jürgen Hofmann, Dr. Sandra Senner Sprache: Deutsch SWS: 1 ECTS/LP: 1.0</p>
<p>Lernziele: Die Studierende sollen Einblicke erhalten in die Entwicklung von Sport sowie in den Zusammenhang von Gesellschaft und Sport</p>
<p>Inhalte: Einführung in die Sportsoziologie und Sportgeschichte</p>
<p>Literatur: Wird in der Veranstaltung bekannt gegeben.</p>
<p>Zugeordnete Lehrveranstaltungen: HFSP0-24-W-TS-1, Vorlesung - Sportsoziologie und -geschichte (doppelstd. 14-tägig im Wechsel mit EP), Mi., 10:15-11:45 Uhr, HrSa, Senner/Hofmann (Vorlesung)</p>
<p>Modulteil: Trendsport A-D Lehrformen: Übung Dozenten: Dr. Sandra Senner Sprache: Deutsch SWS: 2 ECTS/LP: 2.0</p>
<p>Lernziele: Kennenlernen mehrerer neuer Sportarten und diese als Anfänger erleben. Ferner sollen die Bedeutung und mögliche Umsetzung in die Praxis thematisiert werden.</p>
<p>Inhalte: 4 ausgewählte Trendsportarten bzw. aktuelle Bewegungstendenzen werden in Theorie und Praxis vorgestellt.</p>
<p>Literatur: Wird in der Veranstaltung bekannt gegeben.</p>
<p>Modulteil: Innovationen im Sport / Internationaler Sport Lehrformen: Seminar Dozenten: Dr. Sandra Senner Sprache: Deutsch Angebotshäufigkeit: jedes Sommersemester SWS: 2 ECTS/LP: 2.0</p>
<p>Lernziele: Die Studierenden sollen lernen mit künftigen Innovationen umzugehen und dieses ggf. für ihre Zwecke zu nutzen.</p>
<p>Inhalte: Trendsport, neue Entwicklungen im Sport sowie Sport aus aller Welt in Theorie und Praxis</p>
<p>Lehr-/Lernmethoden: Seminarbeitrag in Theorie und Praxis, Inhalte sind Bestandteil der benoteten Modulgesamtprüfung</p>
<p>Literatur: Wird in der Veranstaltung bekannt gegeben.</p>

Moduleile
<p>Moduleil: Wahlfach / Handlungsfeld Lehrformen: Übung Dozenten: Dr. Sandra Senner Sprache: Deutsch SWS: 3 ECTS/LP: 3.0</p>
<p>Lernziele: Handlungsfelder sind Angebote zum Kennenlernens eines Bereiches, in dem sportlich/pädagogisch/didaktisch gearbeitet werden kann. Wahlfächer zielen auf den Erwerb der Lehrberechtigung ab und haben somit auch eine mehrteilige sportartspezifische Prüfung am Ende.</p>
<p>Inhalte: Aus einem Katalog wird ein Wahlfach (= Sportart) oder ein Handlungsfeld ausgewählt.</p>
<p>Literatur: Wird in der Veranstaltung bekannt gegeben.</p>
<p>Zugeordnete Lehrveranstaltungen: HFSP0-24-W-EP/TS-3a, Wahlfach Eishockey Di 8:00-9:45 Uhr Haunstetten, Proft (siehe Aushang bzw. Internet!) (Übung) siehe: https://www.uni-augsburg.de/de/fakultaet/philsoz/fakultat/sport/studium/lehrangebot/wahlfach/ HFSP0-24-W-EP/TS-3b, Wahlfach Kanu, Fr, 10:00-11:00, Haun, Beißel (siehe Aushang bzw. Internet!) (Übung) siehe: https://www.uni-augsburg.de/de/fakultaet/philsoz/fakultat/sport/studium/lehrangebot/wahlfach/ HFSP0-24-W-EP/TS-3f, Wahlfach/HF Schlägerspiele, Mi 13:15-14:45, H1+2, Senner/Brandl-Bredenbeck (siehe Aushang bzw. Internet!) (Übung) siehe: https://www.uni-augsburg.de/de/fakultaet/philsoz/fakultat/sport/studium/lehrangebot/wahlfach/ HFSP0-24-W-EP/TS-3h, Wahlfach/HF Yoga & Entspannung, Mi 15:15-16:45, GyH, Kroll & Weiss (siehe Aushang bzw. Internet!) (Übung) siehe: https://www.uni-augsburg.de/de/fakultaet/philsoz/fakultat/sport/studium/lehrangebot/wahlfach/</p>
<p>Prüfung Wahlfach 1 Beteiligungsnachweis, Anwesenheit, unbenotet Prüfungshäufigkeit: wenn LV angeboten</p>
<p>Prüfung Wahlfach 2 Mündliche Prüfung, Mündliche-fachpraktische Prüfung / Prüfungsdauer: 120 Minuten, unbenotet Prüfungshäufigkeit: wenn LV angeboten</p>
Moduleile
<p>Moduleil: Modulprüfung Trendsport/Erlebnispädagogik Sprache: Deutsch SWS: 1 ECTS/LP: 1.0</p>

Prüfung

Modulprüfung Trendsport

Klausur / Prüfungsdauer: 180 Minuten, benotet

Prüfungshäufigkeit:

jedes Semester

Beschreibung:

Die Modulklausur wird zum Ende des Moduls geschrieben. Alle Inhalte der Modulveranstaltungen sind prüfungsrelevant.

Modul SPO-0025 (= MaLA-FD-Spo-04): Erlebnispädagogische Kompetenz (= Kompetenz im Bereich Erlebnispädagogik)	9 ECTS/LP
Version 1.0.0 (seit WS15/16) Modulverantwortliche/r: Dr. Martin Scholz	
<p>Inhalte:</p> <p>Die AbsolventInnen des Moduls erhalten einen Einblick in die unterschiedlichen Methoden der Erlebnispädagogik und ihrer Handlungsfelder:</p> <p>Sie lernen verschiedene Methoden der Erlebnispädagogik (Prozessbegleitung, Prozessgestaltung) auf der Grundlage der Zielsetzungen kennen und anwenden.</p> <p>Weiterhin steht in den Übungen die Vermittlungskompetenz in einem Wahlfach oder einem Handlungsfeld im Vordergrund. Spezifische Bewegungsformen werden schulspezifisch aufgearbeitet und unter Anleitung methodisch-didaktischer Prinzipien anwendbar und gestaltbar gemacht.</p>	
<p>Lernziele/Kompetenzen:</p> <p>Fachliche Kompetenzen:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Die Studierenden können die Begrifflichkeiten der Erlebnispädagogik und des handlungs- und prozessorientierten Lernens definieren und (sport-)wissenschaftlich verorten. • Die Studierenden erkennen die für die Schule möglichen Anwendungsbereiche und Handlungsfelder. • Die Studierenden machen sich mit Situationen des erlebnispädagogischen Handelns mit Schülerinnen und Schülern im schulischen Kontext vertraut und erkennen die Komplexität der Prozessgestaltung. • Die Studierenden kennen Inhalte des gewählten Wahlpflichtfachs/Handlungsfelds, der Trendsportart bzw. des Erlebnisturnens und deren Verknüpfung zur Theorie der Erlebnispädagogik. • Die Studierenden vertiefen eine Fachsportart nach Wahl als erlebnispädagogisches Handlungsfeld. <p>Methodische Kompetenzen:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Die Studierenden können methodisch-didaktisch erste Unterrichtssequenzen im Fach Erlebnisturnen und des gewählten Wahlpflichtfaches erstellen und durchführen. • Die Studierenden erkennen erlebnispädagogischer, handlungs- und prozessorientierter Unterrichtsprinzipien und wenden sie im Sportunterricht an. • Die Studierenden sind mit erlebnispädagogischen, handlungs- und prozessorientierten Methoden in ausgewählten Handlungsfeldern vertraut. • Die Studierenden wenden Methoden aus der Erlebnispädagogik und des handlungsorientierten Lernens in Lernfeldern der Schule und Hochschule an. <p>Sozial-personelle Kompetenzen:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Die Studierenden sind sich der Heterogenitätsdimensionen selbstreflexiv bewusst. Sie machen sich Gedanken über sich daraus ergebende Konsequenzen im Sportunterricht. • Die Studierenden analysieren ihre eigenen Stärken und Potentiale im Bereich des erlebnispädagogischen Handelns. • Die Studierenden erkennen die Bedeutung des Begleitens und Gestaltens von erlebnispädagogischen Handlungsfeldern im Kontext des Schulsports. • Die Studierenden können auf der Grundlage erlebnispädagogischer, handlungs- und prozessorientierter Methoden in entsprechenden Handlungsfeldern sicher und verantwortungsbewusst (hinsichtlich physischer, psychischer und sozialer Aspekte, aber auch ökologischer und nachhaltiger Gesichtspunkte) agieren. 	
<p>Arbeitsaufwand:</p> <p>Gesamt: 270 Std.</p> <p>85 Std. Prüfungsvorbereitung (Selbststudium)</p> <p>65 Std. laufende Vor- und Nachbereitung (Selbststudium)</p> <p>120 Std. Teilnahme an Lehrveranstaltungen (Präsenzstudium)</p>	

Voraussetzungen: keine		ECTS/LP-Bedingungen: Bestehen der Modulprüfung
Angebotshäufigkeit: jedes Wintersemester	Empfohlenes Fachsemester:	Minimale Dauer des Moduls: 2 Semester
SWS: 9	Wiederholbarkeit: siehe PO des Studiengangs	

Moduleile	
Modulteil: Erlebnispädagogik	
Lehrformen: Vorlesung	
Dozenten: Dr. Martin Scholz	
Sprache: Deutsch	
SWS: 1	
ECTS/LP: 1.0	
Lernziele: Die Studierende sollen grundlegende Kenntnisse in der Erlebnispädagogik erhalten. Sie sollen die Möglichkeiten und Ressourcen erlebnispädagogischer Arbeit im Kontext des Schulsports erkennen.	
Inhalte: Die Vorlesung will Kenntnisse der Ziele und der Zielgruppen der Erlebnispädagogik sowie der grundlegenden Arbeitsweisen der Erlebnispädagogik vermitteln. Die Beurteilungsfähigkeit und die Umsetzung erlebnispädagogischer Standards in der schulischen Praxis, ein Einblick in exemplarische Arbeitsfelder der Erlebnispädagogik und in die Chancen und Grenzen erlebnispädagogischer Handlungsfelder sind ebenfalls Gegenstand.	
Literatur: <ul style="list-style-type: none"> • Akademie für Lehrerfortbildung (2010). Schul-Erlebnis-Pädagogik. Erlebnispädagogische Angebote im schulischen Kontext: Grundlagen, Erfahrungen und Konzepte ; Handlungs-, erfahrungs- und erlebnisorientiertes Lernen ; Praktische Beispiele aus Schulalltag sowie Theoriebausteine zur Unterstützung des sozialen Lernens und präventiven Arbeitens. Akademiebericht / Akademie für Lehrerfortbildung ; 463. Dillingen: Akademie für Lehrerfortbildung und Personalführung. • Michl, W. (2009). <i>Erlebnispädagogik</i>. UTB ; 3049 : Profile . München [u.a.], Reinhardt. • Heckmair, B. & Michl, W. (2008). <i>Erleben und Lernen Einführung in die Erlebnispädagogik</i>. Erleben & Lernen ; 2. München [u.a.], Reinhardt. 	
Zugeordnete Lehrveranstaltungen:	
HFSP0-25-W-EP-1, Vorlesung - Erlebnispädagogik (Hörsaal mit Streaming) - doppelstd. 14.-tägig im Wechsel mit Geschichte/Soziologie/Trendsport, Mi, 10:00-12:00, HrSa, Lutz (Vorlesung)	
Modulteil: Trendsport A+B	
Lehrformen: Übung	
Dozenten: Dr. Sandra Senner	
Sprache: Deutsch	
SWS: 1	
ECTS/LP: 1.0	
Lernziele: Kennenlernen mehrerer neuer Sportarten und diese als Anfänger erleben. Ferner sollen die Bedeutung und mögliche Umsetzung in die Praxis thematisiert werden.	
Inhalte: 2 ausgewählte Trendsportarten bzw. aktuelle Bewegungstendenzen werden in Theorie und Praxis vorgestellt.	

<p>Literatur: Wird in der Veranstaltung bekannt gegeben.</p>
<p>Modulteil: Erlebnispädagogik Lehrformen: Seminar Dozenten: Dr. Martin Scholz Sprache: Deutsch SWS: 2 ECTS/LP: 2.0</p>
<p>Lernziele: Die Studierende sollen Kenntnisse der Grundlagen der Erlebnispädagogik in Theorie und Praxis vertiefen.</p>
<p>Inhalte: Das Seminar will Kenntnisse der Ziele und der Zielgruppen der Erlebnispädagogik sowie der grundlegenden Arbeitsweisen der Erlebnispädagogik vertiefen. Die Beherrschung der grundlegenden Arbeitsmethoden der Erlebnispädagogik, die Verbesserung der sozialen Kompetenzen und die Befähigung, die Grenzen hinsichtlich erlebnispädagogischer Handlungskompetenzen; selbstkritisch einzuschätzen sind ebenso Gegenstand des Seminars wie Kompetenzen in ausgewählten erlebnispädagogischen Handlungsfeldern.</p>
<p>Lehr-/Lernmethoden: Schriftliche Prüfung: Seminarbeitrag in Theorie und Praxis (60 min), Unterrichtsprojekt in der Schule (6 UE)</p>
<p>Literatur: Wird in der Veranstaltung bekannt gegeben.</p>
<p>Zugeordnete Lehrveranstaltungen: HFSP0-25-W-EP-1, Vorlesung - Erlebnispädagogik (Hörsaal mit Streaming) - doppelstd. 14.-tägig im Wechsel mit Geschichte/Soziologie/Trendsport, Mi, 10:00-12:00, HrSa, Lutz (Vorlesung)</p>
<p>Modulteil: Erlebnisturnen Lehrformen: Übung Dozenten: Sandra Korban Sprache: Deutsch Angebotshäufigkeit: jedes Sommersemester SWS: 1 ECTS/LP: 1.0</p>
<p>Lernziele: Die Studierende sollen Kenntnis der Grundlagen des Erlebnisturnens in Theorie und Praxis erhalten.</p>
<p>Inhalte: Der erste Teil dieser Veranstaltung ist geprägt vom Kennenlernen erlebnispädagogischer Ziele und Inhalte und ihre Transfermöglichkeiten von Outdooraktivitäten auf die Gerätearrangements einer Turnhalle. Die Umsetzung thematischer Vorgaben (Brückenbau, Klettern, Fahren, Drehen und Wippen, Schaukeln und Schwingen, der Tunnel- und Höhlenbau sowie Team- und Wahrnehmungsaufgaben) erfolgen in Gruppenarbeit und sind eingebettet in eine Rahmenhandlung. Die Präsentation dieser Teamergebnisse sollen den Teilnehmern pädagogische und praktische Kompetenzen vermitteln.</p>
<p>Literatur: Wird in der Veranstaltung bekannt gegeben.</p>
<p>Zugeordnete Lehrveranstaltungen: HFSP0-25-W-EP-5a+5b, Erlebnisturnen, Do, 16:00-17:30, H3, Kroll (Übung)</p>

Moduleile
<p>Moduleil: Wahlfach / Handlungsfeld Lehrformen: Übung Dozenten: Dr. Sandra Senner Sprache: Deutsch SWS: 3 ECTS/LP: 3.0</p>
<p>Lernziele: Handlungsfelder sind Angebote zum Kennenlernens eines Bereiches, in dem sportlich/pädagogisch/didaktisch gearbeitet werden kann. Wahlfächer zielen auf den Erwerb der Lehrberechtigung ab und haben somit auch eine mehrteilige sportartspezifische Prüfung am Ende.</p>
<p>Inhalte: Aus einem Katalog wird ein Wahlfach (= Sportart) oder ein Handlungsfeld ausgewählt.</p>
<p>Literatur: Wird in der Veranstaltung bekannt gegeben.</p>
<p>Zugeordnete Lehrveranstaltungen: HFSP0-24-W-EP/TS-3a, Wahlfach Eishockey Di 8:00-9:45 Uhr Haunstetten, Proft (siehe Aushang bzw. Internet!) (Übung) siehe: https://www.uni-augsburg.de/de/fakultaet/philsoz/fakultat/sport/studium/lehrangebot/wahlfach/ HFSP0-24-W-EP/TS-3b, Wahlfach Kanu, Fr, 10:00-11:00, Haun, Beißel (siehe Aushang bzw. Internet!) (Übung) siehe: https://www.uni-augsburg.de/de/fakultaet/philsoz/fakultat/sport/studium/lehrangebot/wahlfach/ HFSP0-24-W-EP/TS-3f, Wahlfach/HF Schlägerspiele, Mi 13:15-14:45, H1+2, Senner/Brandl-Bredenbeck (siehe Aushang bzw. Internet!) (Übung) siehe: https://www.uni-augsburg.de/de/fakultaet/philsoz/fakultat/sport/studium/lehrangebot/wahlfach/ HFSP0-24-W-EP/TS-3h, Wahlfach/HF Yoga & Entspannung, Mi 15:15-16:45, GyH, Kroll & Weiss (siehe Aushang bzw. Internet!) (Übung) siehe: https://www.uni-augsburg.de/de/fakultaet/philsoz/fakultat/sport/studium/lehrangebot/wahlfach/</p>
<p>Prüfung Wahlfach 1 Beteiligungsnachweis, Anwesenheit, unbenotet Prüfungshäufigkeit: wenn LV angeboten</p>
<p>Prüfung Wahlfach 2 Mündliche Prüfung, Mündliche-fachpraktische Prüfung / Prüfungsdauer: 120 Minuten, unbenotet Prüfungshäufigkeit: wenn LV angeboten</p>
Moduleile
<p>Moduleil: Modulprüfung Erlebnispädagogik Sprache: Deutsch SWS: 1 ECTS/LP: 1.0</p>

Prüfung

Modulprüfung Erlebnispädagogik

Klausur / Prüfungsdauer: 90 Minuten, benotet

Prüfungshäufigkeit:

jedes Semester

Beschreibung:

Die Modulklausur wird zum Ende des Moduls geschrieben. Alle Inhalte der Modulveranstaltungen sind prüfungsrelevant.

Modul SPO-0224 (= MaLA-FD-Spo-02): Kompetenz im Trendsport (= Kompetenz im Bereich Trendsport/Innovationen)		5 ECTS/LP
Version 1.0.0 (seit WS15/16) Modulverantwortliche/r: Dr. Sandra Senner		
<p>Inhalte: Thematisiert werden Entwicklungen, Trends und Innovationen im Sport sowie moderne Sportarten und/oder Trendsportarten. Die AbsolventInnen des Moduls erhalten Einblicke in die Sportgeschichte, die Sportsoziologie sowie in den Sport anderer Länder. Weiterhin steht in den Übungen das Kennenlernen neuer Sportarten und Handlungsfelder sowie bei den Wahlfächern die Vermittlungskompetenz im Vordergrund. Spezifische Bewegungsformen werden zumeist schulspezifisch aufgearbeitet und unter Anleitung methodisch-didaktischer Prinzipien anwendbar und gestaltbar gemacht.</p>		
<p>Lernziele/Kompetenzen: Fachliche Kompetenzen:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Die Studierenden können Grundlagen der Sportgeschichte und Sportsoziologie aufzeigen und erkennen die Bedeutung der Gesellschaft für den Sport. • Die Studierenden lernen neue Sportarten kennen, sind sich deren Besonderheiten bewußt und erkennen deren Möglichkeiten des Einsatzes im Schulsport. • Die Studierenden lernen aktuelle Trends und Entwicklungen im Sport bewerten und deren pädagogischen Werte ggf. auszuschöpfen. <p>Methodische Kompetenzen:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Die Studierenden können die sportpraktischen Inhalte der Wahlfächer in methodisch ansprechender Form vermitteln. • Die Studierenden erarbeiten die spezifische Art der Vermittlung von Trendsportarten. <p>Sozial-personelle Kompetenzen:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Die Studierenden können methodisch-didaktische Unterrichtssequenzen ihres belegten Wahlfaches erstellen und durchführen. • Die Studierenden können auch Trendsportarten mit ihrer speziellen Art der Vermittlung unterrichten. • Die Studierenden können neue Trends sportartspezifisch und gesellschaftlich einordnen und deren Einsatz in der Schule wertvoll gestalten. 		
<p>Arbeitsaufwand: Gesamt: 150 Std. 50 Std. Prüfungsvorbereitung (Selbststudium) 25 Std. laufende Vor- und Nachbereitung (Selbststudium) 75 Std. Teilnahme an Lehrveranstaltungen (Präsenzstudium)</p>		
Voraussetzungen: keine		ECTS/LP-Bedingungen: Bestehen der Modulprüfung
Angebotshäufigkeit: jedes Wintersemester	Empfohlenes Fachsemester:	Minimale Dauer des Moduls: 2 Semester
SWS: 4	Wiederholbarkeit: siehe PO des Studiengangs	

Moduleile
<p>Moduleil: Sportsoziologie und -geschichte Lehrformen: Vorlesung Dozenten: Dr. Jürgen Hofmann, Dr. Sandra Senner Sprache: Deutsch SWS: 1 ECTS/LP: 1.0</p>
<p>Lernziele: Die Studierenden sollen Einblicke erhalten in die Entwicklung von Sport sowie in den Zusammenhang von Gesellschaft und Sport.</p>
<p>Inhalte: Einführung in die Sportsoziologie und Sportgeschichte</p>
<p>Literatur: Wird in der Veranstaltung bekannt gegeben.</p>
<p>Zugeordnete Lehrveranstaltungen: HFSP0-24-W-TS-1, Vorlesung - Sportsoziologie und -geschichte (doppelstd. 14-tägig im Wechsel mit EP), Mi., 10:15-11:45 Uhr, HrSa, Senner/Hofmann (Vorlesung)</p>
<p>Prüfung Modulprüfung Trendsport Klausur / Prüfungsdauer: 120 Minuten, benotet Prüfungshäufigkeit: jedes Semester Beschreibung: Die Modulklausur wird zum Ende des Moduls geschrieben. Alle Inhalte der Modulveranstaltungen sind prüfungsrelevant.</p>
Moduleile
<p>Moduleil: Trendsport A-B Lehrformen: Übung Dozenten: Dr. Sandra Senner Sprache: Deutsch SWS: 2 ECTS/LP: 1.0</p>
<p>Lernziele: Kennenlernen mehrerer neuer Sportarten und diese als Anfänger erleben. Ferner sollen die Bedeutung und mögliche Umsetzung in die Praxis thematisiert werden.</p>
<p>Inhalte: 4 ausgewählte Trendsportarten bzw. aktuelle Bewegungstendenzen werden in Theorie und Praxis vorgestellt.</p>
<p>Literatur: Wird in der Veranstaltung bekannt gegeben.</p>
Moduleile
<p>Moduleil: Wahlfach / Handlungsfeld Lehrformen: Übung Dozenten: Dr. Sandra Senner Sprache: Deutsch SWS: 3 ECTS/LP: 2.0</p>

Lernziele: Handlungsfelder sind Angebote zum Kennenlernens eines Bereiches, in dem sportlich/pädagogisch/didaktisch gearbeitet werden kann. Wahlfächer zielen auf den Erwerb der Lehrberechtigung ab und haben somit auch eine mehrteilige sportartspezifische Prüfung am Ende.
Inhalte: Aus einem Katalog wird ein Wahlfach (= Sportart) oder Handlungsfeld ausgewählt.
Literatur: Wird in der Veranstaltung bekannt gegeben.
Zugeordnete Lehrveranstaltungen: HFSP0-24-W-EP/TS-3a, Wahlfach Eishockey Di 8:00-9:45 Uhr Haunstetten, Proft (siehe Aushang bzw. Internet!) (Übung) siehe: https://www.uni-augsburg.de/de/fakultaet/philsoz/fakultat/sport/studium/lehrangebot/wahlfach/ HFSP0-24-W-EP/TS-3b, Wahlfach Kanu, Fr, 10:00-11:00, Haun, Beißel (siehe Aushang bzw. Internet!) (Übung) siehe: https://www.uni-augsburg.de/de/fakultaet/philsoz/fakultat/sport/studium/lehrangebot/wahlfach/ HFSP0-24-W-EP/TS-3f, Wahlfach/HF Schlägerspiele, Mi 13:15-14:45, H1+2, Senner/Brandl-Bredenbeck (siehe Aushang bzw. Internet!) (Übung) siehe: https://www.uni-augsburg.de/de/fakultaet/philsoz/fakultat/sport/studium/lehrangebot/wahlfach/ HFSP0-24-W-EP/TS-3h, Wahlfach/HF Yoga & Entspannung, Mi 15:15-16:45, GyH, Kroll & Weiss (siehe Aushang bzw. Internet!) (Übung) siehe: https://www.uni-augsburg.de/de/fakultaet/philsoz/fakultat/sport/studium/lehrangebot/wahlfach/
Prüfung Wahlfach 1 praktische Prüfung / Prüfungsdauer: 90 Minuten, unbenotet Prüfungshäufigkeit: wenn LV angeboten
Prüfung Wahlfach 2 Mündliche Prüfung, Mündlich-fachpraktische Prüfung / Prüfungsdauer: 120 Minuten, unbenotet Prüfungshäufigkeit: wenn LV angeboten

Modul SPO-0225 (= maLA-FD-Spo-05): Erlebnispädagogische Kompetenz (= Kompetenz im Bereich Erlebnispädagogik)	5 ECTS/LP
Version 1.0.0 (seit WS15/16) Modulverantwortliche/r: Dr. Martin Scholz	
<p>Inhalte:</p> <p>Die AbsolventInnen des Moduls erhalten einen Einblick in die unterschiedlichen Methoden der Erlebnispädagogik und ihrer Handlungsfelder:</p> <p>Sie lernen verschiedene Methoden der Erlebnispädagogik (Prozessbegleitung, Prozessgestaltung) auf der Grundlage der Zielsetzungen kennen und anwenden.</p> <p>Weiterhin steht in den Übungen die Vermittlungskompetenz in einem Wahlfach oder einem Handlungsfeld im Vordergrund. Spezifische Bewegungsformen werden schulspezifisch aufgearbeitet und unter Anleitung methodisch-didaktischer Prinzipien anwendbar und gestaltbar gemacht.</p>	
<p>Lernziele/Kompetenzen:</p> <p>Fachliche Kompetenzen:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Die Studierenden können die Begrifflichkeiten der Erlebnispädagogik und des handlungs- und prozessorientierten Lernens definieren und (sport-)wissenschaftlich verorten. • Die Studierenden erkennen die für die Schule möglichen Anwendungsbereiche und Handlungsfelder. • Die Studierenden machen sich mit Situationen des erlebnispädagogischen Handelns mit Schülerinnen und Schülern im schulischen Kontext vertraut und erkennen die Komplexität der Prozessgestaltung. • Die Studierenden kennen Inhalte des gewählten Wahlpflichtfachs/Handlungsfelds, der Trendsportart bzw. des Erlebnisturnens und deren Verknüpfung zur Theorie der Erlebnispädagogik. • Die Studierenden vertiefen eine Fachsportart nach Wahl als erlebnispädagogisches Handlungsfeld. <p>Methodische Kompetenzen:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Die Studierenden können methodisch-didaktisch erste Unterrichtssequenzen im Fach Erlebnisturnen und des gewählten Wahlpflichtfaches erstellen und durchführen. • Die Studierenden erkennen erlebnispädagogischer, handlungs- und prozessorientierter Unterrichtsprinzipien und wenden sie im Sportunterricht an. • Die Studierenden sind mit erlebnispädagogischen, handlungs- und prozessorientierten Methoden in ausgewählten Handlungsfeldern vertraut. • Die Studierenden wenden Methoden aus der Erlebnispädagogik und des handlungsorientierten Lernens in Lernfeldern der Schule und Hochschule an. <p>Sozial-personelle Kompetenzen:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Die Studierenden sind sich der Heterogenitätsdimensionen selbstreflexiv bewusst. Sie machen sich Gedanken über sich daraus ergebende Konsequenzen im Sportunterricht. • Die Studierenden analysieren ihre eigenen Stärken und Potentiale im Bereich des erlebnispädagogischen Handelns. • Die Studierenden erkennen die Bedeutung des Begleitens und Gestaltens von erlebnispädagogischen Handlungsfeldern im Kontext des Schulsports. • Die Studierenden können auf der Grundlage erlebnispädagogischer, handlungs- und prozessorientierter Methoden in entsprechenden Handlungsfeldern sicher und verantwortungsbewusst (hinsichtlich physischer, psychischer und sozialer Aspekte, aber auch ökologischer und nachhaltiger Gesichtspunkte) agieren. 	
<p>Arbeitsaufwand:</p> <p>Gesamt: 150 Std.</p> <p>25 Std. laufende Vor- und Nachbereitung (Selbststudium)</p> <p>75 Std. Teilnahme an Lehrveranstaltungen (Präsenzstudium)</p> <p>50 Std. Prüfungsvorbereitung (Selbststudium)</p>	

Voraussetzungen: keine		ECTS/LP-Bedingungen: Bestehen der Modulprüfung
Angebotshäufigkeit: jedes Wintersemester	Empfohlenes Fachsemester:	Minimale Dauer des Moduls: 2 Semester
SWS: 5	Wiederholbarkeit: siehe PO des Studiengangs	

Moduleile
<p>Modulteil: Erlebnispädagogik</p> <p>Lehrformen: Vorlesung Dozenten: Dr. Martin Scholz Sprache: Deutsch SWS: 1 ECTS/LP: 1.0</p>
<p>Lernziele:</p> <p>Die Studierende sollen grundlegende Kenntnisse in der Erlebnispädagogik erhalten. Sie sollen die Möglichkeiten und Ressourcen erlebnispädagogischer Arbeit im Kontext des Schulsports erkennen.</p>
<p>Inhalte:</p> <p>Die Vorlesung will Kenntnisse der Ziele und der Zielgruppen der Erlebnispädagogik sowie der grundlegenden Arbeitsweisen der Erlebnispädagogik vermitteln. Die Beurteilungsfähigkeit und die Umsetzung erlebnispädagogischer Standards in der schulischen Praxis, ein Einblick in exemplarische Arbeitsfelder der Erlebnispädagogik und in die Chancen und Grenzen erlebnispädagogischer Handlungsfelder sind ebenfalls Gegenstand.</p>
<p>Literatur:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Akademie für Lehrerfortbildung (2010). Schul-Erlebnis-Pädagogik. Erlebnispädagogische Angebote im schulischen Kontext: Grundlagen, Erfahrungen und Konzepte ; Handlungs-, erfahrungs- und erlebnisorientiertes Lernen ; Praktische Beispiele aus Schulalltag sowie Theoriebausteine zur Unterstützung des sozialen Lernens und präventiven Arbeitens. Akademiebericht / Akademie für Lehrerfortbildung ; 463. Dillingen: Akademie für Lehrerfortbildung und Personalführung. • Michl, W. (2009). <i>Erlebnispädagogik</i>. UTB ; 3049 : Profile . München [u.a.], Reinhardt. • Heckmair, B. & Michl, W. (2008). <i>Erleben und Lernen Einführung in die Erlebnispädagogik</i>. Erleben & Lernen ; 2. München [u.a.], Reinhardt.
<p>Zugeordnete Lehrveranstaltungen:</p> <p>HFSP0-25-W-EP-1, Vorlesung - Erlebnispädagogik (Hörsaal mit Streaming) - doppelstd. 14.-täglich im Wechsel mit Geschichte/Soziologie/Trendsport, Mi, 10:00-12:00, HrSa, Lutz (Vorlesung)</p>
<p>Modulteil: Modulprüfung</p> <p>Dozenten: Dr. Martin Scholz Sprache: Deutsch Angebotshäufigkeit: jedes Semester ECTS/LP: 1.0</p>

Prüfung

Modulprüfung Erlebnispädagogik

Klausur / Prüfungsdauer: 90 Minuten, benotet

Prüfungshäufigkeit:

jedes Semester

Beschreibung:

Die Modulklausur wird zum Ende des Moduls geschrieben. Alle Inhalte der Modulveranstaltungen sind prüfungsrelevant.

Moduleile

Modulteil: Trendsport A+B

Lehrformen: Übung

Dozenten: Dr. Sandra Senner

Sprache: Deutsch

SWS: 1

Lernziele:

Kennenlernen mehrerer neuer Sportarten und diese als Anfänger erleben. Ferner sollen die Bedeutung und mögliche Umsetzung in die Praxis thematisiert werden.

Inhalte:

2 ausgewählte Trendsportarten bzw. aktuelle Bewegungstendenzen werden in Theorie und Praxis vorgestellt.

Literatur:

Wird in der Veranstaltung bekannt gegeben.

Modulteil: Erlebnisturnen

Lehrformen: Übung

Dozenten: Sandra Korban

Sprache: Deutsch

Angebotshäufigkeit: jedes Sommersemester

SWS: 1

ECTS/LP: 1.0

Lernziele:

Die Studierende sollen Kenntnis der Grundlagen des Erlebnisturnens in Theorie und Praxis erhalten.

Inhalte:

Der erste Teil dieser Veranstaltung ist geprägt vom Kennenlernen erlebnispädagogischer Ziele und Inhalte und ihre Transfermöglichkeiten von Outdooraktivitäten auf die Gerätearrangements einer Turnhalle. Die Umsetzung thematischer Vorgaben (Brückenbau, Klettern, Fahren, Drehen und Wippen, Schaukeln und Schwingen, der Tunnel- und Höhlenbau sowie Team- und Wahrnehmungsaufgaben) erfolgen in Gruppenarbeit und sind eingebettet in eine Rahmenhandlung. Die Präsentation dieser Teamergebnisse sollen den Teilnehmern pädagogische und praktische Kompetenzen vermitteln.

Literatur:

Wird in der Veranstaltung bekannt gegeben.

Zugeordnete Lehrveranstaltungen:

HFSP0-25-W-EP-5a+5b, Erlebnisturnen, Do, 16:00-17:30, H3, Kroll (Übung)

<p>Modulteile</p>
<p>Modulteil: Wahlfach / Handlungsfeld Lehrformen: Übung Dozenten: Dr. Sandra Senner Sprache: Deutsch SWS: 3 ECTS/LP: 2.0</p>
<p>Lernziele: Handlungsfelder sind Angebote zum Kennenlernens eines Bereiches, in dem sportlich/pädagogisch/didaktisch gearbeitet werden kann. Wahlfächer zielen auf den Erwerb der Lehrberechtigung ab und haben somit auch eine mehrteilige sportartspezifische Prüfung am Ende.</p>
<p>Inhalte: Aus einem Katalog wird ein Wahlfach (= Sportart) oder Handlungsfeld ausgewählt.</p>
<p>Literatur: Wird in der Veranstaltung bekannt gegeben.</p>
<p>Zugeordnete Lehrveranstaltungen: HFSP0-24-W-EP/TS-3a, Wahlfach Eishockey Di 8:00-9:45 Uhr Haunstetten, Proft (siehe Aushang bzw. Internet!) (Übung) siehe: https://www.uni-augsburg.de/de/fakultaet/philsoz/fakultat/sport/studium/lehrangebot/wahlfach/ HFSP0-24-W-EP/TS-3b, Wahlfach Kanu, Fr, 10:00-11:00, Haun, Beißel (siehe Aushang bzw. Internet!) (Übung) siehe: https://www.uni-augsburg.de/de/fakultaet/philsoz/fakultat/sport/studium/lehrangebot/wahlfach/ HFSP0-24-W-EP/TS-3f, Wahlfach/HF Schlägerspiele, Mi 13:15-14:45, H1+2, Senner/Brandl-Bredenbeck (siehe Aushang bzw. Internet!) (Übung) siehe: https://www.uni-augsburg.de/de/fakultaet/philsoz/fakultat/sport/studium/lehrangebot/wahlfach/ HFSP0-24-W-EP/TS-3h, Wahlfach/HF Yoga & Entspannung, Mi 15:15-16:45, GyH, Kroll & Weiss (siehe Aushang bzw. Internet!) (Übung) siehe: https://www.uni-augsburg.de/de/fakultaet/philsoz/fakultat/sport/studium/lehrangebot/wahlfach/</p>
<p>Prüfung Wahlfach 1 praktische Prüfung / Prüfungsdauer: 90 Minuten, unbenotet Prüfungshäufigkeit: wenn LV angeboten</p>
<p>Prüfung Wahlfach 2 Mündliche Prüfung, Mündlich-fachpraktische Prüfung / Prüfungsdauer: 120 Minuten, unbenotet Prüfungshäufigkeit: wenn LV angeboten</p>

Modul SPO-0124 (= MaLA-FD-Spo-03): Kompetenz im Trendsport (= Kompetenz im Bereich Trendsport/Innovationen)		8 ECTS/LP
Version 1.0.0 (seit WS15/16) Modulverantwortliche/r: Dr. Sandra Senner		
<p>Inhalte: Thematisiert werden Entwicklungen, Trends und Innovationen im Sport sowie moderne Sportarten und/oder Trendsportarten. Die AbsolventInnen des Moduls erhalten Einblicke in die Sportgeschichte, die Sportsoziologie sowie in den Sport anderer Länder. Weiterhin steht in den Übungen das Kennenlernen neuer Sportarten und Handlungsfelder sowie bei den Wahlfächern die Vermittlungskompetenz im Vordergrund. Spezifische Bewegungsformen werden zumeist schulspezifisch aufgearbeitet und unter Anleitung methodisch-didaktischer Prinzipien anwendbar und gestaltbar gemacht.</p>		
<p>Lernziele/Kompetenzen: Fachliche Kompetenzen:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Die Studierenden können Grundlagen der Sportgeschichte und Sportsoziologie aufzeigen und erkennen die Bedeutung der Gesellschaft für den Sport. • Die Studierenden lernen neue Sportarten kennen, sind sich deren Besonderheiten bewußt und erkennen deren Möglichkeiten des Einsatzes im Schulsport. • Die Studierenden lernen aktuelle Trends und Entwicklungen im Sport bewerten und deren pädagogischen Werte ggf. auszuschöpfen. <p>Methodische Kompetenzen:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Die Studierenden können die sportpraktischen Inhalte der Wahlfächer in methodisch ansprechender Form vermitteln. • Die Studierenden erarbeiten die spezifische Art der Vermittlung von Trendsportarten. <p>Sozial-personelle Kompetenzen:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Die Studierenden können methodisch-didaktische Unterrichtssequenzen ihres belegten Wahlfaches erstellen und durchführen. • Die Studierenden können auch Trendsportarten mit ihrer speziellen Art der Vermittlung unterrichten. • Die Studierenden können neue Trends sportartspezifisch und gesellschaftlich einordnen und deren Einsatz in der Schule wertvoll gestalten. 		
<p>Arbeitsaufwand: Gesamt: 240 Std. 105 Std. Teilnahme an Lehrveranstaltungen (Präsenzstudium) 90 Std. Prüfungsvorbereitung (Selbststudium) 45 Std. laufende Vor- und Nachbereitung (Selbststudium)</p>		
Voraussetzungen: keine		ECTS/LP-Bedingungen: Bestehen der Modulprüfung
Angebotshäufigkeit: jedes Wintersemester	Empfohlenes Fachsemester:	Minimale Dauer des Moduls: 2 Semester
SWS: 7	Wiederholbarkeit: siehe PO des Studiengangs	

Modulteile
<p>Modulteil: Sportsoziologie und -geschichte Lehrformen: Vorlesung Dozenten: Dr. Jürgen Hofmann, Dr. Sandra Senner Sprache: Deutsch SWS: 1 ECTS/LP: 1.0</p>
<p>Lernziele: Die Studierenden sollen Einblicke erhalten in die Entwicklung von Sport sowie in den Zusammenhang von Gesellschaft und Sport</p>
<p>Inhalte: Einführung in die Sportsoziologie und Sportgeschichte</p>
<p>Literatur: Wird in der Veranstaltung bekannt gegeben.</p>
<p>Zugeordnete Lehrveranstaltungen: HFSP0-24-W-TS-1, Vorlesung - Sportsoziologie und -geschichte (doppelstd. 14-tägig im Wechsel mit EP), Mi., 10:15-11:45 Uhr, HrSa, Senner/Hofmann (Vorlesung)</p>
<p>Modulteil: Innovationen im Sport / Internationaler Sport Lehrformen: Seminar Dozenten: Dr. Sandra Senner Sprache: Deutsch Angebotshäufigkeit: jedes Sommersemester SWS: 2 ECTS/LP: 3.0</p>
<p>Lernziele: Die Studierende sollen lernen mit künftigen Innovationen umzugehen und dieses ggf. für ihre Zwecke zu nutzen.</p>
<p>Inhalte: Trendsport, neue Entwicklungen im Sport sowie Sport aus aller Welt in Theorie und Praxis</p>
<p>Lehr-/Lernmethoden: Seminarbeitrag in Theorie und Praxis, Inhalte sind Bestandteil der benoteten Modulgesamtprüfung</p>
<p>Literatur: Wird in der Veranstaltung bekannt gegeben.</p>
<p>Modulteil: Modulprüfung Trendsport Dozenten: Dr. Jürgen Hofmann, Dr. Sandra Senner Sprache: Deutsch ECTS/LP: 1.0</p>
<p>Prüfung Modulprüfung Trendsport Klausur / Prüfungsdauer: 180 Minuten, benotet Prüfungshäufigkeit: jedes Semester Beschreibung: Die Modulklausur wird zum Ende des Moduls geschrieben. Alle Inhalte der Modulveranstaltungen sind prüfungsrelevant.</p>

Moduleile
<p>Moduleil: Trendsport A-B Lehrformen: Übung Dozenten: Dr. Sandra Senner Sprache: Deutsch SWS: 2 ECTS/LP: 1.0</p>
<p>Lernziele: Kennenlernen mehrerer neuer Sportarten und diese als Anfänger erleben. Ferner sollen die Bedeutung und mögliche Umsetzung in die Praxis thematisiert werden.</p>
<p>Inhalte: 4 ausgewählte Trendsportarten bzw. aktuelle Bewegungstendenzen werden in Theorie und Praxis vorgestellt.</p>
<p>Literatur: Wird in der Veranstaltung bekannt gegeben.</p>
Moduleile
<p>Moduleil: Wahlfach / Handlungsfeld Lehrformen: Übung Dozenten: Dr. Sandra Senner Sprache: Deutsch SWS: 3 ECTS/LP: 2.0</p>
<p>Lernziele: Handlungsfelder sind Angebote zum Kennenlernens eines Bereiches, in dem sportlich/pädagogisch/didaktisch gearbeitet werden kann. Wahlfächer zielen auf den Erwerb der Lehrberechtigung ab und haben somit auch eine mehrteilige sportartspezifische Prüfung am Ende.</p>
<p>Inhalte: Aus einem Katalog wird ein Wahlfach (= Sportart) oder ein Handlungsfeld ausgewählt.</p>
<p>Literatur: Wird in der Veranstaltung bekannt gegeben.</p>
<p>Zugeordnete Lehrveranstaltungen: HFSP0-24-W-EP/TS-3a, Wahlfach Eishockey Di 8:00-9:45 Uhr Haunstetten, Proft (siehe Aushang bzw. Internet!) (Übung) siehe: https://www.uni-augsburg.de/de/fakultaet/philsoz/fakultat/sport/studium/lehrangebot/wahlfach/ HFSP0-24-W-EP/TS-3b, Wahlfach Kanu, Fr, 10:00-11:00, Haun, Beißel (siehe Aushang bzw. Internet!) (Übung) siehe: https://www.uni-augsburg.de/de/fakultaet/philsoz/fakultat/sport/studium/lehrangebot/wahlfach/ HFSP0-24-W-EP/TS-3f, Wahlfach/HF Schlägerspiele, Mi 13:15-14:45, H1+2, Senner/Brandl-Bredenbeck (siehe Aushang bzw. Internet!) (Übung) siehe: https://www.uni-augsburg.de/de/fakultaet/philsoz/fakultat/sport/studium/lehrangebot/wahlfach/ HFSP0-24-W-EP/TS-3h, Wahlfach/HF Yoga & Entspannung, Mi 15:15-16:45, GyH, Kroll & Weiss (siehe Aushang bzw. Internet!) (Übung) siehe: https://www.uni-augsburg.de/de/fakultaet/philsoz/fakultat/sport/studium/lehrangebot/wahlfach/</p>

Prüfung

Wahlfach 1

praktische Prüfung / Prüfungsdauer: 90 Minuten, unbenotet

Prüfungshäufigkeit:

wenn LV angeboten

Prüfung

Wahlfach 2

Mündlich-praktische Prüfung, mündlich / Prüfungsdauer: 120 Minuten, unbenotet

Prüfungshäufigkeit:

wenn LV angeboten

Modul SPO-0125 (= MaLA-FD-Spo-06): Erlebnispädagogische Kompetenz (= Kompetenz im Bereich Erlebnispädagogik)	8 ECTS/LP
Version 1.0.0 (seit WS15/16) Modulverantwortliche/r: Dr. Martin Scholz	
<p>Inhalte:</p> <p>Die AbsolventInnen des Moduls erhalten einen Einblick in die unterschiedlichen Methoden der Erlebnispädagogik und ihrer Handlungsfelder:</p> <p>Sie lernen verschiedene Methoden der Erlebnispädagogik (Prozessbegleitung, Prozessgestaltung) auf der Grundlage der Zielsetzungen kennen und anwenden.</p> <p>Weiterhin steht in den Übungen die Vermittlungskompetenz in einem Wahlfach oder einem Handlungsfeld im Vordergrund. Spezifische Bewegungsformen werden schulspezifisch aufgearbeitet und unter Anleitung methodisch-didaktischer Prinzipien anwendbar und gestaltbar gemacht.</p>	
<p>Lernziele/Kompetenzen:</p> <p>Fachliche Kompetenzen:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Die Studierenden können die Begrifflichkeiten der Erlebnispädagogik und des handlungs- und prozessorientierten Lernens definieren und (sport-)wissenschaftlich verorten. • Die Studierenden erkennen die für die Schule möglichen Anwendungsbereiche und Handlungsfelder. • Die Studierenden machen sich mit Situationen des erlebnispädagogischen Handelns mit Schülerinnen und Schülern im schulischen Kontext vertraut und erkennen die Komplexität der Prozessgestaltung. • Die Studierenden kennen Inhalte des gewählten Wahlpflichtfachs/Handlungsfelds, der Trendsportart bzw. des Erlebnisturnens und deren Verknüpfung zur Theorie der Erlebnispädagogik. • Die Studierenden vertiefen eine Fachsportart nach Wahl als erlebnispädagogisches Handlungsfeld. <p>Methodische Kompetenzen:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Die Studierenden können methodisch-didaktisch erste Unterrichtssequenzen im Fach Erlebnisturnen und des gewählten Wahlpflichtfaches erstellen und durchführen. • Die Studierenden erkennen erlebnispädagogischer, handlungs- und prozessorientierter Unterrichtsprinzipien und wenden sie im Sportunterricht an. • Die Studierenden sind mit erlebnispädagogischen, handlungs- und prozessorientierten Methoden in ausgewählten Handlungsfeldern vertraut. • Die Studierenden wenden Methoden aus der Erlebnispädagogik und des handlungsorientierten Lernens in Lernfeldern der Schule und Hochschule an. <p>Sozial-personelle Kompetenzen:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Die Studierenden sind sich der Heterogenitätsdimensionen selbstreflexiv bewusst. Sie machen sich Gedanken über sich daraus ergebende Konsequenzen im Sportunterricht. • Die Studierenden analysieren ihre eigenen Stärken und Potentiale im Bereich des erlebnispädagogischen Handelns. • Die Studierenden erkennen die Bedeutung des Begleitens und Gestaltens von erlebnispädagogischen Handlungsfeldern im Kontext des Schulsports. • Die Studierenden können auf der Grundlage erlebnispädagogischer, handlungs- und prozessorientierter Methoden in entsprechenden Handlungsfeldern sicher und verantwortungsbewusst (hinsichtlich physischer, psychischer und sozialer Aspekte, aber auch ökologischer und nachhaltiger Gesichtspunkte) agieren. 	
<p>Arbeitsaufwand:</p> <p>Gesamt: 240 Std.</p> <p>45 Std. laufende Vor- und Nachbereitung (Selbststudium)</p> <p>90 Std. Prüfungsvorbereitung (Selbststudium)</p> <p>105 Std. Teilnahme an Lehrveranstaltungen (Präsenzstudium)</p>	

Voraussetzungen: keine		ECTS/LP-Bedingungen: Bestehen der Modulprüfung
Angebotshäufigkeit: jedes Wintersemester	Empfohlenes Fachsemester:	Minimale Dauer des Moduls: 2 Semester
SWS: 8	Wiederholbarkeit: siehe PO des Studiengangs	

Moduleile
<p>Modulteil: Erlebnispädagogik</p> <p>Lehrformen: Vorlesung Dozenten: Dr. Martin Scholz Sprache: Deutsch SWS: 1 ECTS/LP: 1.0</p>
<p>Lernziele:</p> <p>Die Studierende sollen grundlegende Kenntnisse in der Erlebnispädagogik erhalten. Sie sollen die Möglichkeiten und Ressourcen erlebnispädagogischer Arbeit im Kontext des Schulsports erkennen.</p>
<p>Inhalte:</p> <p>Die Vorlesung will Kenntnisse der Ziele und der Zielgruppen der Erlebnispädagogik sowie der grundlegenden Arbeitsweisen der Erlebnispädagogik vermitteln. Die Beurteilungsfähigkeit und die Umsetzung erlebnispädagogischer Standards in der schulischen Praxis, ein Einblick in exemplarische Arbeitsfelder der Erlebnispädagogik und in die Chancen und Grenzen erlebnispädagogischer Handlungsfelder sind ebenfalls Gegenstand.</p>
<p>Literatur:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Akademie für Lehrerfortbildung (2010). Schul-Erlebnis-Pädagogik. Erlebnispädagogische Angebote im schulischen Kontext: Grundlagen, Erfahrungen und Konzepte ; Handlungs-, erfahrungs- und erlebnisorientiertes Lernen ; Praktische Beispiele aus Schulalltag sowie Theoriebausteine zur Unterstützung des sozialen Lernens und präventiven Arbeitens. Akademiebericht / Akademie für Lehrerfortbildung ; 463. Dillingen: Akademie für Lehrerfortbildung und Personalführung. • Michl, W. (2009). <i>Erlebnispädagogik</i>. UTB ; 3049 : Profile . München [u.a.], Reinhardt. • Heckmair, B. & Michl, W. (2008). <i>Erleben und Lernen Einführung in die Erlebnispädagogik</i>. Erleben & Lernen ; 2. München [u.a.], Reinhardt.
<p>Zugeordnete Lehrveranstaltungen:</p> <p>HFSP0-25-W-EP-1, Vorlesung - Erlebnispädagogik (Hörsaal mit Streaming) - doppelstd. 14.-tägig im Wechsel mit Geschichte/Soziologie/Trendsport, Mi, 10:00-12:00, HrSa, Lutz (Vorlesung)</p>
<p>Modulteil: Trendsport A+B</p> <p>Lehrformen: Übung Dozenten: Dr. Sandra Senner Sprache: Deutsch SWS: 1 ECTS/LP: 1.0</p>
<p>Lernziele:</p> <p>Kennenlernen mehrerer neuer Sportarten und diese als Anfänger erleben. Ferner sollen die Bedeutung und mögliche Umsetzung in die Praxis thematisiert werden.</p>
<p>Inhalte:</p> <p>2 ausgewählte Trendsportarten bzw. aktuelle Bewegungstendenzen werden in Theorie und Praxis vorgestellt.</p>

<p>Literatur: Wird in der Veranstaltung bekannt gegeben.</p>
<p>Modulteil: Wahlfach / Handlungsfeld Lehrformen: Übung Dozenten: Dr. Sandra Senner Sprache: Deutsch SWS: 3 ECTS/LP: 2.0</p>
<p>Lernziele: Handlungsfelder sind Angebote zum Kennenlernens eines Bereiches, in dem sportlich/pädagogisch/didaktisch gearbeitet werden kann. Wahlfächer zielen auf den Erwerb der Lehrberechtigung ab und haben somit auch eine mehrteilige sportartspezifische Prüfung am Ende.</p>
<p>Inhalte: Aus einem Katalog wird ein Wahlfach (= Sportart) oder ein Handlungsfeld ausgewählt.</p>
<p>Literatur: Wird in der Veranstaltung bekannt gegeben.</p>
<p>Zugeordnete Lehrveranstaltungen: HFSP0-24-W-EP/TS-3a, Wahlfach Eishockey Di 8:00-9:45 Uhr Haunstetten, Proft (siehe Aushang bzw. Internet!) (Übung) siehe: https://www.uni-augsburg.de/de/fakultaet/philsoz/fakultat/sport/studium/lehrangebot/wahlfach/ HFSP0-24-W-EP/TS-3b, Wahlfach Kanu, Fr, 10:00-11:00, Haun, Beißel (siehe Aushang bzw. Internet!) (Übung) siehe: https://www.uni-augsburg.de/de/fakultaet/philsoz/fakultat/sport/studium/lehrangebot/wahlfach/ HFSP0-24-W-EP/TS-3f, Wahlfach/HF Schlägerspiele, Mi 13:15-14:45, H1+2, Senner/Brandl-Bredenbeck (siehe Aushang bzw. Internet!) (Übung) siehe: https://www.uni-augsburg.de/de/fakultaet/philsoz/fakultat/sport/studium/lehrangebot/wahlfach/ HFSP0-24-W-EP/TS-3h, Wahlfach/HF Yoga & Entspannung, Mi 15:15-16:45, GyH, Kroll & Weiss (siehe Aushang bzw. Internet!) (Übung) siehe: https://www.uni-augsburg.de/de/fakultaet/philsoz/fakultat/sport/studium/lehrangebot/wahlfach/</p>
<p>Modulteil: Erlebnispädagogik Lehrformen: Seminar Dozenten: Dr. Martin Scholz Sprache: Deutsch SWS: 2 ECTS/LP: 3.0</p>
<p>Lernziele: Die Studierende sollen Kenntnisse der Grundlagen der Erlebnispädagogik in Theorie und Praxis vertiefen.</p>
<p>Inhalte: Das Seminar will Kenntnisse der Ziele und der Zielgruppen der Erlebnispädagogik sowie der grundlegenden Arbeitsweisen der Erlebnispädagogik vertiefen. Die Beherrschung der grundlegenden Arbeitsmethoden der Erlebnispädagogik, die Verbesserung der sozialen Kompetenzen und die Befähigung, die Grenzen hinsichtlich erlebnispädagogischer Handlungskompetenzen, selbstkritisch einzuschätzen sind ebenso Gegenstand des Seminars wie Kompetenzen in ausgewählten erlebnispädagogischen Handlungsfeldern.</p>
<p>Lehr-/Lernmethoden: Schriftliche Prüfung: Seminarbeitrag in Theorie und Praxis (60 min), Unterrichtsprojekt in der Schule (6 UE)</p>

<p>Literatur: Wird in der Veranstaltung bekannt gegeben.</p>
<p>Zugeordnete Lehrveranstaltungen: HFSP0-25-W-EP-1, Vorlesung - Erlebnispädagogik (Hörsaal mit Streaming) - doppelstd. 14.-tägig im Wechsel mit Geschichte/Soziologie/Trendsport, Mi, 10:00-12:00, HrSa, Lutz (Vorlesung)</p>
<p>Modulteil: Erlebnisturnen Lehrformen: Übung Dozenten: Sandra Korban Sprache: Deutsch Angebotshäufigkeit: jedes Sommersemester SWS: 1 ECTS/LP: 1.0</p>
<p>Lernziele: Die Studierende sollen Kenntnis der Grundlagen des Erlebnisturnens in Theorie und Praxis erhalten.</p>
<p>Inhalte: Der erste Teil dieser Veranstaltung ist geprägt vom Kennenlernen erlebnispädagogischer Ziele und Inhalte und ihre Transfermöglichkeiten von Outdooraktivitäten auf die Gerätearrangements einer Turnhalle. Die Umsetzung thematischer Vorgaben (Brückenbau, Klettern, Fahren, Drehen und Wippen, Schaukeln und Schwingen, der Tunnel- und Höhlenbau sowie Team- und Wahrnehmungsaufgaben) erfolgen in Gruppenarbeit und sind eingebettet in eine Rahmenhandlung. Die Präsentation dieser Teamergebnisse sollen den Teilnehmern pädagogische und praktische Kompetenzen vermitteln.</p>
<p>Literatur: Wird in der Veranstaltung bekannt gegeben.</p>
<p>Zugeordnete Lehrveranstaltungen: HFSP0-25-W-EP-5a+5b, Erlebnisturnen, Do, 16:00-17:30, H3, Kroll (Übung)</p>
<p>Modulteile</p>
<p>Modulteil: Modulprüfung Erlebnispädagogik Dozenten: Dr. Martin Scholz Sprache: Deutsch ECTS/LP: 1.0</p>
<p>Prüfung Modulprüfung Erlebnispädagogik Klausur / Prüfungsdauer: 90 Minuten, benotet Prüfungshäufigkeit: jedes Semester Beschreibung: Die Modulklausur wird zum Ende des Moduls geschrieben. Alle Inhalte der Modulveranstaltungen sind prüfungsrelevant.</p>
<p>Prüfung Wahlfach 1 praktische Prüfung / Prüfungsdauer: 90 Minuten, unbenotet Prüfungshäufigkeit: wenn LV angeboten</p>

Prüfung

Wahlfach 2

Mündlich-praktische Prüfung, Mündlich-fachpraktische Prüfung / Prüfungsdauer: 120 Minuten, unbenotet

Prüfungshäufigkeit:

wenn LV angeboten

Modul WBD-0012 (= MaLA-FW-Arb-03): Medienökonomie (= Medienökonomie)		4 ECTS/LP
Version 1.0.0 (seit WS15/16) Modulverantwortliche/r: Prof. Dr. Karin Aschenbrücker		
Inhalte: Wirtschaftswissenschaftliche Grundlagen, Theorien, Konzepte, Strategien und Fragestellungen werden im Kontext von Medienunternehmen und der Medienökonomie exemplarisch untersucht.		
Lernziele/Kompetenzen: Studierende lernen das Handlungsfeld des Medienmanagements und der Medienökonomie kennen. Sie können ökonomische Konzepte und Fragestellungen identifizieren, interpretieren und auf Fragen der Medienökonomie anwenden.		
Arbeitsaufwand: Gesamt: 120 Std.		
Voraussetzungen: keine		ECTS/LP-Bedingungen: Bestehen der Modulprüfung
Angebotshäufigkeit: unregelmäßig	Empfohlenes Fachsemester:	Minimale Dauer des Moduls: 1 Semester
SWS: 4	Wiederholbarkeit: siehe PO des Studiengangs	

Modulteile		
Modulteil: Ergänzungsbereich Grundbegriffe der Ökonomie; Modul Medienökonomie		
Sprache: Deutsch		
SWS: 2		
Lernziele: Studierende kennen und verstehen grundlegende Begriffe der Ökonomie und Medienökonomie. Sie können ökonomische Grundbegriffe kategorial einordnen und sie reflektiert anwenden.		
Inhalte: Ökonomische Grundbegriffe werden im Kontext der Medienökonomie analytisch erfasst, aufbereitet und dokumentiert.		
Literatur: Alisch, F., et al. (2005): Gabler Wirtschaftslexikon. 16. Aufl. Gabler, Wiesbaden. Arentzen, U. (2006): Gabler Kompakt-Lexikon Wirtschaft. A-Z. 9. Aufl. Gabler, Wiesbaden 2006. Bauer/Hogen (2004): Das Lexikon der Wirtschaft. Grundlegendes Wissen von A bis Z. bpb, Bonn. Sjurts, I. (2011): Gabler Lexikon Medienwirtschaft. 2. Aufl. Gabler, Wiesbaden.		
Modulteil: Ergänzungsbereich: Ökonomie; Modul Medienökonomie		
Sprache: Deutsch		
SWS: 2		
ECTS/LP: 4.0		
Lernziele: Studierende lernen das Handlungsfeld des Medienmanagements und der Medienökonomie kennen. Sie können ökonomische Konzepte und Fragestellungen identifizieren, interpretieren und auf Fragen der Medienökonomie anwenden.		

Inhalte:

Wirtschaftswissenschaftliche Grundlagen, Theorien, Konzepte, Strategien und Fragestellungen werden im Kontext von Medienunternehmen und der Medienökonomie exemplarisch untersucht.

Literatur:

Wirtz, B. (2011): Medien- und Internetmanagement. 7. Aufl. Gabler Wiesbaden. Ausgewählte Kapitel.

Sjurts, I. (2002): Strategien in der Medienbranche. Grundlagen und Fallbeispiele. 2. Aufl. Gabler, Wiesbaden.

Wöhe/Döring: Einführung in die Allgemeine Betriebswirtschaftslehre. 24. Aufl. Vahlen, München 2010.

Prüfung

Medienökonomie Modulgesamtprüfung

Klausur, benotet

Modul WBD-0010 (= MaLA-FW-Arb-01): Einführung in die Wirtschaftsforschung		4 ECTS/LP
Version 1.0.0 (seit WS15/16) Modulverantwortliche/r:		
Inhalte: Auf der Grundlage einer Einführung in die unterschiedlichen Felder der Wirtschaftsforschung werden exemplarische Forschungsinstrumente vorgestellt und erprobt.		
Arbeitsaufwand: Gesamt: 120 Std.		
Voraussetzungen: Regelmäßige Anwesenheit und Projektarbeit		ECTS/LP-Bedingungen: Bestehen der Modulprüfung
Angebotshäufigkeit: unregelmäßig	Empfohlenes Fachsemester:	Minimale Dauer des Moduls: Semester
SWS: 2	Wiederholbarkeit: siehe PO des Studiengangs	
Modulteile		
Modulteil: Einführung in die Wirtschaftsforschung		
Sprache: Deutsch		
SWS: 2		
ECTS/LP: 4.0		
Lernziele: Studierende erwerben Kompetenzen auf exemplarischen Feldern der Wirtschaftsforschung. Sie lernen ausgewählte Forschungsinstrumente kennen und können diese kritisch reflektieren. Sie können wirtschaftswissenschaftliche Erhebungen und Daten kategorisieren, interpretieren, kritisch reflektieren und auf Fragen der Medienökonomie anwenden.		
Inhalte: Auf der Grundlage einer Einführung in die unterschiedlichen Felder der Wirtschaftsforschung werden exemplarische Forschungsinstrumente vorgestellt und erprobt.		
Literatur: Backhaus, K., et al. (2006): Multivariate Analysemethoden. Eine anwendungsorientierte Einführung. 11. Aufl. Springer, Berlin u. a. Ausgewählte Kapitel. Sarges, W., Wottawa, H. (2004): Handbuch wirtschaftspsychologischer Testverfahren. Bd. 1: Personalpsychologische Instrumente. 2. Aufl. Pabst, Lengerich u. a. Ausgewählte Kapitel. Gern, K.-J., et al. (2008): Mittelfristige gesamtwirtschaftliche Prognosen. Ein internationaler Vergleich der Modelle und Prognosegüte. Wiley, Weinheim.		
Prüfung		
Wirtschaftsforschung Einführung in die Wirtschaftsforschung Hausarbeit/Seminararbeit, benotet		

Modul WBD-0011 (= MaLA-FW-Arb-02): Wirtschaftsberichterstattung		4 ECTS/LP
Version 1.0.0 (seit WS15/16) Modulverantwortliche/r:		
Inhalte: Auf der Grundlage einer Einführung in den Wirtschaftsjournalismus und die Wirtschaftslinguistik wird die mediale Berichterstattung über aktuelle Wirtschaftsthemen kritisch reflektiert.		
Arbeitsaufwand: Gesamt: 120 Std.		
Voraussetzungen: Regelmäßige Anwesenheit und Hausarbeit		ECTS/LP-Bedingungen: Bestehen der Modulprüfung
Angebotshäufigkeit: unregelmäßig	Empfohlenes Fachsemester:	Minimale Dauer des Moduls: Semester
SWS: 2	Wiederholbarkeit: siehe PO des Studiengangs	
Modulteile		
Modulteil: Wirtschaftsberichterstattung Sprache: Deutsch SWS: 2 ECTS/LP: 4.0		
Lernziele: Studierende lernen die Grundlagen des Wirtschaftsjournalismus, der Wirtschaftssprache sowie der Wirtschaftsberichterstattung kennen und können die aktuelle Berichterstattung kritisch reflektieren.		
Inhalte: Auf der Grundlage einer Einführung in den Wirtschaftsjournalismus und die Wirtschaftslinguistik wird die mediale Berichterstattung über aktuelle Wirtschaftsthemen kritisch reflektiert.		
Literatur: Heinrich, J., Moss, C. (2006): Wirtschaftsjournalistik. Grundlagen und Praxis. VS, Wiesbaden. Ausgewählte Kapitel. Mast, C. (2003): Wirtschaftsjournalismus. Grundlagen und neue Konzepte für die Presse. 2. Aufl. Westdeutscher Verlag, Wiesbaden. Maurer, M., Reinmann, C. (2006): Medieninhalte. Eine Einführung. VS, Wiesbaden. S. 160-168. Knödler, T. (2005): Public Relations und Wirtschaftsjournalismus. Erfolgs- und Risikofaktoren für einen win-win. VS, Wiesbaden. Ausgewählte Kapitel. Moss, C. (2009): Die Sprache der Wirtschaft. VS, Wiesbaden. Ausgewählte Kapitel.		
Prüfung Berichterstattung Wirtschaftsberichterstattung Hausarbeit/Seminararbeit, benotet		

Modul WBD-0013 (= MaLA-FW-Arb-04): Praxisseminar Ökonomie		4 ECTS/LP
Version 1.0.0 (seit WS15/16) Modulverantwortliche/r:		
Inhalte: Wirtschaftswissenschaftliche und/oder fachdidaktische Fragestellungen werden im Kontext der Ökonomie und/oder der Medienwissenschaften exemplarisch untersucht.		
Arbeitsaufwand: Gesamt: 120 Std.		
Voraussetzungen: Grundkenntnisse der empirischen Forschungsmethoden		ECTS/LP-Bedingungen: Bestehen der Modulprüfung
Angebotshäufigkeit: unregelmäßig	Empfohlenes Fachsemester:	Minimale Dauer des Moduls: Semester
SWS: 2	Wiederholbarkeit: siehe PO des Studiengangs	

Modulteile
Modulteil: Praxisseminar Ökonomie Sprache: Deutsch SWS: 2 ECTS/LP: 4.0
Lernziele: Studierende bekommen praktische und vertiefende Einblicke in aktuelle Forschungsthemen an der Professur für Didaktik der Arbeitslehre. Sie lernen ausgewählte Forschungsinstrumente kennen und können erhobene Daten auswerten, interpretieren und auf Fragen der Ökonomie und Medienwissenschaften anwenden.
Inhalte: Wirtschaftswissenschaftliche und/oder fachdidaktische Fragestellungen werden im Kontext der Ökonomie und/oder der Medienwissenschaften exemplarisch untersucht.
Literatur: Mayring, P. (2007): Qualitative Inhaltsanalyse. Grundlagen und Techniken. 9. Aufl. Beltz, Weinheim, Basel. Backhaus, K., et al. (2006): Multivariate Analysemethoden. Eine anwendungsorientierte Einführung. 11. Aufl. Springer, Berlin u. a. Ausgewählte Kapitel. Schnell, R., Hill, P., Esser, E. (2008): Methoden der empirischen Sozialforschung. 8. Aufl. Oldenbourg, München. Flick, U. et al. (1995): Handbuch Qualitative Sozialforschung. Grundlagen, Konzepte, Methoden und Anwendungen. 2. Aufl. Beltz, Weinheim.
Prüfung Praxisseminar Praxisseminar Ökonomie Hausarbeit/Seminararbeit, benotet

Modul GER-1009 (= MaLa-FW-Deu-01a): NDL MA-Vertiefung Plus (= Vertiefungsmodul Deutsche Literaturwissenschaft) <i>Modern German Literature: advanced module plus (master)</i>		8 ECTS/LP
Version 1.2.0 (seit WS15/16) Modulverantwortliche/r: Prof. Dr. Mathias Mayer		
Inhalte: Weiterer Erwerb vertiefter fachwissenschaftlicher Kompetenzen (Forschung, Literaturgeschichte und -theorie).		
Lernziele/Kompetenzen: Fachlich: In diesem Modul erweitern Studierende die Fähigkeit, das eigene wissenschaftliche Arbeiten in der Auseinandersetzung mit dem aktuellen Forschungsstand zu dokumentieren. Sie zeigen, dass sie einen komplexeren, evtl. auch theoretisch anspruchsvollen Zusammenhang eigenständig strukturieren und in Angriff nehmen können. Methodisch: Die Studierenden zeigen in der mündlichen wie schriftlichen Präsentation ihre Fähigkeit, anspruchsvolle und themenspezifische theoretische Konzeptionen zu erläutern und zu kritisieren, unter eigenständigem Rückgriff auf die Fachterminologie. Sozial/personal: Die Studierenden verfügen über die Fähigkeit, ein Themengebiet eigenständig einzugrenzen und zu erarbeiten. Sie vertiefen ihre Fertigkeiten im sach- und adressatengerechten wissenschaftlichen Diskurs.		
Arbeitsaufwand: Gesamt: 240 Std. 210 Std. laufende Vor- und Nachbereitung (Selbststudium) 30 Std. Teilnahme an Lehrveranstaltungen (Präsenzstudium)		
Voraussetzungen: Keine.		ECTS/LP-Bedingungen: Bestehen der Modulprüfung.
Angebotshäufigkeit: jedes Semester	Empfohlenes Fachsemester:	Minimale Dauer des Moduls: Semester
SWS: 2	Wiederholbarkeit: siehe PO des Studiengangs	

Modulteile
Modulteil: Hauptseminar in Neuerer Deutscher Literaturwissenschaft Sprache: Deutsch
Zugeordnete Lehrveranstaltungen: Die Sprache des Herzens & Literatur der Empfindsamkeit vs. ChatGPT (Hauptseminar) Was unterscheidet uns Menschen (noch) von Maschinen? Das Hauptseminar möchte versuchen, diese Frage aus literaturwissenschaftlicher Sicht zu beantworten und mithilfe der Emotionstheorie Vorstellungen von Literatur, Kunst, Mensch und „Künstlichen Intelligenzen“ näher zu beleuchten. Im Zentrum steht dabei das Konzept der in der Literatur der Empfindsamkeit elaborierten ‚Sprache des Herzens‘ und die daran anschließende Frage, wie sich (menschliche) Gefühle in Literatur und Sprache ausdrücken lassen bzw. inwieweit die Befähigung zum Fühlen als Voraussetzung für Kunst/Literatur überhaupt im 18. Jahrhundert konzipiert wurde. Daran anschließend möchte sich das Seminar neuesten Entwicklungen zur ‚Emotion AI‘ und der Frage nach einem ‚emotionalen Bewusstsein‘ von ‚Künstlichen Intelligenzen‘ widmen um am Ende die Ausgangsfrage diskutieren zu können. Voraussetzung zur Belegung des Seminars ist sowohl die Bereitschaft, sich in Texte des 18. Jahrhunderts (auch in Fraktur-Schrift) einzuarbeiten, als ... (weiter siehe Digicampus) HS (M.A.): Texturen und Textilien. Arno Schmidt und die Mode. Eine Kooperation mit dem TIM (Hauptseminar)

HS (MA): „Denn das Häßliche, die Krankheit, der Verfall – das ist das Ethische“. Thomas Manns Weg zum „Zauberberg“ (Hauptseminar)

Die Annäherung an Thomas Manns großen Roman setzt mit seinen Essays zum Ersten Weltkrieg ein. Die Auseinandersetzung mit dem westlich-demokratisch orientierten Zivilisationsliteraten und die Verteidigung des unpolitisch Deutschen in den "Betrachtungen eines Unpolitischen" (1918) steht am Anfang des Seminars. Besonders die Rede vom "moralischen" Krieg einerseits und der Ethik des Hässlichen und Kranken andererseits bereitet die Neuorientierung Thomas Manns im Roman vor: Hier wird die romantische Sympathie mit dem Tod als Gefahr eines Zauberbergs aufgearbeitet, und Hans Castorps Orientierung zwischen einander bestreitenden Kräften, zwischen Aufklärung und Mystik, zwischen Demokratie und Terror, zeigt die Problematik und das Dilemma der Wert- und Sinnsuche. Die Fragen des Bildungsromans, der Zeitgestaltung, der Erzählweise, des Verhältnisses von Okkultismus und Musik, des Zusammenhangs von Naturwissenschaft und Medizin werden genau erörtert.

... (weiter siehe Digicampus)

HS BA/LA/MA Wörter aus der Fremde. Jüdisch-deutsches Sprachdenken im 20. Jahrhundert (Hauptseminar)

Der berühmte Essay „Wörter aus der Fremde“ (1959) von Theodor W. Adorno überführt eine Diskussion über Fremdwörter und über die Ressentiments, die von ihnen ausgelöst werden, in ein Nachdenken über Assimilation und Vereinheitlichung. Die deutschsprachig-jüdischen Texte, darunter Essays, Briefe, Notizen und literarische Arbeiten, die uns im Seminar beschäftigen, entstehen in ganz unterschiedlichen historischen Lagen. Der Bogen reicht von Max Brods Artikel „Unsere Literaten und die Gemeinschaft“ (1916) über Texte von u.a. Gershom Scholem und Alexander Eliasberg, Lazar Gulkowitsch, Franz Kafka, Victor Klemperer, Georges-Arthur Goldschmidt, Hannah Arendt, Ilse Aichinger, Katja Petrowskaja, bis zu dem jüngst erschienenen Essay „Die Macht der Mehrsprachigkeit – Von Herkunft und Vielfalt“ (2021) von Olga Grjasnowa, der sich mit dem gesellschaftlichen Konstrukt der Einsprachigkeit auseinandersetzt. Im Mittelpunkt unserer Diskussion im Seminar steht die Frage, wie die vielstimmige Reflexion der

... (weiter siehe Digicampus)

HS MA, Stunde Null? Literatur nach 1945 (Hauptseminar)

Anfang dieses Jahres hat eine Debatte um einen Roman aus dem Jahr 1951 hohe Wellen geschlagen. Er stand als Klassiker der (west)deutschen Nachkriegsliteratur in Hessen auf dem Lehrplan, wurde jedoch als rassistisch und sexistisch ‚geoutet‘. Es wurde gefordert, ihn mit sofortiger Wirkung vom Lehrplan zu nehmen und nicht im Abitur zu prüfen. Bei dem in der Kritik stehenden Roman handelte es sich um Wolfgang Koeppens Tauben im Gras. In einer Vielzahl von Episoden erzählt er von mehr als dreißig Personen, die in der Nachkriegszeit in einer bayerischen Großstadt leben. Das Seminar befasst sich bis zur Weihnachtspause mit Texten aus den ersten Jahren der Nachkriegszeit. Die Erwartungen, die sich in diesen Jahren an die Literatur knüpfen – allen voran die Hoffnung, man könne über eine im Wesentlichen literarisch organisierte Politik der „re-education“ das deutsche Volk „zurück erziehen“ (in das einstige Volk der Dichter und Denker?) -, wird an programmatischen Texten und einschlägigen literar

... (weiter siehe Digicampus)

HS/Ü (MA): Don't. Look. Now. Realitätskonstruktion im fantastischen Film (Hauptseminar)

Fantastik ist ein weites filmisches Feld, das auf so unterschiedliche Genres wie Fantasy, Horror und Science Fiction projiziert wird. In diesem Kurs werden wir uns jedoch nicht diesen klassischen Genres widmen, sondern mit einem engen, an Tzvetan Todorov anschließenden Konzept von Fantastik eine Reihe von Filmen behandeln, die durchaus unterschiedlichen Strömungen zuzuordnen sind und jeder auf seine Weise die Genre Grenzen überschreiten. In einem historischen Durchgang werden wir, vom surrealistischen Stummfilm René Clairs („Paris qui dort“) und dem eigenwilligen Vampirfilm Carl Theo-dor Dreyers („Vampyr“) ausgehend, Werke von Jean Cocteau („Orphée“), Robert Bresson („Un condamné à mort s'est échappé“), Herk Harvey („Carnival of Souls“), Michelangelo Antonioni („Blow-Up“), Nicolas Roeg („Don't Look Now“), Luis Buñuel („Le Fantôme de la liberté“) und Andrej Tarkovskij („Stalker“) untersuchen; schließen werden wir mit David Lynchs „Twin Peaks: Fire Walk With Me“ und Daniel Myricks und Edu

... (weiter siehe Digicampus)

HS/Ü (MA): Postdramatisches Theater: Theorie und Theatertext (Hauptseminar)

HS: Ovid, Metamorphosen (Hauptseminar)

Sie lernen in diesem Hauptseminar zentrale Mythen aus Ovids "Metamorphosen" sowie deren Rezeption vom 17. bis ins 20. Jahrhundert kennen. Wir befassen uns etwa mit den vier Zeitaltern und der Kosmogonie, mit Apollon und Daphne, Tiresias, Ikarus, Narziß und Echo, Pyramus und Thisbe, Salmacis und Hermaphroditus, Arachne, Philomela, Orpheus, Medea, Philemon und Baucis oder Pygmalion. Darüberhinaus denken wir über das Thema der Verwandlung nach, das weit mehr meint als eine Erzählform oder ein poetologisches Konzept. Denn: Omnia mutantur. Alles wandelt sich. Ständig. Themenvergabe und Literaturhinweise in der ersten Sitzung.

Übung: Gesprächskreis Abschlussarbeiten (Übung)

Im Kolloquium werden Staatsexamens-, BA und MA-Arbeiten von der Phase ihrer Konzeption bis zum Abschluss vorgestellt und Kenntnisse zum wissenschaftlichen Arbeiten vermittelt. Der Seminarplan wird in der konstituierenden Sitzung festgelegt. Voraussetzung für die Teilnahme ist die Bereitschaft, eine Präsentation der eigenen Arbeit zu übernehmen und sich auf die Präsentationen der anderen Teilnehmer:innen so vorzubereiten, dass wechselseitig qualifizierte und anregende Rückmeldungen zu den jeweiligen Präsentationen gegeben werden können. In die Seminarplanung eingebracht werden können auch einschlägige Forschungstexte, die für die Konzeption der eigenen Abschlussarbeit zentral sind.

Prüfung

HS-Arbeit

Modulprüfung, Hausarbeit (6000-10000 Wörter), benotet

Modul GER-2006 (= MaLA-FW-Deu-02): Sprachwissenschaftliche Forschung und Reflexion (= Vertiefungsmodul Deutsche Sprachwissenschaft)		8 ECTS/LP
Version 1.0.0 (seit WS15/16) Modulverantwortliche/r: Prof. Sonja Zeman		
Inhalte: Untersuchung spezifischer sprachlicher Phänomene oder linguistischer Fragestellungen, wobei zu einem exemplarischen Ausschnitt der Sprachwissenschaft die in den Basis- und Aufbaumodulen erworbenen Kenntnisse angewendet werden.		
Lernziele/Kompetenzen: Fachlich: In diesem Modul erwerben die Studierenden die Fähigkeit, sich den aktuellen Forschungsstand zu einem exemplarischen Thema der deutschen Sprachwissenschaft zu erarbeiten. Methodisch: Die Studierenden sind in der Lage, unterschiedliche Interpretationsansätze und/oder Beschreibungsmodelle zu verstehen sowie Problemlösungen zu formulieren und diese kritisch zu reflektieren. Sozial/Personal: Die Studierenden erwerben die Fähigkeit, ihre selbstständig erarbeiteten Problemformulierungen sachlich und fachsprachlich adäquat anderen vorzustellen und eigene Problemlösungen argumentativ in Wort und Schrift zu begründen und zu verteidigen.		
Arbeitsaufwand: Gesamt: 240 Std. 210 Std. laufende Vor- und Nachbereitung (Selbststudium) 30 Std. Teilnahme an Lehrveranstaltungen (Präsenzstudium)		
Voraussetzungen: Es müssen alle Basismodule der Germanistik und das Aufbaumodul der DSW (<i>Sprachgeschichte</i>) absolviert sein.		ECTS/LP-Bedingungen: Bestehen der Modulprüfung
Angebotshäufigkeit: jedes Semester	Empfohlenes Fachsemester:	Minimale Dauer des Moduls: 1 Semester
SWS: 2	Wiederholbarkeit: siehe PO des Studiengangs	

Modulteile
Modulteil: Hauptseminar Sprache: Deutsch
Zugeordnete Lehrveranstaltungen: HS / DSW: Standardisierung und Vitalisierung von Minderheitensprachen und Dialekten (Hauptseminar) In den letzten Jahren rückt vermehrt das Interesse an einer Standardisierung von Minderheitensprachen in den Fokus der Linguistik. Unter Minderheitensprachen werden im Seminar auch Varietäten verstanden, die neben der Ebene der nationalen Standardvarietäten anzusiedeln sind (Regiolekte und Dialekte). Im Seminar werden wir verschiedene Beispiele von Standardisierungen im Rahmen von Spracherhaltungsmaßnahmen analysieren. Hierzu gehören sowohl sprachwissenschaftliche Projekte als auch die Beschreibungen und Einlassungen laienlinguistischer Initiativen zu sprachlichen Normierungen. Der thematische Rahmen erstreckt sich dabei von einer grammatikalisch-systematischen Beschäftigung (z. B. Kodifizierung einer Minderheitensprache in Form einer Grammatik für den Schulunterricht), der Konstruktion und Modellierung einer bereichsspezifisch verbindlichen Varietätengebrauchsnorm (z. B. Medienbairisch für kommerzielle Medien), über die Vorstellung laienlinguistischer Aktivitäten bis hin zur sprachpol ... (weiter siehe Digicampus) HS : Semantik: Wie entsteht Bedeutung? (Hauptseminar)

„Meaning is central to everything human.“ (Jackendoff 2009: 268) Intuitiv gelingt es uns täglich, die Bedeutung von Wörtern, Sätzen und Texten Bedeutung zu verstehen. Andererseits bleiben Bedeutungen auch rätselhaft, denn anders als die sichtbaren Formen sprachlicher Äußerungen bestehen sie nur in unseren Köpfen und sind damit verborgen vor unserer direkten Wahrnehmung. Wie lässt sich die Bedeutung von einer formalen Repräsentation aus beispielsweise den vier Buchstaben oder diesem Ankündigungstext dann sprachwissenschaftlich beschreiben? Wie können sich die Bedeutung ändern? Welche Rolle spielt dabei der Kontext? Und können uns diese Fragen Aufschluss über das Zusammenspiel von Sprache, Denken und Wirklichkeit geben? Um diesen zentralen Fragen der Sprachwissenschaft genauer nachzugehen, werden wir im Seminar verschiedene Bedeutungstheorien und ihre sprachphilosophischen Grundlagen betrachten und deren Anwendung auf konkrete sprachliche Phänomene diskutieren. Dazu werden wir Beispiele
... (weiter siehe Digicampus)

HS : Sprachwandel und Grammatikalisierung (Hauptseminar)

Sprachen verändern sich ständig. Auch das grammatische System im Deutschen hat sich bis zum Gegenwartssprache grundlegend verändert. Formen wie das Perfekt, das 'werden'-Futur und der Artikel zum Beispiel waren nicht immer schon Elemente der deutschen Sprache, sondern haben sich erst im Laufe der Geschichte des Deutschen „grammatikalisiert“. Aber warum und auf welche Weise entstehen neue grammatische Formen? Das Seminar nähert sich diesen Fragen aus zwei Perspektiven. In einem ersten Schritt werden wir uns einen Überblick über die Grundlagen der Grammatikalisierungstheorie und allgemeinen Prinzipien des Sprachwandels verschaffen. Auf dieser Basis werden wir ausgewählte Fallbeispiele von Grammatikalisierung im Deutschen betrachten und weiter untersuchen. Im Rahmen kleinerer Projektstudien können die Teilnehmenden dabei auch individuelle Schwerpunkte setzen. Insgesamt vermittelt das Seminar sowohl einen Einblick in die allgemeinen Prinzipien von Sprachwandel als auch einen Überblick über
... (weiter siehe Digicampus)

HS: Erstspracherwerb / First Language Acquisition (Hauptseminar)

Im Mittelpunkt dieses Seminars steht der Erstspracherwerb im Kindesalter. Bereits vor der Geburt beginnen erste Spracherwerbsprozesse und besonders die ersten Lebensjahre bilden einen zentralen Grundstein in der Sprachentwicklung der Erstsprache(n) eines Menschen. Am Beispiel des Deutschen wird eine Einführung in die wichtigsten Teilgebiete zum Erstspracherwerb gegeben. Kerninhalte des Seminars sind u.a.: Theoretische Ansätze zum Spracherwerb; Erstspracherwerb in Abgrenzung zum Zweitspracherwerb; Bootstrapping; Vokalisationsentwicklung; Phonemerwerb; Prosodieerwerb; Phonologische Prozesse; Lexemerwerb; Grammatikerwerb.

Prüfung

Sprachwissenschaftliche Forschung und Reflexion

Modulprüfung, Hausarbeit (6000 bis 10000 Wörter) / Bearbeitungsfrist: 3 Monate, benotet

Modul GER-3200 (= MaLA-FW-Deu-03): SLM LA-Vertiefung (= Vertiefungsmodul Deutsche Sprache und Literatur des Mittelalters 1)		8 ECTS/LP
Version 1.0.0 (seit WS15/16) Modulverantwortliche/r: Prof. Dr. Anna Kathrin Bleuler		
Inhalte: Am Forschungsstand orientierte Beschäftigung mit einem exemplarischen Ausschnitt des Teilgebiets.		
Lernziele/Kompetenzen: Fachlich und methodisch: Sie sind in der Lage, sich den aktuellen Forschungsstand zu altgermanistischen Themen selbstständig zu erarbeiten, unterschiedliche Interpretationsansätze und/oder Editionsmodelle zu verstehen und kritisch zu diskutieren. Das Modul stattet sie mit fachwissenschaftlichen Kenntnissen besonders gemäß § 63, (2), 1., c), aa), bb) und cc) LPO I aus. Sozial-personal: Nach Abschluss des Moduls verfügen die Studierenden über Autonomie in der argumentativen Positionierung und Weiterentwicklung von Hypothesen. Gerade in der Beschäftigung mit Fragen der Editionsphilologie hinterfragen sie konventionelle Konzepte des Subjekt-Objekt-Bezugs und erkennen die Rolle von Formen medialer Repräsentation, Performanz und Rezeptionlenkung.		
Arbeitsaufwand: Gesamt: 240 Std. 210 Std. Vor- und Nachbereitung des Stoffes inkl. Prüfungsvorbereitung (Selbststudium) 30 Std. Teilnahme an Lehrveranstaltungen (Präsenzstudium)		
Voraussetzungen: Zu erbringen sind die jeweils angegebenen Prüfungsleistungen; aktive und regelmäßige Mitarbeit wird erwartet. Modul SLM Aufbau (GER-3100)		ECTS/LP-Bedingungen: Zu erbringen sind die jeweils angegebenen Prüfungsleistungen; aktive und regelmäßige Mitarbeit wird erwartet.
Angebotshäufigkeit:	Empfohlenes Fachsemester:	Minimale Dauer des Moduls: 1 Semester
SWS: 2	Wiederholbarkeit: siehe PO des Studiengangs	

Modulteile
Modulteil: Altgermanistisches Hauptseminar Sprache: alle Sprachen SWS: 2
Zugeordnete Lehrveranstaltungen: HS: Gottfried von Straßburg, 'Tristan' (Hauptseminar) Gottfrieds ‚Tristan‘ ist einer der erfolgreichsten höfischen Romane des Mittelalters. Im Seminar beschäftigen wir uns mit unterschiedlichen Aspekten des Romans: mit der Entstehungsgeschichte, der Überlieferung, den Vorlagen, der Darstellung des Verhältnisses von Minne und Ritterschaft, der Ehebruchsthematik, der Figurendarstellung, des Handlungsaufbaus, mit spezifischen poetischen und narrativen Verfahren, mit intertextuellen Bezügen, dem Verhältnis von Text und Kontext u.v.m. Voraussetzung für die Teilnahme am Seminar ist die Lektüre des „Tristan“, die in einer Textkenntnist Klausur abgefragt wird, die in der dritten Seminarsitzung stattfindet. Grundlage fürs Seminar ist die Einführung von Christoph Huber (bibliografische Angabe s.u.). HS: Mittelhochdeutsche Novellistik: daz maere (Hauptseminar) Mittelhochdeutsche Kurzerzählungen, die sogenannten maeren, kommen im 13. Jahrhundert auf und haben ihre Blütezeit im Spätmittelalter. Die Themen der mittelhochdeutschen Kurzerzählungen sind vielfältig: Sie handeln von Hof und Hofgesellschaft; sie beleuchten jedoch oftmals eher die ‚Schattenseiten‘ des Hofes, indem sie von

erotischen Abenteuern und unerhörten Begebenheiten erzählen, in denen eine kritische Situation durch originelles und mutiges Agieren der handelnden Personen gelöst wird. Die Texte flankieren damit den didaktischen Diskurs über rechtes höfisches Verhalten, indem sie die dort etablierten Normen und Wertsetzungen reflektieren, sie gegeneinander ausspielen (z.B. ‚Der nackte Ritter‘), nach ihrer Legitimation fragen (z.B. ‚Diu halbe Birne‘), ihre Hierarchieverhältnisse beleuchten (z.B. ‚Das Almosen‘) oder sie parodieren (z.B. ‚Ritter Beringer‘). Die Texte reflektieren soziale Rollen (u.a. das Verhältnis zwischen Mann und Frau); sie karikieren und parodieren andere Stände (K
... (weiter siehe Digicampus)

Prüfung

SLM LA-Vertiefung

Modulprüfung, Seminararbeit, Bearbeitungszeit: 3 Monate (6000-10000 Wörter) / Bearbeitungsfrist: 3 Monate, benotet

Prüfungshäufigkeit:

jedes Semester

Modul GER-5001 (= MaLA-FW-Deu-04): Examenskolloquien (= Fachwissenschaftliche Profilierung Deutsch 1)		9 ECTS/LP
Version 1.0.0 (seit WS15/16) Modulverantwortliche/r: Prof. Sonja Zeman Prof. Dr. Mathias Mayer, Prof. Dr. Anna Bleuler		
Inhalte: Besprechung examensrelevanter Fragestellungen in den Teilbereichen NDL, DSW und SLM.		
Lernziele/Kompetenzen: Fachlich: In den Examenskolloquien erwerben die Studierenden die Kompetenz, die Inhalte und Methoden der Germanistik gesamthaft auf Abschlussniveau zu reflektieren. Methodisch: Die Studierenden erwerben anwendungs- und analyseorientiert Erfahrungen im Umgang mit verschiedenen Typen von Aufgaben und lernen, etwaige Lösungsstrategien selbst zu entwickeln. Sozial/Personal: Die Studierenden schulen ihre Fähigkeit zur kritischen Reflexion und bauen Ihre Kompetenzen in der schriftlichen und mündlichen Dokumentation und Präsentation unter den Bedingungen zeitlicher Limitationen aus.		
Arbeitsaufwand: Gesamt: 270 Std. 90 Std. Teilnahme an Lehrveranstaltungen (Präsenzstudium) 180 Std. laufende Vor- und Nachbereitung (Selbststudium)		
Voraussetzungen: Keine, der Besuch der Veranstaltungen ist allerdings erst nach Abschluss der Basis- und Aufbaumodule sinnvoll.		ECTS/LP-Bedingungen: Bestehen der Modulprüfung
Angebotshäufigkeit: jedes Semester	Empfohlenes Fachsemester:	Minimale Dauer des Moduls: 1 Semester
SWS: 6	Wiederholbarkeit: siehe PO des Studiengangs	

Modulteile
Modulteil: Examenskolloquium DSW Sprache: Deutsch
Zugeordnete Lehrveranstaltungen: ExKo Sprachgeschichte und Phonologie für ExamenskandidatInnen (Kolloquium) Das Kolloquium dient der Vorbereitung auf die Examensprüfungen im Bereich Deutsche Sprachwissenschaft. Behandelt werden Fragen zur Analyse mittelhochdeutscher Texte sowie die Aufgaben, die den Bereich der neuhochdeutschen Phonologie betreffen. ExKo Wort- und Satzanalysen für ExamenskandidatInnen (Kolloquium) Das Kolloquium dient der Vorbereitung auf die Examensprüfungen im Bereich Deutsche Sprachwissenschaft. Es werden Aufgaben und Probleme zur Grammatik der Gegenwartssprache behandelt, insbesondere zur Wortbildung, Syntax und Textlinguistik. Vorausgesetzt werden Kenntnisse, die die Grundkurse I und II sowie die Übung Textlinguistik vermitteln.
Modulteil: Examenskolloquium NDL Sprache: Deutsch
Zugeordnete Lehrveranstaltungen: Übung: Gesprächskreis Abschlussarbeiten (Übung) Im Kolloquium werden Staatsexamens-, BA und MA-Arbeiten von der Phase ihrer Konzeption bis zum Abschluss vorgestellt und Kenntnisse zum wissenschaftlichen Arbeiten vermittelt. Der Seminarplan wird in der konstituierenden Sitzung festgelegt. Voraussetzung für die Teilnahme ist die Bereitschaft, eine Präsentation der

eigenen Arbeit zu übernehmen und sich auf die Präsentationen der anderen Teilnehmer:innen so vorzubereiten, dass wechselseitig qualifizierte und anregende Rückmeldungen zu den jeweiligen Präsentationen gegeben werden können. In die Seminarplanung eingebracht werden können auch einschlägige Forschungstexte, die für die Konzeption der eigenen Abschlussarbeit zentral sind.

Übung: Staatsexamens-Kolloquium (Übung)

Das Kolloquium bietet eine Auffrischung der in der Schulzeit und im Studium erworbenen Kenntnisse zu literarischen Gattungen. Es verbindet diese Überblicksdarstellungen mit der Rekapitulation von Epochenwissen. Die Veranstaltung hat die konkrete Vorbereitung auf das Staatsexamen im Fach Neuere deutsche Literaturwissenschaft zum Ziel. Es werden Strategien einer effizienten Prüfungsvorbereitung besprochen. Außerdem wird für jede der drei großen Gattungen beispielhaft eine Klausurfrage gemeinsam besprochen. Die Veranstaltung eignet sich auch für Studierende, die Lücken in ihrem Grundlagenwissen entdeckt haben und diese systematisch und ohne Prüfungsdruck schließen möchten.

Modulteil: Examenskolloquium ÄDL

Sprache: Deutsch

Zugeordnete Lehrveranstaltungen:

ExKoll: Minnesang (Literarhistorische Fragen)

Das Kolloquium dient der Vorbereitung auf die schriftliche Abschlussprüfung. In ihm werden die literaturwissenschaftlichen Fragestellungen ausgewählter Examensklausuren der vergangenen Semester ausführlich besprochen. Dabei sollen auch die Grundlagen der Interpretation mittelhochdeutscher Texte wiederholt und vertieft werden. In einer dazugehörigen Übung von Fr. Helmschrott/Hr. Vogelgsang werden die Übersetzungen der Klausurtexte erarbeitet.

ExKoll: Minnesang + Höfischer Roman (Übersetzungstraining)

Der Übersetzungsteil von Staatsexamensaufgaben aus den Bereichen "Höfischer Roman" und "Minnesang" steht im Mittelpunkt dieser Lehrveranstaltung. Die literarhistorischen Fragen werden für den Minnesang im zugehörigen Examenskolloquium von Frau Prof. Bleuler behandelt, für den Höfischen Roman werden die literaturwissenschaftlichen Fragestellungen soweit möglich im Rahmen des Übersetzungskolloquiums, Für die weitere Examensvorbereitung in diesem Bereich wird verwiesen auf das PS Iwein und das HS Tristan.

Prüfung

Examenskolloquien

Bericht, unbenotet

Modul GER-5002 (= MaLA-FW-Deu-05): Fachwissenschaftliche Profilierung (= Fachwissenschaftliche Profilierung Deutsch 2) <i>Academic specialisation</i>		5 ECTS/LP
Version 1.0.0 (seit WS15/16) Modulverantwortliche/r: Prof. Sonja Zeman Prof. Dr. Mathias Mayer, Prof. Dr. Anna Bleuler		
Inhalte: Schwerpunktbildung, Ausweitung, Anwendung nach Maßgabe der gewählten Veranstaltungen.		
Lernziele/Kompetenzen: Fachlich: Nach Absolvieren dieses Moduls sind die Studierenden in der Lage, Fragestellungen der germanistischen Teilgebiete eigenständig weiterzuentwickeln. Methodisch: Die Studierenden sind in der Lage, fachliche Probleme mit Hilfe verschiedener wissenschaftlichen Herangehensweisen anwendungsorientiert zu formulieren. Sozial/Personal: Die Studierenden schulen ihre Fähigkeit zur kritischen Reflexion und bauen ihre Kompetenzen in der schriftlichen Dokumentation und Präsentation wissenschaftlichen Arbeitens aus.		
Arbeitsaufwand: Gesamt: 150 Std. 30 Std. Teilnahme an Lehrveranstaltungen (Präsenzstudium) 120 Std. laufende Vor- und Nachbereitung (Selbststudium)		
Voraussetzungen: Keine		ECTS/LP-Bedingungen: Bestehen der Modulprüfung
Angebotshäufigkeit: jedes Semester	Empfohlenes Fachsemester:	Minimale Dauer des Moduls: 1 Semester
SWS: 2	Wiederholbarkeit: siehe PO des Studiengangs	

Moduleile
Moduleil: Übergreifende Profilierung Sprache: Deutsch
Zugeordnete Lehrveranstaltungen: Begleitseminar Praktikum Primarstufe - Kurs 1 (Seminar) Im Begleitseminar erfolgen Planung, Reflexion und Dokumentation von Unterricht zu zentralen fachlichen Inhalten und Zielen der jeweiligen Schulart im Hinblick auf fachdidaktische Konzeptionen. Die Sprache des Herzens & Literatur der Empfindsamkeit vs. ChatGPT (Hauptseminar) Was unterscheidet uns Menschen (noch) von Maschinen? Das Hauptseminar möchte versuchen, diese Frage aus literaturwissenschaftlicher Sicht zu beantworten und mithilfe der Emotionstheorie Vorstellungen von Literatur, Kunst, Mensch und „Künstlichen Intelligenzen“ näher zu beleuchten. Im Zentrum steht dabei das Konzept der in der Literatur der Empfindsamkeit elaborierten ‚Sprache des Herzens‘ und die daran anschließende Frage, wie sich (menschliche) Gefühle in Literatur und Sprache ausdrücken lassen bzw. inwieweit die Befähigung zum Fühlen als Voraussetzung für Kunst/Literatur überhaupt im 18. Jahrhundert konzipiert wurde. Daran anschließend möchte sich das Seminar neuesten Entwicklungen zur ‚Emotion AI‘ und der Frage nach einem ‚emotionalen Bewusstsein‘ von ‚Künstlichen Intelligenzen‘ widmen um am Ende die Ausgangsfrage diskutieren zu können. Voraussetzung zur Belegung des Seminars ist sowohl die Bereitschaft, sich in Texte des 18. Jahrhunderts (auch in Fraktur-Schrift) einzuarbeiten, als ... (weiter siehe Digicampus) Gesprächskreis Abschlussarbeiten (Kolloquium)

In diesem Gesprächskreis stellen Studierende ihre Zulassungs-, Bachelor- oder Masterarbeitsprojekte vor. Manche befinden sich noch in der Planungsphase (Stoffsammlung, Literaturrecherche, Justierung der Fragestellung), manche sind bereits in der Phase der Disposition (Gliederung, Argumentationslinien und -schwierigkeiten) und manche sind schon so weit, dass sie im Kurs bereits Geschriebenes zur Diskussion stellen können. In jedem Arbeitsstadium sind Werkstattberichte willkommen. Wer 'Punkte machen' will, sollte möglichst an allen Sitzungen teilnehmen. Wer nur einmal sein Projekt vorstellen mag, kann auch lediglich sporadisch dabei sein. Wünschenswert ist aber, dass in jedem Gespräch möglichst viele zugegen sind.

HS (BA/LA): Humor, Ironie, Satire – in der Lyrik (Hauptseminar)

Was zeichnet ein humorvolles Gedicht aus, wie anspruchsvoll muss es sein, und wieviel Leichtigkeit und Heiterkeit sind möglich, ohne dass es banal wird? Die Frage nach dem Humor ist komplex, zumal wenn verwandte Aspekte wie Ironie und Satire, Parodie, Sarkasmus, Gesellschaftskritik, Absurdes oder auch Politisches und Utopisches hinzukommen. Das Seminar setzt sich mit einer Reihe solcher Fragestellungen auch theoretisch auseinander, begleitet sie aber durch eine Reihe humorvoll-ironisch-satirischer Lyrik von Goethe über Mörike, Heine, Fontane bis zu Brecht und der Neuen Sachlichkeit, um dann den Dadaismus (Hugo Ball), die Konkrete Poesie (Jandl) und humoristische (Morgenstern, Ringelnatz) sowie politische Lyrik (Enzensberger) mit in den Blick zu nehmen.

HS (BA/LA): Romantik und Gegenwart - kultur- und theoriegeschichtliche Spuren (Hauptseminar)

Das Seminar diskutiert allgemeine Aspekte der Romantik. Über die Lektüre wichtiger theoretischer und literarischer Texte hinaus, soll auch die Frage nach Gegenwartsbezügen gestellt werden. Welche philosophischen, wissenschaftlichen, ästhetischen und politischen Standpunkte dieser Epoche begegnen uns auch heute? Welche romantischen Ansätze haben sich verwandelt? Oder gibt es „eigene“ Diskurse unserer Zeit, die sich als „romantisch“ bezeichnen lassen?

HS BA/LA - Volkstheater (von Hans Sachs bis Gegenwart), (Hauptseminar)

Das Volksstück ist Theater für's Volk: unterhaltsam, komisch, oft in Verbindung mit musikalischen Einlagen, immer Position beziehend für die ‚kleinen Leute‘, die das handelnde Personal stellen und deren Sprache es spricht. Die Institution des Volkstheaters ist der Rahmen, in dem die Stücke gegeben werden, eine Gegengründung zunächst zum Hoftheater, später zum bildungsbürgerlichen ‚Theatertempel‘. Das Volksstück hat Komplizen in der ‚hohen Literatur‘ wie Jakob Michael Reinhold Lenz, Gerhart Hauptmann, Bertolt Brecht – aber auch Goethe, dessen Inszenierungen der Dramen des Erfolgsautors August von Kotzebue sich in seinem Theater größten Zuspruchs erfreuten. Das unscharfe Kompositum Volkstheater, dessen ‚völkische‘ Seite nicht erst in der Zeit des Nationalsozialismus entdeckt wurde, ist Gegenstand des Seminars, das sich in der ersten Arbeitsphase bis zur Weihnachtspause mit der Geschichte des Volkstücks vom 18. Jahrhunderts bis 1933 befasst. Gelesen werden Texte von Johann Nestroy, Ferdin
... (weiter siehe Digicampus)

HS BA/LA/MA Wörter aus der Fremde. Jüdisch-deutsches Sprachdenken im 20. Jahrhundert (Hauptseminar)

Der berühmte Essay „Wörter aus der Fremde“ (1959) von Theodor W. Adorno überführt eine Diskussion über Fremdwörter und über die Ressentiments, die von ihnen ausgelöst werden, in ein Nachdenken über Assimilation und Vereinheitlichung. Die deutschsprachig-jüdischen Texte, darunter Essays, Briefe, Notizen und literarische Arbeiten, die uns im Seminar beschäftigen, entstehen in ganz unterschiedlichen historischen Lagen. Der Bogen reicht von Max Brods Artikel „Unsere Literaten und die Gemeinschaft“ (1916) über Texte von u.a. Gershom Scholem und Alexander Eliasberg, Lazar Gulkowitsch, Franz Kafka, Victor Klemperer, Georges-Arthur Goldschmidt, Hannah Arendt, Ilse Aichinger, Katja Petrowskaja, bis zu dem jüngst erschienenen Essay „Die Macht der Mehrsprachigkeit – Von Herkunft und Vielfalt“ (2021) von Olga Grjasnowa, der sich mit dem gesellschaftlichen Konstrukt der Einsprachigkeit auseinandersetzt. Im Mittelpunkt unserer Diskussion im Seminar steht die Frage, wie die vielstimmige Reflexion der
... (weiter siehe Digicampus)

HS: Mittelhochdeutsche Novellistik: daz maere (Hauptseminar)

Mittelhochdeutsche Kurzerzählungen, die sogenannten maeren, kommen im 13. Jahrhundert auf und haben ihre Blütezeit im Spätmittelalter. Die Themen der mittelhochdeutschen Kurzerzählungen sind vielfältig: Sie handeln von Hof und Hofgesellschaft; sie beleuchten jedoch oftmals eher die ‚Schattenseiten‘ des Hofes, indem sie von erotischen Abenteuern und unerhörten Begebenheiten erzählen, in denen eine kritische Situation durch originelles und mutiges Agieren der handelnden Personen gelöst wird. Die Texte flankieren damit den didaktischen Diskurs

über rechtes höfisches Verhalten, indem sie die dort etablierten Normen und Wertsetzungen reflektieren, sie gegeneinander ausspielen (z.B. ‚Der nackte Ritter‘), nach ihrer Legitimation fragen (z.B. ‚Diu halbe Birne‘), ihre Hierarchieverhältnisse beleuchten (z.B. ‚Das Almosen‘) oder sie parodieren (z.B. ‚Ritter Beringer‘). Die Texte reflektieren soziale Rollen (u.a. das Verhältnis zwischen Mann und Frau); sie karikieren und parodieren andere Stände (K

... (weiter siehe Digicampus)

HS: Ovid, Metamorphosen (Hauptseminar)

Sie lernen in diesem Hauptseminar zentrale Mythen aus Ovids "Metamorphosen" sowie deren Rezeption vom 17. bis ins 20. Jahrhundert kennen. Wir befassen uns etwa mit den vier Zeitaltern und der Kosmogonie, mit Apollon und Daphne, Tiresias, Ikarus, Narziß und Echo, Pyramus und Thisbe, Salmacis und Hermaphroditus, Arachne, Philomela, Orpheus, Medea, Philemon und Baucis oder Pygmalion. Darüberhinaus denken wir über das Thema der Verwandlung nach, das weit mehr meint als eine Erzählform oder ein poetologisches Konzept. Denn: Omnia mutantur. Alles wandelt sich. Ständig. Themenvergabe und Literaturhinweise in der ersten Sitzung.

PS Märchen der Romantik (Proseminar)

„Keine andere Dichtung“, schreibt Johann Gottfried Herder, „versteht dem menschlichen Herzen so feine Dinge zu sagen wie das Märchen.“ Seine Auffassung vom Märchen wird maßgeblich für die Epoche der Romantik, die dem Märchen eine zentrale Bedeutung zuweist. Friedrich Schlegels Unterscheidung „in die Volkspoesie für das Volk und in die Volkspoesie für Standespersonen und Gelehrte“ bezeichnet dabei das Spannungsfeld, das sich auch schon in den zeitgenössischen Auseinandersetzungen zwischen Volks- und Kunstmärchen auftut. Am Beispiel einschlägiger poetologischer, literaturtheoretischer und literarischer Texte lotet das Seminar dieses Spannungsfeld aus und erkundet seine Bedeutung für die Epoche der Romantik. Im Rahmen des Seminars ist eine eintägige Exkursion ins Romantik Museum in Frankfurt vorgesehen. Der Termin wird zu Semesterbeginn noch bekannt gegeben; voraussichtlich liegt er in der ersten Dezember- oder zweiten Januarhälfte. Bitte melden Sie sich für die Veranstaltung nur dann an,

... (weiter siehe Digicampus)

PS Narrative sexualisierter Gewalt in der deutschen Gegenwartsliteratur (Proseminar)

Sexualisierte Gewalt wird mittlerweile öffentlich immer prominenter behandelt und die Hemmschwelle, darüber zu reden und demnach auch zu schreiben, geringer. Beschäftigt man sich eingehender mit der Thematik, wird allerdings klar, dass schon seit jeher sexualisierte Gewalt als Erzählmotiv in der deutschen Literatur genutzt wird. Im Proseminar „Narrative sexualisierter Gewalt in der deutschen Gegenwartsliteratur“ wollen wir uns (hauptsächlich) mit fiktionalen Texten ab den 1970er Jahren bis heute beschäftigen, die von sexualisierter Gewalt in unterschiedlichen Formen und Ausprägungen erzählen. Dabei widmen wir uns vorab dem Phänomen der Vergewaltigung und beleuchten sexualisierte Gewalt auch transdisziplinär aus der soziologisch-psychologischen Perspektive. Wir beschäftigen uns mit dem Traumabegriff (sowohl psychologisch als auch literarisch) und werden die behandelten Texte auch auf dieses hin immer wieder gründlich untersuchen. In ergiebigen Kursgesprächen sollen die Untersuchungsgege

... (weiter siehe Digicampus)

PS/Ü: Film verstehen. Grundlagen der Film- und Fernsehanalyse (Proseminar)

Die Filmanalyse ist ein wichtiger Bestandteil medienkomparatistischen Arbeitens und ein beliebter Gegenstand für Haus- und Abschlussarbeiten. Doch wie "liest" bzw. sieht man eigentlich einen Film? Auf welche Aspekte gilt es zu achten, wie sollten wir uns einem audiovisuellem Medium nähern? Und auf welche Weise wird im Film überhaupt erzählt? Im Seminar beschäftigen wir uns mit zentralen Kategorien der Filmanalyse. Grundlegende Begriffe, zum Beispiel aus den Bereichen Schnitt, Montage oder Perspektive, vertiefen wir anhand von filmischen Beispielen, die zugleich einen kursorischen Überblick über die Filmgeschichte vermitteln sollen. Neben einem konkreten Analyseinstrumentarium erarbeiten wir auch theoretische Grundlagen der Filmwissenschaft. Auf dem Programm stehen Klassiker der Filmgeschichte (z.B. von Alfred Hitchcock), aber auch Literaturverfilmungen. Fernsehserien und aktuelle Kinohits wie "Barbie".

... (weiter siehe Digicampus)

PS/Ü: Lautpoesie (Proseminar)

Die Anfänge der experimentellen Lautpoesie haben ihre Anfänge im DADA in den 1910er Jahren. Hugo Ball schreibt am 23.6.1916 in sein Tagebuch: „Ich habe eine neue Gattung von Versen erfunden, ‚Verse ohne

Worte' oder ‚Laut-Gedichte““. Während der Klang der Sprache schon immer eine Komponente von Poesie ist, zeichnen sich mit Gerhard Rühm lautpoetische Gedichte im Besonderen als solche aus, „in denen sprachklang und artikulation [...] mitkomponiert wurden, konstituierende Bestandteile des Textes sind“. Nach der ersten Avantgarde dadaistischer Lautgedichte von (unter anderem) Hugo Ball, Raoul Hausmann und Kurt Schwitters gibt es in den 1950er Jahren eine Wiederaufnahme der Gattung unter neuen medialen Bedingungen, da nun die Aufzeichnung der Gedichte auf dem Tonband möglich ist: Franz Mon, Oskar Pastior, Ernst Jandl, Gerhard Rühm, Amanda Stewart, Carlfriedrich Claus und viele weitere experimentieren nun mit den lautlichen Aspekten der Sprache weiter und nutzen Worte nicht in erster Linie um i
... (weiter siehe Digicampus)

PS/Ü: Methodenseminar Theorie und Praxis des Close Reading (Proseminar)

Jede literaturwissenschaftliche Lektüre schenkt Texten eine besondere Aufmerksamkeit, doch das close reading als Methode ‚zoomt‘ sie gleichsam noch einmal zusätzlich ‚nah‘ heran. Ein solches ‚nahes‘ Lesen bedeutet, einen Text sehr genau zu beobachten, den Blick auf jedes Detail zu richten und Zusammenhänge und Widersprüche zwischen den Einzelbefunden zu sichten. Hierzu gehört auch, die Verweise zu registrieren, mit denen der Text auf andere literarische oder theoretische Texte sowie seine eigenen historischen und kulturellen Kontexte verweist. Ein close reading kann sich zudem mit jeglicher – schriftlichen, bildlichen, filmischen etc. – medialen Verfasstheit des entsprechenden Textes auseinandersetzen, die ebenfalls als bedeutungsrelevant in den Fokus rückt. In diesem Seminar werden maßgebliche theoretische Einsätze zum close reading, die im Rahmen des New Historicism im 20. Jahrhunderts formuliert und etabliert worden sind, gelesen und erarbeitet, und es wird vor allem viel mit dieser
... (weiter siehe Digicampus)

PS: Deutsche Gedichte von Opitz bis Lessing (Proseminar)

Das Proseminar will einen historischen Längsschnitt durch die deutschsprachige Literaturgeschichte seit dem 17. Jahrhundert vermitteln. In den kommenden Semestern folgen vergleichbare Veranstaltungen mit dem Fokus ‚Erzählende Prosa‘ bzw. ‚Drama‘. In jeder Sitzung besprechen wir zwei bis drei teils poetologische, teils epochentypische Gedichte, zu denen jeweils einschlägige Interpretationen vorgestellt werden. Ziel des Seminar ist einerseits die Vertiefung lyrikanalytischer Grundlagen in Auseinandersetzung mit der Forschungsgeschichte, andererseits die Festigung literaturgeschichtlicher Kenntnisse. Wir gehen zum Teil auch von jüngeren Examensklausuren aus der NDL aus. Themenvergabe und Literaturhinweise in der ersten Sitzung.

PS: Über das Marionettentheater (Proseminar)

Ist die Marionette die Großmutter des Roboters und der "künstlichen Intelligenz"? Jedenfalls spielt diese Vorstellung eines künstlichen Körpers schon erstaunlich lange und vor allem immer wieder eine bedeutende Rolle in der Kulturgeschichte. Das Seminar wird sich diesen Fragen aus unterschiedlichen Richtungen nähern, wobei Horizonte der Philosophie, der Religion und des Theaters berücksichtigt werden. Im Mittelpunkt stehen Fragen der Ästhetik und der Willensfreiheit, sowie Textausschnitte von Platon, Kleist, Goethe, Andersen, Storm, Rilke, Schnitzler, Max Frisch, Marie Luise Kaschnitz, Nelly Sachs, Thomas Bernhard, - und alle weiteren Vorschläge sind willkommen. Geplant ist auch ein gemeinsamer Besuch der Augsburger Puppenkiste, ferner die Besprechung von Thomas Hettches Roman „Herzfaden. Roman der Augsburger Puppenkiste“ von 2020. Die Bereitschaft zu intensiver Lektüre und zur kontinuierlichen Mitarbeit im Seminar wird vorausgesetzt. Hausarbeiten (ca. 12-15 Seiten) bis 15. März 2024.
... (weiter siehe Digicampus)

Seminar (Übung): Diskurs und Referenz (Übung)

Die Veranstaltung beschäftigt sich mit ausgewählten Theorien der Diskurssemantik im Kontext von linguistischer Annotation, Korpustechnologien und der Entwicklung sprachtechnologischer Analysewerkzeuge und kann als Übung oder Seminar gewertet werden. Diskurssemantik beinhaltet einerseits die strukturelle Organisation von Diskurseinheiten in größere Diskurssegmente (Diskursstruktur), andererseits die semantischen Beziehungen einer Äußerung mit dem Diskurskontext (Diskursrelationen), wie beispielsweise durch Adverbien, Konjunktionen oder andere Diskursmarker angezeigt. Im Zentrum der Betrachtung stehen die Segmented Discourse Representation Theory (SDRT), die Rhetorical Structure Theory (RST) und die Penn Discourse Treebank (PDTB), die auf unterschiedliche Weise formalisieren, wie unterschiedliche Äußerungen im Diskurs zusammenwirken, um eine

kohärente Interpretation des Textes zu ermöglichen. Darüber hinaus interagieren Diskurssemantik und Referenz auf vielfältige Weise. Einerseits beein
... (weiter siehe Digicampus)

V: Nature Writing (Vorlesung)

Nature Writing hat Konjunktur. Wichtige Autorinnen und Autoren der deutschen Gegenwartsliteratur haben sich in diesem Feld etabliert: Ulrike Draesner, Esther Kinsky, Christian Lehnert, Marion Poschmann, Judith Schalansky wären hier etwa zu nennen, die ein Schreiben von und über die Natur in deutscher Sprache international anschlussfähig gemacht haben. Nicht verschwiegen wird in den Diskussionen um das Genre, das hier in erster Linie angloamerikanische Konzepte fruchtbar gemacht werden. Insbesondere in Großbritannien und den Vereinigten Staaten traten früh wichtige Beiträgerinnen und Beiträger hervor (John Muir, Henry David Thoreau, Gilbert White z.B.). Die Vorlesung möchte zentrale theoretische Zugänge zur gegenwärtigen Diskussion um die populäre Gattung erarbeiten, die die deutsche Gegenwartsliteratur im Spannungsfeld internationaler Tendenzen verorten. Daneben sollen aber auch historische 'Tiefenbohrungen' unternommen werden: Können etwa Johann Wolfgang von Goethe, Alexander von Humb
... (weiter siehe Digicampus)

Vorlesung + Übung: Grundlagen der Computerlinguistik (Vorlesung + Übung)

Die Veranstaltung behandelt wesentliche Grundlagen von Computerlinguistik und Sprachtechnologie. Sie richtet sich insbesondere an Studierende der Sprachwissenschaften. Computerlinguistik beinhaltet in erster Linie die Verarbeitung natürlicher Sprache mit technischen Mitteln (Sprachtechnologie, Natural Language Processing), zum anderen aber auch den Einsatz digitaler Technologien, um Theorien und Ressourcen der Sprachwissenschaft quantitativ zu verifizieren und im Rahmen technischer Lösungen zu operationalisieren. Eine wichtige Anwendung computerlinguistischer Verfahren besteht darin, die linguistische und inhaltliche Analyse natürlicher Sprache zu automatisieren. Computerlinguistik überlappt damit einerseits mit Künstlicher Intelligenz und Data Science, andererseits mit Korpuslinguistik, digitaler Lexikographie und den Digital Humanities. Die Vorlesung führt wesentliche Themengebiete und Ansätze der Computerlinguistik ein, wobei sie sich an ausgewählten Beschreibungsebenen (Morphologie
... (weiter siehe Digicampus)

schauinsblau - Onlinemagazin für Literatur, Kunst und Wissenschaft (Übung)

«schauinsblau» ist ein Onlinemagazin der Universität Augsburg für Literatur, Kunst und Wissenschaft. Es vereint literarische Texte, Essays, Rezensionen zu Literatur, Theater, Film und Musik, führt Gespräche mit namhaften Künstler*innen und Kulturschaffenden, wie beispielsweise mit Friederike Mayröcker, Thomas Köck oder Stefan Kaegi von Rimini Protokoll und produziert Podcasts und Videoformate. Besonders die Schnittstelle von Kunst und Gesellschaft steht im Mittelpunkt des Interesses. «schauinsblau» kooperiert eng mit der «Bayerischen Akademie des Schreibens» sowie der Veranstaltungsreihe «Augsburger Gespräche zu Literatur, Theater und Engagement» und bietet damit eine Plattform für die Vernetzung von Nachwuchs und etabliertem Kulturbetrieb. Das Magazin gibt einerseits Studierenden die Möglichkeit, erste Schreiberfahrungen zu machen, sich redaktionell zu betätigen und auch den Bereich der Presse- und Öffentlichkeitsarbeit kennenzulernen, versteht sich andererseits aber auch als Organon
... (weiter siehe Digicampus)

Ü (B.A./LA/M.A.): "Schreiben als forschende Praxis" (Übung)

Dass das Schreiben von Texten Teil des kapitalistischen Wirtschaftskreislauf ist, steht außer Frage. Spätestens auf dem Buchmarkt sollen Texte als Produkte funktionieren. Basierend auf dieser Verwertungslogik wird oft über das Schreiben von seinem Ende her nachgedacht. Das Seminar möchte Tendenzen untersuchen und praktizieren, die einem solchen kommodifizierten Schreiben entgegenwirken. Könnte das Schreiben von Texten auch einer ins Offene gehenden Sehnsucht nachspüren, oder gar ein Ausdruck dieser Sehnsucht sein? Könnte es vom Anfang her gedacht werden? Die Studierenden werden im Seminar literarische und wissenschaftliche Texte lesen und selbst schreiben. Das Seminar richtet sich an Studierende, die bereits Schreiberfahrungen gesammelt haben. Das Seminar wird von Joshua Groß geleitet, einem Alumni des Studiengangs "Ethik der Textkulturen", der inzwischen hauptberuflich als Schriftsteller arbeitet.
... (weiter siehe Digicampus)

Ü (B.A./LA/M.A.): Sprachliche Heterogenität (Übung)

Mit dem steigenden Anteil von Kindern mit Migrationshintergrund steigt auch die sprachliche Heterogenität in Kitas und Schulen weiter an. Gleichzeitig zeigen Themen wie die „Deutschpflicht auf dem Schulhof“, dass das ungeheure Potenzial von Mehrsprachigkeit in der Schule noch viel zu oft ungenutzt bleibt. Dieses Fortbildungsangebot richtet sich an Lehramtsstudierende, die unterschiedliche kreative Werkzeuge, poetische Instrumente und spielerische Techniken erlernen möchten, um Schüler:innen für kreatives Schreiben im Unterricht zu begeistern. Das Thema sprachliche Heterogenität steht dabei besonders im Fokus. Wie lässt sich die vorhandene Mehrsprachigkeit mit gezielten Übungen kreativ nutzen? Wie lassen sich verbreitete Vorurteile gegen Gedichte oder das Schreiben an sich abbauen? Wie können wir Schüler:innen den Wert ihrer Mehrsprachigkeit vermitteln? Ob Metaphernspiele, ABC-Battles, Mistranslations oder das „Schreiben mit allen Sinnen“ – anhand zahlreicher bewährter praktischer Übungen
... (weiter siehe Digicampus)

Ü: Brauchtum und Literatur in Bayern (Übung)

Ü: Die Nibelungensage in der nordischen Überlieferung (Übung)

In diesem Seminar soll mit dem 'Nibelungenlied' das wohl bekannteste literarische Werk des deutschen Mittelalters aus einer komparatistischen Perspektive beleuchtet werden. Das 'Nibelungenlied' ist Teil einer europäischen Stofftradition, deren Kenntnis wesentlich zu seinem Verständnis beitragen und auch Leerstellen füllen kann, die das 'Nibelungenlied' selbst offen lässt. Aus diesem Grund sollen im Kurs die Texte der nordischen Nibelungentradition (Heldenlieder der 'Ältere Edda', 'Völsungensaga', 'Thidrekssaga' – in Übersetzungen und wo nötig in Auszügen) gelesen und diskutiert werden. Zur Abrundung des literarischen Kontexts werfen wir darüber hinaus auch einen Blick auf die nicht-nibelungischen/niflungischen Heldenlieder der 'Älteren Edda'.

Ü: Griechenland begeistert? (Übung)

Während griechenbegeisterte Dichter wie Goethe, Schiller und Hölderlin das Land ihrer Sehnsucht nur durch literarische Vermittlung kannten, setzte nach Gründung des unabhängigen Staates Griechenland ab den 1830er Jahren eine Reisetätigkeit ein, die bis zur Gegenwart nicht abgebrochen ist und vielfältigen literarischen Niederschlag gefunden hat. Dabei zeigt sich ein facettenreiches Bild des Landes: das Griechenland der Antike, der orthodoxen Christenheit, der Aussteiger, Ort der Finanzkrise und Brennpunkt gegenwärtiger Migrationsbewegungen. In den literarischen Texten wird Griechenland zur Projektionsfläche von Sehnsüchten, politischen und philosophischen Entwürfen und Defiziten der deutschen Kultur. Die Übung wird ausgewählte Texte von namhaften Autorinnen und Autoren behandeln. Zu nennen sind etwa Jakob Phipp Fallmerayer, Gerhart Hauptmann, Hugo von Hofmannsthal, Erhart Kästner und Navid Kermani

Ü: Mythische Wesen, gestörte Mahrtehe und Liebesverrat in der Melusine von Thüring von Ringoltingen (Übung)

Wie lange kann eine Ehe bestehen, wenn es ein großes Geheimnis gibt? Erstaunlich lange, so zumindest in der Erzählung vom Grafen Reymund und der Meerfrau Melusine, wie sie Thüring von Ringoltingen in seinem Prosaroman von 1456 wiedergibt. Denn aus der Ehe gehen zehn Söhne hervor, die es fast alle trotz ihres merkwürdig entstellten Äußeren schaffen, eine Frau zu gewinnen und sich eine eigene Herrschaft anzueignen. Grund für die Anomalien ist womöglich Melusines Mysterium. Sie verheimlicht ihrem Ehegatten, dass sie sich jeden Samstag in eine drachenähnliche Meerfrau verwandelt. Das hier auftretende Motiv der gestörten Mahrtehe, eine Verbindung zwischen einem Menschen und einem mythischen Wesen, ist in der mittelalterlichen Literatur weit verbreitet. Immer ist die Mahrtehe zum Scheitern verurteilt, denn der menschliche Part kann die Auflagen, die mit dieser Verbindung einhergehen (wie Redetabu, Fragetabu, Sichttabu), nicht einhalten. Wenngleich dieses Ende erzähllogisch also stets v
... (weiter siehe Digicampus)

Ü: Schreib- und Lesewerkstatt (Übung)

Aufmerksamkeit und Geistesgegenwart fällt im Zeitalter der digitalen Reizüberflutung immer schwerer. Die Übung versucht, beides anhand ausgewählter Schreib- und Lektürepraktiken zu kultivieren. En passant werden auch Informationen zu den 'geisteswissenschaftlichen' Themen Achtsamkeit, Reflexion und (Selbst-)Bewusstsein vermittelt ...

Ü: Siedlung und Sprache im Allgäu (von Reitzenstein, W.A.) (Übung)

Untersuchungsbereich sind die Landkreise Lindau (Bodensee), Oberallgäu, Ostallgäu und Unterallgäu. Die Ortsnamen, also die Siedlungsnamen, die Gewässernamen und die Bergnamen, die zum Teil bis in die Antike zurückreichen, sind wichtige Quellen für die Entwicklung der Sprache, aber auch für die Geschichte der Siedlung. Um die Toponyme sprachlich und historisch auswerten zu können, muss man zuerst deren alte Schreibformen suchen. An der Stelle des heutigen Rettenbach a. Auerberg ist etwa eine keltische Burg mit dem Namen Damasia bezeugt. Der Flussname Lech ist im Völkernamen Licates aus der Zeit von 8/7 v. Chr. erkennbar. Für Kempten gibt es die römische Nennung Camboduno. Erstbeleg des Flussnamens Wertach ist 6. Jh. Virido. Auf heidnischen Kult weist der Name Roßhaupten. Zur frühen alemannischen Siedlungsschicht gehören die Namen Benningen und Germaringen. Kirchlichen Ursprungs sind die Ortsnamen Maria-Thann und Petersthal.; ein Zeugnis für das germanische Eigenkirchenrecht ist der ... (weiter siehe Digicampus)

Übung: Einführung in das Althochdeutsche (Übung)

In dieser Übung werden wir uns zunächst anhand der Lektüre eines zentralen althochdeutschen Textes mit Grundzügen der althochdeutschen Laut- und Formenlehre im Bereich der Verben und Nomen beschäftigen. Darüber hinaus werden auch Probleme bei der Verschriftung des Deutschen an den Anfängen behandelt und anhand der Überlieferung in den Handschriften besprochen. Dabei werden wir uns auch anderen wichtigen kleineren Texten des Althochdeutschen (z. B. Wessobrunner Gebet, Vaterunser-Übersetzungen, Muspilli, Merseburger Zaubersprüche etc.) im Kontext ihrer handschriftlichen Überlieferung widmen. Literatur: Meineke Eckhard /Schwerdt Judith (2001): Einführung in das Althochdeutsche. Paderborn u. a. UTB 2167. Sonderegger, Stefan (2003): Althochdeutsche Sprache und Literatur. Eine Einführung in das älteste Deutsch. Berlin, New York

Übung: Gesprächskreis Abschlussarbeiten (Übung)

Im Kolloquium werden Staatsexamens-, BA und MA-Arbeiten von der Phase ihrer Konzeption bis zum Abschluss vorgestellt und Kenntnisse zum wissenschaftlichen Arbeiten vermittelt. Der Seminarplan wird in der konstituierenden Sitzung festgelegt. Voraussetzung für die Teilnahme ist die Bereitschaft, eine Präsentation der eigenen Arbeit zu übernehmen und sich auf die Präsentationen der anderen Teilnehmer:innen so vorzubereiten, dass wechselseitig qualifizierte und anregende Rückmeldungen zu den jeweiligen Präsentationen gegeben werden können. In die Seminarplanung eingebracht werden können auch einschlägige Forschungstexte, die für die Konzeption der eigenen Abschlussarbeit zentral sind.

Übung: Hausarbeiten schreiben mit Popper, Kuhn & Co. (Übung)

Wer gute Hausarbeiten schreiben will, braucht ein Verständnis dafür, was wissenschaftliches Arbeiten eigentlich ausmacht. In dieser Übung werfen wir daher einen Blick in die Wissenschaftstheorie, um die Grundprinzipien wissenschaftlichen Arbeitens zu verstehen. Der Fokus der Übung liegt aber auf der praktischen Anwendung: Wir werden gemeinsam überprüfen, welche Implikationen sich für die Erstellung von Hausarbeiten ableiten lassen. Dabei orientiert sich die Übung an den Teilschritten einer wissenschaftlichen Arbeit. Wir werden uns zum Beispiel anschauen, wie man sich am besten in ein Thema einliest, wie man passende Literatur findet, eine wissenschaftliche Fragestellung und einen roten Faden entwickelt, und welcher Stil in einer Hausarbeit angemessen ist. Alle Aspekte werden in Übungen und an konkreten Beispielen aus Hausarbeiten vertieft. Zudem werden wir auch auf praktische Fragen eingehen (Welche Vorteile bringt ein Literaturverwaltungsprogramm wie Citavi? Was tun, wenn die Zeit kna ... (weiter siehe Digicampus)

Übung: Korpuslinguistik / Corpus Linguistics (Übung)

Diese Übung dient dazu, Methodik, Grundlagenwissen und empirische Möglichkeiten für korpuslinguistische Untersuchungen aufzuzeigen. Diese Veranstaltung kann auch zur Vorbereitung auf größere Seminar- oder Abschlussarbeiten genutzt werden. Kerninhalte der Übung sind u.a.: Korpuslinguistische Paradigmen (z.B. Corpus-Based vs. Corpus-Driven); Klassifikationsmöglichkeiten von Korpora; Korpora geschriebener und gesprochener Sprache; Grundlegende Fragestellungen der korpuslinguistischen Forschung; Recherche in Korpusdatenbanken; Erstellung eigener einfacher Korpora.

Übung: Staatsexamens-Kolloquium (Übung)

Das Kolloquium bietet eine Auffrischung der in der Schulzeit und im Studium erworbenen Kenntnisse zu literarischen Gattungen. Es verbindet diese Überblicksdarstellungen mit der Rekapitulation von Epochenwissen. Die Veranstaltung hat die konkrete Vorbereitung auf das Staatsexamen im Fach Neuere deutsche

Literaturwissenschaft zum Ziel. Es werden Strategien einer effizienten Prüfungsvorbereitung besprochen. Außerdem wird für jede der drei großen Gattungen beispielhaft eine Klausurfrage gemeinsam besprochen. Die Veranstaltung eignet sich auch für Studierende, die Lücken in ihrem Grundlagenwissen entdeckt haben und diese systematisch und ohne Prüfungsdruck schließen möchten.

Prüfung

Übergreifende Profilierung

Modulprüfung, Bericht (400-2000 Wörter), unbenotet

Modul GER-1011 (= MaLA-FW-Deu-07): NDL WB-Vertiefung (= Vertiefungsmodul Deutsche Literaturwissenschaft 2)		8 ECTS/LP
Version 1.2.0 (seit WS15/16) Modulverantwortliche/r: Prof. Dr. Mathias Mayer		
Inhalte: Schwerpunktbildung, Ausweitung und Anwendung der im Wahlbereich NDL erworbenen Kenntnisse und Fertigkeiten.		
Lernziele/Kompetenzen: Fachlich: Die Studierenden erwerben die Fähigkeit, sich selbständig mit dem aktuellen Forschungsstand zu einem historischen, systematischen oder theoretischen Gegenstand der NDL auseinanderzusetzen. Sie lernen, die wissenschaftlichen Methoden ihrer Erkenntnisgewinnung zu sichern und zu differenzieren, ihre Ergebnisse zu perspektivieren und sie verfeinern ihre Schreibpraxis. Methodisch: Die Studierenden erschließen selbständig undkritisch literaturwissenschaftliche Forschungsliteratur. Sie vermitteln eigene Erkenntnisse der literaturwissenschaftlichen Diskussion sowohl mündlich wie schriftlich. Lektüererkenntnisse können in komplexe Forschungsdiskussionen und -projekte sowie in Projekte kreativen Schreibens eingebunden werden. Sozial/personal: Die Studierenden bewegen sich auf der Basis intensiver Auseinandersetzung mit kritischer Kompetenz sowohl in der theoretischen wie themenspezifischen Diskussion des von ihnen ausgewählten Aufgabenfeldes. (Konzeption und Aufmerksamkeit gegenüber den differenzierten Präsentationen der Mitstudierenden schärfen die Wahrnehmung der eigenen Vermittlungskompetenz.)		
Arbeitsaufwand: Gesamt: 240 Std. 30 Std. Teilnahme an Lehrveranstaltungen (Präsenzstudium) 210 Std. laufende Vor- und Nachbereitung (Selbststudium)		
Voraussetzungen: Keine.		ECTS/LP-Bedingungen: Bestehen der Modulprüfung.
Angebotshäufigkeit:	Empfohlenes Fachsemester:	Minimale Dauer des Moduls: Semester
SWS: 2	Wiederholbarkeit: siehe PO des Studiengangs	

Modulteile
Modulteil: Seminar Übung, Projekt Sprache: Deutsch
Zugeordnete Lehrveranstaltungen: Die Sprache des Herzens & Literatur der Empfindsamkeit vs. ChatGPT (Hauptseminar) Was unterscheidet uns Menschen (noch) von Maschinen? Das Hauptseminar möchte versuchen, diese Frage aus literaturwissenschaftlicher Sicht zu beantworten und mithilfe der Emotionstheorie Vorstellungen von Literatur, Kunst, Mensch und „Künstlichen Intelligenzen“ näher zu beleuchten. Im Zentrum steht dabei das Konzept der in der Literatur der Empfindsamkeit elaborierten ‚Sprache des Herzens‘ und die daran anschließende Frage, wie sich (menschliche) Gefühle in Literatur und Sprache ausdrücken lassen bzw. inwieweit die Befähigung zum Fühlen als Voraussetzung für Kunst/Literatur überhaupt im 18. Jahrhundert konzipiert wurde. Daran anschließend möchte sich das Seminar neuesten Entwicklungen zur ‚Emotion AI‘ und der Frage nach einem ‚emotionalen Bewusstsein‘ von ‚Künstlichen Intelligenzen‘ widmen um am Ende die Ausgangsfrage diskutieren zu können. Voraussetzung zur

Belegung des Seminars ist sowohl die Bereitschaft, sich in Texte des 18. Jahrhunderts (auch in Fraktur-Schrift) einzuarbeiten, als
... (weiter siehe Digicampus)

Gesprächskreis Abschlussarbeiten (Kolloquium)

In diesem Gesprächskreis stellen Studierende ihre Zulassungs-, Bachelor- oder Masterarbeitsprojekte vor. Manche befinden sich noch in der Planungsphase (Stoffsammlung, Literaturrecherche, Justierung der Fragestellung), manche sind bereits in der Phase der Disposition (Gliederung, Argumentationslinien und -schwierigkeiten) und manche sind schon so weit, dass sie im Kurs bereits Geschriebenes zur Diskussion stellen können. In jedem Arbeitsstadium sind Werkstattberichte willkommen. Wer 'Punkte machen' will, sollte möglichst an allen Sitzungen teilnehmen. Wer nur einmal sein Projekt vorstellen mag, kann auch lediglich sporadisch dabei sein. Wünschenswert ist aber, dass in jedem Gespräch möglichst viele zugegen sind.

HS (BA/LA): Humor, Ironie, Satire – in der Lyrik (Hauptseminar)

Was zeichnet ein humorvolles Gedicht aus, wie anspruchsvoll muss es sein, und wieviel Leichtigkeit und Heiterkeit sind möglich, ohne dass es banal wird? Die Frage nach dem Humor ist komplex, zumal wenn verwandte Aspekte wie Ironie und Satire, Parodie, Sarkasmus, Gesellschaftskritik, Absurdes oder auch Politisches und Utopisches hinzukommen. Das Seminar setzt sich mit einer Reihe solcher Fragestellungen auch theoretisch auseinander, begleitet sie aber durch eine Reihe humorvoll-ironisch-satirischer Lyrik von Goethe über Mörike, Heine, Fontane bis zu Brecht und der Neuen Sachlichkeit, um dann den Dadaismus (Hugo Ball), die Konkrete Poesie (Jandl) und humoristische (Morgenstern, Ringelnatz) sowie politische Lyrik (Enzensberger) mit in den Blick zu nehmen.

HS (BA/LA): Romantik und Gegenwart - kultur- und theoriegeschichtliche Spuren (Hauptseminar)

Das Seminar diskutiert allgemeine Aspekte der Romantik. Über die Lektüre wichtiger theoretischer und literarischer Texte hinaus, soll auch die Frage nach Gegenwartsbezüge gestellt werden. Welche philosophischen, wissenschaftlichen, ästhetischen und politischen Standpunkte dieser Epoche begegnen uns auch heute? Welche romantischen Ansätze haben sich verwandelt? Oder gibt es „eigene“ Diskurse unserer Zeit, die sich als „romantisch“ bezeichnen lassen?

HS (M.A.): Texturen und Textilien. Arno Schmidt und die Mode. Eine Kooperation mit dem TIM (Hauptseminar)

HS (MA): „Denn das Häßliche, die Krankheit, der Verfall – das ist das Ethische“. Thomas Manns Weg zum „Zauberberg“ (Hauptseminar)

Die Annäherung an Thomas Manns großen Roman setzt mit seinen Essays zum Ersten Weltkrieg ein. Die Auseinandersetzung mit dem westlich-demokratisch orientierten Zivilisationsliteraten und die Verteidigung des unpolitisch Deutschen in den "Betrachtungen eines Unpolitischen" (1918) steht am Anfang des Seminars. Besonders die Rede vom "moralischen" Krieg einerseits und der Ethik des Hässlichen und Kranken andererseits bereitet die Neuorientierung Thomas Manns im Roman vor: Hier wird die romantische Sympathie mit dem Tod als Gefahr eines Zauberbergs aufgearbeitet, und Hans Castorps Orientierung zwischen einander bestreitenden Kräften, zwischen Aufklärung und Mystik, zwischen Demokratie und Terror, zeigt die Problematik und das Dilemma der Wert- und Sinnsuche. Die Fragen des Bildungsromans, der Zeitgestaltung, der Erzählweise, des Verhältnisses von Okkultismus und Musik, des Zusammenhangs von Naturwissenschaft und Medizin werden genau erörtert.

... (weiter siehe Digicampus)

HS BA/LA - Volkstheater (von Hans Sachs bis Gegenwart), (Hauptseminar)

Das Volksstück ist Theater für's Volk: unterhaltsam, komisch, oft in Verbindung mit musikalischen Einlagen, immer Position beziehend für die ‚kleinen Leute‘, die das handelnde Personal stellen und deren Sprache es spricht. Die Institution des Volkstheaters ist der Rahmen, in dem die Stücke gegeben werden, eine Gegengründung zunächst zum Hoftheater, später zum bildungsbürgerlichen ‚Theatertempel‘. Das Volksstück hat Komplizen in der ‚hohen Literatur‘ wie Jakob Michael Reinhold Lenz, Gerhart Hauptmann, Bertolt Brecht – aber auch Goethe, dessen Inszenierungen der Dramen des Erfolgsautors August von Kotzebue sich in seinem Theater größten Zuspruchs erfreuten. Das unscharfe Kompositum Volkstheater, dessen ‚völkische‘ Seite nicht erst in der Zeit des Nationalsozialismus entdeckt wurde, ist Gegenstand des Seminars, das sich in der ersten Arbeitsphase bis zur Weihnachtspause mit der Geschichte des Volksstücks vom 18. Jahrhunderts bis 1933 befasst. Gelesen werden Texte von Johann Nestroy, Ferdin

... (weiter siehe Digicampus)

HS BA/LA/MA Wörter aus der Fremde. Jüdisch-deutsches Sprachdenken im 20. Jahrhundert (Hauptseminar)

Der berühmte Essay „Wörter aus der Fremde“ (1959) von Theodor W. Adorno überführt eine Diskussion über Fremdwörter und über die Ressentiments, die von ihnen ausgelöst werden, in ein Nachdenken über Assimilation und Vereinheitlichung. Die deutschsprachig-jüdischen Texte, darunter Essays, Briefe, Notizen und literarische Arbeiten, die uns im Seminar beschäftigen, entstehen in ganz unterschiedlichen historischen Lagen. Der Bogen reicht von Max Brods Artikel „Unsere Literaten und die Gemeinschaft“ (1916) über Texte von u.a. Gershom Scholem und Alexander Eliasberg, Lazar Gulkowitsch, Franz Kafka, Victor Klemperer, Georges-Arthur Goldschmidt, Hannah Arendt, Ilse Aichinger, Katja Petrowskaja, bis zu dem jüngst erschienenen Essay „Die Macht der Mehrsprachigkeit – Von Herkunft und Vielfalt“ (2021) von Olga Grjasnowa, der sich mit dem gesellschaftlichen Konstrukt der Einsprachigkeit auseinandersetzt. Im Mittelpunkt unserer Diskussion im Seminar steht die Frage, wie die vielstimmige Reflexion der

... (weiter siehe Digicampus)

HS MA, Stunde Null? Literatur nach 1945 (Hauptseminar)

Anfang dieses Jahres hat eine Debatte um einen Roman aus dem Jahr 1951 hohe Wellen geschlagen. Er stand als Klassiker der (west)deutschen Nachkriegsliteratur in Hessen auf dem Lehrplan, wurde jedoch als rassistisch und sexistisch ‚geoutet‘. Es wurde gefordert, ihn mit sofortiger Wirkung vom Lehrplan zu nehmen und nicht im Abitur zu prüfen. Bei dem in der Kritik stehenden Roman handelte es sich um Wolfgang Koeppens Tauben im Gras. In einer Vielzahl von Episoden erzählt er von mehr als dreißig Personen, die in der Nachkriegszeit in einer bayerischen Großstadt leben. Das Seminar befasst sich bis zur Weihnachtspause mit Texten aus den ersten Jahren der Nachkriegszeit. Die Erwartungen, die sich in diesen Jahren an die Literatur knüpfen – allen voran die Hoffnung, man könne über eine im Wesentlichen literarisch organisierte Politik der „re-education“ das deutsche Volk „zurück erziehen“ (in das einstige Volk der Dichter und Denker?) -, wird an programmatischen Texten und einschlägigen literar

... (weiter siehe Digicampus)

HS: Ovid, Metamorphosen (Hauptseminar)

Sie lernen in diesem Hauptseminar zentrale Mythen aus Ovids "Metamorphosen" sowie deren Rezeption vom 17. bis ins 20. Jahrhundert kennen. Wir befassen uns etwa mit den vier Zeitaltern und der Kosmogonie, mit Apollon und Daphne, Tiresias, Ikarus, Narziß und Echo, Pyramus und Thisbe, Salmacis und Hermaphroditus, Arachne, Philomela, Orpheus, Medea, Philemon und Baucis oder Pygmalion. Darüberhinaus denken wir über das Thema der Verwandlung nach, das weit mehr meint als eine Erzählform oder ein poetologisches Konzept. Denn: Omnia mutantur. Alles wandelt sich. Ständig. Themenvergabe und Literaturhinweise in der ersten Sitzung.

schauinsblau - Onlinemagazin für Literatur, Kunst und Wissenschaft (Übung)

«schauinsblau» ist ein Onlinemagazin der Universität Augsburg für Literatur, Kunst und Wissenschaft. Es vereint literarische Texte, Essays, Rezensionen zu Literatur, Theater, Film und Musik, führt Gespräche mit namhaften Künstler*innen und Kulturschaffenden, wie beispielsweise mit Friederike Mayröcker, Thomas Köck oder Stefan Kaegi von Rimini Protokoll und produziert Podcasts und Videoformate. Besonders die Schnittstelle von Kunst und Gesellschaft steht im Mittelpunkt des Interesses. «schauinsblau» kooperiert eng mit der «Bayerischen Akademie des Schreibens» sowie der Veranstaltungsreihe «Augsburger Gespräche zu Literatur, Theater und Engagement» und bietet damit eine Plattform für die Vernetzung von Nachwuchs und etabliertem Kulturbetrieb. Das Magazin gibt einerseits Studierenden die Möglichkeit, erste Schreiberfahrungen zu machen, sich redaktionell zu betätigen und auch den Bereich der Presse- und Öffentlichkeitsarbeit kennenzulernen, versteht sich andererseits aber auch als Organon

... (weiter siehe Digicampus)

Ü (B.A./LA/M.A.): "Schreiben als forschende Praxis" (Übung)

Dass das Schreiben von Texten Teil des kapitalistischen Wirtschaftskreislauf ist, steht außer Frage. Spätestens auf dem Buchmarkt sollen Texte als Produkte funktionieren. Basierend auf dieser Verwertungslogik wird oft über das Schreiben von seinem Ende her nachgedacht. Das Seminar möchte Tendenzen untersuchen und praktizieren, die einem solchen kommodifizierten Schreiben entgegenwirken. Könnte das Schreiben von Texten auch einer ins Offene gehenden Sehnsucht nachspüren, oder gar ein Ausdruck dieser Sehnsucht sein? Könnte es vom Anfang her gedacht werden? Die Studierenden werden im Seminar literarische und wissenschaftliche Texte lesen und

selbst schreiben. Das Seminar richtet sich an Studierende, die bereits Schreiberfahrungen gesammelt haben. Das Seminar wird von Joshua Groß geleitet, einem Alumni des Studiengangs "Ethik der Textkulturen", der inzwischen hauptberuflich als Schriftsteller arbeitet.

... (weiter siehe Digicampus)

Ü: Griechenland begeistert? (Übung)

Während griechenbegeisterte Dichter wie Goethe, Schiller und Hölderlin das Land ihrer Sehnsucht nur durch literarische Vermittlung kannten, setzte nach Gründung des unabhängigen Staates Griechenland ab den 1830er Jahren eine Reisetätigkeit ein, die bis zur Gegenwart nicht abgebrochen ist und vielfältigen literarischen Niederschlag gefunden hat. Dabei zeigt sich ein facettenreiches Bild des Landes: das Griechenland der Antike, der orthodoxen Christenheit, der Aussteiger, Ort der Finanzkrise und Brennpunkt gegenwärtiger Migrationsbewegungen. In den literarischen Texten wird Griechenland zur Projektionsfläche von Sehnsüchten, politischen und philosophischen Entwürfen und Defiziten der deutschen Kultur. Die Übung wird ausgewählte Texte von namhaften Autorinnen und Autoren behandeln. Zu nennen sind etwa Jakob Phiipp Fallmerayer, Gerhart Hauptmann, Hugo von Hofmannsthal, Erhart Kästner und Navid Kermani

Ü: Schreib- und Lesewerkstatt (Übung)

Aufmerksamkeit und Geistesgegenwart fällt im Zeitalter der digitalen Reizüberflutung immer schwerer. Die Übung versucht, beides anhand ausgewählter Schreib- und Lektürepraktiken zu kultivieren. En passant werden auch Informationen zu den 'geisteswissenschaftlichen' Themen Achtsamkeit, Reflexion und (Selbst-)Bewusstsein vermittelt ...

Prüfung

Modulgesamtprüfung GER-1011

Modulprüfung, benotet

Modul GER-3990 (= MaLA-FW-Deu-06): *SLM-MaLA-FW-Deu06 (= Vertiefungsmodul Deutsche Sprache und Literatur des Mittelalters 2)		5 ECTS/LP
Version 1.0.0 (seit WS15/16) Modulverantwortliche/r: Prof. Dr. Freimut Löser		
Bemerkung: Das Modul wird nicht mehr bedient.		
Arbeitsaufwand: 150 Std. Vor- und Nachbereitung des Stoffes inkl. Prüfungsvorbereitung (Selbststudium)		
Voraussetzungen: keine		ECTS/LP-Bedingungen: Bestehen der Modulprüfung
Angebotshäufigkeit:	Empfohlenes Fachsemester:	Minimale Dauer des Moduls: Semester
SWS: 2,5	Wiederholbarkeit: siehe PO des Studiengangs	
Modulteile		
Modulteil: MaLA-FW-Deu 06_A Sprache: Deutsch		
Prüfung Modulprüfung GER-3990 Modulprüfung, Zum Prüfungsumfang vgl. Veranstaltungsbeschreibung in Digicampus, benotet Prüfungshäufigkeit: jedes Semester		

Modul DAF-3301 (= MaLA-FW-DDZ-01): Vertiefungsmodul: Sprachbeschreibung und Sprachvermittlung (= Vertiefungsmodul 1 Sprachbeschreibung und Sprachvermittlung) <i>Advanced Module: Language Description and Language Teaching</i>		11 ECTS/LP
Version 1.3.0 (seit WS15/16) Modulverantwortliche/r: Prof. Dr. Kristina Peuschel		
Inhalte: Vertiefte Reflexion von linguistischen und sprachsystematischen Teilgebieten unter fremd- und zweitsprachendidaktischer Perspektive.		
Lernziele/Kompetenzen: Fachlich Die Studierenden verfügen über vertiefte Fähigkeiten und Fertigkeiten in grammatischen Kernbereichen. Sie bearbeiten konkrete linguistische Fragestellungen unter Berücksichtigung fremd- und zweitsprachdidaktischer Perspektiven. Sie sind zudem in der Lage, theoretische Ansätze und Modelle aus dem Bereich der Spracherwerbs- und Mehrsprachigkeitsforschung auf Basis ihrer sprachwissenschaftlichen Kompetenzen kritisch zu reflektieren. Methodisch Die Studierenden können eigenständig relevante Forschungsliteratur zur Sprachbeschreibung und -vermittlung recherchieren und erschließen. Ihre sprachwissenschaftlichen Fähigkeiten und Fertigkeiten zeigen sie zudem in der Arbeit mit konkretem Datenmaterial. Dabei sichern und schärfen sie fachbezogen ihr methodisches und analytisches Verständnis. Die Studierenden erweitern ihre Fähigkeiten und Fertigkeiten zur selbstständigen Erarbeitung von Inhalten und präsentieren ihre Ergebnisse differenziert und reflektiert in mündlicher und schriftlicher Form. Ihre linguistischen Kenntnisse und Fertigkeiten erweitern sie zudem unter Bezugnahme auf eigene Sprachenkenntnisse und Spracherwerbsprozesse. Sozial/personal Im wissenschaftlichen Diskurs begründen und modifizieren die Studierenden eigene Positionen. Sie bauen sach- und situationsgerechtes Kommunikationsverhalten weiter aus. Die Studierenden lernen, sich über einen längeren Zeitraum hinweg in ein Thema zu vertiefen bzw. an einer Aufgabenstellung kontinuierlich zu arbeiten. Sie entwickeln fachliches Interesse für linguistische Forschungsfragen und Anwendungsbereiche. Zudem gewinnen sie die Einsicht, dass wissenschaftliche Erkenntnisse einer Vorläufigkeit unterworfen sein können. Die Studierenden erhöhen in der fachlichen Auseinandersetzung zudem ihre interkulturelle Sensibilität und Ambiguitätstoleranz.		
Arbeitsaufwand: 60 Std. Teilnahme an Lehrveranstaltungen (Präsenzstudium) 270 Std. Vor- und Nachbereitung des Stoffes inkl. Prüfungsvorbereitung (Selbststudium)		
Voraussetzungen: Erfolgreicher Abschluss der Basismodule sowie nach Möglichkeit eines Aufbaumoduls Modul Basismodul: Interkulturelle Kommunikation und Spracherwerb (DAF-1101) - Pflicht Modul Basismodul: Methodik und Didaktik (DAF-1201) - Pflicht Modul Basismodul: Sprachbeschreibung und Sprachvermittlung (DAF-1301) - Pflicht		ECTS/LP-Bedingungen: Bestehen der Modulprüfung
Angebotshäufigkeit: in der Regel mind. 1x pro Studienjahr	Empfohlenes Fachsemester: ab dem 4.	Minimale Dauer des Moduls: 1 Semester
SWS: 4	Wiederholbarkeit: siehe PO des Studiengangs	

<p>Moduleile</p>
<p>Moduleil: Seminar Lehrformen: Hauptseminar Sprache: Deutsch SWS: 2</p>
<p>Inhalte: Vertieftes Themenseminar zu speziellen Aspekten der Sprachbeschreibung und Sprachvermittlung</p>
<p>Zugeordnete Lehrveranstaltungen:</p> <p>Wortschatzlernen und -lehren im Kontext DaZ und DaF Welchen Herausforderungen sehen sich Lernende bei der Aneignung von neuem Wortschatz gegenüber? Wie werden Wörter erworben, gespeichert und erinnert? Und welche Verfahrensweisen schlägt die Fachdidaktik vor, um Wörter dauerhaft im mentalen Lexikon zu verankern? Methodische Ansätze wie z.B. die textorientierte, mehrsprachige und fokussierte Wortschatzarbeit sowie handlungsorientierte und integrierende Verfahren sollen ebenso thematisiert werden wie deren curriculare Verortung. Auch Wortschatzlernstrategien und die Wörterbuchdidaktik kommen zur Sprache. Die Übung ist forschungs- und projektorientiert konzipiert. Informationen zu möglichen Themenbereichen erhalten Sie am Anfang des Semesters. Sie erarbeiten in Kleingruppen selbständig Fragestellungen zum gewählten Thema, erschließen dieses anhand von Fachliteratur, reflektieren Ihren Arbeitsprozess und präsentieren ihre Arbeitsergebnisse im Plenum. ... (weiter siehe Digicampus)</p>
<p>Moduleil: Übung Lehrformen: Übung Sprache: Deutsch SWS: 2</p>
<p>Inhalte: Übung zu ausgewählten Aspekten des Themenseminars</p>
<p>Zugeordnete Lehrveranstaltungen:</p> <p>Wortschatzlernen und -lehren im Kontext DaZ und DaF Welchen Herausforderungen sehen sich Lernende bei der Aneignung von neuem Wortschatz gegenüber? Wie werden Wörter erworben, gespeichert und erinnert? Und welche Verfahrensweisen schlägt die Fachdidaktik vor, um Wörter dauerhaft im mentalen Lexikon zu verankern? Methodische Ansätze wie z.B. die textorientierte, mehrsprachige und fokussierte Wortschatzarbeit sowie handlungsorientierte und integrierende Verfahren sollen ebenso thematisiert werden wie deren curriculare Verortung. Auch Wortschatzlernstrategien und die Wörterbuchdidaktik kommen zur Sprache. Die Übung ist forschungs- und projektorientiert konzipiert. Informationen zu möglichen Themenbereichen erhalten Sie am Anfang des Semesters. Sie erarbeiten in Kleingruppen selbständig Fragestellungen zum gewählten Thema, erschließen dieses anhand von Fachliteratur, reflektieren Ihren Arbeitsprozess und präsentieren ihre Arbeitsergebnisse im Plenum. ... (weiter siehe Digicampus)</p>
<p>Prüfung Vertiefungsmodul: Sprachbeschreibung und Sprachvermittlung Modulprüfung, Wissenschaftliche Hausarbeit (12-15 Seiten) / Prüfungsdauer: 4 Wochen, benotet</p>

Modul DAF-6301 (= MaLA-FW-DDZ-02): MM Deskriptive Sprachwissenschaft Deutsch als Fremdsprache (= Vertiefungsmodul 2 Sprachbeschreibung und Sprachvermittlung) <i>Master Module: Descriptive Linguistics German as a Foreign Language</i>		12 ECTS/LP
Version 1.1.0 (seit WS15/16) Modulverantwortliche/r: Prof. Dr. Alfred Wildfeuer		
Inhalte: Vertiefte Reflexion von linguistischen und sprachsystematischen Teilgebieten mit Anwendung auf die deutsche Sprache.		
Lernziele/Kompetenzen: Fachlich Die Studierenden verfügen über vertiefte Fähigkeiten und Fertigkeiten in Kernbereichen der deutschen Sprachwissenschaft. Sie bearbeiten sprachbezogene Aspekte linguistisch fundiert unter fremd- und zweitsprachdidaktischer Perspektive. Sie sind zudem in der Lage, theoretische Ansätze und Modelle aus dem Bereich der Spracherwerbs- und Mehrsprachigkeitsforschung auf Basis ihrer sprachwissenschaftlichen Kompetenzen kritisch zu reflektieren und weiterzuentwickeln. Methodisch Die Studierenden können eigenständig umfassende Forschungsliteratur zu einem Spezialthema recherchieren und erschließen. Ihre Arbeitsergebnisse präsentieren sie differenziert und reflektiert in mündlicher und schriftlicher Form. Sie sind in der Lage, diverse – und gegebenenfalls auch kontroverse – linguistische Positionen darzustellen und gegeneinander abzuwägen. Ihre sprachwissenschaftlichen Fähigkeiten und Fertigkeiten beweisen sie zudem in der Arbeit mit konkretem Datenmaterial. Dabei sichern und schärfen sie fachbezogen ihr methodisches und analytisches Verständnis. Sozial/personal Im wissenschaftlichen Diskurs begründen und modifizieren die Studierenden eigene Positionen. Sie bauen sach- und situationsgerechtes Kommunikationsverhalten weiter aus. Sie sind in der Lage, Forschungsfragen eigenständig zu bearbeiten und ihr Selbststudium über einen längeren Zeitraum angemessen zu strukturieren. Sie entwickeln ihr fachliches Interesse für linguistische Forschungsfragen und Anwendungsbereiche weiter. Die Studierenden erhöhen in der fachlichen Auseinandersetzung zudem ihre interkulturelle Sensibilität und Ambiguitätstoleranz.		
Arbeitsaufwand: 300 Std. Vor- und Nachbereitung des Stoffes inkl. Prüfungsvorbereitung (Selbststudium) 60 Std. Teilnahme an Lehrveranstaltungen (Präsenzstudium)		
Voraussetzungen: Gleichzeitige Teilnahme am Modulteil 1 und 2		ECTS/LP-Bedingungen: Bestehen der Modulprüfung
Angebotshäufigkeit: in der Regel mind. 1x pro Studienjahr	Empfohlenes Fachsemester:	Minimale Dauer des Moduls: 1 Semester
SWS: 4	Wiederholbarkeit: beliebig	
Modulteile		
Modulteil: Hauptseminar Lehrformen: Hauptseminar Sprache: Deutsch SWS: 2		
Zugeordnete Lehrveranstaltungen: HS / DSW: Standardisierung und Vitalisierung von Minderheitensprachen und Dialekten (Hauptseminar)		

In den letzten Jahren rückt vermehrt das Interesse an einer Standardisierung von Minderheitensprachen in den Fokus der Linguistik. Unter Minderheitensprachen werden im Seminar auch Varietäten verstanden, die neben der Ebene der nationalen Standardvarietäten anzusiedeln sind (Regiolekte und Dialekte). Im Seminar werden wir verschiedene Beispiele von Standardisierungen im Rahmen von Spracherhaltungsmaßnahmen analysieren. Hierzu gehören sowohl sprachwissenschaftliche Projekte als auch die Beschreibungen und Einlassungen laienlinguistischer Initiativen zu sprachlichen Normierungen. Der thematische Rahmen erstreckt sich dabei von einer grammatikalisch-systematischen Beschäftigung (z. B. Kodifizierung einer Minderheitensprache in Form einer Grammatik für den Schulunterricht), der Konstruktion und Modellierung einer bereichsspezifisch verbindlichen Varietätengebrauchsnorm (z. B. Medienbairisch für kommerzielle Medien), über die Vorstellung laienlinguistischer Aktivitäten bis hin zur sprachpol
... (weiter siehe Digicampus)

HS : Semantik: Wie entsteht Bedeutung? (Hauptseminar)

„Meaning is central to everything human.“ (Jackendoff 2009: 268) Intuitiv gelingt es uns täglich, die Bedeutung von Wörtern, Sätzen und Texten Bedeutung zu verstehen. Andererseits bleiben Bedeutungen auch rätselhaft, denn anders als die sichtbaren Formen sprachlicher Äußerungen bestehen sie nur in unseren Köpfen und sind damit verborgen vor unserer direkten Wahrnehmung. Wie lässt sich die Bedeutung von einer formalen Repräsentation aus beispielsweise den vier Buchstaben oder diesem Ankündigungstext dann sprachwissenschaftlich beschreiben? Wie können sich die Bedeutung ändern? Welche Rolle spielt dabei der Kontext? Und können uns diese Fragen Aufschluss über das Zusammenspiel von Sprache, Denken und Wirklichkeit geben? Um diesen zentralen Fragen der Sprachwissenschaft genauer nachzugehen, werden wir im Seminar verschiedene Bedeutungstheorien und ihre sprachphilosophischen Grundlagen betrachten und deren Anwendung auf konkrete sprachliche Phänomene diskutieren. Dazu werden wir Beispiele
... (weiter siehe Digicampus)

HS : Sprachwandel und Grammatikalisierung (Hauptseminar)

Sprachen verändern sich ständig. Auch das grammatische System im Deutschen hat sich bis zum Gegenwartsdeutschen grundlegend verändert. Formen wie das Perfekt, das 'werden'-Futur und der Artikel zum Beispiel waren nicht immer schon Elemente der deutschen Sprache, sondern haben sich erst im Laufe der Geschichte des Deutschen „grammatikalisiert“. Aber warum und auf welche Weise entstehen neue grammatische Formen? Das Seminar nähert sich diesen Fragen aus zwei Perspektiven. In einem ersten Schritt werden wir uns einen Überblick über die Grundlagen der Grammatikalisierungstheorie und allgemeinen Prinzipien des Sprachwandels verschaffen. Auf dieser Basis werden wir ausgewählte Fallbeispiele von Grammatikalisierung im Deutschen betrachten und weiter untersuchen. Im Rahmen kleinerer Projektstudien können die Teilnehmenden dabei auch individuelle Schwerpunkte setzen. Insgesamt vermittelt das Seminar sowohl einen Einblick in die allgemeinen Prinzipien von Sprachwandel als auch einen Überblick über
... (weiter siehe Digicampus)

HS: Erstspracherwerb / First Language Acquisition (Hauptseminar)

Im Mittelpunkt dieses Seminars steht der Erstspracherwerb im Kindesalter. Bereits vor der Geburt beginnen erste Spracherwerbsprozesse und besonders die ersten Lebensjahre bilden einen zentralen Grundstein in der Sprachentwicklung der Erstsprache(n) eines Menschen. Am Beispiel des Deutschen wird eine Einführung in die wichtigsten Teilgebiete zum Erstspracherwerb gegeben. Kerninhalte des Seminars sind u.a.: Theoretische Ansätze zum Spracherwerb; Erstspracherwerb in Abgrenzung zum Zweitspracherwerb; Bootstrapping; Vokalisationsentwicklung; Phonemerwerb; Prosodieerwerb; Phonologische Prozesse; Lexemerwerb; Grammatikerwerb.

Prüfung

Mastermodul: Deskriptive Sprachwissenschaft Deutsch als Fremdsprache

Modulprüfung, Wissenschaftliche Hausarbeit (15-25 Seiten) / Bearbeitungsfrist: 4 Wochen, benotet

Modulteile

Modulteil: Übung / Vorlesung

Lehrformen: Vorlesung, Übung

Sprache: Deutsch

SWS: 2

Zugeordnete Lehrveranstaltungen:

GK I / VL: Variation im Deutschen (Vorlesung)

Deutsch ist eine Sprache, die eine sehr hohe Variation und zahlreiche Varietäten aufweist. Einen Schwerpunkt in der Vorlesung werden die rezenten regionalen, nationalen, sozialen und ethnolektalen Varietäten des Deutschen darstellen. Zudem finden mediale und historische Aspekte Berücksichtigung und sprachliche Ideologien (z. B. die immer noch weit verbreitete gesellschaftliche Abwertung von Dialekten) werden dekodiert. Außerdem werden in der Vorlesung unterschiedliche Normvorstellungen reflektiert. Neben der Klärung von zentralen Fachausdrücken und Zusammenhängen werden wir uns außerdem den Methoden der Variationslinguistik widmen (Datenerhebung, Darstellung, Archivierung). Weitere zentrale Themen bilden deutschbasierte Minderheitensprachen in Europa und Übersee.

GK I / VL: Variation im Deutschen (Vorlesung)

Deutsch ist eine Sprache, die eine sehr hohe Variation und zahlreiche Varietäten aufweist. Einen Schwerpunkt in der Vorlesung werden die rezenten regionalen, nationalen, sozialen und ethnolektalen Varietäten des Deutschen darstellen. Zudem finden mediale und historische Aspekte Berücksichtigung und sprachliche Ideologien (z. B. die immer noch weit verbreitete gesellschaftliche Abwertung von Dialekten) werden dekodiert. Außerdem werden in der Vorlesung unterschiedliche Normvorstellungen reflektiert. Neben der Klärung von zentralen Fachausdrücken und Zusammenhängen werden wir uns außerdem den Methoden der Variationslinguistik widmen (Datenerhebung, Darstellung, Archivierung). Weitere zentrale Themen bilden deutschbasierte Minderheitensprachen in Europa und Übersee.

Modul DAF-3101 (= MaLA-FW-DDZ-03): Vertiefungsmodul: Interkulturelle Kommunikation und Spracherwerb (= Vertiefungsmodul 3 Interkulturelle Kommunikation und Spracherwerb) <i>Advanced Module: Intercultural Communication and Language Acquisition</i>		11 ECTS/LP
Version 1.3.0 (seit WS15/16) Modulverantwortliche/r: Prof. Dr. Kristina Peuschel		
Inhalte: Vertiefte Reflexion von Inhalten aus den Untersuchungs- und Anwendungsbereichen Interkulturelle Kommunikation/Interkulturelles Lernen, Migrations- und Identitätsforschung oder Zweitspracherwerbs- und Mehrsprachigkeitsforschung.		
Lernziele/Kompetenzen: Fachlich Die Studierenden erhalten einen vertieften Einblick in die interdisziplinären Untersuchungs- und Anwendungsbereiche Interkulturelle Kommunikation/Interkulturelles Lernen, Migrations-, Identitätsforschung und/oder Mehrsprachigkeitsforschung bzw. Spracherwerbsforschung. Sie sind in der Lage, theoretische Ansätze und Modelle in der Behandlung von Interkulturalität kritisch zu reflektieren. Sie befassen sich zudem intensiv mit Fragestellungen, die für die Vermittlung interkultureller Aspekte und Kompetenzen im Zweit- und Fremdsprachenunterricht relevant sind. Methodisch Die Studierenden erschließen eigenständig Forschungsliteratur im Bereich Interkultureller Kommunikation bzw. Spracherwerbsforschung. Sie lernen unterschiedliche Methoden zur Erforschung von Sprach- und Kommunikationsphänomenen kennen; im Übungsteil sichern und schärfen sie ihr analytisches Verständnis in der Arbeit mit konkretem Datenmaterial. Die Studierenden erwerben hierbei die Fähigkeit zur selbständigen Konzeption von Inhalten und präsentieren ihre Arbeitsergebnisse in mündlicher sowie schriftlicher Form. Sozial/personal Die Studierenden lernen, unterschiedliche Positionen im Fachdiskurs angemessen zu begründen und ihre eigene Sichtweise sach- und situationsgerecht zu modifizieren. Sie erhöhen ihre interkulturelle Sensibilität und Ambiguitätstoleranz.		
Arbeitsaufwand: 60 Std. Teilnahme an Lehrveranstaltungen (Präsenzstudium) 270 Std. Vor- und Nachbereitung des Stoffes inkl. Prüfungsvorbereitung (Selbststudium)		
Voraussetzungen: Erfolgreicher Abschluss der Basismodule sowie nach Möglichkeit eines Aufbaumoduls Modul Basismodul: Interkulturelle Kommunikation und Spracherwerb (DAF-1101) - Pflicht Modul Basismodul: Methodik und Didaktik (DAF-1201) - Pflicht Modul Basismodul: Sprachbeschreibung und Sprachvermittlung (DAF-1301) - Pflicht		ECTS/LP-Bedingungen: Bestehen der Modulprüfung
Angebotshäufigkeit: in der Regel mind. 1x pro Studienjahr	Empfohlenes Fachsemester: ab dem 4.	Minimale Dauer des Moduls: 1 Semester
SWS: 4	Wiederholbarkeit: siehe PO des Studiengangs	

Moduleile
<p>Moduleil: Hauptseminar Lehrformen: Hauptseminar Sprache: Deutsch SWS: 2</p>
<p>Inhalte: Vertieftes Themenseminar zu speziellen Aspekten der Interkulturellen Kommunikation und/oder des Spracherwerbs</p>
<p>Zugeordnete Lehrveranstaltungen: Sprachen und Zugehörigkeiten in der Migrationsgesellschaft Im Modul "Sprachen und Zugehörigkeiten in der Migrationsgesellschaft" vertiefen Sie Ihre theoretischen und forschungsbezogenen Kenntnisse zu migrationsbedingter Sprachenvielfalt, Diversität sowie daraus resultierenden Formen und Ressourcen von Mehrsprachigkeit und Zugehörigkeiten. Im Hauptseminar werden ausgewählte Konzepte unter Bezug auf einschlägige Studien u.a. aus soziolinguistischer und (migrations-)pädagogischer Perspektive reflektiert und diskutiert. In der dazugehörigen Übung beschäftigen wir uns auf der Grundlage der im Hauptseminar behandelten Aspekte von Sprachen und Zugehörigkeiten in migrationsgesellschaftlichen Kontexten mit zentralen Phasen und Methoden empirischer Zweit- und Fremdsprachenforschung.</p>
<p>Prüfung Vertiefungsmodul: Interkulturelle Kommunikation und Spracherwerb Modulprüfung, Wissenschaftliche Hausarbeit (12-15 Seiten) / Prüfungsdauer: 4 Wochen, benotet</p>
Moduleile
<p>Moduleil: Übung Lehrformen: Übung Sprache: Deutsch SWS: 2</p>
<p>Inhalte: Übung zu ausgewählten Aspekten des Themenseminars</p>
<p>Zugeordnete Lehrveranstaltungen: Sprachen und Zugehörigkeiten in der Migrationsgesellschaft Im Modul "Sprachen und Zugehörigkeiten in der Migrationsgesellschaft" vertiefen Sie Ihre theoretischen und forschungsbezogenen Kenntnisse zu migrationsbedingter Sprachenvielfalt, Diversität sowie daraus resultierenden Formen und Ressourcen von Mehrsprachigkeit und Zugehörigkeiten. Im Hauptseminar werden ausgewählte Konzepte unter Bezug auf einschlägige Studien u.a. aus soziolinguistischer und (migrations-)pädagogischer Perspektive reflektiert und diskutiert. In der dazugehörigen Übung beschäftigen wir uns auf der Grundlage der im Hauptseminar behandelten Aspekte von Sprachen und Zugehörigkeiten in migrationsgesellschaftlichen Kontexten mit zentralen Phasen und Methoden empirischer Zweit- und Fremdsprachenforschung.</p>

Modul DAF-6101 (= MaLA-FW-DDZ-04): MM Angewandte Sprachwissenschaft Deutsch als Fremdsprache (= Vertiefungsmodul 4 Interkulturelle Kommunikation und Spracherwerb) <i>Master Module: Applied Linguistics German as a Foreign Language</i>		12 ECTS/LP
Version 1.1.0 (seit WS15/16) Modulverantwortliche/r: Prof. Dr. Kristina Peuschel		
Inhalte: Vertiefte Reflexion von Inhalten aus den Untersuchungs- und Anwendungsbereichen Interkulturelle Kommunikation/Interkulturelles Lernen, Migrations- und Identitätsforschung oder Zweitspracherwerbs- und Mehrsprachigkeitsforschung oder Sprachwissenschaft.		
Lernziele/Kompetenzen: Fachlich Die Studierenden vertiefen ihre Kenntnisse in den interdisziplinären Untersuchungs- und Anwendungsbereichen Interkulturelle Kommunikation/Interkulturelles Lernen, Migrations-, Identitätsforschung und/oder Mehrsprachigkeitsforschung bzw. Spracherwerbsforschung. Sie sind in der Lage, theoretische Ansätze und Modelle in der Behandlung von Interkulturalität kritisch zu reflektieren und anzuwenden. Sie befassen sich zudem intensiv mit Fragestellungen, die für die Vermittlung interkultureller Aspekte und Kompetenzen im Zweit- und Fremdsprachenunterricht relevant sind. Methodisch Die Studierenden können eigenständig umfassende Forschungsliteratur zu einem Spezialthema recherchieren und erschließen. Ihre Arbeitsergebnisse präsentieren sie differenziert und reflektiert in mündlicher und schriftlicher Form. Sie vertiefen ihre Kenntnisse über Methoden zur Erforschung von Sprach- und Kommunikationsphänomenen und schärfen ihr analytisches Verständnis in der Arbeit mit konkretem Datenmaterial. Sozial/personal Im wissenschaftlichen Diskurs begründen und modifizieren die Studierenden eigene Positionen. Sie bauen sach- und situationsgerechtes Kommunikationsverhalten weiter aus. Sie sind in der Lage, Forschungsfragen eigenständig und in Kooperation mit anderen Studierenden zu bearbeiten und ihr Selbststudium über einen längeren Zeitraum angemessen zu strukturieren. In der fachlichen Auseinandersetzung erhöhen sie zudem ihre interkulturelle Sensibilität und Ambiguitätstoleranz.		
Arbeitsaufwand: 300 Std. Vor- und Nachbereitung des Stoffes inkl. Prüfungsvorbereitung (Selbststudium) 60 Std. Teilnahme an Lehrveranstaltungen (Präsenzstudium)		
Voraussetzungen: Gleichzeitige Teilnahme am Modulteil 1 und 2		ECTS/LP-Bedingungen: Bestehen der Modulprüfung
Angebotshäufigkeit: jedes Wintersemester	Empfohlenes Fachsemester:	Minimale Dauer des Moduls: 1 Semester
SWS: 4	Wiederholbarkeit: beliebig	
Modulteile		
Modulteil: Hauptseminar Lehrformen: Hauptseminar Sprache: Deutsch SWS: 2		
Zugeordnete Lehrveranstaltungen: Grammatikvermittlung mit digitalen Medien		

Heutzutage steht Fremdsprachenlernenden eine breite Palette von Werkzeugen und Mitteln für das Sprachenlernen zur Verfügung. Dazu trägt auch die rasche Entwicklung digitaler Medien bei, die nicht nur im Alltag verwendet, sondern auch in den Lernprozess integriert werden. Grammatik kann man nicht nur mit einem Buch lernen. Heutzutage ermöglichen neue Darstellungsformate mehr Variationen zum Grammatikerwerb, sodass man grammatische Phänomene spielend erlernen oder auch unterwegs üben kann. Im Rahmen der Lehrveranstaltungen wird die theoretische Basis zur Grammatikvermittlung mit digitalen Technologien im Hinblick auf die Praxis ausdiskutiert. Im Seminar werden zentrale Konzepte der Grammatikvermittlung im DaZ- und DaF-Kontext besprochen und an konkreten Beispielen erläutert. Darüber hinaus werden bereits existierende Angebote evaluiert, Tools zur Erstellung von Erklärvideos sowie Online-Übungen zur deutschen Grammatik ausprobiert und Unterrichtseinheiten mit dem Einsatz digitaler Medien
... (weiter siehe Digicampus)

Prüfung

Mastermodul: Angewandte Sprachwissenschaft Deutsch als Fremdsprache

Modulprüfung, Wissenschaftliche Hausarbeit (15-25 Seiten) / Bearbeitungsfrist: 4 Wochen, benotet

Modulteile

Modulteil: Übung / Vorlesung

Lehrformen: Vorlesung, Übung

Sprache: Deutsch

SWS: 2

Zugeordnete Lehrveranstaltungen:

Grammatikvermittlung mit digitalen Medien

Heutzutage steht Fremdsprachenlernenden eine breite Palette von Werkzeugen und Mitteln für das Sprachenlernen zur Verfügung. Dazu trägt auch die rasche Entwicklung digitaler Medien bei, die nicht nur im Alltag verwendet, sondern auch in den Lernprozess integriert werden. Grammatik kann man nicht nur mit einem Buch lernen. Heutzutage ermöglichen neue Darstellungsformate mehr Variationen zum Grammatikerwerb, sodass man grammatische Phänomene spielend erlernen oder auch unterwegs üben kann. Im Rahmen der Lehrveranstaltungen wird die theoretische Basis zur Grammatikvermittlung mit digitalen Technologien im Hinblick auf die Praxis ausdiskutiert. Im Seminar werden zentrale Konzepte der Grammatikvermittlung im DaZ- und DaF-Kontext besprochen und an konkreten Beispielen erläutert. Darüber hinaus werden bereits existierende Angebote evaluiert, Tools zur Erstellung von Erklärvideos sowie Online-Übungen zur deutschen Grammatik ausprobiert und Unterrichtseinheiten mit dem Einsatz digitaler Medien
... (weiter siehe Digicampus)

Modul EAS-2711 (= MaLA-FW-Eng-01): Linguistics: Advanced (HS, 8 LP) (= Vertiefungsmodul Englische Sprachwissenschaft / Angewandte Sprachwissenschaft (Anglistik) 1) <i>Linguistics: Advanced</i>		8 ECTS/LP
Version 1.2.0 (seit WS15/16) Modulverantwortliche/r: Prof. Dr. Claudia Claridge Prof. Dr. Anita Fetzer		
Inhalte: Vertiefung ausgewählter Gebiete der theoretischen und angewandten Sprachwissenschaft sowie deren kritische Analyse im Rahmen von Phonologie, Morphologie, Syntax, Pragmatik, Textlinguistik (einschließlich (multimodaler) Diskursanalyse) und Medienlinguistik. Gezielte Anwendung im Kontext (Medienkommunikation, gesprochene und geschriebene Sprache, Varietätenlinguistik, Soziolinguistik).		
Lernziele/Kompetenzen: <u>Fachkompetenz:</u> Ausdifferenzierung sprachwissenschaftlicher Fachkenntnisse sowie eigenständige Entwicklung anspruchsvoller Problemstellungen und deren Verifizierung bzw. Falsifizierung in Theorie und Praxis. Fundierte Kenntnisse der wichtigsten linguistischen Theorien sowie deren Anwendung im natürlichen Sprachgebrauch. Fortgeschrittene Kenntnisse in der Klassifikation, Analyse und Interpretation unterschiedlicher Textgenres, der systematischen, theoriegebundenen Erfassung verborgener, impliziter Diskursbedeutungen, das Begreifen, Identifizieren und Verstehen pragmatischer, diskurslinguistischer und medienpezifischer Textphänomene. <u>Methodenkompetenz:</u> Fähigkeit zur Analyse relevanter linguistischer Einheiten und Musterstrukturen sowie deren Differenzierung. Fähigkeit zur strategischen Anwendung der erworbenen Kenntnisse in ausgewählten Diskursen (Fachsprache, Medienkommunikation) sowie kontextspezifische Differenzierung. <u>Sozialkompetenz:</u> Interkulturelle Kompetenz, Transferfähigkeiten, internationale Orientierung, Präsentations- und Diskussionsfähigkeit, Teamfähigkeit <u>Selbstkompetenz:</u> Selbstmanagement, fachliche Flexibilität		
Bemerkung: Dieses Modul ist an einem der angegebenen Lehrstühle (ASWA oder ESW) zu erbringen. Die Prüfung ist dem gewählten Lehrstuhl zugeordnet. Dies ist bei der Prüfungsanmeldung zu beachten.		
Arbeitsaufwand: Gesamt: 240 Std. 210 Std. Vor- und Nachbereitung des Stoffes inkl. Prüfungsvorbereitung (Selbststudium) 30 Std. Teilnahme an Lehrveranstaltungen (Präsenzstudium)		
Voraussetzungen: abgeschlossenes Modul "Linguistics: Intermediate (PS, 6 LP)" (EAS-2411) bzw. keine für Studierende Master Lehramt		ECTS/LP-Bedingungen: Bestehen der Modulprüfung
Angebotshäufigkeit: jedes Semester	Empfohlenes Fachsemester:	Minimale Dauer des Moduls: 1 Semester
SWS: 2	Wiederholbarkeit: siehe PO des Studiengangs	

<p>Moduleile</p>
<p>Moduleil: HS Linguistics: Advanced Lehrformen: Hauptseminar Sprache: Englisch / Deutsch SWS: 2</p>
<p>Zugeordnete Lehrveranstaltungen:</p> <p>Culture and Cognition: Semantic and pragmatic change (HS) (Hauptseminar) Semantics and pragmatics are two linguistic fields in which extralinguistic developments and mental/psychological dispositions play a huge role. Words change their meaning because things in the world (referents) have changed, but also because human attitudes to these referents differ across time. Pragmatic behaviour is based on social structures and on what kind of behaviour a society finds more or less appropriate (e.g. regarding politeness). In this course we will look at how semantic and pragmatic change plays out across time and varieties, paying attention also to the basic mechanisms and types of change (e.g. metaphor, subjectification, pragmaticalisation).</p> <p>Grammaticalisation and lexicalisation (HS) (Hauptseminar) Languages, or rather their speakers, constantly evolve new constructions and units. They do this by processes such as grammaticalisation, during which a free use/combination of words over time turns into a grammatical construction or unit, e.g. the going-to-future or the do-paraphrase. In contrast to regular word-formation patterns, lexicalisation creates new words due to frequency, fixation, and non-transparency as opposed to by rules, e.g. lose sight of, gospel. We will deal with the theory behind these processes and with relevant examples from English.</p> <p>Theories and Methods in Discourse (Seminar)</p>
<p>Prüfung</p> <p>Linguistics: Advanced (HS, 8 LP) Modulprüfung, (Hausarbeit oder Portfolioprüfung, abhängig von der jeweiligen Lehrveranstaltung), benotet</p> <p>Prüfungshäufigkeit: wenn LV angeboten</p> <p>Beschreibung: Ausnahmefall WS 2020/21: Portfolio</p>

Modul EAS-2511 (= MaLA-FW-Eng-02): Linguistics: Backgrounds 2 (Ü, 4 LP) (= Vertiefungsmodul Englische Sprachwissenschaft / Angewandte Sprachwissenschaft) <i>Linguistics: Backgrounds 2 (4 ECTS/LP, compulsory)</i>		4 ECTS/LP
Version 2.0.0 (seit WS17/18) Modulverantwortliche/r: Prof. Dr. Claudia Claridge Prof. Dr. Anita Fetzer		
Inhalte: Vertiefung ausgewählter Gebiete der theoretischen und angewandten Sprachwissenschaft sowie deren kritische Analyse im Rahmen von Phonologie, Morphologie, Syntax, Pragmatik, Textlinguistik (einschließlich (multimodaler) Diskursanalyse) und Medienlinguistik. Gezielte Anwendung im Kontext (Medienkommunikation, gesprochene und geschriebene Sprache, Varietätenlinguistik, Soziolinguistik).		
Lernziele/Kompetenzen: Fachlich: Ausdifferenzierung sprachwissenschaftlicher Fachkenntnisse sowie eigenständige Entwicklung anspruchsvoller Problemstellungen und deren Verifizierung bzw. Falsifizierung in Theorie und Praxis. Fundierte Kenntnisse der wichtigsten linguistischen Theorien sowie deren Anwendung im natürlichen Sprachgebrauch. Fortgeschrittene Kenntnisse in der Klassifikation, Analyse und Interpretation unterschiedlicher Textgenres, der systematischen, theoriegebundenen Erfassung verborgener, impliziter Diskursbedeutungen, das Begreifen, Identifizieren und Verstehen pragmatischer, diskurslinguistischer und medienpezifischer Textphänomene. Methodisch: Fähigkeit zur Analyse relevanter linguistischer Einheiten und Musterstrukturen sowie deren Differenzierung. Fähigkeit zur strategischen Anwendung der erworbenen Kenntnisse in ausgewählten Diskursen (Fachsprache, Medienkommunikation) sowie kontextspezifische Differenzierung. Sozial/personal/kommunikativ: Interkulturelle Kompetenz, Transferfähigkeiten, internationale Orientierung, Präsentations- und Diskussionsfähigkeit, Teamfähigkeit		
Bemerkung: Dieses Modul ist an einem der angegebenen Lehrstühle (ASWA oder ESW) zu erbringen. Die Prüfung ist dem gewählten Lehrstuhl zugeordnet. Dies ist bei der Prüfungsanmeldung zu beachten.		
Arbeitsaufwand: Gesamt: 120 Std. 90 Std. Vor- und Nachbereitung des Stoffes inkl. Prüfungsvorbereitung (Selbststudium) 30 Std. Teilnahme an Lehrveranstaltungen (Präsenzstudium)		
Voraussetzungen: keine		ECTS/LP-Bedingungen: Bestehen der Modulprüfung
Angebotshäufigkeit: jedes Semester	Empfohlenes Fachsemester: ab dem 2.	Minimale Dauer des Moduls: 1 Semester
SWS: 2	Wiederholbarkeit: siehe PO des Studiengangs	
Modulteile		
Modulteil: Übung Sprache: Englisch / alle Sprachen SWS: 2		
Zugeordnete Lehrveranstaltungen:		

Approaches to Language Acquisition (Übung)

This class will describe, analyze and discuss various aspects of language acquisition (both first and second) with a special focus on those factors which most influence the respective outcomes (e.g. external, psychological and cognitive aspects) and full-scale models that aim to explain the complete process of language acquisition (es. nativist and usage-based approaches).

Cohesion and Coherence (Übung)

Corpus Linguistics (Ü) (Übung)

This course serves as a basic introduction to the tools, methods and applications in corpus linguistics. We will explore and discuss some of the essential, practical decisions involved in studying linguistic phenomena in larger sets of texts (corpora), exploring their frequencies and dispersions within and across different text genres. This practical course will have students how to use syntactic and semantic taggers, how to use different concordancers, how to use collocation and NGram tools and how analyze keywords in different types of text. After all, some form of corpus linguistics is used in almost any type of linguistic research today.

Prüfung

Linguistics: Backgrounds 2

Portfolioprüfung, schriftliche Aufgabe(n), ca. 3000 Wörter / Bearbeitungsfrist: 4 Wochen, benotet

Prüfungshäufigkeit:

wenn LV angeboten

Modul EAS-1711 (= MaLA-FW-Eng-03): Literary Studies: Advanced (HS, 8 LP) (= Vertiefungsmodul Englische Literaturwissenschaft / Amerikanistik 1) <i>Literary Studies: Advanced</i>		8 ECTS/LP
Version 1.0.0 (seit WS15/16) Modulverantwortliche/r: Prof. Dr. Annika McPherson Prof. Dr. Martin Middeke		
Inhalte: Vertiefte Studien zu Werken, Themen und anderen Bereichen der englischsprachigen Literaturen		
Lernziele/Kompetenzen: <u>Fachlich:</u> Die Studierenden erwerben vertiefte Kenntnisse zu Werken, Themen und anderen Bereichen aus den englischsprachigen Literaturen. Sie sind in der Lage, komplexe literaturwissenschaftliche Fragestellungen mit Hilfe fachwissenschaftlicher Methoden, Termini und Analyseverfahren zu bearbeiten und (diese) Sinnstiftungsprozesse kritisch zu reflektieren. <u>Methodisch:</u> Die Studierenden erschließen selbstständig Forschungsliteratur aus den betreffenden Spezialgebieten. Sie lernen, ihre Arbeitsergebnisse in mündlicher und schriftlicher Form zu präsentieren sowie diese im wissenschaftlichen Gespräch argumentativ zu vertreten. Die Studierenden vertiefen literaturwissenschaftliche Argumentations- und Vertextungsstrategien. Dabei sind sie in der Lage, anspruchsvolle literaturwissenschaftliche Problemstellungen und Forschungsfragen, in exemplarischer Vorbereitung auf die Abschlussarbeit, selbständig zu entwickeln. <u>Sozial/personal/kommunikativ:</u> Die Studierenden vertiefen die literaturwissenschaftliche Fachsprache und ihre (akademische und interkulturelle) Kommunikationskompetenz. Sie erwerben ein vertieftes fremdkulturelles Kontextwissen über englischsprachige Kulturräume sowie reflektieren die eigenkulturellen Voraussetzungen. Sie lernen, sich über einen längeren Zeitraum hinweg mit einer Fragestellung vertieft und eigenständig zu befassen.		
Bemerkung: Dieses Modul ist an einem der angegebenen Lehrstühle (ALW oder ELW oder NELK) zu erbringen. Die Prüfung ist dem gewählten Lehrstuhl zugeordnet. Dies ist bei der Prüfungsanmeldung zu beachten.		
Arbeitsaufwand: Gesamt: 240 Std. 210 Std. Vor- und Nachbereitung des Stoffes inkl. Prüfungsvorbereitung (Selbststudium) 30 Std. Teilnahme an Lehrveranstaltungen (Präsenzstudium)		
Voraussetzungen: keine bzw. abgeschlossenes Modul "Literary Studies: Intermediate (PS, 6 LP)" (EAS-1411)		ECTS/LP-Bedingungen: Bestehen der Modulprüfung
Angebotshäufigkeit: jedes Semester	Empfohlenes Fachsemester:	Minimale Dauer des Moduls: 1 Semester
SWS: 2	Wiederholbarkeit: siehe PO des Studiengangs	
Moduleile		
Modulteil: Literary Studies: Advanced (HS, 8 LP) Lehrformen: Hauptseminar Sprache: Englisch / Deutsch SWS: 2		
Zugeordnete Lehrveranstaltungen: Aktuelle Fragen der Literaturtheorie		

tba

Ecocritical Approaches to Contemporary Canadian Literature (Hauptseminar)

Environmental questions are not only about the natural sciences; they vitally concern questions of culture, and the growing awareness of the dramatic effects of climate change and humans' role in it has led to a systematic development of environmental criticism, or, more generally, the environmental humanities. In his 2005 monograph *The Future of Environmental Criticism*, Lawrence Buell wrote about said future that "it will have been achievement enough if environmentality becomes seen as indispensable to how one reads literature – whether the specific project at hand be the environmental literacy of a text, its way of situating itself locally and/or globally, its attention or inattention to the non-human sphere, or its ideological valance(s) with regard to receptivity or opacity to social justice issues." Almost twenty years later, such issues have indeed become indispensable to the reading of literary texts and ecocriticism a thriving, dynamic field of literary inquiry. In this class,
... (weiter siehe Digicampus)

Writing the Nation: Narrating the 19th Century in the USA (Hauptseminar)

Legally and politically, the United States became a sovereign nation in 1784. However, the 19th century is the period when authors, poets, and thinkers continue to circle around the question how the US might achieve literary and cultural independence as well. Several "core foundational myths upon which constructions of the American nation have been based" (Paul 11), such as the frontier, westward expansion, and manifest destiny, are solidified in this period. Simultaneously these myths are frequently nurtured and maintained at the cost of Black Lives and Indigenous Lives, as well as the exploitation of more-than-human environments. In this course we will focus on different works/instances that highlight the intersections of literature and thinking about the nation and citizenship. We will consider, how literature contributes to shaping notions of the USA as a nation and how various works and authors challenge the myths and expose the blatant injustices that are inherently intertwined with
... (weiter siehe Digicampus)

Prüfung

EAS-1711 Literary Studies: Advanced (HS, 8 LP)

Seminararbeit, 6000-7000 Wörter / Bearbeitungsfrist: 6 Wochen, benotet

Prüfungshäufigkeit:

wenn LV angeboten

Modul EAS-1511 (= MaLA-FW-Eng-04): Literary Studies: Backgrounds (Vorlesung, 4 LP) (= Vertiefungsmodul Englische Literaturwissenschaft / Amerikanistik 2) <i>Literary Studies: Backgrounds (4 ECTS/LP, compulsory)</i>		4 ECTS/LP
Version 1.2.0 (seit WS15/16) Modulverantwortliche/r: Prof. Dr. Annika McPherson Prof. Dr. Martin Middeke		
Inhalte: Vertiefende Studien zentraler Themen (Werke, Autoren, Genres, Geschichte) der englischsprachigen Literaturwissenschaft		
Lernziele/Kompetenzen: <u>Fachlich:</u> Die Studierenden erwerben erweiternde Hintergrundkenntnisse in der Geschichte der englischsprachigen Literaturen. Sie sind in der Lage, literarische Werke in ihren jeweiligen kultur- und literaturgeschichtlichen Entstehungskontext einzuordnen. <u>Methodisch:</u> Die Studierenden lernen, längeren Instruktionsphasen konzentriert zu folgen sowie diese in eigenständigen Notizen festzuhalten und in ihre eigene Wissensstruktur zu übertragen. Sie lernen, literatur- und kulturgeschichtliche Entwicklungen zu identifizieren und in ihren Zusammenhängen nachzuvollziehen. Die Studierenden üben dabei literaturwissenschaftliche Argumentations- und Vertextungsstrategien ein. <u>Sozial/personal/kommunikativ:</u> Die Studierenden bauen die literaturwissenschaftliche Fachsprache und ihre (akademische sowie interkulturelle) Kommunikationskompetenz weiter aus. Sie erwerben fremdkulturelles Kontextwissen über englischsprachige Kulturräume und reflektieren die eigenkulturellen Voraussetzungen.		
Bemerkung: Dieses Modul ist an einem der angegebenen Lehrstühle (ALW oder ELW oder NELK) zu erbringen. Die Prüfung ist dem gewählten Lehrstuhl zugeordnet. Dies ist bei der Prüfungsanmeldung zu beachten.		
Arbeitsaufwand: Gesamt: 120 Std. 90 Std. Vor- und Nachbereitung des Stoffes inkl. Prüfungsvorbereitung (Selbststudium) 30 Std. Teilnahme an Lehrveranstaltungen (Präsenzstudium)		
Voraussetzungen: keine		ECTS/LP-Bedingungen: Bestehen der Modulprüfung
Angebotshäufigkeit: jedes Semester	Empfohlenes Fachsemester:	Minimale Dauer des Moduls: 1 Semester
SWS: 2	Wiederholbarkeit: siehe PO des Studiengangs	

Modulteile
Modulteil: V Literary Studies: Backgrounds Lehrformen: Vorlesung Sprache: Englisch / Deutsch SWS: 2
Zugeordnete Lehrveranstaltungen: Examenskolloquium Englische Literaturwissenschaft (Kolloquium) Das Examenskolloquium bereitet Studierende auf das Lehramt-Staatsexamen im Fachgebiet Englische Literaturwissenschaft vor, indem Anregungen zur Prüfungsvorbereitung sowie Anleitungen zur gezielten, erfolgreichen Planung des Exams gegeben werden. Die Studierenden werden mit den Anforderungen des

schriftlichen Staatsexamens der LPO I von 2008 im Fach Englisch/Literaturwissenschaft vertraut gemacht und erhalten Strategien für die Klausurvorbereitung. Dazu werden Beispiele für Klausuraufgaben diskutiert und wichtige historische Fakten und gattungstypische Fachbegriffe wiederholt. Teile des Kolloquiums werden als Blockveranstaltung gehalten. Die Zeiten werden zu Beginn des Semesters bzw. in dessen weiterem Verlauf rechtzeitig angekündigt.

VL Literary Romanticism (Vorlesung)

The lecture will first deal with the intellectual and mental history, philosophical-historical and poetological foundations of the understanding of English Romanticism. Here the focus will be on systematic questions of historicism, subjectivity/individualism, conception of nature, and poetic theory/language in the work of the great and also the lesser-known Romantic authors. The focus will first be on poetry - the most important genre of English Romanticism and thus on the work of the "big six" (Lord Byron, Wordsworth, Coleridge, Shelley, Keats) and major women poets of the time. In the second part, the lectures will also deal with the development of the novel from Jane Austen to Walter Scott. In addition, the conditions of drama/theater in the Romantic period will be discussed using key examples. Historically, English Romanticism will be presented over two semesters as a threshold period between neoclassicism and the Enlightenment on the one hand and the Victorian age on the other - a ... (weiter siehe Digicampus)

Vorbereitung Staatsexamen/ Amerikanistik (Übung)

Dieses Kolloquium dient der gezielten Vorbereitung auf die fünf amerikanistischen Körbe des Staatsexamens English. Wir fokussieren zum einen auf literaturgeschichtliche Entwicklungen, zum anderen auf konkrete textanalytische Fragen anhand von Aufgabenstellungen früherer Examensphasen. Dabei konzentrieren wir uns zwar auf das vertieft studierte Lehramt, berücksichtigen aber auch die Spezifika des nicht vertieften Lehramts.

Prüfung

EAS-1511 Literary Studies: Backgrounds

Portfolioprüfung, 2000-3000 Wörter / Bearbeitungsfrist: 4 Wochen, benotet

Prüfungshäufigkeit:

wenn LV angeboten

Modul SZE-0110 (= MaLA-FW-Eng-17): Spezialisierung Sprachpraxis Englisch Übersetzung EN-DE (4 LP) (= Vertiefungsmodul Sprachpraxis Englisch 1: Übersetzung 3) <i>Translation English-German (advanced)</i>		4 ECTS/LP
Version 1.5.1 (seit SoSe15) Modulverantwortliche/r: Dr. phil. Christine Haunz		
Inhalte: Optimierung der übersetzerischen Fähigkeiten und weitere Vertiefung der kontrastiv-linguistischen Reflexion <ul style="list-style-type: none"> • Übersetzung Englisch-Deutsch 3 		
Lernziele/Kompetenzen: Fähigkeit, anspruchsvolle englischsprachliche Texte zu komplexen Themen idiomatisch ins Deutsche zu übertragen, aufbauend auf einer Sprachbeherrschung auf dem Niveau C1+ GER		
Bemerkung: Online-Anmeldung (zur Lehrveranstaltung über Digicampus, zur Prüfung über STUDIS)		
Arbeitsaufwand: Gesamt: 120 Std. 30 Std. Teilnahme an Lehrveranstaltungen (Präsenzstudium) 90 Std. Vor- und Nachbereitung des Stoffes inkl. Prüfungsvorbereitung (Selbststudium)		
Voraussetzungen: Erfolgreicher Abschluss des Moduls <i>Vertiefungsstufe Sprachpraxis Englisch</i> des jeweiligen Studiengangs wird dringend empfohlen.		ECTS/LP-Bedingungen: Bestehen der Prüfung
Angebotshäufigkeit: jedes Semester (in der Regel)	Empfohlenes Fachsemester:	Minimale Dauer des Moduls: 1 Semester
SWS: 2	Wiederholbarkeit: siehe PO des Studiengangs	

Modulteile
Modulteil: Übersetzung Englisch-Deutsch 3 Lehrformen: Übung Sprache: Englisch / Deutsch SWS: 2 ECTS/LP: 4.0
Zugeordnete Lehrveranstaltungen: Übersetzung Englisch - Deutsch 3 (Übung)
Prüfung Spezialisierung Sprachpraxis Englisch Übersetzung EN-DE (4 LP) Klausur / Prüfungsdauer: 60 Minuten, benotet Prüfungshäufigkeit: wenn LV angeboten

Modul SZE-0111 (= MaLA-FW-Eng-18): Spezialisierung Sprachpraxis Englisch Textproduktion (5 LP) (= Sprachpraxis Englisch 2: Effective Writing 3) <i>English: Text Production (advanced)</i>		5 ECTS/LP
Version 1.5.0 (seit SoSe15) Modulverantwortliche/r: Dr. phil. Christine Haunz		
Inhalte: Optimierung der fremdsprachlichen Fähigkeiten im schriftlichen Bereich unter Berücksichtigung einer breiten Palette von Textsorten <ul style="list-style-type: none"> • Effective Writing 3 		
Lernziele/Kompetenzen: Fähigkeit, auf nahezu muttersprachlichem Niveau anspruchsvolle Texte zu komplexen Themen zu verfassen, aufbauend auf einer Sprachbeherrschung auf dem Niveau C1+ GER		
Bemerkung: Online-Anmeldung (zur Lehrveranstaltung über Digicampus, zur Prüfung über STUDIS)		
Arbeitsaufwand: Gesamt: 150 Std. 120 Std. Vor- und Nachbereitung des Stoffes inkl. Prüfungsvorbereitung (Selbststudium) 30 Std. Teilnahme an Lehrveranstaltungen (Präsenzstudium)		
Voraussetzungen: Erfolgreicher Abschluss des Moduls <i>Vertiefungsstufe Sprachpraxis Englisch</i> des jeweiligen Studiengangs wird dringend empfohlen.		ECTS/LP-Bedingungen: Bestehen der Prüfung
Angebotshäufigkeit: jedes Semester (in der Regel)	Empfohlenes Fachsemester:	Minimale Dauer des Moduls: 1 Semester
SWS: 2	Wiederholbarkeit: siehe PO des Studiengangs	

Moduleile
Modulteil: Effective Writing 3 Lehrformen: Übung Sprache: Englisch SWS: 2 ECTS/LP: 5.0
Zugeordnete Lehrveranstaltungen: Effective Writing 3 (Übung)
Prüfung Spezialisierung Sprachpraxis Englisch Textproduktion (5 LP) Klausur / Prüfungsdauer: 60 Minuten, benotet Prüfungshäufigkeit: wenn LV angeboten

Modul SZE-0112 (= MaLA-FW-Eng-19): Spezialisierung Sprachpraxis Englisch Grammatik und Wortschatz (4 LP) (= Vertiefungsmodul Sprachpraxis Englisch: Grammar and Vocabulary) <i>English: Grammar and Vocabulary</i>		4 ECTS/LP
Version 1.3.0 (seit SoSe15) Modulverantwortliche/r: Dr. phil. Christine Haunz		
Inhalte: Wiederholung und Vertiefung wichtiger Phänomene der Grammatik und des Wortschatzes des heutigen Englisch anhand authentischer Texte <ul style="list-style-type: none"> • Grammar and Vocabulary 		
Lernziele/Kompetenzen: Fähigkeit, grammatische und lexikalische Phänomene des heutigen Englisch detailliert zu beschreiben und zu erläutern; Fähigkeit, grammatische und lexikalische Spezifika authentischer Texte kontrastiv zu erklären; aufbauend auf einer Sprachbeherrschung auf dem Niveau C1+ GER		
Bemerkung: Online-Anmeldung (zur Lehrveranstaltung über Digicampus, zur Prüfung über STUDIS)		
Arbeitsaufwand: Gesamt: 120 Std. 30 Std. Teilnahme an Lehrveranstaltungen (Präsenzstudium) 90 Std. Vor- und Nachbereitung des Stoffes inkl. Prüfungsvorbereitung (Selbststudium)		
Voraussetzungen: Erfolgreicher Abschluss des Moduls <i>Vertiefungsstufe Sprachpraxis Englisch</i> des jeweiligen Studiengangs wird dringend empfohlen.		ECTS/LP-Bedingungen: Bestehen der Prüfung
Angebotshäufigkeit: in der Regel mind. 1x pro Studienjahr	Empfohlenes Fachsemester:	Minimale Dauer des Moduls: 1 Semester
SWS: 2	Wiederholbarkeit: siehe PO des Studiengangs	

Modulteile
Modulteil: Grammar and Vocabulary Lehrformen: Übung Sprache: Englisch SWS: 2 ECTS/LP: 4.0
Prüfung Spezialisierung Sprachpraxis Englisch Grammatik und Wortschatz (4 LP) Klausur / Prüfungsdauer: 60 Minuten, benotet Prüfungshäufigkeit: wenn LV angeboten

Modul EAS-0844 (= MaLA-FW-Eng-05): Academic Writing (6 LP) (= Academic Writing in English) <i>Academic Writing (6 ECTS/LP, compulsory)</i>		6 ECTS/LP
Version 2.0.0 (seit WS17/18) Modulverantwortliche/r: Prof. Dr. Claudia Claridge Prof. Dr. Anita Fetzer, Prof. Dr. Martin Middeke, Prof. Dr. Katja Sarkowsky		
Inhalte: Erwerb vertiefter Kenntnisse in der Produktion unterschiedlicher akademischer Fachtexte. Verbesserung eigener stilistischer und kompositorischer sowie wissenschaftstheoretischer Kenntnisse und Fertigkeiten. Vertiefte Studien zum akademischen Diskurs anhand ausgewählter Theorien und Fallbeispiele.		
Lernziele/Kompetenzen:		
Fachlich: Erweiterung und Differenzierung von Schreibfertigkeit und ihrer kontextspezifischen Instanziierung.		
Methodisch: Optimierung eigener Kenntnisse und Fähigkeiten zur Produktion und Rezeption wissenschaftlicher Arbeiten in stilistisch adäquater englischer Sprache; Fähigkeit zur strategischen Anwendung, Gewichtung und Linearisierung von Fachwissen sowie dessen angemessene oberflächensprachliche Realisierung.		
Sozial/personal/kommunikativ: Interkulturelle Kompetenz, Transferfähigkeiten, internationale Orientierung, Präsentations- und Diskussionsfähigkeit Selbstmanagement, fachliche Flexibilität.		
Arbeitsaufwand: Gesamt: 180 Std. 30 Std. Teilnahme an Lehrveranstaltungen (Präsenzstudium) 150 Std. Vor- und Nachbereitung des Stoffes inkl. Prüfungsvorbereitung (Selbststudium)		
Voraussetzungen: keine		ECTS/LP-Bedingungen: Bestehen der Modulprüfung
Angebotshäufigkeit: jedes Semester	Empfohlenes Fachsemester: 1.	Minimale Dauer des Moduls: 1 Semester
SWS: 2	Wiederholbarkeit: siehe PO des Studiengangs	

Moduleile
Modulteil: Übung Lehrformen: Übung Sprache: Englisch / alle Sprachen SWS: 2
Zugeordnete Lehrveranstaltungen: Academic Writing (Übung) Academic Writing seminar for students of the MA-programme English and American Studies. The class will help you plan, structure and write essay and and longer papers and theses. There will be separate foci on both Literary Studies and Linguistics.
Prüfung Academic Writing Portfolioprüfung, mehrere schriftliche Aufgaben, gesamt ca. 3000 Wörter / Bearbeitungsfrist: 4 Wochen, benotet Prüfungshäufigkeit: wenn LV angeboten

<p>Modul EAS-1814 (= MaLA-FW-Eng-06): Advanced Studies in Literary Periods (Hauptseminar, 8 LP) (= Epochen der englischen und amerikanischen Literaturgeschichte I: Anfänge bis 19. Jahrhundert) <i>Advanced Studies in Literary Periods (8 ECTS/LP, compulsory)</i></p>		8 ECTS/LP
<p>Version 1.1.0 (seit WS15/16) Modulverantwortliche/r: Prof. Dr. Martin Middeke PD Dr. David Kerler</p>		
<p>Inhalte: Literaturhistorische Epochen und Themen sowie literaturwissenschaftliche Hintergrundkenntnisse</p>		
<p>Lernziele/Kompetenzen:</p> <p>Fachlich: Die Studierenden erwerben erweiternde Hintergrundkenntnisse in der Geschichte der englischsprachigen Literaturen. Sie sind in der Lage, literarische Werke in ihren jeweiligen kultur- und literaturgeschichtlichen Entstehungskontext einzuordnen.</p> <p>Methodisch: Die Studierenden folgen längeren Instruktionsphasen konzentriert, halten diese in eigenständigen Notizen fest und übertragen sie in ihre eigene Wissensstruktur. Sie identifizieren literatur- und kulturgeschichtliche Entwicklungen und vollziehen diese in ihren Zusammenhängen nach. Die Studierenden üben dabei literaturwissenschaftliche Argumentations- und Vertextungsstrategien ein.</p> <p>Sozial/personal/kommunikativ: Die Studierenden bauen die literaturwissenschaftliche Fachsprache und ihre (akademische sowie interkulturelle) Kommunikationskompetenz weiter aus. Sie erwerben fremdkulturelles Kontextwissen über den englischsprachigen Kulturraum und reflektieren die eigenkulturellen Voraussetzungen.</p>		
<p>Bemerkung: Dieses Modul ist an einem der angegebenen Lehrstühle (ALW oder ELW oder NELK) zu erbringen. Die Prüfung ist dem gewählten Lehrstuhl zugeordnet. Dies ist bei der Prüfungsanmeldung zu beachten.</p>		
<p>Arbeitsaufwand: Gesamt: 240 Std. 30 Std. Teilnahme an Lehrveranstaltungen (Präsenzstudium) 210 Std. Vor- und Nachbereitung des Stoffes inkl. Prüfungsvorbereitung (Selbststudium)</p>		
<p>Voraussetzungen: keine</p>		<p>ECTS/LP-Bedingungen: Bestehen der Modulprüfung</p>
<p>Angebotshäufigkeit: jedes Semester</p>	<p>Empfohlenes Fachsemester:</p>	<p>Minimale Dauer des Moduls: 1 Semester</p>
<p>SWS: 2</p>	<p>Wiederholbarkeit: siehe PO des Studiengangs</p>	
<p>Modulteile</p>		
<p>Modulteil: HS Advanced Studies in Literary Periods Lehrformen: Hauptseminar Sprache: Englisch / Deutsch SWS: 2</p>		
<p>Zugeordnete Lehrveranstaltungen: Aktuelle Fragen der Literaturtheorie tba</p>		

Ecocritical Approaches to Contemporary Canadian Literature (Hauptseminar)

Environmental questions are not only about the natural sciences; they vitally concern questions of culture, and the growing awareness of the dramatic effects of climate change and humans' role in it has led to a systematic development of environmental criticism, or, more generally, the environmental humanities. In his 2005 monograph *The Future of Environmental Criticism*, Lawrence Buell wrote about said future that "it will have been achievement enough if environmentality becomes seen as indispensable to how one reads literature – whether the specific project at hand be the environmental literacy of a text, its way of situating itself locally and/or globally, its attention or inattention to the non-human sphere, or its ideological valance(s) with regard to receptivity or opacity to social justice issues." Almost twenty years later, such issues have indeed become indispensable to the reading of literary texts and ecocriticism a thriving, dynamic field of literary inquiry. In this class,
... (weiter siehe Digicampus)

Writing the Nation: Narrating the 19th Century in the USA (Hauptseminar)

Legally and politically, the United States became a sovereign nation in 1784. However, the 19th century is the period when authors, poets, and thinkers continue to circle around the question how the US might achieve literary and cultural independence as well. Several "core foundational myths upon which constructions of the American nation have been based" (Paul 11), such as the frontier, westward expansion, and manifest destiny, are solidified in this period. Simultaneously these myths are frequently nurtured and maintained at the cost of Black Lives and Indigenous Lives, as well as the exploitation of more-than-human environments. In this course we will focus on different works/instances that highlight the intersections of literature and thinking about the nation and citizenship. We will consider, how literature contributes to shaping notions of the USA as a nation and how various works and authors challenge the myths and expose the blatant injustices that are inherently intertwined with
... (weiter siehe Digicampus)

Prüfung

EAS-1814 Advanced Studies in Literary Periods

Seminararbeit, 6000-7000 Wörter / Bearbeitungsfrist: 6 Wochen, benotet

Prüfungshäufigkeit:

wenn LV angeboten

Modul EAS-2934 (= MaLA-FW-Eng-07): Linguistics: Form and Meaning (S, 8 LP) (= Form und Bedeutung des Englischen) <i>Linguistics: Form and Meaning (8 ECTS/LP, compulsory)</i>		8 ECTS/LP
Version 2.0.0 (seit WS17/18) Modulverantwortliche/r: Prof. Dr. Claudia Claridge Prof. Dr. Anita Fetzer		
Inhalte: Analyse der Zusammenhänge zwischen formalen Realisierungsformen und Bedeutungen bzw. Bedeutungsunterscheidungen auf Wort-, Konstruktions-, Satz- und Textebene. Berücksichtigung des Beitrags von lexikalischer (denotativ, konnotativ, kognitiv), funktional-grammatischer, propositionaler, und kontextabhängiger und kontextunabhängiger Bedeutung; Diskussion von Kompositionalität. Diskussion von ‚konkurrierenden‘ Varianten, z.B. –s vs. of-Genitiv. Analyse der Informationsstruktur von Texten und der hierzu verwendeten Formen, z.B. Passiv, Spaltsätze.		
Lernziele/Kompetenzen:		
Fachlich: Vertiefte Kenntnisse wichtiger semantischer Modelle und Diskursmodelle; vertiefte Kenntnisse formaler Realisierungen und ihrer potentiellen funktionalen Unterschiede im Kontext; vertiefte Kenntnisse relevanter Modelle zur Bedeutungskonstruktion.		
Methodisch: Fähigkeit zur Analyse von semantisch-formalen Zusammenhängen; Fähigkeit zur Anwendung von Modellen/Theorien auf Daten und zur kritischen Diskussion der Ergebnisse; vertiefte Fähigkeiten zur Rezeption und Produktion wissenschaftlicher Diskurse.		
Sozial/personal/kommunikativ: Kompetenz zur mündlichen fachlichen Diskussion unter Anwendung des angemessenen Registers und passender Argumentationsstrategien; erweiterte kontextabhängige interkulturelle Kompetenz; Teamfähigkeit; Zeitmanagement.		
Bemerkung: Dieses Modul ist an einem der angegebenen Lehrstühle (ASWA oder ESW) zu erbringen. Die Prüfung ist dem gewählten Lehrstuhl zugeordnet. Dies ist bei der Prüfungsanmeldung zu beachten.		
Arbeitsaufwand: Gesamt: 240 Std. 30 Std. Teilnahme an Lehrveranstaltungen (Präsenzstudium) 210 Std. Vor- und Nachbereitung des Stoffes inkl. Prüfungsvorbereitung (Selbststudium)		
Voraussetzungen: keine		ECTS/LP-Bedingungen: Bestehen der Modulprüfung
Angebotshäufigkeit: jedes Semester	Empfohlenes Fachsemester:	Minimale Dauer des Moduls: 1 Semester
SWS: 2	Wiederholbarkeit: siehe PO des Studiengangs	
Modulteile		
Modulteil: S Linguistics: Form and Meaning Lehrformen: Seminar Sprache: Englisch / Deutsch SWS: 2		

Zugeordnete Lehrveranstaltungen:

Culture and Cognition: Semantic and pragmatic change (HS) (Hauptseminar)

Semantics and pragmatics are two linguistic fields in which extralinguistic developments and mental/psychological dispositions play a huge role. Words change their meaning because things in the world (referents) have changed, but also because human attitudes to these referents differ across time. Pragmatic behaviour is based on social structures and on what kind of behaviour a society finds more or less appropriate (e.g. regarding politeness). In this course we will look at how semantic and pragmatic change plays out across time and varieties, paying attention also to the basic mechanisms and types of change (e.g. metaphor, subjectification, pragmaticalisation).

Seminar: Natural Language Understanding (Seminar)

Im Seminar werden ausgewählte Fragestellungen des automatischen Sprachverstehens (Natural Language Understanding) und die in diesem Zusammenhang relevanten Formalismen, Theorien, Daten und Verfahren betrachtet. Das automatische Sprachverstehen beinhaltet die technische Verarbeitung natürlicher Sprache mit dem Ziel, strukturierte Informationen zu gewinnen, die dann die Grundlage weiterer technischer Lösungen darstellen können, beispielsweise im Rahmen der Suche (Information Retrieval), in der Wissensverarbeitung (Text Mining), für die automatische Textzusammenfassung (Text Summarization) oder der erneuten Erzeugung menschlicher Sprache in anwenderspezifischer Form (Textgenerierung, maschinelle Übersetzung). Wesentliche Problemfelder beinhalten die Erkennung von Eigennamen (Named Entity Recognition), die Erkennung und Verarbeitung von Domänenterminologie (Term Extraction, Entity Linking), die Bestimmung von Wortbedeutungen (Word Sense Disambiguation, Word Sense Inference), die darauf aufba
... (weiter siehe Digicampus)

Prüfung

Linguistics: Form and Meaning

Modulprüfung, (Seminararbeit), benotet

Prüfungshäufigkeit:

wenn LV angeboten

Modul EAS-1824 (= MaLA-FW-Eng-08): Advanced Studies in Literary Genres (Hauptseminar, 8 LP) (= Epochen der englischen und amerikanischen Literaturgeschichte II: 20. Jahrhundert bis Gegenwart) <i>Advanced Studies in Literary Genres (8 ECTS/LP, compulsory)</i>		8 ECTS/LP
Version 1.1.0 (seit WS15/16) Modulverantwortliche/r: Prof. Dr. Martin Middeke PD Dr. David Kerler		
Inhalte: Gattungsbegriffe,, -theorien und gattungsspezifische Analyseverfahren		
Lernziele/Kompetenzen: Fachlich: Die Studierenden erwerben vertiefte ihre Kenntnisse über die Gattungen der englischsprachigen Literatur und über gattungsgerechte Analyseverfahren. Sie befassen sich mit den theoretischen Dimensionen von Gattungsbegriffen und -typologien und lernen ihre politischen Implikationen zu hinterfragen. Methodisch: Die Studierenden erschließen selbstständig Forschungsliteratur zu literarischen Gattungen und Gattungsbegriffen. Sie präsentieren ihre Argumentationsergebnisse in mündlicher und schriftlicher Form zu präsentieren und vertreten diese im wissenschaftlichen Gespräch argumentativ. Die Studierenden vertiefen literaturwissenschaftliche und -theoretische Argumentations- und Vertextungsstrategien. Sozial/personal/kommunikativ: Die Studierenden erwerben vertiefte und reflektierte Kenntnisse in der literaturwissenschaftlichen Fachsprache und lernen, sich über einen längeren Zeitraum hinweg mit einer Fragestellung vertieft und eigenständig zu befassen.		
Bemerkung: Dieses Modul ist an einem der angegebenen Lehrstühle (ALW oder ELW oder NELK) zu erbringen. Die Prüfung ist dem gewählten Lehrstuhl zugeordnet. Dies ist bei der Prüfungsanmeldung zu beachten.		
Arbeitsaufwand: Gesamt: 240 Std. 30 Std. Teilnahme an Lehrveranstaltungen (Präsenzstudium) 210 Std. Vor- und Nachbereitung des Stoffes inkl. Prüfungsvorbereitung (Selbststudium)		
Voraussetzungen: keine		ECTS/LP-Bedingungen: Bestehen der Modulprüfung
Angebotshäufigkeit: jedes Semester	Empfohlenes Fachsemester:	Minimale Dauer des Moduls: 1 Semester
SWS: 2	Wiederholbarkeit: siehe PO des Studiengangs	
Modulteile		
Modulteil: HS Advanced Studies in Literary Genres Lehrformen: Hauptseminar Sprache: Englisch / Deutsch SWS: 2		
Zugeordnete Lehrveranstaltungen: Aktuelle Fragen der Literaturtheorie tba		

Prüfung

EAS-1824 Advanced Studies in Literary Genres

Seminararbeit, 6000-7000 Wörter / Bearbeitungsfrist: 6 Wochen, benotet

Prüfungshäufigkeit:

wenn LV angeboten

Modul EAS-2944 (= MaLA-FW-Eng-09): Linguistics: Structure and Use (S+Ü, 8 LP) (= Struktur und Gebrauch des Englischen) <i>Linguistics: Structure and Use (8 ECTS/LP, compulsory)</i>		8 ECTS/LP
Version 2.0.0 (seit WS17/18) Modulverantwortliche/r: Prof. Dr. Claudia Claridge Prof. Dr. Anita Fetzer		
Inhalte: Analyse der Ziele, Prozesse und Produkte des Sprachgebrauchs, insbesondere der typischerweise eingesetzten Strukturen für Sprechhandlungen (z.B. Informationsstrukturierung, konventionalisiert-indirekte Sprechakte, indirekte Sprechakte, konventionelle und konversationelle Implikaturen, whimperatives). Berücksichtigung der Sprecher- wie der Hörerperspektive (Inferenzprozesse). Vertiefung pragmatischer und generell usage-based Theorien.		
Lernziele/Kompetenzen: Fachlich: Vertiefte Kenntnisse in der formbasierten Sprachanalyse, Sprachmodellierung und Sprachbeschreibung sowie deren Anwendung in unterschiedlichen Kontexten und Diskursen (z.B. co-occurrences); vertiefte Kenntnisse von sprachlichen Strukturen in lokalen und globalen Kontexten. Methodisch: Verfeinerung der Fähigkeiten zur (kritischen) Analyse von Modellen zum strategischen Sprachgebrauch (z.B. quantitative und qualitative Modelle); Methoden zur Überprüfung von Modellen zur Sprachbeschreibung (z.B. Experiment; <i>grammaticality judgement</i>). Sozial/personal/kommunikativ: Erweiterte und vertiefte Kenntnisse der Strategien der Wissenschaftskommunikation sowie deren Anwendung auf ausgewählte Kontexte und schriftliche und mündliche Textformen; Kritikfähigkeit (rezeptiv und produktiv); Teamfähigkeit; interkulturelle Kompetenz; Zeitmanagement.		
Bemerkung: Dieses Modul ist an einem der angegebenen Lehrstühle (ASWA oder ESW) zu erbringen. Die Prüfung ist dem gewählten Lehrstuhl zugeordnet. Dies ist bei der Prüfungsanmeldung zu beachten.		
Arbeitsaufwand: Gesamt: 240 Std. 30 Std. Teilnahme an Lehrveranstaltungen (Präsenzstudium) 210 Std. Vor- und Nachbereitung des Stoffes inkl. Prüfungsvorbereitung (Selbststudium)		
Voraussetzungen: keine		ECTS/LP-Bedingungen: Bestehen der Modulprüfung
Angebotshäufigkeit: jedes Semester	Empfohlenes Fachsemester:	Minimale Dauer des Moduls: 1 Semester
SWS: 4	Wiederholbarkeit: siehe PO des Studiengangs	
Modulteile		
Modulteil: S Linguistics: Structure and Use Lehrformen: Seminar Sprache: Englisch / Deutsch SWS: 2		
Zugeordnete Lehrveranstaltungen: Grammaticalisation and lexicalisation (HS) (Hauptseminar)		

Languages, or rather their speakers, constantly evolve new constructions and units. They do this by processes such as grammaticalisation, during which a free use/combination of words over time turns into a grammatical construction or unit, e.g. the going-to-future or the do-paraphrase. In contrast to regular word-formation patterns, lexicalisation creates new words due to frequency, fixation, and non-transparency as opposed to by rules, e.g. lose sight of, gospel. We will deal with the theory behind these processes and with relevant examples from English.

Prüfung

Linguistics: Structure and Use

Modulprüfung, (Portfolio), benotet

Prüfungshäufigkeit:

wenn LV angeboten

Modulteile

Modulteil: Ü Linguistics: Structure and Use

Sprache: Englisch / Deutsch

Zugeordnete Lehrveranstaltungen:

Corpus Linguistics (Ü) (Übung)

This course serves as a basic introduction to the tools, methods and applications in corpus linguistics. We will explore and discuss some of the essential, practical decisions involved in studying linguistic phenomena in larger sets of texts (corpora), exploring their frequencies and dispersions within and across different text genres. This practical course will have students how to use syntactic and semantic taggers, how to use different concordancers, how to use collocation and NGram tools and how analyze keywords in different types of text. After all, some form of corpus linguistics is used in almost any type of linguistic research today.

Modul EAS-1834 (= MaLA-FW-Eng-10): Cultural and Theoretical Approaches to Literature (HS, 8 LP) (= Literatur im Kontext: Kulturwissenschaftliche Ansätze der englischen und amerikanischen Literaturwissenschaft) <i>Cultural and Theoretical Approaches to Literature</i>		8 ECTS/LP
Version 1.1.0 (seit WS15/16) Modulverantwortliche/r: Prof. Dr. Annika McPherson Prof. Dr. Martin Middeke		
Inhalte: Vertiefte Studien zu kulturwissenschaftlichen Fragestellungen, Ansätzen und Methoden innerhalb der englischen/amerikanischen Literaturwissenschaft		
Lernziele/Kompetenzen: <u>Fachlich:</u> Die Studierenden erwerben vertiefte Kenntnisse der kulturwissenschaftlichen und -theoretischen Kontexte der englischsprachigen Literaturen. Sie sind in der Lage, komplexe kulturwissenschaftliche und -theoretische Fragestellungen mit Hilfe entsprechender Methoden, Termini und Analyseverfahren zu bearbeiten und (diese) Sinnstiftungsprozesse kritisch zu reflektieren. <u>Methodisch:</u> Die Studierenden erschließen selbstständig Forschungsliteratur aus den betreffenden Spezialgebieten. Sie lernen, ihre Arbeitsergebnisse in mündlicher und schriftlicher Form zu präsentieren sowie diese im wissenschaftlichen Gespräch argumentativ zu vertreten. Die Studierenden vertiefen kulturwissenschaftliche und -theoretische Argumentations- und Vertextungsstrategien. Dabei sind sie in der Lage, anspruchsvolle kulturwissenschaftliche Problemstellungen und Forschungsfragen selbständig zu entwickeln. <u>Sozial/personal/kommunikativ:</u> Die Studierenden vertiefen die kulturwissenschaftliche und -theoretische Fachsprache und ihre (akademische und interkulturelle) Kommunikationskompetenz. Sie erwerben ein vertieftes fremdkulturelles Kontextwissen über englischsprachige Kulturräume und reflektieren die eigenkulturellen Voraussetzungen. Sie lernen, sich über einen längeren Zeitraum hinweg mit einer Fragestellung vertieft und eigenständig zu befassen.		
Bemerkung: Dieses Modul ist an einem der angegebenen Lehrstühle (ALW oder ELW oder NELK) zu erbringen. Die Prüfung ist dem gewählten Lehrstuhl zugeordnet. Dies ist bei der Prüfungsanmeldung zu beachten.		
Arbeitsaufwand: Gesamt: 240 Std. 30 Std. Teilnahme an Lehrveranstaltungen (Präsenzstudium) 210 Std. Vor- und Nachbereitung des Stoffes inkl. Prüfungsvorbereitung (Selbststudium)		
Voraussetzungen: keine		ECTS/LP-Bedingungen: Bestehen der Modulprüfung
Angebotshäufigkeit: jedes Semester	Empfohlenes Fachsemester:	Minimale Dauer des Moduls: 1 Semester
SWS: 2	Wiederholbarkeit: siehe PO des Studiengangs	
Modulteile		
Modulteil: HS Cultural and Theoretical Approaches to Literature Lehrformen: Hauptseminar Sprache: Englisch / Deutsch SWS: 2		
Zugeordnete Lehrveranstaltungen:		

Aktuelle Fragen der Literaturtheorie

tba

Ecocritical Approaches to Contemporary Canadian Literature (Hauptseminar)

Environmental questions are not only about the natural sciences; they vitally concern questions of culture, and the growing awareness of the dramatic effects of climate change and humans' role in it has led to a systematic development of environmental criticism, or, more generally, the environmental humanities. In his 2005 monograph *The Future of Environmental Criticism*, Lawrence Buell wrote about said future that "it will have been achievement enough if environmentality becomes seen as indispensable to how one reads literature – whether the specific project at hand be the environmental literacy of a text, its way of situating itself locally and/or globally, its attention or inattention to the non-human sphere, or its ideological valance(s) with regard to receptivity or opacity to social justice issues." Almost twenty years later, such issues have indeed become indispensable to the reading of literary texts and ecocriticism a thriving, dynamic field of literary inquiry. In this class, ... (weiter siehe Digicampus)

Prüfung

EAS-1834 Cultural and Theoretical Approaches to Literature (HS, 8 LP)

Seminararbeit, 6000-7000 Wörter / Bearbeitungsfrist: 6 Wochen, benotet

Prüfungshäufigkeit:

wenn LV angeboten

Modul EAS-2954 (= MaLA-FW-Eng-11): Linguistics: Text and Discourse (S, 8 LP) (= Variation und Text / Diskurs im Englischen) <i>Linguistics: Text and Discourse (8 ECTS/LP, compulsory)</i>		8 ECTS/LP
Version 2.0.0 (seit WS17/18) Modulverantwortliche/r: Prof. Dr. Claudia Claridge Prof. Dr. Anita Fetzer		
Inhalte: Analyse der strukturellen Gegebenheiten von mündlichen und schriftlichen Äußerungsformen sowie deren Unterschiede. Analyse der Regelmäßigkeit mündlicher Interaktionsformen (u.a. Sprecherwechselsystematik). Differenzierung von Texten nach stilistischen und funktionalen Gesichtspunkten (z.B. Register, Genre) mit kritischer Hinterfragung der Konzepte. U.a. Behandlung ausgewählter Diskurskontexte, z.B. Medien, Politik, und deren speziellen kontextuellen Gegebenheiten sowie kommunikativen Zielen und Interaktionsformen. Darstellung von kognitiven und psycholinguistischen Modellen und Erklärungsansätzen des Sprach- und Textverstehens.		
Lernziele/Kompetenzen:		
Fachlich: Vertiefte Kenntnisse in Text- und Diskurstheorien (u.a. Textlinguistik, (kritische) Diskursanalyse, Diskursgrammatik) sowie deren konstitutiver Bestandteile (u.a. Kohärenz; Kohäsion, Diskursrelation) sowie der form- und funktionsbasierten Diskursanalyse, Diskursmodellierung und Diskursbeschreibung sowie deren Anwendung in unterschiedlichen Kontexten; vertiefte Kenntnisse von sprachlichen Strukturen und deren Bedeutungen in lokalen und globalen Kontexten.		
Methodisch: Verfeinerung der Fähigkeiten zur (kritischen) Analyse von Diskursmodellen sowie von lokalen und globalen Strukturen und Sequenzen; Modelle zur Überprüfung von Diskurstheorien (z.B. Fragebogen; Interview; Experimente; discourse completion task).		
Sozial/personal/kommunikativ: Erweiterte und vertiefte Kenntnisse der Strategien des Wissenschaftsdiskurses hinsichtlich angemessener Rezeption und Produktion; Kritikfähigkeit; Teamfähigkeit; interkulturelle Kompetenz; Zeitmanagement.		
Bemerkung: Dieses Modul ist an einem der angegebenen Lehrstühle (ASWA oder ESW) zu erbringen. Die Prüfung ist dem gewählten Lehrstuhl zugeordnet. Dies ist bei der Prüfungsanmeldung zu beachten.		
Arbeitsaufwand: Gesamt: 240 Std. 210 Std. Vor- und Nachbereitung des Stoffes inkl. Prüfungsvorbereitung (Selbststudium) 30 Std. Teilnahme an Lehrveranstaltungen (Präsenzstudium)		
Voraussetzungen: keine		ECTS/LP-Bedingungen: Bestehen der Modulprüfung
Angebotshäufigkeit: jedes Semester	Empfohlenes Fachsemester:	Minimale Dauer des Moduls: 1 Semester
SWS: 2	Wiederholbarkeit: siehe PO des Studiengangs	
Modulteile		
Modulteil: S Linguistics: Text and Discourse Lehrformen: Seminar Sprache: Englisch / Deutsch SWS: 2		

Prüfung

Linguistics: Text and Discourse

Modulprüfung, (Seminararbeit), benotet

Prüfungshäufigkeit:

wenn LV angeboten

<p>Modul EAS-1844 (= MaLA-FW-Eng-12): Backgrounds in Literary Studies: Literary Texts and Cultural Contexts (Vorlesung + Übung, 10 LP) (= Literaturgeschichtlicher Hintergrund englischsprachiger Literatur) <i>Backgrounds in Literary Studies: Literary Texts and Cultural Contexts (10 ECTS/LP, compulsory)</i></p>		10 ECTS/LP
<p>Version 2.0.1 (seit WS17/18) Modulverantwortliche/r: Prof. Dr. Annika McPherson Prof. Dr. Martin Middeke</p>		
<p>Inhalte: Vertiefte Studien zu kulturwissenschaftlichen Fragestellungen, Ansätzen und Methoden innerhalb der Literaturwissenschaft aus den englischsprachigen Kulturräumen</p>		
<p>Lernziele/Kompetenzen:</p> <p>Fachlich: Die Studierenden erwerben vertiefte Kenntnisse der kulturwissenschaftlichen und -theoretischen Kontexte der englischsprachigen Literaturen. Sie sind in der Lage, komplexe kulturwissenschaftliche und -theoretische Fragestellungen mit Hilfe entsprechender Methoden, Termini und Analyseverfahren zu bearbeiten und Sinnstiftungsprozesse kritisch zu reflektieren.</p> <p>Methodisch: Die Studierenden folgen längeren Instruktionsphasen konzentriert, halten diese in eigenständigen Notizen fest und übertragen sie in ihre eigene Wissensstruktur. Sie identifizieren, literatur- und kulturgeschichtliche Entwicklungen und vollziehen diese in ihren Zusammenhängen nach. Die Studierenden üben dabei literaturwissenschaftliche Argumentations- und Vertextungsstrategien weiter ein.</p> <p>Sozial/personal/kommunikativ: Die Studierenden bauen die literaturwissenschaftliche Fachsprache und ihre (akademische sowie interkulturelle) Kommunikationskompetenz weiter aus. Sie erwerben fremdkulturelles Kontextwissen über den englischsprachigen Kulturraum und reflektieren die eigenkulturellen Voraussetzungen.</p>		
<p>Arbeitsaufwand: Gesamt: 300 Std. 180 Std. Vor- und Nachbereitung des Stoffes inkl. Prüfungsvorbereitung (Selbststudium) 120 Std. Teilnahme an Lehrveranstaltungen (Präsenzstudium)</p>		
<p>Voraussetzungen: keine</p>		<p>ECTS/LP-Bedingungen: Bestehen der Modulprüfung</p>
<p>Angebotshäufigkeit: jedes Semester</p>	<p>Empfohlenes Fachsemester:</p>	<p>Minimale Dauer des Moduls: 1 Semester</p>
<p>SWS: 4</p>	<p>Wiederholbarkeit: siehe PO des Studiengangs</p>	
<p>Modulteile</p>		
<p>Modulteil: V Literary Texts and Cultural Contexts Lehrformen: Vorlesung Sprache: Englisch SWS: 2</p>		
<p>Zugeordnete Lehrveranstaltungen: VL Literary Romanticism (Vorlesung)</p>		

The lecture will first deal with the intellectual and mental history, philosophical-historical and poetological foundations of the understanding of English Romanticism. Here the focus will be on systematic questions of historicism, subjectivity/individualism, conception of nature, and poetic theory/language in the work of the great and also the lesser-known Romantic authors. The focus will first be on poetry - the most important genre of English Romanticism and thus on the work of the "big six" (Lord Byron, Wordsworth, Coleridge, Shelley, Keats) and major women poets of the time. In the second part, the lectures will also deal with the development of the novel from Jane Austen to Walter Scott. In addition, the conditions of drama/theater in the Romantic period will be discussed using key examples. Historically, English Romanticism will be presented over two semesters as a threshold period between neoclassicism and the Enlightenment on the one hand and the Victorian age on the other - a ... (weiter siehe Digicampus)

Prüfung

EAS-1844 Backgrounds in Literary Studies: Literary Texts and Cultural Contexts (Vorlesung + Übung, 10 LP)

Portfolioprüfung, Portfolio / Bearbeitungsfrist: 4 Wochen, unbenotet

Prüfungshäufigkeit:

wenn LV angeboten

Modulteile

Modulteil: Ü Literary Texts and Cultural Contexts

Lehrformen: Übung

Sprache: Englisch

SWS: 2

Zugeordnete Lehrveranstaltungen:

Black (Neo-)Victorianism (Seminar)

19.02.-21.02.2024 (jeweils von 9.30-16.30 Uhr) Even though the nineteenth century was the time in history when the British Empire was at its most powerful, cultural memory – supported by canonical writers such as Jane Austen, Charles Dickens, or George Eliot – has long reiterated notions of an all-white Victorian Age. In reality, however, the empire visibly shaped Britain's cultural landscape, for instance through numerous enslaved Africans, abolitionist campaigners, the popular though starkly racist minstrelsy shows, or Black merchants who populated British port cities. More recent criticism has emphasised this rich and influential Black presence, also emphasising the need to reconsider the Victorians in a transatlantic rather than narrowly British perspective. We will challenge dominant, hegemonically white images of the long nineteenth century by focusing on the bodies, debates, texts, and other materialities that criss-crossed the Atlantic and thus shaped notions of Blackness both ... (weiter siehe Digicampus)

Latinx Visions of the US (Übung)

The aim of this course is to examine various and highly varied experiences of Latinx communities in different parts of the United States with a view to delineating how they illustrate the nature of transnational identities, transmigrancy, and the spaces within which they are negotiated. We will look at the Latinx visions of the US through a dialogic prism of multiple media and consider the place of Latinx productions in the popular culture landscape. The texts we will delve into in this class include: *When We Make it* by Elisabet Velasquez (novel in verse) *Gentefied*, a Netflix show *Quince* by Sebastian Kadlecik and Kit Steinkellner (graphic novel) This course comprises a written portfolio as an exam task.

Survey of English Literature IV: 20th and 21st Century (Übung)

This survey course is the last of a four-part series covering English literary history from the 16th century to the present. This term we will focus on English literature of the 20th and 21st centuries, thus including modernist, post-war, postcolonial and postmodernist literature. In this course, participants are expected to read a wide range of textual samples and examples by relevant authors. A reader with poetry, plays and other shorter texts will be made available at the beginning of term. Besides that, students are required to obtain their own copies of the following novels: • Joseph Conrad, *The Heart of Darkness: and Other Tales* (Oxford World's Classics) • Julian Barnes, *Flaubert's Parrot* (1984) • Kit de Waal, "Supporting Cast: Stories" It is highly advisable to read at least one of these texts before the beginning of term in order to alleviate the reading load during the semester.

Theatre Trip to London 2024 (Übung)

Termin: voraussichtlich März 2024 Die Exkursion führt Studierende/Theaterinteressierte aus Augsburg in sämtliche Bereiche der englischen Theaterszene ein: National Theatre, das experimentelle Royal Court Theatre (English Stage Company) und kleinere Bühnen werden ebenso besucht wie die Royal Shakespeare Company in Stratford-upon-Avon, das ebenso wie Oxford (Magdalen-College, Ashmolean Museum) im Rahmen ein Ziel einer Tagesfahrt sein wird. Neben den Theaterbesuchen und der Diskussion der dort gesehenen Stücke sollen auch Einblicke in den Performanzaspekt des Dramas gewonnen werden. Wie jedes Jahr wird der Besuch des rekonstruierten Shakespeare Globe-Theaters für die Studierenden nicht nur eine Führung und einen Vortrag, sondern auch einen Workshop mit Schauspielern des Globe Ensembles enthalten. Der Performanzaspekt der Dramas steht darüber hinaus bei einer Backstage-Tour im National Theatre im Vordergrund, während der die Studierenden einen seltenen Blick hinter die Kulissen des Theater ... (weiter siehe Digicampus)

Modul EAS-2824 (= MaLA-FW-Eng-13): Linguistics: Backgrounds in Linguistics (2 Ü, 10 LP) (= Sprachwissenschaftliches Hintergrundwissen Englisch) <i>Linguistics: Backgrounds in Linguistics (10 ECTS/LP, compulsory)</i>		10 ECTS/LP
Version 2.0.0 (seit WS17/18) Modulverantwortliche/r: Prof. Dr. Claudia Claridge Prof. Dr. Anita Fetzer		
Inhalte: Diskussion ausgewählter Gebiete der theoretischen und angewandten Sprachwissenschaft sowie deren wissenschaftliche Voraussetzungen und Ursprünge im Rahmen von Phonologie, Morphologie, Syntax, Pragmatik und Diskurs.		
Lernziele/Kompetenzen: Fachlich: Ausdifferenzierung sprachwissenschaftlicher Fachkenntnisse sowie deren Verifizierung bzw. Falsifizierung in Theorie und Praxis. Fundierte Kenntnisse der wichtigsten linguistischen Theorien sowie deren Anwendung im natürlichen Sprachgebrauch. Methodisch: Fähigkeit zur Analyse relevanter linguistischer Einheiten und Musterstrukturen sowie deren Differenzierung. Fähigkeit zur strategischen Anwendung der erworbenen Kenntnisse in ausgewählten Diskursen sowie kontextspezifische Differenzierung. Sozial/personal/kommunikativ: Interkulturelle Kompetenz, Transferfähigkeiten, internationale Orientierung, Präsentations- und Diskussionsfähigkeit, Teamfähigkeit Selbstmanagement, fachliche Flexibilität		
Arbeitsaufwand: Gesamt: 300 Std. 240 Std. Vor- und Nachbereitung des Stoffes inkl. Prüfungsvorbereitung (Selbststudium) 60 Std. Teilnahme an Lehrveranstaltungen (Präsenzstudium)		
Voraussetzungen: Belegung von Modulteil 1 und 2		ECTS/LP-Bedingungen: Bestehen der Modulprüfung
Angebotshäufigkeit: in der Regel mind. 1x pro Studienjahr (WiSe)	Empfohlenes Fachsemester: ab dem 2.	Minimale Dauer des Moduls: 1 Semester
SWS: 4	Wiederholbarkeit: siehe PO des Studiengangs	

Modulteile
Modulteil: Übung Sprache: Englisch / alle Sprachen SWS: 2
Zugeordnete Lehrveranstaltungen: Cohesion and Coherence (Übung)
Modulteil: Übung Sprache: Englisch / alle Sprachen SWS: 2
Zugeordnete Lehrveranstaltungen: Approaches to Language Acquisition (Übung)

This class will describe, analyze and discuss various aspects of language acquisition (both first and second) with a special focus on those factors which most influence the respective outcomes (e.g. external, psychological and cognitive aspects) and full-scale models that aim to explain the complete process of language acquisition (es. nativist and usage-based approaches).

Prüfung

Backgrounds in Linguistics

Portfolioprüfung, mehrere schriftliche Aufgaben, gesamt ca. 6000 Wörter / Bearbeitungsfrist: 4 Wochen, unbenotet

Prüfungshäufigkeit:

wenn LV angeboten

Modul EAS-4445 (= MaLA-FW-Eng-14): Topics in Cultural Studies I: Cultural Analysis (Hauptseminar, 8 LP) (= Bereiche und Methoden der anglophonen und europäischen Kulturstudien I) <i>Topics in Cultural Studies I: Cultural Analysis (8 ECTS/LP, compulsory)</i>		8 ECTS/LP
Version 1.1.0 (seit WS15/16) Modulverantwortliche/r: Prof. Dr. Annika McPherson		
Inhalte: Bereiche, Methoden und Forschungsthemen der anglophonen Kulturstudien		
Lernziele/Kompetenzen: Fachlich: Die Studierenden erwerben vertiefte wissenschaftliche Kenntnisse der englischsprachigen Kulturen. Sie sind in der Lage, komplexe kulturwissenschaftliche und -theoretische Fragestellungen mit Hilfe entsprechender Methoden, Termini und Analyseverfahren zu bearbeiten und (diese) Sinnstiftungsprozesse kritisch zu reflektieren. Methodisch: Die Studierenden erschließen selbstständig Forschungsliteratur aus den betreffenden Spezialgebieten. Sie lernen, ihre Arbeitsergebnisse in mündlicher und schriftlicher Form zu präsentieren sowie diese im wissenschaftlichen Gespräch argumentativ zu vertreten. Die Studierenden vertiefen kulturwissenschaftliche und -theoretische Argumentations- und Vertextungsstrategien. Dabei sind sie in der Lage, anspruchsvolle kulturwissenschaftliche Problemstellungen und Forschungsfragen selbständig zu entwickeln. Sozial/personal/kommunikativ: Die Studierenden vertiefen die kulturwissenschaftliche und -theoretische Fachsprache und ihre (akademische und interkulturelle) Kommunikationskompetenz. Sie erwerben ein vertieftes fremdkulturelles Kontextwissen über englischsprachige Kulturräume und reflektieren die eigenkulturellen Voraussetzungen. Sie lernen, sich über einen längeren Zeitraum hinweg mit einer Fragestellung vertieft und eigenständig zu befassen.		
Bemerkung: Dieses Modul ist an einem der angegebenen Lehrstühle (ALW oder ELW oder NELK) zu erbringen. Die Prüfung ist dem gewählten Lehrstuhl zugeordnet. Dies ist bei der Prüfungsanmeldung zu beachten.		
Arbeitsaufwand: Gesamt: 240 Std. 30 Std. Teilnahme an Lehrveranstaltungen (Präsenzstudium) 210 Std. Vor- und Nachbereitung des Stoffes inkl. Prüfungsvorbereitung (Selbststudium)		
Voraussetzungen: keine		ECTS/LP-Bedingungen: Bestehen der Modulprüfung
Angebotshäufigkeit: in der Regel mind. 1x pro Studienjahr	Empfohlenes Fachsemester:	Minimale Dauer des Moduls: 1 Semester
SWS: 2	Wiederholbarkeit: siehe PO des Studiengangs	
Modulteile		
Modulteil: HS Topics in Cultural Studies I: Cultural Analysis Lehrformen: Hauptseminar Sprache: Englisch / Deutsch SWS: 2		

Zugeordnete Lehrveranstaltungen:

Ecocritical Approaches to Contemporary Canadian Literature (Hauptseminar)

Environmental questions are not only about the natural sciences; they vitally concern questions of culture, and the growing awareness of the dramatic effects of climate change and humans' role in it has led to a systematic development of environmental criticism, or, more generally, the environmental humanities. In his 2005 monograph *The Future of Environmental Criticism*, Lawrence Buell wrote about said future that "it will have been achievement enough if environmentality becomes seen as indispensable to how one reads literature – whether the specific project at hand be the environmental literacy of a text, its way of situating itself locally and/or globally, its attention or inattention to the non-human sphere, or its ideological valance(s) with regard to receptivity or opacity to social justice issues." Almost twenty years later, such issues have indeed become indispensable to the reading of literary texts and ecocriticism a thriving, dynamic field of literary inquiry. In this class, ... (weiter siehe Digicampus)

Prüfung

EAS-4445 Topics in Cultural Studies I (HS, 8 LP)

Seminararbeit, 6000-7000 Wörter / Bearbeitungsfrist: 6 Wochen, benotet

Prüfungshäufigkeit:

wenn LV angeboten

Modul EAS-4446 (= MaLA-FW-Eng-15): Topics in Cultural Studies II: Cultural Theory (Hauptseminar, 8 LP) (= Bereiche und Methoden der anglophonen und europäischen Kulturstudien II) <i>Topics in Cultural Studies II: Cultural Theory (8 ECTS/LP, compulsory)</i>		8 ECTS/LP
Version 1.1.0 (seit WS15/16) Modulverantwortliche/r: Prof. Dr. Annika McPherson		
Inhalte: Bereiche, Methoden und Forschungsthemen der anglophonen Kulturstudien		
Lernziele/Kompetenzen: Lernziele/Kompetenzen: Fachlich: Die Studierenden erwerben vertiefte wissenschaftliche Kenntnisse der englischsprachigen Kulturen. Sie sind in der Lage, komplexe kulturwissenschaftliche und -theoretische Fragestellungen mit Hilfe entsprechender Methoden, Termini und Analyseverfahren zu bearbeiten und (diese) Sinnstiftungsprozesse kritisch zu reflektieren Methodisch: Die Studierenden erschließen selbstständig Forschungsliteratur aus den betreffenden Spezialgebieten. Sie lernen, ihre Arbeitsergebnisse in mündlicher und schriftlicher Form zu präsentieren sowie diese im wissenschaftlichen Gespräch argumentativ zu vertreten. Die Studierenden vertiefen kulturwissenschaftliche und -theoretische Argumentations- und Vertextungsstrategien. Dabei sind sie in der Lage, anspruchsvolle kulturwissenschaftliche Problemstellungen und Forschungsfragen selbständig zu entwickeln. Sozial/personal/kommunikativ: Die Studierenden vertiefen die kulturwissenschaftliche und -theoretische Fachsprache und ihre (akademische und interkulturelle) Kommunikationskompetenz. Sie erwerben ein vertieftes fremdkulturelles Kontextwissen über englischsprachige Kulturräume und reflektieren die eigenkulturellen Voraussetzungen. Sie lernen, sich über einen längeren Zeitraum hinweg mit einer Fragestellung vertieft und eigenständig zu befassen.		
Bemerkung: Dieses Modul ist an einem der angegebenen Lehrstühle (ALW oder ELW oder NELK) zu erbringen. Die Prüfung ist dem gewählten Lehrstuhl zugeordnet. Dies ist bei der Prüfungsanmeldung zu beachten.		
Arbeitsaufwand: Gesamt: 240 Std. 30 Std. Teilnahme an Lehrveranstaltungen (Präsenzstudium) 210 Std. Vor- und Nachbereitung des Stoffes inkl. Prüfungsvorbereitung (Selbststudium)		
Voraussetzungen: keine		ECTS/LP-Bedingungen: Bestehen der Modulprüfung
Angebotshäufigkeit: in der Regel mind. 1x pro Studienjahr	Empfohlenes Fachsemester:	Minimale Dauer des Moduls: 1 Semester
SWS: 2	Wiederholbarkeit: siehe PO des Studiengangs	

<p>Modulteile</p>
<p>Modulteil: HS Topics in Cultural Studies II: Cultural Theory Lehrformen: Hauptseminar Sprache: Englisch / Deutsch SWS: 2</p>
<p>Zugeordnete Lehrveranstaltungen:</p> <p>Ecocritical Approaches to Contemporary Canadian Literature (Hauptseminar) Environmental questions are not only about the natural sciences; they vitally concern questions of culture, and the growing awareness of the dramatic effects of climate change and humans' role in it has led to a systematic development of environmental criticism, or, more generally, the environmental humanities. In his 2005 monograph <i>The Future of Environmental Criticism</i>, Lawrence Buell wrote about said future that "it will have been achieved enough if environmentality becomes seen as indispensable to how one reads literature – whether the specific project at hand be the environmental literacy of a text, its way of situating itself locally and/or globally, its attention or inattention to the non-human sphere, or its ideological valance(s) with regard to receptivity or opacity to social justice issues." Almost twenty years later, such issues have indeed become indispensable to the reading of literary texts and ecocriticism a thriving, dynamic field of literary inquiry. In this class, ... (weiter siehe Digicampus)</p> <p>Methoden und Theorien der Nordamerikastudien (Seminar) Based on readings and discussions of selected representative texts this course introduces theories and methods of North American Studies, and provides an overview over central concerns and research questions in the field. The texts will specifically focus on cultural, historical and literary perspectives - and, importantly, show how these perspectives are most often closely connected. In this way the course will provide you with a good overview of different methods and topics of North American Studies. The course is required for students in the NAS Master, but it is likewise open and to students in the English and American Studies Master and MA / LAGym students of History with an interest in North America.</p>
<p>Prüfung EAS-4446 Topics in Cultural Studies II (HS, 8 LP) Seminararbeit, 6000-7000 Wörter / Bearbeitungsfrist: 6 Wochen, benotet Prüfungshäufigkeit: wenn LV angeboten</p>

Modul EAS-4447 (= MaLA-FW-Eng-16): Cultural Studies: Backgrounds (Übung 4 LP) (= Anglophone und europäische Kulturstudien: Hintergrundwissen) <i>Cultural Studies: Backgrounds (4 ECTS/LP, compulsory)</i>		4 ECTS/LP
Version 1.7.0 (seit WS15/16) Modulverantwortliche/r: Prof. Dr. Annika McPherson		
Inhalte: Bereiche, Methoden und Forschungsthemen der anglophonen Kulturstudien		
Lernziele/Kompetenzen: <u>Fachlich:</u> Die Studierenden erwerben erweiternde Hintergrundkenntnisse in der Geschichte der englischsprachigen Kulturen. Sie sind in der Lage, kulturelle Phänomene in ihren jeweiligen geschichtlichen Entstehungskontext einzuordnen. <u>Methodisch:</u> Die Studierenden lernen, längeren Instruktionsphasen konzentriert zu folgen sowie diese in eigenständigen Notizen festzuhalten und in ihre eigene Wissensstruktur zu übertragen. Sie lernen, kulturgeschichtliche Entwicklungen zu identifizieren und in ihren Zusammenhängen nachzuvollziehen. Die Studierenden üben dabei kulturwissenschaftliche Argumentations- und Vertextungsstrategien ein. <u>Sozial/personal/kommunikativ:</u> Die Studierenden bauen die kulturwissenschaftliche Fachsprache und ihre (akademische sowie interkulturelle) Kommunikationskompetenz weiter aus. Sie erwerben fremdkulturelles Kontextwissen über englischsprachige Kulturräume und reflektieren die eigenkulturellen Voraussetzungen.		
Bemerkung: Dieses Modul ist an einem der angegebenen Lehrstühle (ALW oder ELW oder NELK) zu erbringen. Die Prüfung ist dem gewählten Lehrstuhl zugeordnet. Dies ist bei der Prüfungsanmeldung zu beachten.		
Arbeitsaufwand: Gesamt: 120 Std. 90 Std. Vor- und Nachbereitung des Stoffes inkl. Prüfungsvorbereitung (Selbststudium) 30 Std. Teilnahme an Lehrveranstaltungen (Präsenzstudium)		
Voraussetzungen: keine		ECTS/LP-Bedingungen: Bestehen der Modulprüfung
Angebotshäufigkeit: in der Regel mind. 1x pro Studienjahr	Empfohlenes Fachsemester:	Minimale Dauer des Moduls: 1 Semester
SWS: 2	Wiederholbarkeit: siehe PO des Studiengangs	
Modulteile		
Modulteil: Ü Cultural Studies: Backgrounds Lehrformen: Übung Sprache: Englisch / Deutsch SWS: 2		
Zugeordnete Lehrveranstaltungen: Black (Neo-)Victorianism (Seminar) 19.02.-21.02.2024 (jeweils von 9.30-16.30 Uhr) Even though the nineteenth century was the time in history when the British Empire was at its most powerful, cultural memory – supported by canonical writers such as Jane Austen, Charles Dickens, or George Eliot – has long reiterated notions of an all-white Victorian Age. In reality, however, the empire visibly shaped Britain’s cultural landscape, for instance through numerous enslaved Africans, abolitionist campaigners, the popular though starkly racist minstrelsy shows, or Black merchants who populated British port cities. More recent criticism has emphasised this rich and influential Black presence, also emphasising		

the need to reconsider the Victorians in a transatlantic rather than narrowly British perspective. We will challenge dominant, hegemonically white images of the long nineteenth century by focusing on the bodies, debates, texts, and other materialities that criss-crossed the Atlantic and thus shaped notions of Blackness both ... (weiter siehe Digicampus)

Latinx Visions of the US (Übung)

The aim of this course is to examine various and highly varied experiences of Latinx communities in different parts of the United States with a view to delineating how they illustrate the nature of transnational identities, transmigration, and the spaces within which they are negotiated. We will look at the Latinx visions of the US through a dialogic prism of multiple media and consider the place of Latinx productions in the popular culture landscape. The texts we will delve into in this class include: *When We Make it* by Elisabet Velasquez (novel in verse) *Gentefied*, a Netflix show *Quince* by Sebastian Kadlecik and Kit Steinkellner (graphic novel) This course comprises a written portfolio as an exam task.

Prüfung

EAS-4447 Cultural Studies: Backgrounds (benotet)

Portfolioprüfung, 2000-3000 Wörter / Bearbeitungsfrist: 4 Wochen, benotet

Prüfungshäufigkeit:

wenn LV angeboten

Beschreibung:

Die benotete Prüfung gilt für:

- Master of Education
- Master English and American Studies PO 15/16

Prüfung

EAS-4447 Cultural Studies: Backgrounds (unbenotet)

Portfolioprüfung, 2000-3000 Wörter / Bearbeitungsfrist: 4 Wochen, unbenotet

Prüfungshäufigkeit:

wenn LV angeboten

Beschreibung:

Die unbenotete Prüfung gilt für Master Anglistik / Amerikanistik PO 12

Modul SZF-0106 (= MaLA-FW-Fra-01): Production de textes et traduction (6 LP) (= Vertiefungsmodul Sprachpraxis Französisch 1) <i>French: Text Production and Translation</i>		6 ECTS/LP
Version 1.5.2 (seit SoSe15) Modulverantwortliche/r: M.A. Catherine Gagnon		
Inhalte: <ul style="list-style-type: none"> • Version • Production de textes 		
Lernziele/Kompetenzen: Optimierung fremdsprachlicher Fertigkeiten; Schwerpunkte: Übersetzung, Textproduktion (Ausgangsniveau C1 GER, Zielniveau C1+ GER)		
Bemerkung: Aus jedem Modulteil ist genau eine Lehrveranstaltung zu belegen. Online-Anmeldung (zu den Lehrveranstaltungen über Digicampus, zur Prüfung über STUDIS)		
Arbeitsaufwand: Gesamt: 180 Std. 60 Std. Teilnahme an Lehrveranstaltungen (Präsenzstudium) 120 Std. Vor- und Nachbereitung des Stoffes inkl. Prüfungsvorbereitung (Selbststudium)		
Voraussetzungen: Erfolgreicher Abschluss des Moduls <i>Communication écrite</i> wird dringend empfohlen.		ECTS/LP-Bedingungen: Bestehen der Prüfung
Angebotshäufigkeit: jedes Semester (in der Regel)	Empfohlenes Fachsemester:	Minimale Dauer des Moduls: 1-2 Semester
SWS: 4	Wiederholbarkeit: siehe PO des Studiengangs	

Modulteile		
Modulteil: Version Lehrformen: Übung Sprache: Französisch / Deutsch SWS: 2		
Zugeordnete Lehrveranstaltungen: Version (Übung)		
Modulteil: Production de textes Lehrformen: Übung Sprache: Französisch SWS: 2		
Zugeordnete Lehrveranstaltungen: Production de textes (Übung)		
Prüfung Production de textes et traduction (6 LP) Klausur / Prüfungsdauer: 150 Minuten, benotet Prüfungshäufigkeit: wenn LV angeboten		

Modul SZF-0111 (= MaLA-FW-Fra-02): Production de textes (niveau avancé) (5 LP) (= Vertiefungsmodul Sprachpraxis Französisch 2) <i>French: Text Production (advanced)</i>		5 ECTS/LP
Version 1.5.0 (seit SoSe15) Modulverantwortliche/r: M.A. Catherine Gagnon		
Inhalte: <ul style="list-style-type: none"> • Production de textes (niveau avancé) 		
Lernziele/Kompetenzen: Vertiefung der fremdsprachlichen Kompetenz, aufbauend auf einer Sprachbeherrschung auf dem Niveau C1+ GER; Schwerpunkt: Textproduktion		
Bemerkung: Online-Anmeldung (zur Lehrveranstaltung über Digicampus, zur Prüfung über STUDIS)		
Arbeitsaufwand: Gesamt: 150 Std. 30 Std. Teilnahme an Lehrveranstaltungen (Präsenzstudium) 120 Std. Vor- und Nachbereitung des Stoffes inkl. Prüfungsvorbereitung (Selbststudium)		
Voraussetzungen: Erfolgreicher Abschluss des Moduls <i>Production de textes et traduction</i> wird dringend empfohlen.		ECTS/LP-Bedingungen: Bestehen der Prüfung
Angebotshäufigkeit: jedes Semester (in der Regel)	Empfohlenes Fachsemester:	Minimale Dauer des Moduls: 1 Semester
SWS: 2	Wiederholbarkeit: siehe PO des Studiengangs	

Modulteile
Modulteil: Production de textes (niveau avancé) Lehrformen: Übung Sprache: Französisch SWS: 2 ECTS/LP: 5.0
Zugeordnete Lehrveranstaltungen: Production de textes (niveau avancé) (Übung)
Prüfung Production de textes (niveau avancé) (5 LP) Klausur / Prüfungsdauer: 90 Minuten, benotet Prüfungshäufigkeit: wenn LV angeboten

Modul SZF-0112 (= MaLA-FW-Fra-03): Version (niveau avancé) (5 LP) (= Vertiefungsmodul Sprachpraxis Französisch 3) <i>Translation French-German (advanced)</i>		5 ECTS/LP
Version 1.5.1 (seit SoSe15) Modulverantwortliche/r: M.A. Catherine Gagnon		
Inhalte: • Version (niveau avancé)		
Lernziele/Kompetenzen: Vertiefung der fremdsprachlichen Kompetenz, aufbauend auf einer Sprachbeherrschung auf dem Niveau C1+ GER; Schwerpunkt: Übersetzung		
Bemerkung: Online-Anmeldung (zur Lehrveranstaltung über Digicampus, zur Prüfung über STUDIS)		
Arbeitsaufwand: Gesamt: 150 Std. 120 Std. Vor- und Nachbereitung des Stoffes inkl. Prüfungsvorbereitung (Selbststudium) 30 Std. Teilnahme an Lehrveranstaltungen (Präsenzstudium)		
Voraussetzungen: Erfolgreicher Abschluss des Moduls <i>Production de textes et traduction</i> wird dringend empfohlen.		ECTS/LP-Bedingungen: Bestehen der Prüfung
Angebotshäufigkeit: jedes Semester (in der Regel)	Empfohlenes Fachsemester:	Minimale Dauer des Moduls: 1 Semester
SWS: 2	Wiederholbarkeit: siehe PO des Studiengangs	

Modulteile
Modulteil: Version (niveau avancé) Lehrformen: Übung Sprache: Französisch / Deutsch SWS: 2 ECTS/LP: 5.0
Zugeordnete Lehrveranstaltungen: Version (niveau avancé) (Übung)
Prüfung Version (niveau avancé) (5 LP) Klausur / Prüfungsdauer: 90 Minuten, benotet Prüfungshäufigkeit: wenn LV angeboten

Modul SZF-0109 (= MaLA-FW-Fra-04): <i>Présentation orale et discussion (7 LP)</i> (= Vertiefungsmodul Sprachpraxis / Landeskunde Französisch - <i>Présentation orale et discussion</i>) <i>French: Oral and Intercultural Communication</i>		7 ECTS/LP
Version 1.0.0 (seit SoSe15) Modulverantwortliche/r: M.A. Catherine Gagnon		
Inhalte: <ul style="list-style-type: none"> • Communication orale • Communication interculturelle 		
Lernziele/Kompetenzen: Optimierung der Sprechfertigkeit unter besonderer Berücksichtigung landeskundlicher Inhalte (Ausgangsniveau C1 GER, Zielniveau C1+ GER)		
Bemerkung: Aus jedem Modulteil ist genau eine Lehrveranstaltung zu belegen. Online-Anmeldung (zu den Lehrveranstaltungen über Digicampus, zur Prüfung über STUDIS)		
Arbeitsaufwand: Gesamt: 210 Std. 150 Std. Vor- und Nachbereitung des Stoffes inkl. Prüfungsvorbereitung (Selbststudium) 60 Std. Teilnahme an Lehrveranstaltungen (Präsenzstudium)		
Voraussetzungen: Erfolgreicher Abschluss des Moduls <i>Communication écrite</i> wird dringend empfohlen.		ECTS/LP-Bedingungen: Bestehen der Prüfung
Angebotshäufigkeit: jedes Semester (in der Regel)	Empfohlenes Fachsemester:	Minimale Dauer des Moduls: 1-2 Semester
SWS: 4	Wiederholbarkeit: siehe PO des Studiengangs	
Modulteile		
Modulteil: <i>Communication orale</i> Lehrformen: Übung Sprache: Französisch SWS: 2		
Zugeordnete Lehrveranstaltungen: Communication orale (Übung)		
Modulteil: <i>Communication interculturelle</i> Lehrformen: Übung Sprache: Französisch SWS: 2		
Zugeordnete Lehrveranstaltungen: Communication interculturelle (Übung)		
Prüfung Présentation orale et discussion (7 LP) Mündliche Prüfung, 15 Minuten Vorbereitungszeit / Prüfungsdauer: 20 Minuten, benotet Prüfungshäufigkeit: wenn LV angeboten		

Modul FRA-1301 (= MaLA-FW-Fra-05): Vertiefungsstufe Sprachwissenschaft Französisch (8 LP; Hauptseminar) (= Vertiefungsmodul Sprachwissenschaft Französisch 1)		8 ECTS/LP
Version 1.0.0 (seit WS15/16) Modulverantwortliche/r: Prof. Dr. Sabine Schwarze		
Inhalte: Auseinandersetzung mit spezifischen sprachwissenschaftlichen Themen aus dem Bereich der Frankoromanistik		
Lernziele/Kompetenzen: <i>Fachlich:</i> Die Studierenden können mit den erworbenen sprachwissenschaftlichen Analysemethoden und Beschreibungsverfahren sicher umgehen und diese eigenständig auf anspruchsvolle linguistische Problemstellungen aus dem Bereich der Französischen Sprachwissenschaft anwenden. <i>Methodisch:</i> Die Studierenden können eigenständig umfassende Forschungsliteratur zu einem Spezialthema recherchieren und erwerben somit vertiefte Kenntnisse in ebendiesem. Sie sind in der Lage, diverse, gegebenenfalls auch kontroverse, linguistische Positionen darzustellen und gegeneinander abzuwägen. Dabei entwickeln sie eine wissenschaftlich begründete eigene Position und können diese auf zentrale Fragestellungen anwenden. <i>Sozial/personal:</i> Die Studierenden sind in der Lage, Forschungsfragen eigenständig zu bearbeiten und ihr Selbststudium über einen längeren Zeitraum hinweg angemessen zu strukturieren. Sie können eigene Positionen im wissenschaftlichen Diskurs in mündlicher und schriftlicher Form argumentativ vertreten.		
Arbeitsaufwand: Gesamt: 240 Std. 210 Std. Vor- und Nachbereitung des Stoffes inkl. Prüfungsvorbereitung (Selbststudium) 30 Std. Teilnahme an Lehrveranstaltungen (Präsenzstudium)		
Voraussetzungen: erfolgreicher Abschluss des Moduls "Aufbaustufe Sprachwissenschaft Französisch (Proseminar)"		ECTS/LP-Bedingungen: Bestehen der Modulgesamtprüfung
Angebotshäufigkeit: jedes Semester	Empfohlenes Fachsemester:	Minimale Dauer des Moduls: 1 Semester
SWS: 2	Wiederholbarkeit: siehe PO des Studiengangs	

Modulteile
Modulteil: Hauptseminar Sprachwissenschaft Französisch Lehrformen: Hauptseminar Sprache: Deutsch / Französisch SWS: 2
Zugeordnete Lehrveranstaltungen: Automatisierte Textproduktion in der sprachwissenschaftlichen Analyse (Hauptseminar) Automatisierte Texte gehören zu einem sich rasch entwickelnden Bereich und werden durch ihre verbesserte Qualität und ihre größere Vielfalt immer mehr zu einem essentiellen Bestandteil unseres alltäglichen Lebens. Sie umfassen so unterschiedliche Formate wie Texte, die von KI-gesteuerten Agenten, sog. Chatbots generiert werden (z.B. ChatGPT) oder Texte, die auf Vorlagen basierenden beruhen (z.B. Tobi) oder auch neuronale maschinelle Übersetzungen (z.B. DeepL). In technischer Hinsicht werden automatisierte Texte mit neuen und immer ausgereifteren Techniken erzeugt, die den Einsatz von künstlicher Intelligenz umfassen. In kommunikativer Hinsicht sind sie im Begriff, die Art und Weise zu revolutionieren, wie Texte konzipiert, produziert, verbreitet

und konsumiert werden. Ziel des Seminars ist es, automatisierte Texte aus einer sprachwissenschaftlichen Perspektive zu analysieren. Die Untersuchung erfolgt dabei kontrastiv zu nicht-automatisierten Texten hinsichtlich makro- und mikrotextuel
... (weiter siehe Digicampus)

Mehrsprachigkeit und Sprachkontakte in der Romania von der frühen Neuzeit bis heute (Hauptseminar)

Im Mittelpunkt des Seminars steht die Auseinandersetzung mit den Themenkomplexen Sprachkontakt und Mehrsprachigkeit aus synchroner und diachroner Perspektive. Ausgehend von allgemeinen theoretischen Erläuterungen zu Grundbegriffen der Mehrsprachigkeitsforschung (Entlehnung, Transfer/Interferenz; Codeswitching; Replikation) werden Kontaktphänomene am Beispiel des Französischen und Italienischen mit anderen romanischen und nicht-romanischen Sprachen und den daraus erwachsenden sprachlichen Konsequenzen für die Veränderung von einzelnen Varietäten analysiert. Dabei erfolgt jeweils eine Betrachtung von institutionalisierten und realen Mehrsprachigkeitszenarien, insbesondere in Europa (Schweiz, Italien, etc.) und Nordamerika (Kanada, USA), unter kulturellen, sprachlichen und sprachpolitischen Aspekten. Das Augenmerk liegt hierbei auch auf Prozessen der Normenbildung und Sprachpflege sowie der beteiligten Normierungsinstitutionen/-instanzen und Normierungsebenen (Staat, Grammatiken, Wörterbü
... (weiter siehe Digicampus)

Prüfung

Vertiefungsstufe Sprachwissenschaft Französisch (8 LP; Hauptseminar)

Hausarbeit/Seminararbeit, Seminararbeit (15-25 Seiten) / Bearbeitungsfrist: 6 Wochen, benotet

Prüfungshäufigkeit:

jedes Semester

Modul FRA-1401 (= MaLA-FW-Fra-07): Spezialisierung Sprachwissenschaft Französische Gegenwartssprache (5 LP; Examenskurs) (= Vertiefungsmodul Sprachwissenschaft Französisch 3)		5 ECTS/LP
Version 1.0.0 (seit WS15/16) Modulverantwortliche/r: Dr. Frank Paulikat		
Inhalte: Ausbau eines persönlichen Studienschwerpunkts		
Lernziele/Kompetenzen: <i>Fachlich:</i> Die Studierenden können gegenwartssprachliche französische Texte vor dem Hintergrund der synchronischen Sprachwissenschaft analysieren. <i>Methodisch:</i> Die Studierenden sind in der Lage, kontroverse linguistische Positionen zu diskutieren und in angemessener Form schriftlich dazustellen. <i>Sozial/personal:</i> Die Studierenden sind in der Lage, ihr Selbststudium über einen längeren Zeitraum hinweg angemessen zu strukturieren und ihre Arbeitsergebnisse situations- und adressatengerecht in der Lerngruppe oder in schriftlicher Form zu präsentieren.		
Arbeitsaufwand: Gesamt: 150 Std. 30 Std. Teilnahme an Lehrveranstaltungen (Präsenzstudium) 120 Std. Vor- und Nachbereitung des Stoffes inkl. Prüfungsvorbereitung (Selbststudium)		
Voraussetzungen: erfolgreicher Abschluss des Moduls "Aufbaustufe Sprachwissenschaft Französisch (Proseminar)"		ECTS/LP-Bedingungen: Bestehen der Modulgesamtprüfung
Angebotshäufigkeit: jedes Semester	Empfohlenes Fachsemester:	Minimale Dauer des Moduls: 1 Semester
SWS: 2	Wiederholbarkeit: siehe PO des Studiengangs	

Modulteile
Modulteil: Textaufgaben zur französischen Gegenwartssprache Lehrformen: Übung Sprache: Deutsch / Französisch SWS: 2
Zugeordnete Lehrveranstaltungen: Textaufgaben zur französischen/italienischen Gegenwartssprache (Übung) Im Staatsexamen besteht die Auswahl zwischen einer alt- und einer gegenwartssprachlichen Textaufgabe. In der Textaufgabe zur Gegenwartssprache werden Fragen zur Phonetik, Orthographie, Phonologie, Wortbildung, Morphologie, Syntax, Semantik und Textlinguistik gestellt, wobei das Wissen aus den sprachpraktischen Kursen mit linguistischen Methoden und Theorien zu verbinden und auf den vorliegenden Text anzuwenden ist. Der Kurs bereitet auf diesen Teil des Staatsexamens vor. Hierbei werden Fragen aus Examina der letzten Termine bearbeitet. Scans der Examina der vergangenen Jahre stehen auf der Homepage des Lehrstuhls für romanische Sprachwissenschaft zur Verfügung (allgemeine Downloads). Es besteht die Möglichkeit der Einbringung von fünf

Leistungspunkten im freien Bereich des Lehramtsstudiengangs an Gymnasien. Ein Skript zum Kurs steht bei Digicampus zur Verfügung.

Prüfung

Spezialisierung Sprachwissenschaft Französische Gegenwartssprache (5 LP; Examenskurs)

Portfolioprüfung, Modulgesamtprüfung / Bearbeitungsfrist: 4 Wochen, benotet

Modul FRA-1402 (= MaLA-FW-Fra-08): Spezialisierung Sprachwissenschaft Altfranzösisch (5 LP; Examenskurs) (= Vertiefungsmodul Sprachwissenschaft Französisch 4)		5 ECTS/LP
Version 1.0.0 (seit WS15/16) Modulverantwortliche/r: Dr. Frank Paulikat		
Inhalte: Ausbau eines persönlichen Studienschwerpunkts		
Lernziele/Kompetenzen: <i>Fachlich:</i> Die Studierenden können altfranzösische Texte angemessen ins Deutsche übersetzen und vor dem Hintergrund komplexer Aufgabenstellungen aus dem Bereich der diachronischen Sprachwissenschaft analysieren. <i>Methodisch:</i> Die Studierenden sind in der Lage, verschiedene linguistische Stufen diachron zu erläutern und ihre Entwicklung bis hin zur Gegenwartssprache in angemessener Form schriftlich dazustellen. <i>Sozial/personal:</i> Die Studierenden sind in der Lage, ihr Selbststudium über einen längeren Zeitraum hinweg angemessen zu strukturieren und ihre Arbeitsergebnisse situations- und adressatengerecht in der Lerngruppe oder in schriftlicher Form zu präsentieren.		
Arbeitsaufwand: Gesamt: 150 Std. 120 Std. Vor- und Nachbereitung des Stoffes inkl. Prüfungsvorbereitung (Selbststudium) 30 Std. Teilnahme an Lehrveranstaltungen (Präsenzstudium)		
Voraussetzungen: erfolgreicher Abschluss des Moduls "Aufbaustufe Sprachwissenschaft Französisch (Proseminar)"		ECTS/LP-Bedingungen: Bestehen der Modulgesamtprüfung
Angebotshäufigkeit: nach Bedarf	Empfohlenes Fachsemester:	Minimale Dauer des Moduls: 1 Semester
SWS: 2	Wiederholbarkeit: siehe PO des Studiengangs	
Modulteile		
Modulteil: Textaufgaben zum Altfranzösischen Lehrformen: Übung Sprache: Deutsch / Französisch Angebotshäufigkeit: jedes Sommersemester SWS: 2 ECTS/LP: 5.0		
Prüfung Spezialisierung Sprachwissenschaft Altfranzösisch (5 LP; Examenskurs) Portfolioprüfung, Modulgesamtprüfung / Bearbeitungsfrist: 4 Wochen, benotet Prüfungshäufigkeit: nur im SoSe		

Modul FRA-2301 (= MaLA-FW-Fra-09): Vertiefungsstufe Literatur- und Kulturwissenschaft Französisch (8 LP; Hauptseminar) (= Vertiefungsmodul Literaturwissenschaft Französisch 1)		8 ECTS/LP
Version 1.2.0 (seit WS15/16) Modulverantwortliche/r: Dr. Maximilian Gröne		
Inhalte: Vertiefte Kenntnisse der Theorien und Methoden der Literatur- und Kulturwissenschaft.		
Lernziele/Kompetenzen: Fachlich: Die Studierenden vermögen in vertieftem Maße in eigenständigen Arbeiten literarische Texte sowie andere mediale Genres auf ihre zentralen Merkmale hin zu analysieren und methodengeleitet zu interpretieren und methodengeleitet unter Berücksichtigung der Forschungsliteratur zu interpretieren. Methodisch: Die Studierenden haben vertiefte fachsprachliche Kompetenzen in der Fremdsprache. Sie zeigen ein differenziertes Methodenverständnis und können dieses im Rahmen selbstgewählter Arbeitsprojekte unter Anleitung problemorientiert anwenden. Die aktuelle Forschungsliteratur wird überblickt und für die eigenen Fragestellungen ausgewertet. Sozial/personal: Die Studierenden zeigen ein fach- und situationsgerechtes Kommunikationsverhalten. Die Fähigkeit zur sozialen Interaktion ist gestärkt und trägt zur Persönlichkeitsentwicklung bei. Sie beherrschen ein situationsgerechtes Kommunikationsverhalten. Sie können selbständig erarbeitete Inhalte adäquat mündliche und schriftlich präsentieren. Die Studierenden sind in der Lage ihre eigenen Positionen kritisch zu reflektieren.		
Arbeitsaufwand: Gesamt: 240 Std. 210 Std. Vor- und Nachbereitung des Stoffes inkl. Prüfungsvorbereitung (Selbststudium) 30 Std. Teilnahme an Lehrveranstaltungen (Präsenzstudium)		
Voraussetzungen: FRA-2202		ECTS/LP-Bedingungen: Bestehen der Modulprüfung
Angebotshäufigkeit: jedes Semester	Empfohlenes Fachsemester:	Minimale Dauer des Moduls: 1 Semester
SWS: 2	Wiederholbarkeit: siehe PO des Studiengangs	
Moduleile		
Modulteil: Hauptseminar Französische Literatur Lehrformen: Hauptseminar Sprache: Deutsch / Französisch SWS: 2		
Zugeordnete Lehrveranstaltungen: Auteurs françaises/francophones depuis 1900 (Hauptseminar) Identités en France aujourd'hui. La littérature et le film contemporains (Hauptseminar)		
Prüfung Vertiefungsstufe Literaturwissenschaft Französisch (8 LP; Hauptseminar) Hausarbeit/Seminararbeit, Modulgesamtprüfung: Seminararbeit (15-25 Seiten) / Bearbeitungsfrist: 6 Wochen, benotet		

Modul FRA-2401 (= MaLA-FW-Fra-10): Spezialisierung Literaturwissenschaft Französisch (5 LP; Examenskurs) (= Vertiefungsmodul Literaturwissenschaft Französisch 2)		5 ECTS/LP
Version 1.3.0 (seit WS15/16) Modulverantwortliche/r: Dr. Maximilian Gröne		
Inhalte: Vorbereitung der literaturwissenschaftlichen Klausur im Ersten Staatsexamen.		
Lernziele/Kompetenzen: Fachlich: Die Studierenden vermögen literarische Texte in ihre literaturgeschichtlichen Kontexte einzuordnen und nach formalen und inhaltlichen Kriterien zielgerichtet zu analysieren und zu interpretieren. Sie sind in der Lage, innerhalb eines definierten zeitlichen Rahmens komplexe Klausuraufgaben zu bearbeiten und ihre Darlegungen argumentatorisch effizient zu strukturieren. Methodisch: Die Studierenden zeigen ein differenziertes Methodenverständnis und können dieses problemorientiert anwenden. Sozial/personal: Die Studierenden zeigen ein fach- und situationsgerechtes Kommunikationsverhalten. Sie können relevante Inhalte selektieren und adäquat schriftlich präsentieren.		
Arbeitsaufwand: Gesamt: 150 Std. 90 Std. Vor- und Nachbereitung des Stoffes inkl. Prüfungsvorbereitung (Selbststudium) 60 Std. Teilnahme an Lehrveranstaltungen (Präsenzstudium)		
Voraussetzungen: keine		ECTS/LP-Bedingungen: Bestehen der Modulprüfung
Angebotshäufigkeit: jedes Semester	Empfohlenes Fachsemester:	Minimale Dauer des Moduls: 1 Semester
SWS: 4	Wiederholbarkeit: siehe PO des Studiengangs	
Modulteile		
Modulteil: Examenskurs Literaturwissenschaft Französisch Lehrformen: Übung Sprache: Deutsch / Französisch SWS: 4		
Zugeordnete Lehrveranstaltungen: Examenskurs Literaturwissenschaft Französisch Die vierstündige Veranstaltung dient der Vorbereitung auf die schriftliche Prüfung des Ersten Staatsexamens. Die literaturwissenschaftliche Klausur wird am Beispiel bisheriger Aufgabenstellungen vorbereitet. Dabei werden die durch den aktuellen Kanon des 1. Staatsexamens vorgegebenen Themenschwerpunkte erarbeitet.		
Prüfung Spezialisierung Literaturwissenschaft Französisch (5 LP; Examenskurs) Hausaufgabe, Schriftliche Bearbeitung einer Probeklausur (3-10 Seiten). / Bearbeitungsfrist: 1 Wochen, benotet Prüfungshäufigkeit: wenn LV angeboten		

Modul SZF-0113 (= MaLA-FW-Fra-11): Spezialkurs Sprachpraxis Französisch (5 LP) (= Vertiefungsmodul Auslandsstudium Französisch)		5 ECTS/LP
Version 1.0.0 (seit SoSe15) Modulverantwortliche/r: M.A. Catherine Gagnon		
Inhalte: <ul style="list-style-type: none"> Spezialkurs Sprachpraxis Französisch 		
Lernziele/Kompetenzen: Vertiefung der fremdsprachlichen Kompetenz, aufbauend auf einer Sprachbeherrschung auf dem Niveau B2+ GER		
Arbeitsaufwand: Gesamt: 150 Std.		
Voraussetzungen: Erfolgreicher Abschluss des Moduls <i>Structures linguistiques</i> wird dringend empfohlen.		
Angebotshäufigkeit:	Empfohlenes Fachsemester:	Minimale Dauer des Moduls: 1 Semester
	Wiederholbarkeit: siehe PO des Studiengangs	
Modulteile		
Modulteil: Spezialkurs Sprachpraxis Französisch Sprache: Französisch		
Prüfung Spezialkurs Sprachpraxis Französisch (5 LP) (nur Anrechnung von externen Leistungen) Modulprüfung, benotet		

Modul FRA-1502 (= MaLA-FW-Fra-06): Vertiefungsstufe Sprachwissenschaft Französisch (4 LP; Textlinguistik/ Interne Sprachgeschichte MaLA alt) (= Vertiefungsmodul Sprachwissenschaft Französisch 2)		4 ECTS/LP
Version 1.1.0 (seit WS15/16) Modulverantwortliche/r: Prof. Dr. Sabine Schwarze		
Inhalte: Auseinandersetzung mit spezifischen sprachwissenschaftlichen Themen		
Lernziele/Kompetenzen: <i>Fachlich:</i> Die Studierenden können komplexere Strukturen der französischen Sprache sowie Zusammenhänge zwischen innersprachlichen und historischen bzw. heutigen gesellschaftlichen Faktoren analysieren. Sie sind in der Lage, französische Texte nach textlinguistischen Prinzipien zu beschreiben bzw. einen Text einer älteren Sprachstufe phonologisch, morphologisch und syntaktisch zu analysieren und gegenwartssprachliche Strukturen vor dem Hintergrund ihrer historischen Bedingtheit zu erklären. <i>Methodisch:</i> Die Studierenden können selbstständig sprachwissenschaftliche Fachliteratur erschließen und setzen sich damit diskursiv in der Lerngruppe auseinander. <i>Sozial/personal:</i> Die Studierenden können mit Ambiguität im Bezug auf wissenschaftlich begründete Positionen umgehen und erwerben so gedankliche Flexibilität.		
Arbeitsaufwand: Gesamt: 120 Std. 90 Std. Vor- und Nachbereitung des Stoffes inkl. Prüfungsvorbereitung (Selbststudium) 30 Std. Teilnahme an Lehrveranstaltungen (Präsenzstudium)		
Voraussetzungen: erfolgreicher Abschluss des Moduls "Grundstufe Sprachwissenschaft Französisch"		ECTS/LP-Bedingungen: Bestehen der Modulgesamtprüfung
Angebotshäufigkeit: jedes Semester (Interne Sprachg. nur im SoSe)	Empfohlenes Fachsemester:	Minimale Dauer des Moduls: 1 Semester
SWS: 2	Wiederholbarkeit: siehe PO des Studiengangs	

Modulteile
Modulteil: Textlinguistik (Französisch) / Interne Sprachgeschichte (Französisch) Lehrformen: Übung Sprache: Deutsch / Französisch SWS: 2
Zugeordnete Lehrveranstaltungen: Textlinguistik (Französisch/Italienisch) (Übung) Im Mittelpunkt des Seminars steht die Frage nach dem Textbegriff. Entgegen alltagssprachlichen Textvorstellungen beschränkt sich die wissenschaftliche Auseinandersetzung mit Texten nicht nur auf schriftsprachliche Einheiten. Die Übung hat dabei zum Ziel, die Bedingungen und Regeln der Textkonstitution systematisch zu erfassen und deren Bedeutung für die Textrezeption darzulegen. Dabei geht es ebenso darum, den grammatischen und thematischen Aufbau von Texten zu analysieren sowie deren kommunikative Funktion transparent zu machen. Neben der Einführung in die grundlegenden Arbeitsbegriffe und einer knappen Zusammenschau der verschiedenen Forschungsansätze innerhalb der Textlinguistik liegt der Schwerpunkt der

Lehrveranstaltung insbesondere auf der Analyse einer Vielzahl von Beispieltexen. Bibliographische Hinweise werden in der ersten Sitzung gegeben.

Prüfung

Vertiefungsstufe Sprachwissenschaft Französisch (4 LP; Textlinguistik/Interne Sprachgeschichte MaLA alt)

Klausur / Prüfungsdauer: 105 Minuten, benotet

Modul GEO-2058 (= MaLA-FW-Geo-01): Methoden der Geographie - 10LP (= Methoden der Geographie) <i>Methods in Geography 10 ECTS</i>		10 ECTS/LP
Version 1.2.1 (seit WS15/16) Modulverantwortliche/r: Prof. Dr. Jukka Krisp		
Inhalte: Topographische Karten, Referenz- und Koordinatensysteme, Gestaltungstechniken von Karten mit dem Schwerpunkt thematische Karten, praktische Umsetzung der erworbenen theoretischen Kenntnisse, Anwendung von Geographischen Informationssystemen (GIS) zur Erstellung von thematischen Karten		
Lernziele/Kompetenzen: Ziel des Moduls ist es Sachverhalte in kartographischer Form inhaltlich und methodisch angemessen graphisch darzustellen und mit fachsprachlichen Begriffen zu beschreiben. Studierende entwickeln ihre die Kompetenz im Umgang, der Interpretation sowie der eigenen Gestaltung von thematischen Karten mit einem geographischen Informationssystem (GIS). Die Studierenden sind dann in der Lage, Geodaten in verschiedene kartographische Produkte zu überführen. Diese besondere Medienkompetenz Schülern zu vermitteln ist Teil des Lehrplans in Geographie an Gymnasien in Bayern.		
Bemerkung: Die Vorlesung Kartographie I sowie die dazugehörigen Übungen GIS findet im SoSe statt, die Veranstaltung zu "Übung/Seminar Kartographie im WiSe. Prüfungsleistung: Teilnahme an Vorlesung Kartographie I und GIS-Übung. Die Prüfung wird im Modulteil "Übung/Seminar Kartographie" abgenommen.		
Arbeitsaufwand: Gesamt: 300 Std.		
Voraussetzungen: Sicherer Umgang mit dem Computer im Netzwerk der Universität. Voraussetzungen für Modulteil "Übung/Seminar Kartographie" sind die Teilnahme an der "Vorl. Kartographie I" (Besuch der Vorlesung) und der "GIS-Übung" (Besuch der Übung, bzw. e-GIS Kurs)		ECTS/LP-Bedingungen: Bestehen der Modulprüfung, d.h. Sie absolvieren die praktische Prüfung in Übung/Seminar Kartographie. Dort werden die Inhalte der vorausgehenden Veranstaltungen gemeinsam mit dem Inhalt des dritten Teil geprüft.
Angebotshäufigkeit: jährlich	Empfohlenes Fachsemester: 4. - 8.	Minimale Dauer des Moduls: 2 Semester
SWS: 6	Wiederholbarkeit: siehe PO des Studiengangs	
Modulteile		
Modulteil: Vorlesung Kartographie I Lehrformen: Vorlesung Sprache: Deutsch Angebotshäufigkeit: jedes Sommersemester SWS: 2		
Modulteil: GIS Übung Lehrformen: Übung Sprache: Deutsch Angebotshäufigkeit: jedes Wintersemester SWS: 2		

Modulteil: Übung/Seminar Kartographie

Lehrformen: Übung

Sprache: Deutsch

Angebotshäufigkeit: jedes Wintersemester

SWS: 2

Zugeordnete Lehrveranstaltungen:

Vorlesung / Übung Kartographie II (Gruppe 1) - auf Englisch (Vorlesung + Übung)

Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.

Vorlesung / Übung Kartographie II (Gruppe 2) - auf Englisch (Vorlesung + Übung)

Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.

Vorlesung / Übung Kartographie II (Gruppe 3) (Vorlesung + Übung)

Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.

Prüfung

Methoden der Geographie (Lehramt)

praktische Prüfung, in Übung/Seminar Kartographie (Kartographie II), benotet

Beschreibung:

Teilnahme an Vorlesung Kartographie I und GIS-Übung. Die Prüfung wird im Modulteil "Übung/Seminar Kartographie" abgenommen.

Modul GEO-3098 (= MaLA-FW-Geo-03a): Hauptseminar (= Hauptseminar Fachwissenschaften Geographie a) <i>Advanced Seminar</i>		5 ECTS/LP
Version 2.1.0 (seit WS22/23) Modulverantwortliche/r: Dr. Stephan Bosch		
Inhalte: In diesem Modul werden Inhalte aus den Pflichtveranstaltungen vertieft und neue Entwicklungen im Fach Geographie behandelt. Hauptseminare werden zu Teilbereichen der Geographie, regionalen Schwerpunkten und/oder speziellen Themenbereichen der Geographie (wie beispielsweise Globaler Wandel, Kulturlandschaften etc.) angeboten.		
Lernziele/Kompetenzen: Fachlich: Nach Abschluss dieses Moduls sind die Studierenden in der Lage ein vertiefendes Thema der Geographie in Form einer schriftlichen Arbeit und eines mündlichen Vortrages darzustellen. Dazu werden die entsprechenden Fachinhalte aus der wissenschaftlichen Literatur zusammengefasst, kombiniert und kritisch beleuchtet. Die Studierenden verfügen über vertiefte Kenntnisse eines geographischen Teilgebiets. Sie sind in der Lage, fachbezogene Prozesse korrekt einzuordnen. Methodisch: Die Studierenden lernen sich wissenschaftlich detailliert mit einem Themengebiet auseinanderzusetzen und eigenständig wissenschaftliche Arbeiten anzufertigen. Sie können mit fachwissenschaftlichen Studien selbständig umgehen und wissen diese im Rahmen der Vorbereitung der Hausarbeit bzw. Präsentation erfolgreich zu nutzen. Zudem wird die Moderations- und Diskussionsfähigkeit der Studierenden durch Einbindung als Juniorexpert:innen im Kurs weiterentwickelt. Sozial/personal: Die Studierenden wenden bereits erlernte Formen wissenschaftlicher Kommunikation an. Durch Einbindung in Feedbackrunden im Kurs wird gelernt, im wissenschaftlichen Kontext kritisch und wertschätzend zu beurteilen.		
Arbeitsaufwand: Gesamt: 150 Std. 100 Std. Anfertigen von schriftlichen Arbeiten (Selbststudium) 20 Std. Vorbereitung von Präsentationen (Selbststudium) 30 Std. Teilnahme an Lehrveranstaltungen (Präsenzstudium)		
Voraussetzungen: Bestandene Grundlagenveranstaltungen Humangeographie 1, Humangeographie 2, Physische Geographie 1, Physische Geographie 2 (Nachweis durch Vorlage des StudIS Auszugs) werden dringend empfohlen. Grundlagenwissen zum wissenschaftlichen Arbeiten wird vorausgesetzt. Sicherer Umgang mit englischer Fachliteratur wird erwartet.		ECTS/LP-Bedingungen: Bestehen der Modulprüfung
Angebotshäufigkeit: jedes Semester	Empfohlenes Fachsemester: 5. - 8.	Minimale Dauer des Moduls: 1 Semester
SWS: 2	Wiederholbarkeit: siehe PO des Studiengangs	

Modulteile
Modulteil: Hauptseminar Lehrformen: Hauptseminar Sprache: Deutsch / Englisch SWS: 2 ECTS/LP: 5.0
Zugeordnete Lehrveranstaltungen: Hydrologie und Wassersicherheit Afrikas (Hauptseminar) Innovative Standorte (Hauptseminar) Klimaresilienz (Hauptseminar) Klimawandel Europa (Hauptseminar) Political Ecology (Hauptseminar) Stadtökologie (Hauptseminar)
Prüfung Hauptseminar Kombiniert schriftlich-mündliche Prüfung / Bearbeitungsfrist: 6 Wochen, benotet Prüfungshäufigkeit: jedes Semester Beschreibung: Das in der Hausarbeit erarbeitete Thema wird im Hauptseminar präsentiert.

Modul GEO-3097 (= MaLA-FW-Geo-03f): Geographie Hauptseminar (= Geographie Hauptseminar) <i>Advanced Seminar Geography</i>		5 ECTS/LP
Version 1.0.0 (seit WS15/16) Modulverantwortliche/r: Dr. Stephan Bosch		
Inhalte: In diesem Modul werden Inhalte aus den Pflichtveranstaltungen vertieft und neue Entwicklungen im Fach Geographie behandelt. Hauptseminare werden zu Teilbereichen der Geographie, regionalen Schwerpunkten und/oder speziellen Themenbereichen der Geographie (wie beispielsweise Globaler Wandel, Kulturlandschaften etc.) angeboten.		
Lernziele/Kompetenzen: Fachlich: Nach Abschluss dieses Moduls sind die Studierenden in der Lage ein vertiefendes Thema der Geographie in Form einer schriftlichen Arbeit und eines mündlichen Vortrages darzustellen. Dazu werden die entsprechenden Fachinhalte aus der wissenschaftlichen Literatur zusammengefasst, kombiniert und kritisch beleuchtet. Die Studierenden verfügen über vertiefte Kenntnisse eines geographischen Teilgebiets. Sie sind in der Lage, fachbezogene Prozesse korrekt einzuordnen. Methodisch: Die Studierenden lernen sich wissenschaftlich detailliert mit einem Themengebiet auseinanderzusetzen und eigenständig wissenschaftliche Arbeiten anzufertigen. Sie können mit fachwissenschaftlichen Studien selbständig umgehen und wissen diese im Rahmen der Vorbereitung der Hausarbeit bzw. Präsentation erfolgreich zu nutzen. Zudem wird die Moderations- und Diskussionsfähigkeit der Studierenden durch Einbindung als Juniorexpert:innen im Kurs weiterentwickelt. Sozial/personal: Die Studierenden wenden bereits erlernte Formen wissenschaftlicher Kommunikation an. Durch Einbindung in Feedbackrunden im Kurs wird gelernt, im wissenschaftlichen Kontext kritisch und wertschätzend zu beurteilen.		
Arbeitsaufwand: Gesamt: 150 Std. 20 Std. Vorbereitung von Präsentationen (Selbststudium) 80 Std. Anfertigen von schriftlichen Arbeiten (Selbststudium) 20 Std. Vor- und Nachbereitung des Stoffes anhand bereitgestellter Unterlagen (Selbststudium) 30 Std. Teilnahme an Lehrveranstaltungen (Präsenzstudium)		
Voraussetzungen: Bestandene Grundlagenveranstaltungen Humangeographie 1, Humangeographie 2, Physische Geographie 1, Physische Geographie 2 (Nachweis durch Vorlage des StudIS Auszugs) werden dringend empfohlen. Grundlagenwissen zum wissenschaftlichen Arbeiten wird vorausgesetzt. Sicherer Umgang mit englischer Fachliteratur wird erwartet.		ECTS/LP-Bedingungen: Bestehen der Modulprüfung
Angebotshäufigkeit: jedes Semester	Empfohlenes Fachsemester: 5. - 8.	Minimale Dauer des Moduls: 1 Semester
SWS: 2	Wiederholbarkeit: siehe PO des Studiengangs	

Modulteile
Modulteil: Geographie Hauptseminar Lehrformen: Hauptseminar Sprache: Deutsch SWS: 2 ECTS/LP: 5.0
Zugeordnete Lehrveranstaltungen: Globale Transformation des Energiesystems (Hauptseminar) Hydrologie und Wassersicherheit Afrikas (Hauptseminar) Innovative Standorte (Hauptseminar) Klimaresilienz (Hauptseminar) Klimawandel Europa (Hauptseminar) Political Ecology (Hauptseminar) Stadtökologie (Hauptseminar)
Prüfung Geographie Hauptseminar GEO-3097 Hausarbeit/Seminararbeit, mit Referat / Bearbeitungsfrist: 6 Wochen, benotet Prüfungshäufigkeit: jedes Semester

Modul GEO-1007 (= MaLA-FW-Geo-07): Geostatistik 7LP (= Geostatistik) <i>Geostatistics</i>		7 ECTS/LP
Version 1.1.0 (seit WS15/16) Modulverantwortliche/r: apl. Prof. Christoph Beck		
<p>Inhalte: Die Vorlesung führt in grundlegende Konzepte und Methoden der uni- und bivariaten Statistik, mit besonderer Berücksichtigung geographischer Fragestellungen, ein (deskriptive Statistik, Wahrscheinlichkeitsrechnung, theoretische Verteilungen, Wahrscheinlichkeitsrechnung, Hypothesenprüfung und Signifikanz, Statistische Test- und Prüfverfahren, Varianzanalyse, bivariate Korrelations- und Regressionsanalyse). In der begleitenden Übung wird der Stoff der Vorlesung anhand praktischer Beispiele vertieft. Dabei erfolgt die Einführung in die selbständige statistische Analyse geowissenschaftlicher Datensätze (z.B. Messungen, Analysen, selbst erhobene Daten, Modelldaten), unter Verwendung adäquater Softwarepakete (R bzw. SPSS).</p>		
<p>Lernziele/Kompetenzen: Fachlich: Nach Abschluss dieses Moduls kennen die Studierenden die Grundbegriffe der Statistik. Sie haben einen Überblick über grundlegende Konzepte und Methoden der uni- und bivariaten Statistik. Sie sind in der Lage, wichtige Verfahren zur statistischen Datenanalyse in den Geowissenschaften zu erklären und deren spezifische Anwendungsmöglichkeiten zu erläutern. Methodisch: Die Studierenden können selbständig adäquate Verfahrensweisen zur statistischen Analyse geowissenschaftlicher Datensätze auswählen, diese praktisch, mittels Einsatz entsprechender Softwarepakete (z.B. R, SPSS), anwenden, zutreffende Schlussfolgerungen ziehen und die Ergebnisse problembezogen interpretieren. Sozial/personal: Die Studierenden lernen grundlegende Formen wissenschaftlicher Kommunikation kennen. Sie erfassen die Differenz ihrer alltagsweltlichen statistischen Vorerfahrung und wissenschaftlicher Analyse. Fachliche Neugier für statistische Fragestellungen wird geweckt.</p>		
<p>Arbeitsaufwand: Gesamt: 210 Std. 30 Std. Vor- und Nachbereitung des Stoffes Übung/Fallstudien (Selbststudium) 60 Std. laufende Vor- und Nachbereitung (Selbststudium) 60 Std. Prüfungsvorbereitung (Selbststudium) 60 Std. Vorlesung und Übung (Präsenzstudium)</p>		
Voraussetzungen: keine		ECTS/LP-Bedingungen: Bestehen der Modulprüfung
Angebotshäufigkeit: jedes Wintersemester	Empfohlenes Fachsemester: 1. - 5.	Minimale Dauer des Moduls: 1 Semester
SWS: 4	Wiederholbarkeit: siehe PO des Studiengangs	
Moduleile		
<p>Modulteil: Geostatistik (Vorlesung) Lehrformen: Vorlesung Sprache: Deutsch SWS: 2</p>		

Literatur:

Bahrenberg, G., Giese, E., Mevenkamp, N., Nipper, J., 2010. Statistische Methoden in der Geographie 1: Univariate und bivariate Statistik. 5. Aufl., Berlin.

Zugeordnete Lehrveranstaltungen:

Vorlesung Statistische Methoden (Vorlesung)

Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.

Modulteil: Geostatistik (Übung)

Lehrformen: Übung

Sprache: Deutsch

SWS: 2

Zugeordnete Lehrveranstaltungen:

Übung zu Statistischen Methoden (Gruppe 1 HG) (Übung)

Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.

Übung zu Statistischen Methoden (Gruppe 1 PG) (Übung)

Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.

Übung zu Statistischen Methoden (Gruppe 2 HG) (Übung)

Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.

Übung zu Statistischen Methoden (Gruppe 2 PG) (Übung)

Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.

Übung zu Statistischen Methoden (Gruppe 3 HG) (Übung)

Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.

Übung zu Statistischen Methoden (Gruppe 3 PG) (Übung)

Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.

Übung zu Statistischen Methoden (Gruppe 4 PG) (Übung)

Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.

Prüfung

GS Modulgesamtprüfung Geostatistik

Klausur / Prüfungsdauer: 90 Minuten, benotet

Beschreibung:

Die Modulprüfung ist für das Ende des Wintersemesters vorgesehen und kann am Ende des Sommersemesters wiederholt werden.

Modul GEO-5128 (= MaLA-FW-Geo-08d): Geoinformatik - 6LP (= Geoinformatik) <i>Geoinformatics - 6 ECTS</i>		6 ECTS/LP
Version 1.1.0 (seit WS15/16) Modulverantwortliche/r: Prof. Dr. Sabine Timpf		
Inhalte: Dieses Modul bietet einen grundlegenden Überblick über die Methoden der geographischen Informationsverarbeitung, d.h. Datenerfassung, -verarbeitung, -analyse und -präsentation. Die zentralen Konzepte der Geoinformatik werden vorgestellt und mit Hilfe von Beispielen und Übungen verständlich gemacht. Die Arbeitsweisen der Methoden werden in der Übung zur Vorlesung besprochen und sowohl der sprachliche Umgang mit dem Fachvokabular als auch die Anwendung der Methoden geübt.		
Lernziele/Kompetenzen: Die Studierenden sind in der Lage die wissenschaftlichen und praktischen Grundlagen der digitalen Verarbeitung geographischer Informationen widerzugeben und zu erläutern, aktuelle Softwaresysteme, die Geodaten speichern, managen, analysieren und visualisieren, zu nennen und deren Eigenschaften zu erklären, sowie die grundlegenden Verarbeitungsmethoden (s.1.) zu erkennen, Geodaten selbständig und in (den Daten) angemessener Form mit Hilfe aktueller Softwaresysteme zu verarbeiten (Grundlagen) sowie typische Produkte (Karte, GIS-Projekt) anzufertigen, sowie die einem praktischen Problem angemessene Methode der Geodatenverarbeitung oder -analyse zu identifizieren und durchzuführen (bzw. deren Durchführung zu leiten). Schlüsselqualifikationen: Abstraktionsfähigkeit, GIS-Anwendung (Einsatz neuer Medien), Arbeiten mit Lehrbüchern und englischsprachiger Literatur		
Voraussetzungen: keine		ECTS/LP-Bedingungen: Bestehen der Modulprüfung
Angebotshäufigkeit: jedes Wintersemester	Empfohlenes Fachsemester: 3. - 8.	Minimale Dauer des Moduls: 1 Semester
SWS: 4	Wiederholbarkeit: siehe PO des Studiengangs	

Moduleile
Modulteil: Vorlesung Geoinformatik Sprache: Deutsch / Englisch SWS: 2
Inhalte: Die Vorlesung bietet einen grundlegenden Überblick über die Methoden der geographischen Informationsverarbeitung, d.h. Datenerfassung, -verarbeitung, -analyse und -präsentation. Die zentralen Konzepte der Geoinformatik werden vorgestellt und mit Hilfe von Beispielen verständlich gemacht.
Modulteil: Übungen zur Vorlesung Geoinformatik Sprache: Deutsch SWS: 2
Inhalte: In der Übung werden die Arbeitsweisen der Methoden besprochen und sowohl der sprachliche Umgang mit dem Fachvokabular sowie die Anwendung der Methoden und Algorithmen als Transferaufgaben geübt. Es wird in ein GIS-System eingeführt.
Zugeordnete Lehrveranstaltungen:

Übung zur Vorlesung Geoinformatik (Übung)

Prüfung

Modulgesamtprüfung GEO-5128

Klausur / Prüfungsdauer: 60 Minuten

Bearbeitungsfrist: 60 Minuten, benotet

Beschreibung:

Die Klausur wird jedes Semester angeboten.

Modul GEO-3095 (= MaLA-FW-Geo-11): Geographisches Projekt (= Geographisches Projekt) <i>Geographical Project</i>		8 ECTS/LP
Version 1.1.0 (seit WS15/16) Modulverantwortliche/r: apl. Prof. Christoph Beck		
Inhalte: Die konkreten thematischen Inhalte der Projektseminare variieren je nach Vertiefungsrichtung (Humangeographie oder Physische Geographie) und spezifischem Arbeitsfeld. Sie stammen beispielsweise aus den Bereichen Stadtgeographie, Standortentwicklung, Erneuerbare Energien, Ressourcen-geographie, Klimatologie, Hydrologie, Biogeographie oder Landschaftsforschung. Zur Projektbearbeitung werden jeweils fachspezifische Methoden eingesetzt.		
Lernziele/Kompetenzen: Die Studierenden erlangen die Fähigkeit eine konkrete wissenschaftliche Fragestellung zu formulieren und deren Bearbeitung zu planen und zu organisieren. Sie erlangen die Kompetenz zuvor erlernte adäquate Methoden zur Projektbearbeitung in Arbeitsgruppen weitgehend selbständig auszuwählen und projektbezogen anzuwenden. Sie sind in der Lage die erarbeiteten Ergebnisse zu interpretieren, deren Relevanz einzuschätzen und fundierte Folgerungen abzuleiten. Schlüsselqualifikationen: Team- und Kommunikationsfähigkeit, Präsentation eigener Forschungsergebnisse.		
Bemerkung: Wahl eines großen (8LP) oder zwei kleiner (2x 4 LP) Projektseminare		
Arbeitsaufwand: Gesamt: 240 Std.		
Voraussetzungen: Bestandene Grundlagenveranstaltungen - je nach Vertiefungsrichtung - Humangeographie 1, Humangeographie 2 bzw. Physische Geographie 1, Physische Geographie 2		
Angebotshäufigkeit: jedes Semester	Empfohlenes Fachsemester: 5. - 8.	Minimale Dauer des Moduls: 1 Semester
SWS: 4	Wiederholbarkeit: siehe PO des Studiengangs	

Modulteile
Modulteil: Geographisches Projekt Lehrformen: Projektseminar Sprache: Deutsch SWS: 4
Zugeordnete Lehrveranstaltungen: Brutvogelkartierung (Projektseminar)
Modulteil: Kleines Geographisches Projekt 1 Lehrformen: Projektseminar Sprache: Deutsch SWS: 2
Zugeordnete Lehrveranstaltungen: Angewandte Biogeographie (Projektseminar) Climate Change and Health (Projektseminar) Modellierung regionaler Energiesysteme (Projektseminar)

Nachhaltigkeit in Stadt und Gesellschaft (Projektseminar)

Stoffgeschichten: nachhaltige Ressourcenstrategien in der resilienten Stadt (Projektseminar)

Modulteil: Kleines Geographisches Projekt 2

Lehrformen: Projektseminar

Sprache: Deutsch

SWS: 2

Zugeordnete Lehrveranstaltungen:

Angewandte Biogeographie (Projektseminar)

Climate Change and Health (Projektseminar)

Modellierung regionaler Energiesysteme (Projektseminar)

Nachhaltigkeit in Stadt und Gesellschaft (Projektseminar)

Stoffgeschichten: nachhaltige Ressourcenstrategien in der resilienten Stadt (Projektseminar)

Prüfung

Modulgesamtprüfung GEO-3095

Portfolioprüfung, unbenotet

Modul GEO-1023 (= MaLA-FW-Geo-12): Praktische Arbeitsmethoden 1 (= Geographie Praktische Arbeitsmethoden 1) <i>Practical Methods 1</i>		5 ECTS/LP
Version 3.0.0 (seit WS22/23) Modulverantwortliche/r: Dr. Cecile Remy		
Inhalte: Das Übungsangebot umfasst u.a. empirische Erhebungen, qualitative Methoden der Humangeographie, rechnergestützte Datenanalyse und Modellierung, Messmethoden, Geländepraktika, Laboranalysen, Anwendungen der Fernerkundung, Simulationen sowie Geodatenanalyse und -visualisierung mit Geographischen Informationssystemen.		
Lernziele/Kompetenzen: Dieses Modul ermöglicht den Studierenden die Aneignung grundlegender geographischer Arbeitsmethoden. Die Studierenden sind nach dem Besuch dieses Moduls in der Lage eine spezifische Arbeitsmethode der Geographie (je nach gewählter Veranstaltung) zu beschreiben, diese Methode selbständig im richtigen Kontext einzusetzen und deren Ergebnisse auszuwerten sowie ihren Einsatz zu klassifizieren. Der Fokus liegt hier auf dem Erlernen und Üben der spezifischen Methode(n).		
Arbeitsaufwand: Gesamt: 150 Std.		
Voraussetzungen: Je nach Inhalt der Lehrveranstaltung können spezielle fachwissenschaftliche Voraussetzungen notwendig sein. Grundsätzlich werden die Inhalte aller Grundlagenmodule empfohlen.		ECTS/LP-Bedingungen: Bestehen der Modulprüfung
Angebotshäufigkeit: jedes Semester	Empfohlenes Fachsemester:	Minimale Dauer des Moduls: 1 Semester
SWS: 2	Wiederholbarkeit: siehe PO des Studiengangs	
Moduleile		
Modulteil: Praktische Arbeitsmethoden GEO-1023 Lehrformen: Übung Sprache: Deutsch / Englisch SWS: 2		
Zugeordnete Lehrveranstaltungen: 3D und Spatial Analyst (Übung) Blockkurs Anfang Oktober Exercises: From point measurements to continuous spatial data – fundamentals of environmental mapping (Übung) Globale Wasserspeicher im Klimawandel - Praktische Arbeitsmethode mit Grace (Projektseminar) Immobilienmarkt- und Immobilienwertermittlung (Übung) Klimaresilienz von Kulturökosystemen Praxis (Übung) Paläobotanische Übung (Übung)		
Prüfung GEO-1023 Praktische Arbeitsmethoden (5 LP) praktische Prüfung, Protokoll, kurze Hausarbeit, unbenotet Prüfungshäufigkeit: jedes Semester		

Modul GEO-2065 (= MaLA-FW-Geo-13): Praktische Arbeitsmethoden 2 (= Geographie Praktische Arbeitsmethoden 2) <i>Practical Methods 2</i>		5 ECTS/LP
Version 3.0.0 (seit WS22/23) Modulverantwortliche/r: Dr. Cecile Remy		
Inhalte: Je nach Inhalt der Lehrveranstaltung können spezielle fachwissenschaftliche Voraussetzungen notwendig sein. Grundsätzlich werden die Inhalte aller Grundlagenmodule empfohlen.		
Lernziele/Kompetenzen: Dieses Modul ermöglicht den Studierenden die Aneignung grundlegender geographischer Arbeitsmethoden. Die Studierenden sind nach dem Besuch dieses Moduls in der Lage eine spezifische Arbeitsmethode der Geographie (je nach gewählter Veranstaltung) zu beschreiben, diese Methode selbständig im richtigen Kontext einzusetzen und deren Ergebnisse auszuwerten sowie ihren Einsatz zu klassifizieren. Der Fokus liegt hier auf dem Erlernen und Üben der spezifischen Methode(n).		
Arbeitsaufwand: Gesamt: 150 Std.		
Voraussetzungen: Je nach Inhalt der Lehrveranstaltung können spezielle fachwissenschaftliche Voraussetzungen notwendig sein. Grundsätzlich werden die Inhalte aller Grundlagenmodule empfohlen.		ECTS/LP-Bedingungen: Bestehen der Modulprüfung
Angebotshäufigkeit: jedes Semester	Empfohlenes Fachsemester: 3. - 6.	Minimale Dauer des Moduls: 1 Semester
SWS: 2	Wiederholbarkeit: siehe PO des Studiengangs	

Modulteile
<p>Modulteil: Praktische Arbeitsmethoden GEO-2065 Lehrformen: Übung Sprache: Deutsch / Englisch SWS: 2</p>
<p>Zugeordnete Lehrveranstaltungen:</p> <p>3D und Spatial Analyst (Übung) Blockkurs Anfang Oktober</p> <p>Exercises: From point measurements to continuous spatial data – fundamentals of environmental mapping (Übung)</p> <p>Globale Wasserspeicher im Klimawandel - Praktische Arbeitsmethode mit Grace (Projektseminar)</p> <p>Immobilienmarkt- und Immobilienwertermittlung (Übung)</p> <p>Klimaresilienz von Kulturökosystemen Praxis (Übung)</p> <p>Paläobotanische Übung (Übung)</p>
<p>Prüfung GEO-2065 Praktische Arbeitsmethoden 2 praktische Prüfung, Protokoll, kurze Hausarbeit, unbenotet Prüfungshäufigkeit: jedes Semester</p>

Modul GEO-2026 (= MaLa-FW-Geo-14): Aufbaumodul 1 - Humangeographie (= Aufbaumodul Humangeographie 1) <i>Advanced Module 1 - Human Geography</i>		6 ECTS/LP
Version 3.0.0 (seit WS22/23) Modulverantwortliche/r: Dr. Niklas Völkening		
Inhalte: Thematische und ggf. regionale Vertiefung eines humangeographischen Themengebietes, z.B. Globaler Wandel, Mensch und Umwelt im Anthropozän, Environmental Geography, Erneuerbare Energien, Naturressourcenmanagement, Ländlicher Raum, Geography of Foods, Geographische Entwicklungsforschung.		
Lernziele/Kompetenzen: Die Studierenden können vertieftes Wissen zu einem speziellen Thema der Humangeographie erklären und den aktuellen Stand der Forschung darlegen. Die Studierenden können die wichtigsten Prinzipien, Theorien und Methoden zum jeweiligen Thema analysieren, einschätzen und kritisch beurteilen. Zudem können die Studierenden Thesen zu ausgewählten Themen aufstellen und Lösungswege vorschlagen. Die Studierenden können eine fachwissenschaftliche Diskussion organisieren und moderieren sowie eine eigene Argumentation entwickeln und verteidigen.		
Arbeitsaufwand: Gesamt: 180 Std.		
Voraussetzungen: Bestandene Grundlagenveranstaltungen Humangeographie 1, Humangeographie 2, Physische Geographie 1 und Physische Geographie 2 (Nachweis durch Vorlage des StudIS Auszugs).		ECTS/LP-Bedingungen: Bestehen der Modulprüfung
Angebotshäufigkeit: jedes Semester	Empfohlenes Fachsemester:	Minimale Dauer des Moduls: 1 Semester
SWS: 4	Wiederholbarkeit: siehe PO des Studiengangs	

Modulteile
Modulteil: Spezialvorlesung Humangeographie GEO-2026 Sprache: Deutsch / Englisch SWS: 2 ECTS/LP: 3.0
Zugeordnete Lehrveranstaltungen: LfU Ringvorlesung: UmweltStudium: Energie und Ökologie (Vorlesung) Planetary Health VL (Vorlesung) Spezialvorlesung Klimaresilienz von Kulturökosystemen (Vorlesung)
Modulteil: Begleitseminar zur Spezialvorlesung Humangeographie GEO-2026 Sprache: Deutsch / Englisch SWS: 2 ECTS/LP: 3.0
Zugeordnete Lehrveranstaltungen: BS 1 zur LfU Ringvorlesung: UmweltStudium: Energie und Ökologie (Seminar) BS 1 zur Spezialvorlesung Planetary Health (Seminar) BS 2 zur LfU Ringvorlesung: UmweltStudium: Energie und Ökologie (Seminar) BS 2 zur Spezialvorlesung Planetary Health (Seminar)

Begleitseminar Klimaresilienz von Kulturökosystemen (Seminar)

Prüfung

Aufbaumodul 1 - Humangeographie

Vorlesung + Begleitseminar, mündl. Prüfung (15 Min.) oder Klausur oder Portfolioprfung, benotet

Modul GEO-3082 (= MaLA-FW-Geo-15): Aufbaumodul 2 - Humangeographie (= Aufbaumodul Humangeographie 2) <i>Advanced Module 2 - Human Geography</i>		6 ECTS/LP
Version 3.0.0 (seit WS22/23) Modulverantwortliche/r: Dr. Niklas Völkening		
Inhalte: Thematische und ggf. regionale Vertiefung eines humangeographischen Themengebietes, z.B. Globaler Wandel, Mensch und Umwelt im Anthropozän, Environmental Geography, Erneuerbare Energien, Naturressourcenmanagement, Ländlicher Raum, Geography of Foods, Geographische Entwicklungsforschung.		
Lernziele/Kompetenzen: Die Studierenden können vertieftes Wissen zu einem speziellen Thema der Humangeographie erklären und den aktuellen Stand der Forschung darlegen. Die Studierenden können die wichtigsten Prinzipien, Theorien und Methoden zum jeweiligen Thema analysieren, einschätzen und kritisch beurteilen. Zudem können die Studierenden Thesen zu ausgewählten Themen aufstellen und Lösungswege vorschlagen. Die Studierenden können eine fachwissenschaftliche Diskussion organisieren und moderieren sowie eine eigene Argumentation entwickeln und verteidigen.		
Arbeitsaufwand: Gesamt: 180 Std.		
Voraussetzungen: Bestandene Grundlagenveranstaltungen Humangeographie 1, Humangeographie 2, Physische Geographie 1 und Physische Geographie 2 (Nachweis durch Vorlage des StudIS Auszugs).		ECTS/LP-Bedingungen: Bestehen der Modulprüfung
Angebotshäufigkeit: jedes Semester	Empfohlenes Fachsemester: 5. - 8.	Minimale Dauer des Moduls: 1 Semester
SWS: 4	Wiederholbarkeit: siehe PO des Studiengangs	

Modulteile
Modulteil: Spezialvorlesung Humangeographie GEO-3082 Lehrformen: Vorlesung Sprache: Deutsch / Englisch SWS: 2 ECTS/LP: 3.0
Zugeordnete Lehrveranstaltungen: LfU Ringvorlesung: UmweltStudium: Energie und Ökologie (Vorlesung) Planetary Health VL (Vorlesung) Spezialvorlesung Klimaresilienz von Kulturökosystemen (Vorlesung)
Modulteil: Begleitseminar zur Spezialvorlesung Humangeographie GEO-3082 Lehrformen: Seminar Sprache: Deutsch / Englisch SWS: 2 ECTS/LP: 3.0
Zugeordnete Lehrveranstaltungen: BS 1 zur LfU Ringvorlesung: UmweltStudium: Energie und Ökologie (Seminar) BS 1 zur Spezialvorlesung Planetary Health (Seminar)

BS 2 zur LfU Ringvorlesung: UmweltStudium: Energie und Ökologie (Seminar)

BS 2 zur Spezialvorlesung Planetary Health (Seminar)

Begleitseminar Klimaresilienz von Kulturökosystemen (Seminar)

Prüfung

Aufbaumodul 2 - Humangeographie

Vorlesung + Begleitseminar, mündl. Prüfung (15 Min.) oder Klausur oder Portfolioprfung, benotet

Modul GEO-2027 (= MaLA-FW-Geo-16): Aufbaumodul 1 - Physische Geographie (= Aufbaumodul Physische Geographie 1) <i>Advanced Module 1 - Physical Geography</i>		6 ECTS/LP
Version 3.0.0 (seit WS22/23) Modulverantwortliche/r: Dr. Cecile Remy		
Inhalte: Thematische und ggf. regionale Vertiefung eines physisch-geographischen Themengebietes, z.B. Globaler Wandel, Umweltschutz, Stadtökologie, Landschaftshaushalt, Vegetationsgeschichte, biochemische Kreisläufe, Extremereignisse; Afrika, Indien, Mittelmeerraum, Alpen		
Lernziele/Kompetenzen: Die Studierenden können vertieftes Wissen zu einem speziellen Thema der Physischen Geographie erklären und den aktuellen Stand der Forschung darlegen. Die Studierenden können die wichtigsten Prinzipien, Theorien und Methoden zum jeweiligen Thema analysieren, einschätzen und kritisch beurteilen. Zudem können die Studierenden Thesen zu ausgewählten Themen aufstellen und Lösungswege vorschlagen. Die Studierenden können eine fachwissenschaftliche Diskussion organisieren und moderieren sowie eine eigene Argumentation entwickeln und verteidigen.		
Arbeitsaufwand: Gesamt: 180 Std.		
Voraussetzungen: Bestandene Grundlagenveranstaltungen Physische Geographie 1, Physische Geographie 2, Humangeographie 1 und Humangeographie 2 (Nachweis durch Vorlage des StudIS Auszugs).		ECTS/LP-Bedingungen: Bestehen der Modulprüfung
Angebotshäufigkeit: jedes Semester	Empfohlenes Fachsemester:	Minimale Dauer des Moduls: 1 Semester
SWS: 4	Wiederholbarkeit: siehe PO des Studiengangs	

Modulteile
Modulteil: Spezialvorlesung Physische Geographie GEO-2027 Lehrformen: Vorlesung Sprache: Deutsch / Englisch SWS: 2
Zugeordnete Lehrveranstaltungen: LfU Ringvorlesung: UmweltStudium: Energie und Ökologie (Vorlesung) Planetary Health VL (Vorlesung) Spezialvorlesung Klimaresilienz von Kulturökosystemen (Vorlesung)
Modulteil: Begleitseminar zur Spezialvorlesung Physische Geographie GEO-2027 Lehrformen: Seminar Sprache: Deutsch / Englisch Angebotshäufigkeit: jährlich SWS: 2
Zugeordnete Lehrveranstaltungen: BS 1 zur LfU Ringvorlesung: UmweltStudium: Energie und Ökologie (Seminar) BS 1 zur Spezialvorlesung Planetary Health (Seminar) BS 2 zur LfU Ringvorlesung: UmweltStudium: Energie und Ökologie (Seminar)

BS 2 zur Spezialvorlesung Planetary Health (Seminar)

Begleitseminar Klimaresilienz von Kulturökosystemen (Seminar)

Prüfung

Aufbaumodul 1 - Physische Geographie

Modulprüfung, mündl. Prüfung (15 Min.) oder Klausur oder Portfolioprüfung, benotet

Modul GEO-3083 (= MaLA-FW-Geo-17): Aufbaumodul 2 - Physische Geographie (= Aufbaumodul Physische Geographie 2) <i>Advanced Module 2 - Physical Geography</i>		6 ECTS/LP
Version 3.0.0 (seit WS22/23) Modulverantwortliche/r: Dr. Cecile Remy		
Inhalte: Thematische und ggf. regionale Vertiefung eines physisch-geographischen Themengebietes, z.B. Globaler Wandel, Umweltschutz, Stadtökologie, Landschaftshaushalt, Vegetationsgeschichte, biochemische Kreisläufe, Extremereignisse; Afrika, Indien, Mittelmeerraum, Alpen.		
Lernziele/Kompetenzen: Die Studierenden können vertieftes Wissen zu einem speziellen Thema der Physischen Geographie erklären und den aktuellen Stand der Forschung darlegen. Die Studierenden können die wichtigsten Prinzipien, Theorien und Methoden zum jeweiligen Thema analysieren, einschätzen und kritisch beurteilen. Zudem können die Studierenden Thesen zu ausgewählten Themen aufstellen und Lösungswege vorschlagen. Die Studierenden können eine fachwissenschaftliche Diskussion organisieren und moderieren sowie eine eigene Argumentation entwickeln und verteidigen.		
Arbeitsaufwand: Gesamt: 180 Std.		
Voraussetzungen: Bestandene Grundlagenveranstaltungen Physische Geographie 1, Physische Geographie 2, Humangeographie 1 und Humangeographie 2 (Nachweis durch Vorlage des StudIS Auszugs).		ECTS/LP-Bedingungen: Bestehen der Modulprüfung
Angebotshäufigkeit: jedes Semester	Empfohlenes Fachsemester: 5. - 8.	Minimale Dauer des Moduls: 1 Semester
SWS: 4	Wiederholbarkeit: siehe PO des Studiengangs	

Modulteile
Modulteil: Spezialvorlesung Physische Geographie GEO-3083 Lehrformen: Vorlesung Sprache: Deutsch / Englisch SWS: 2
Zugeordnete Lehrveranstaltungen: LfU Ringvorlesung: UmweltStudium: Energie und Ökologie (Vorlesung) Planetary Health VL (Vorlesung) Spezialvorlesung Klimaresilienz von Kulturökosystemen (Vorlesung)
Modulteil: Begleitseminar zur Spezialvorlesung Physische Geographie GEO-3083 Lehrformen: Seminar Sprache: Deutsch / Englisch SWS: 2
Zugeordnete Lehrveranstaltungen: BS 1 zur LfU Ringvorlesung: UmweltStudium: Energie und Ökologie (Seminar) BS 1 zur Spezialvorlesung Planetary Health (Seminar) BS 2 zur LfU Ringvorlesung: UmweltStudium: Energie und Ökologie (Seminar) BS 2 zur Spezialvorlesung Planetary Health (Seminar)

Begleitseminar Klimaresilienz von Kulturökosystemen (Seminar)

Prüfung

Aufbaumodul 2 - Physische Geographie

Modulprüfung, mündl. Prüfung (15 Min.) oder Klausur oder Portfolioprüfung, benotet

<p>Modul GEO-3108 (= MaLA-FW-Geo-06): Wahlpflichtmodul Spezialvorlesung (7LP) (= Spezialvorlesung Geographie f) <i>Elective compulsory Module Special Lecture (7 ECTS)</i></p>	<p>7 ECTS/LP</p>
<p>Version 1.1.0 (seit WS15/16) Modulverantwortliche/r: Dr. Cecile Remy</p>	
<p>Inhalte: Thematische und ggf. regionale Vertiefung eines physisch-geographischen Themengebietes, z.B. Globaler Wandel, Umweltschutz, Stadtökologie, Landschaftshaushalt, Vegetationsgeschichte, biochemische Kreisläufe, Extremereignisse; Indien, Mittelmeerraum, Alpen oder eines humangeographischen Themengebietes, z.B. Globaler Wandel, Mensch und Umwelt im Anthropozän, Environmental Geography, Erneuerbare Energien, Naturressourcenmanagement, ländlicher Raum, Geography of Foods, Geographische Entwicklungsforschung</p>	
<p>Lernziele/Kompetenzen: <u>Fachlich:</u> Die Studierenden können vertieftes Wissen zu einem speziellen Thema der Geographie erklären und den aktuellen Stand der Forschung darlegen. Die Studierenden können die wichtigsten Prinzipien, Theorien und Methoden zum jeweiligen Thema analysieren, einschätzen und kritisch beurteilen. Zudem können die Studierenden Thesen zu ausgewählten Themen aufstellen und Lösungswege vorschlagen. Die Studierenden können eine fachwissenschaftliche Diskussion organisieren und moderieren, sowie eine eigene Argumentation entwickeln und verteidigen. Die Studierenden verfügen über vertiefte Kenntnisse in einem Spezialgebiet der Geographie. Sie sind in der Lage, fachbezogene Prozesse korrekt einzuordnen. <u>Methodisch:</u> Die Studierenden lernen, auch längere Instruktionenphasen konzentriert zu verfolgen und eigenständige Mitschriften anzufertigen. Sie können mit fachwissenschaftlicher Grundlagenliteratur selbständig umgehen und wissen diese im Rahmen der Vor- bzw. Nachbereitung von Lehrveranstaltungen erfolgreich zu nutzen. In der Begleitveranstaltung zur Vorlesung wird die Moderationsfähigkeit geschult. <u>Sozial/personal:</u> Die Studierenden lernen grundlegende Formen wissenschaftlicher Kommunikation kennen. Sie erfassen die Differenz ihrer alltagsweltlichen Vorerfahrung und wissenschaftlichem Arbeiten. Fachliche Neugier wird geweckt, eigene wissenschaftliche Positionen können begründet und diskutiert werden.</p>	
<p>Bemerkung: In diesem Modul wählen Sie eine Spezialvorlesung mit dazugehörigem Begleitseminar und schließen damit das Modul mit der dazu angebotenen Prüfung ab. Vorlesung mit Begleitseminar können entweder in der Physische Geographie (Modulteil 3 und 4) oder in der Humangeographie (Modulteil 1 und 2) gewählt werden. Die bis WS15/16 hier aufgeführte Veranstaltung zum wissenschaftlichen Arbeiten entfällt ersatzlos.</p>	
<p>Arbeitsaufwand: Gesamt: 210 Std. 60 Std. Vor- und Nachbereitung des Stoffes durch Literatur (Selbststudium) 40 Std. Vor- und Nachbereitung des Stoffes anhand bereitgestellter Unterlagen (Selbststudium) 60 Std. Teilnahme an Lehrveranstaltungen (Präsenzstudium) 30 Std. Prüfungsvorbereitung (Selbststudium) 20 Std. Vorbereitung von Präsentationen (Selbststudium)</p>	
<p>Voraussetzungen: Bestandene Grundlagenveranstaltungen Humangeographie 1, Humangeographie 2, Physische Geographie 1, Physische Geographie 2 (Nachweis durch Vorlage des StudIS Auszugs)</p>	<p>ECTS/LP-Bedingungen: Bestehen der Modulprüfung</p>

Angebotshäufigkeit: jedes Semester	Empfohlenes Fachsemester: 4. - 9.	Minimale Dauer des Moduls: 1 Semester
SWS: 6	Wiederholbarkeit: siehe PO des Studiengangs	

Modulteile
<p>Modulteil: Spezialvorlesung Humangeographie Lehrformen: Vorlesung Sprache: Deutsch SWS: 2</p>
<p>Zugeordnete Lehrveranstaltungen: LfU Ringvorlesung: UmweltStudium: Energie und Ökologie (Vorlesung) Planetary Health VL (Vorlesung) Spezialvorlesung Klimaresilienz von Kulturökosystemen (Vorlesung)</p>
<p>Modulteil: Begleitseminar zur Spezialvorlesung ODER Spezialseminar HG Lehrformen: Seminar Sprache: Deutsch SWS: 2</p>
<p>Zugeordnete Lehrveranstaltungen: BS 1 zur LfU Ringvorlesung: UmweltStudium: Energie und Ökologie (Seminar) BS 1 zur Spezialvorlesung Planetary Health (Seminar) BS 2 zur LfU Ringvorlesung: UmweltStudium: Energie und Ökologie (Seminar) BS 2 zur Spezialvorlesung Planetary Health (Seminar) Begleitseminar Klimaresilienz von Kulturökosystemen (Seminar)</p>
<p>Modulteil: Spezialvorlesung Physische Geographie Lehrformen: Vorlesung Sprache: Deutsch SWS: 2</p>
<p>Zugeordnete Lehrveranstaltungen: LfU Ringvorlesung: UmweltStudium: Energie und Ökologie (Vorlesung) Planetary Health VL (Vorlesung) Spezialvorlesung Klimaresilienz von Kulturökosystemen (Vorlesung)</p>
<p>Modulteil: Begleitseminar zur Spezialvorlesung Lehrformen: Seminar Sprache: Deutsch SWS: 2</p>
<p>Zugeordnete Lehrveranstaltungen: BS 1 zur LfU Ringvorlesung: UmweltStudium: Energie und Ökologie (Seminar) BS 1 zur Spezialvorlesung Planetary Health (Seminar) BS 2 zur LfU Ringvorlesung: UmweltStudium: Energie und Ökologie (Seminar) BS 2 zur Spezialvorlesung Planetary Health (Seminar) Begleitseminar Klimaresilienz von Kulturökosystemen (Seminar)</p>

Prüfung

Wahlpflichtmodul Spezialvorlesung

Klausur, mündl. Prüfung / Prüfungsdauer: 90 Minuten

Bearbeitungsfrist: 2 Wochen, benotet

Prüfungshäufigkeit:

jedes Semester

Beschreibung:

je nach Vereinbarung vor Semesterbeginn, kann die Leistung auch in einer 15-minütigen mündl. Prüfung abgenommen werden.

Modul GEO-5138 (= MaLA-FW-Geo-18): Methoden 1 - Geostatistik (MScGeo) (= Geostatistik für Fortgeschrittene) <i>Methods 1 - Geostatistics (MSc Geo)</i>		5 ECTS/LP
Version 1.2.0 (seit WS15/16) Modulverantwortliche/r: apl. Prof. Christoph Beck		
Inhalte: Häufig bei geographischen und geowissenschaftlichen Fragestellungen angewandte empirisch-statistische Verfahren und Analysetechniken aus dem Bereich der multivariaten Statistik wie Hauptkomponenten- und Faktorenanalyse, Multiple Korrelation und Regression, Kanonische Korrelations- und Redundanzanalyse, Clusteranalyse und Diskriminanzanalyse.		
Lernziele/Kompetenzen: Nach dem Besuch dieses Moduls sind die Studierenden in der Lage geostatistische Methoden anzuwenden. Sie erwerben aufbauend auf Grundkenntnissen weiterführende Kenntnisse zu geostatistischen Verfahren, insbesondere multivariate Analysetechniken sowie praktische Verfahrensanwendungen am Computer.		
Arbeitsaufwand: Gesamt: 150 Std.		
Voraussetzungen: Von den TeilnehmerInnen werden grundlegende Kenntnisse der uni- und bivariaten deskriptiven und analytischen Statistik erwartet. Dies beinhaltet beispielsweise Lage- und Streuungsmaße, empirische Häufigkeitsverteilungen, theoretische Verteilungen und deren Anwendung (z.B. Verteilungsanpassung), parametrische und nichtparametrische statistische Hypothesentests (Anpassungs- und Vergleichstests), Zusammenhangsanalysen unterschiedlicher Skalenniveaus (Kontingenztafeln, Varianzanalyse, bivariate Korrelation und Regression).		ECTS/LP-Bedingungen: Bestehen der Modulprüfung
Angebotshäufigkeit: jährlich	Empfohlenes Fachsemester: 1. - 2.	Minimale Dauer des Moduls: 1 Semester
SWS: 2	Wiederholbarkeit: siehe PO des Studiengangs	

Modulteile
Modulteil: Geostatistik für Fortgeschrittene Lehrformen: Seminar Sprache: Deutsch SWS: 2 ECTS/LP: 5.0
Literatur: <u>Empfohlene Literatur zur Vorbereitung:</u> BAHRENBERG, G., GIESE, E., MEVENKAMP, N., NIPPER, J. (2017): Statistische Methoden in der Geographie - Band 1: Univariate und bivariate Statistik. 6. Aufl., Borntraeger, Stuttgart. SCHÖNWIESE, CH.-D. (2013): Praktische Statistik für Meteorologen und Geowissenschaftler. 5. Aufl., Borntraeger, Stuttgart. <u>Empfohlene Begleitliteratur:</u> BAHRENBERG, G., GIESE, E., MEVENKAMP, N., NIPPER, J. (2017): Statistische Methoden in der Geographie - Band 2: Multivariate Statistik. 6. Aufl., Borntraeger, Stuttgart.

Prüfung

Methoden 1 - Geostatistik (MScGeo)

Übung, benotet

Beschreibung:

Modulgesamtprüfung

Modul GEO-6157 (= MaLA-FW-Geo-19): Methoden 1 - Angewandte Geoinformatik (MScGeo) (= Angewandte Geoinformatik) <i>Applications in Geoinformatics (MScGeo)</i>		5 ECTS/LP
Version 1.0.1 (seit WS15/16) Modulverantwortliche/r: Prof. Dr. Jukka Krisp		
Inhalte: Ausgewählte angewandte Methoden und Verfahren zur Analyse und Visualisierung von Geodaten.		
Lernziele/Kompetenzen: Nach dem Besuch dieses Moduls sind die Studierenden in der Lage fortgeschrittene Methoden der angewandten Geoinformatik anzuwenden. Sie erwerben aufbauend auf Grundkenntnissen weiterführende Kenntnisse zu praktischen Verfahrensanwendungen am Computer und in der angewandten Geoinformatik.		
Arbeitsaufwand: Gesamt: 150 Std.		
Voraussetzungen: keine		ECTS/LP-Bedingungen: Bestehen der Modulprüfung
Angebotshäufigkeit: jährlich	Empfohlenes Fachsemester: 1. - 2.	Minimale Dauer des Moduls: 1 Semester
SWS: 2	Wiederholbarkeit: siehe PO des Studiengangs	
Modulteile		
Modulteil: Seminar Angewandte Geoinformatik Lehrformen: Seminar Sprache: Deutsch / Englisch SWS: 2 ECTS/LP: 5.0		
Zugeordnete Lehrveranstaltungen: Visual Geodata Mining (VGDM) (Übung)		
Prüfung Methoden 1 - Angewandte Geoinformatik (MScGeo) Übung, benotet		

Modul GEO-5139 (= MaLA-FW-Geo-20): Methoden 2 - Numerische Methoden (MScGeo) (= Numerische Methoden) <i>Methods 2 - Numerical Methods (MScGeo)</i>		5 ECTS/LP
Version 1.1.0 (seit WS15/16) Modulverantwortliche/r: apl. Prof. Andreas Philipp		
Inhalte: Umgang mit Datenbanken und unterschiedlicher Statistiksoftware sowie ggf. LINUX. Erarbeitung von numerischen Lösungsansätzen zu Fragestellungen aus den Teilbereichen Human- und Physischer Geographie.		
Lernziele/Kompetenzen: Nach Abschluss des Moduls besitzen die Studierenden vertiefte Kenntnisse zur Generierung, Verarbeitung und Visualisierung von Geodaten. Sie erlangen die Fähigkeit unterschiedliche Datenbanken und Statistik Software-Paketedifferenziert und weitgehend selbständig anzuwenden.		
Arbeitsaufwand: Gesamt: 150 Std.		
Voraussetzungen: keine		ECTS/LP-Bedingungen: Bestehen der Modulprüfung
Angebotshäufigkeit: jährlich	Empfohlenes Fachsemester: 1. - 3.	Minimale Dauer des Moduls: 1 Semester
SWS: 2	Wiederholbarkeit: siehe PO des Studiengangs	
Modulteile		
Modulteil: Numerische Methoden Lehrformen: Übung Sprache: Deutsch SWS: 2 ECTS/LP: 5.0		
Prüfung Methoden 2 - Numerische Methoden (MScGeo) Portfolioprüfung, unbenotet		

Modul GEO-6158 (= MaLA-FW-Geo-21): Methoden 2 - Empirische Methoden (MScGeo) (= Empirische Methoden) <i>Methods 2 - Empirical Methods (MSc Geo)</i>		5 ECTS/LP
Version 1.0.0 (seit WS15/16) Modulverantwortliche/r: PD Dr. Markus Hilpert		
Inhalte: Erarbeitung und Anwendung verschiedener fachspezifischer empirischer Methoden. Verfahren der Qualitätskontrolle von qualitativen und quantitativen Daten sowie Quellenkritik.		
Lernziele/Kompetenzen: Nach Abschluss des Moduls besitzen die Studierenden vertiefte Kenntnisse zur Generierung, Verarbeitung und Visualisierung von Geodaten.		
Arbeitsaufwand: Gesamt: 150 Std.		
Voraussetzungen: keine		ECTS/LP-Bedingungen: Bestehen der Modulprüfung
Angebotshäufigkeit: jährlich	Empfohlenes Fachsemester: 1. - 3.	Minimale Dauer des Moduls: 1 Semester
SWS: 2	Wiederholbarkeit: siehe PO des Studiengangs	
Modulteile		
Modulteil: Empirische Methoden Lehrformen: Übung Sprache: Deutsch SWS: 2 ECTS/LP: 5.0		
Zugeordnete Lehrveranstaltungen: Qualitative Methoden - Qualitative Methods (Übung)		
Prüfung Methoden 2 - Empirische Methoden (MScGeo) Portfolioprüfung, unbenotet		

Modul GEO-6121 (= MaLA-FW-Geo-22): Fachmodul 1 - PG (= Fachmodul Physische Geographie 1) <i>Course Module 1 - PG</i>		10 ECTS/LP
Version 1.0.0 (seit WS15/16) Modulverantwortliche/r: Prof. Dr. Peter Fiener		
Inhalte: Gegenstand der Spezialvorlesung sind fachwissenschaftliche Inhalte von ausgewählten Bereichen der allgemeinen, historischen, regionalen oder angewandten Geographie, die vergleichende Betrachtung von Methoden, Modellen und Theorien in diesen Disziplinen sowie die Vorstellung und Diskussion wesentlicher fachspezifischer Literatur und ggf. offener sowie kontroverser Forschungsfragen.		
Lernziele/Kompetenzen: Die Studierenden besitzen nach erfolgreichem Modulabschluss vertiefte fachwissenschaftliche Kenntnisse verbunden mit einem Überblick über die aktuelle Forschungssituation und entsprechender Literatur in einem ausgewählten Bereich der allgemeinen, historischen, regionalen oder angewandten Geographie. Sie haben ihre Fähigkeit zur Erörterung auch komplexer Sachverhalte vor einem Auditorium und die wissenschaftliche Diskussionskultur weiter verbessert.		
Bemerkung: Leistungspunkte können nur für thematisch zusammengehörende Lehrveranstaltungen (Vorlesung + Begleitseminar) vergeben werden.		
Arbeitsaufwand: Gesamt: 300 Std.		
Voraussetzungen: keine		ECTS/LP-Bedingungen: Bestehen der Modulprüfung
Angebotshäufigkeit: jedes Semester	Empfohlenes Fachsemester: 1. - 3.	Minimale Dauer des Moduls: 1 Semester
SWS: 4	Wiederholbarkeit: siehe PO des Studiengangs	
Modulteile		
Modulteil: Spezialvorlesung Physische Geographie Lehrformen: Vorlesung Sprache: Deutsch SWS: 2		
Modulteil: Begleitseminar oder Spezialvorlesung PG Lehrformen: kein Typ gewählt, Seminar Sprache: Deutsch SWS: 2		
Prüfung Fachmodul 1 - PG (MscGeo) Mündliche Prüfung, oder Klausur oder Übungsaufgaben, benotet		

Modul GEO-5123 (= MaLA-FW-Geo-23): Fachmodul 2 - PG (= Fachmodul Physische Geographie 2) <i>Course Module 2 - PG</i>		10 ECTS/LP
Version 1.0.0 (seit WS15/16) Modulverantwortliche/r: Prof. Dr. Peter Fiener		
Inhalte: Gegenstand der Spezialvorlesung sind fachwissenschaftliche Inhalte von ausgewählten Bereichen der allgemeinen, historischen, regionalen oder angewandten Geographie, die vergleichende Betrachtung von Methoden, Modellen und Theorien in diesen Disziplinen sowie die Vorstellung und Diskussion wesentlicher fachspezifischer Literatur und ggf. offener sowie kontroverser Forschungsfragen.		
Lernziele/Kompetenzen: Die Studierenden besitzen nach erfolgreichem Modulabschluss vertiefte fachwissenschaftliche Kenntnisse verbunden mit einem Überblick über die aktuelle Forschungssituation und entsprechender Literatur in einem ausgewählten Bereich der allgemeinen, historischen, regionalen oder angewandten Geographie. Sie haben ihre Fähigkeit zur Erörterung auch komplexer Sachverhalte vor einem Auditorium und die wissenschaftliche Diskussionskultur weiter verbessert.		
Arbeitsaufwand: Gesamt: 300 Std.		
Voraussetzungen: Leistungspunkte können nur für thematisch zusammengehörende Lehrveranstaltungen (Vorlesung + Begleitseminar) vergeben werden.		ECTS/LP-Bedingungen: Bestehen der Modulprüfung
Angebotshäufigkeit: jedes Semester	Empfohlenes Fachsemester: 1. - 3.	Minimale Dauer des Moduls: 1 Semester
SWS: 4	Wiederholbarkeit: siehe PO des Studiengangs	

Moduleile
Moduleil: Spezialvorlesung Physische Geographie Lehrformen: Vorlesung Sprache: Deutsch SWS: 2 ECTS/LP: 5.0
Moduleil: Begleitseminar oder Spezialvorlesung PG Lehrformen: Vorlesung, Seminar Sprache: Deutsch SWS: 2 ECTS/LP: 5.0
Prüfung Fachmodul 2 - PG Modulprüfung, mündl. Prüfung oder Klausur oder Übungsaufgaben, benotet

Modul GEO-5120 (= MaLA-FW-Geo-24): Fachmodul 1 - HG (= Fachmodul Humangeographie 1) <i>Course Module 1 - HG</i>		10 ECTS/LP
Version 1.0.0 (seit WS15/16) Modulverantwortliche/r: Dr. Ulrike Beyer		
Inhalte: Gegenstand der Spezialvorlesung sind fachwissenschaftliche Inhalte von ausgewählten Bereichen der allgemeinen, historischen, regionalen oder angewandten Geographie, die vergleichende Betrachtung von Methoden, Modellen und Theorien in diesen Disziplinen sowie die Vorstellung und Diskussion wesentlicher fachspezifischer Literatur und ggf. offener sowie kontroverser Forschungsfragen.		
Lernziele/Kompetenzen: Die Studierenden besitzen nach erfolgreichem Modulabschluss vertiefte fachwissenschaftliche Kenntnisse verbunden mit einem Überblick über die aktuelle Forschungssituation und entsprechender Literatur in einem ausgewählten Bereich der allgemeinen, historischen, regionalen oder angewandten Geographie. Sie haben ihre Fähigkeit zur Erörterung auch komplexer Sachverhalte vor einem Auditorium und die wissenschaftliche Diskussionskultur weiter verbessert.		
Arbeitsaufwand: Gesamt: 300 Std.		
Voraussetzungen: keine		ECTS/LP-Bedingungen: Bestehen der Modulprüfung
Angebotshäufigkeit: jedes Semester	Empfohlenes Fachsemester: 1. - 3.	Minimale Dauer des Moduls: 1 Semester
SWS: 4	Wiederholbarkeit: siehe PO des Studiengangs	

Moduleile
Modulteil: Spezialvorlesung Humangeographie Lehrformen: Vorlesung Sprache: Deutsch SWS: 2
Modulteil: Begleitseminar oder Spezialvorlesung HG Lehrformen: Vorlesung, Seminar Sprache: Deutsch SWS: 2
Prüfung Fachmodul 1 - HG Modulprüfung, mündl. Prüfung oder Klausur oder Hausaufgaben oder Hausarbeiten, benotet

Modul GEO-6122 (= MaLA-FW-Geo-25): Fachmodul 2 - HG (= Fachmodul Humangeographie 2) <i>Course Module 2 - HG</i>		10 ECTS/LP
Version 1.0.0 (seit WS15/16) Modulverantwortliche/r: Dr. Ulrike Beyer		
Inhalte: Gegenstand der Spezialvorlesung sind fachwissenschaftliche Inhalte von ausgewählten Bereichen der allgemeinen, historischen, regionalen oder angewandten Geographie, die vergleichende Betrachtung von Methoden, Modellen und Theorien in diesen Disziplinen sowie die Vorstellung und Diskussion wesentlicher fachspezifischer Literatur und ggf. offener sowie kontroverser Forschungsfragen.		
Lernziele/Kompetenzen: Die Studierenden besitzen nach erfolgreichem Modulabschluss vertiefte fachwissenschaftliche Kenntnisse verbunden mit einem Überblick über die aktuelle Forschungssituation und entsprechender Literatur in einem ausgewählten Bereich der allgemeinen, historischen, regionalen oder angewandten Geographie. Sie haben ihre Fähigkeit zur Erörterung auch komplexer Sachverhalte vor einem Auditorium und die wissenschaftliche Diskussionskultur weiter verbessert.		
Bemerkung: Leistungspunkte können nur für thematisch zusammengehörende Lehrveranstaltungen (Vorlesung + Begleitseminar) vergeben werden.		
Arbeitsaufwand: Gesamt: 300 Std.		
Voraussetzungen: keine		ECTS/LP-Bedingungen: Bestehen der Modulprüfung
Angebotshäufigkeit: jedes Semester	Empfohlenes Fachsemester: 1. - 3.	Minimale Dauer des Moduls: 1 Semester
SWS: 4	Wiederholbarkeit: siehe PO des Studiengangs	
Modulteile		
Modulteil: Spezialvorlesung Humangeographie Lehrformen: Vorlesung Sprache: Deutsch SWS: 2		
Modulteil: Begleitseminar oder Spezialvorlesung HG Lehrformen: Vorlesung, Seminar Sprache: Deutsch SWS: 2		
Prüfung Fachmodul 2 - HG (MScGeo) Modulprüfung, mündl. Prüfung oder Klausur oder Hausaufgaben oder Hausarbeiten, benotet		

Modul GEO-6155 (= MaLA-FW-Geo-26): Oberseminar (= Oberseminar) <i>Advances Graduate Seminar</i>		10 ECTS/LP
Version 1.0.0 (seit WS15/16) Modulverantwortliche/r: Dr. Ulrike Beyer		
Inhalte: Ausgewählte aktuelle Themenfelder der Geographie, in denen beispielsweise Mensch/Umwelt-Problematiken, Ressourcenfragen in materieller und soziökonomischer Betrachtung oder der Klimawandel und seine Konsequenzen dazu dienen, die komplexen Ansätze der geographischen Raumanalyse zu verdeutlichen. Eigenständige Strukturierung eines komplexen Themenfeldes mit entsprechender Literaturrecherche, Weiterentwicklung der Vortrags- Präsentations- und Diskussionskultur sowie der Fähigkeit wissenschaftliche Texte zu verfassen.		
Lernziele/Kompetenzen: Die Studierenden erlangen Kenntnisse komplexer Sachverhalte, die über das im BSc Studium erworbene Grundwissen aus Human- oder Physiogeographie deutlich hinausgehen. Die Studierenden sind nach Modulabschluss in der Lage, sich zu einen wiss. Themenfeld die aktuelle Literatur zu erschließen, das Themenfeld in schriftlicher und wissenschaftlichen Kriterien entsprechender Form darzulegen und zu diskutieren sowie das Themenfeld in einem frei gehaltenen Vortrag vorzustellen und zu präsentieren. Sie haben ihre Fähigkeit zur Verteidigung eigener Standpunkte vor einem Auditorium und die wissenschaftliche Diskussionskultur weiter verbessert.		
Arbeitsaufwand: Gesamt: 300 Std.		
Voraussetzungen: keine		ECTS/LP-Bedingungen: Bestehen der Modulprüfung
Angebotshäufigkeit: jedes Semester	Empfohlenes Fachsemester: 2. - 3.	Minimale Dauer des Moduls: 1 Semester
SWS: 2	Wiederholbarkeit: siehe PO des Studiengangs	
Modulteile		
Modulteil: Oberseminar Sprache: Deutsch SWS: 2 ECTS/LP: 10.0		
Zugeordnete Lehrveranstaltungen: Bestimmung von essentiellen Klimavariablen mittels Fernerkundung - Estimation of essential climate variabels using remote sensing		
Prüfung Oberseminar (MScGeo) Modulprüfung, bitte direkt in StudIS anmelden, benotet		

Modul GEO-5135 (= MaLA-FW-Geo-27): Klima 1 (= Klima 1) <i>Climate 1</i>		10 ECTS/LP
Version 2.0.0 (seit WS22/23) Modulverantwortliche/r: apl. Prof. Christoph Beck		
Inhalte: Grundlegende Fakten und Problemzusammenhänge aus dem Themenbereich Klimasystem und Klimawandel bzw. aus den jeweils behandelten Forschungsgebieten mit substantiell-tragendem Bezug zu diesem Themenbereich. Im zugehörigen Begleitseminar werden Inhalte aus der Spezialvorlesung aufgegriffen und ergänzend behandelt.		
Lernziele/Kompetenzen: Aneignung von Grundlagenwissen zu Forschungsgebieten, die den Themenbereich Klimasystem und Klimawandel entweder direkt adressieren oder einen substantiell- tragenden Bezug dazu beinhalten; problemorientierte Behandlung zugehöriger Fragestellungen in Kurzpräsentationen und Diskussionsbeiträgen.		
Bemerkung: Eine Spezialvorlesung und ein zugehöriges Begleitseminar.		
Arbeitsaufwand: Gesamt: 300 Std.		
Voraussetzungen: keine		ECTS/LP-Bedingungen: Bestehen der Modulprüfung
Angebotshäufigkeit: jedes Wintersemester	Empfohlenes Fachsemester: 1. - 2.	Minimale Dauer des Moduls: 1 Semester
SWS: 4	Wiederholbarkeit: siehe PO des Studiengangs	
Modulteile		
Modulteil: Spezialvorlesung Lehrformen: Vorlesung Sprache: Deutsch / Englisch SWS: 2 ECTS/LP: 5.0		
Literatur: IPCC (Intergovernmental Panel on Climate Change): Climate Change 2013. The Physical Science Basis. Fifth Assessment Report, Contribution of Working Group I.		
Zugeordnete Lehrveranstaltungen: Natural Climate and Human Impacts on Climate (Vorlesung)		
Modulteil: Begleitseminar Lehrformen: Seminar Sprache: Deutsch / Englisch SWS: 2 ECTS/LP: 5.0		
Zugeordnete Lehrveranstaltungen: Natural Climate and Human Impacts on Climate (Seminar)		
Prüfung Klima 1 Klausur / Prüfungsdauer: 90 Minuten, benotet		

Modul GEO-6154 (= MaLA-FW-Geo-28): Klima 4 (= Klima 4) <i>Climate 4</i>		10 ECTS/LP
Version 1.0.0 (seit WS15/16) Modulverantwortliche/r: Prof. Dr. Peter Fiener		
Inhalte: Weiterführende (d.h. über das in K 1 erworbene grundlegende Wissen hinausgehende) Inhalte und Problemstellungen aus speziellen Forschungsgebieten, die den Themenbereich Klimasystem und Klimawandel entweder direkt adressieren oder einen substantiell- tragenden Bezug dazu beinhalten (etwa aus dem Bereich der Klimafolgenforschung).		
Lernziele/Kompetenzen: Fähigkeit zur eigenständigen Ausarbeitung und Präsentation eines klimabezogenen Themas, mit Überblick über die Inhalte eines klimabezogenen Themenfeldes, Entwicklung einer fachwissenschaftlichen Diskussionskultur, Aufbau von Moderationsfähigkeit		
Bemerkung: Prüfungsmeldung zum Leistungseintrag direkt im StudIs. Es gibt kein Portfolioformular.		
Arbeitsaufwand: Gesamt: 300 Std.		
Voraussetzungen: keine		ECTS/LP-Bedingungen: Bestehen der Modulprüfung
Angebotshäufigkeit: jedes Semester	Empfohlenes Fachsemester: 2. - 3.	Minimale Dauer des Moduls: 1 Semester
SWS: 2	Wiederholbarkeit: siehe PO des Studiengangs	
Modulteile		
Modulteil: Oberseminar Sprache: Deutsch SWS: 2 ECTS/LP: 10.0		
Zugeordnete Lehrveranstaltungen: Bestimmung von essentiellen Klimavariablen mittels Fernerkundung - Estimation of essential climate variabls using remote sensing		
Prüfung Klima 4 (MScKU) Portfolioprüfung, benotet Prüfungshäufigkeit: jedes Semester		

Modul GEO-5122 (= MaLA-FW-Geo-29): Geoinformatik 1 (10LP) (= Modellierung und Simulation) <i>Geoinformatics 1</i>		10 ECTS/LP
Version 2.0.0 (seit WS22/23) Modulverantwortliche/r: Prof. Dr. Sabine Timpf		
<p>Inhalte:</p> <p>In GIScience geodata is at the core of many applications. However, geodata can only be interpreted within a specific context where models are needed to produce answers to questions. In fact, the models that are hidden beneath a data collection effort are of as much interest and importance as the models used to derive additional knowledge (such as weather forecast models, models of erosion, models of migration patterns, models of transportation systems or models of wayfinding). Every one of us models every day for everyday purposes. Understanding how this modeling happens and how to make these models better as well as computationally tractable helps to become clearer thinkers and expert modelers in GIScience.</p> <p>This module introduces the theoretical foundations of modeling from different viewpoints. It also shows how modeling of geographic information adds a temporal component, leading towards simulation models. It then goes on to deal with the issue of modeling complex systems using a specific type of simulation with a software called Netlogo. After becoming proficient in modeling and simulating, there is a need to evaluate the validity and interpret the results of these implemented models. Using a combination of ground-truthing in case studies as well as sensitivity analysis, the advantages but also the limitations of this modeling approach in GIScience.</p>		
<p>Lernziele/Kompetenzen:</p> <p>The learning objectives of this module are a critical understanding of the issues of modeling and simulation in GIScience, a proficiency in spatio-temporal modeling using a multi-agent simulation framework, the ability to abstract from a concrete problem and implement the best model for the solution of the problem, the expert knowledge of how to validate and evaluate a simulation model.</p>		
<p>Arbeitsaufwand: Gesamt: 300 Std.</p>		
<p>Voraussetzungen: keine</p>		<p>ECTS/LP-Bedingungen: Bestehen der Modulprüfung</p>
<p>Angebotshäufigkeit: jedes Wintersemester</p>	<p>Empfohlenes Fachsemester: 1. - 2.</p>	<p>Minimale Dauer des Moduls: 1 Semester</p>
<p>SWS: 4</p>	<p>Wiederholbarkeit: siehe PO des Studiengangs</p>	
<p>Modulteile</p>		
<p>Modulteil: Seminar Modelling and Simulation Lehrformen: Seminar Sprache: Englisch SWS: 2 ECTS/LP: 5.0</p>		
<p>Zugeordnete Lehrveranstaltungen: Lecture and practical Agent Based Modelling (Seminar)</p>		
<p>Modulteil: Exercises Modelling and Simulation Lehrformen: Übung Sprache: Englisch SWS: 2 ECTS/LP: 5.0</p>		
<p>Zugeordnete Lehrveranstaltungen:</p>		

Modelling outdoor landmarks (Übung)

Prüfung

Geoinformatik 1: Modelling and Simulation (MScGI)

Projektarbeit, benotet

Modul GES-0016 (= MaLA-FW-Ges-01): Alte Geschichte oder Mittelalterliche Geschichte: Hauptseminar (= Vertiefungsmodul Fachwissenschaft Geschichte 1: Historische Erkenntnis und vertieftes wissenschaftliches Arbeiten zu Epochen und Themen des klassischen Altertums oder des Mittelalters (einschließlich der mittelalterlichen Landesgeschichte))		8 ECTS/LP
Version 1.0.0 (seit WS15/16) Modulverantwortliche/r: Dr. Andreas Hartmann, PD Dr. Thomas Krüger, Dr. Stefan Lindl		
Inhalte: Wissenschaftliches Arbeiten zu Epochen und Themen der Alten oder Mittelalterlichen Geschichte		
Lernziele/Kompetenzen: Fähigkeit zur selbstständigen Bearbeitung, Präsentation und argumentativen Begründung geschichtswissenschaftlicher Fragestellungen sowie zur kritischen Auseinandersetzung mit dem Forschungsstand Sichere Beherrschung fachspezifischer Methoden, Publikationskonventionen und Hilfsmittel Vertiefte Kenntnisse zu einzelnen Teilbereichen der Alten oder Mittelalterlichen Geschichte		
Arbeitsaufwand: Gesamt: 240 Std.		
Voraussetzungen: keine		ECTS/LP-Bedingungen: Bestehen der Modulprüfung
Angebotshäufigkeit: jedes Semester	Empfohlenes Fachsemester: 6. - 8.	Minimale Dauer des Moduls: 1-2 Semester
SWS: 2	Wiederholbarkeit: siehe PO des Studiengangs	

Modulteile
Modulteil: Hauptseminar Sprache: Deutsch
Zugeordnete Lehrveranstaltungen: 'Urbanisme parlant' - Sprechende Stadtplanung (Hauptseminar) Prüfungsform: Seminararbeit. Prüfungsdauer: 6 Wochen. Prüfungsumfang: 21-25 Seiten. Bitte die jeweilige Prüfungsordnung beachten. Der Klimawandel stellt uns die Aufgabe urbane Räume zu transformieren. Urbane Transformation vollzieht sich in der Stadtplanung. Die Aufgabe der Stadtplanung, Urbanisme, liegt darin, das Wohlbefinden, das bien-être in der Stadt zu steigern. Vor allem wird diese Transformation von Ingenieure*innen, Architekt*innen, Biolog*innen verhandelt. Die Stadtplanungen wird niedergeschrieben in Integrierten Stadtentwicklungskonzepten (ISEK). Meist bleibt darin die materielle sowie immaterielle Kultur und Identität der Städte unberücksichtigt. Doch die Identität der Stadt besteht vornehmlich aus Immateriellem, aus Geschichten, Narrativen und Narrationen, wissenschaftlich fundierten und alltäglichen Narrationen. Sie zu aktivieren, bedeutet die Einzigartigkeit der Städte hervorzuheben und dadurch Identität zu produzieren. Diese Arbeit kann mitunter die lokale und regionale ... (weiter siehe Digicampus) Akatholisches Frühmittelalter (6.-8. Jahrhundert). (Hauptseminar) Das Hauptseminar bereitet auf die Modulprüfung in Form der Hausarbeit (20 Seiten) vor, die im laufenden Semester (Arbeitsumfang ca. 6 Wochen) erbracht wird. Zur Diskussion stehen Quellen, Überreste und Theorien über akatholische, nicht römisch akkulturierte Lebensformen und Strukturen im frühmittelalterlichen Europa. Die dunkle Seite der Macht: Widerstandsliteratur und Imperialismuskritik im Römischen Reich (Hauptseminar)

Prüfungsform: Hausarbeit/Seminararbeit (16-20 Seiten/6 Wochen) Auch wenn Geschichte maßgeblich vom Sieger geschrieben wird, sind uns aus der Antike doch eine Reihe von imperialismuskritischen Texten erhalten, die sich mit dem Römischen Reich auseinandersetzen. Dies betrifft zum einen Reden in der Historiographie, in denen den Opfern der römischen Expansion harsche Kritik in den Mund gelegt wird. Zum anderen sind uns Texte überliefert, die aus nicht-römischer Sicht die römische Herrschaft problematisieren und/oder einen Umsturz der Verhältnisse voraussagen. Zu diesem Textcorpus gehören etwa die Acta Alexandrinorum, das ägyptische Töpferorakel, die jüdischen Apokalypsen und Qumran-Texte, die Johannesapokalypse und die Sibyllinischen Orakel. In der Veranstaltung sollen zum einen die in diesen Texten vorgetragenen Motive analysiert und zum anderen gefragt werden, ob und welche Alternativen zu einer imperialen Weltordnung jeweils entwickelt werden.
... (weiter siehe Digicampus)

Fugger international (Hauptseminar)

Prüfungsform: Seminararbeit. Prüfungsdauer: 6 Wochen. Prüfungsumfang: 21-25 Seiten. Bitte die jeweilige Prüfungsordnung beachten. Das Seminar untersucht die internationale Positionierung der Händler- und Bankiersfamilie Fugger. Anhand von neuem Archivmaterial und Originalquellen sollen dabei Aspekte zur Sprache kommen, die in der primär auf die Wirtschaftsgeschichte bislang weniger zur Sprache gekommen sind, wie etwa die ausgedehnten Bildungsreisen, die einzelne Familienmitglieder in der „Sattelzeit“ an der Wende vom 18. zum 19. Jahrhundert unternahmen.

Gewalt, Konflikte und Umwelt in der Vormoderne (Hauptseminar)

Prüfungsform: Seminararbeit. Prüfungsdauer: 6 Wochen. Prüfungsumfang: 21-25 Seiten. Bitte die jeweilige Prüfungsordnung beachten. Noch immer ist in der ZDF Mediathek die Doku-Reihe „Tatort Mittelalter: Folgeschwere Verbrechen zu sehen: <https://www.zdf.de/dokumentation/zdfinfo-doku/tatort-mittelalter-schockierende-gewalt-100.html> (19.07.2023). Weniger reißerisch, doch wissenschaftlich gefestigt soll unser Seminar zum Thema Gewalt, Konflikte, Umwelt aus landeshistorischer und theologischer Perspektive gestaltet werden; es findet in Kooperation mit einem Fach der Katholischen Theologie statt. Die Exkursion/en soll/en auf Orte in Augsburg und Schwaben stattfinden, an denen physische Gewalt ausgeübt wurde und materielle Spuren aufzufinden sind. Einführend sollen fachübergreifend kurze Texte u. a. von Arendt, Bonhoeffer, Bourdieu, Cicero, Thomas von Aquin, Weber, Alten und Neuen Testament gelesen und Fragen nachgegangen werden wie: Was hat der Begriff „Gewalt“ mit Begriffen wie „Macht“, „He
... (weiter siehe Digicampus)

Prüfung

GES: Modulgesamtprüfung im HS

Hausarbeit/Seminararbeit / Bearbeitungsfrist: 6 Wochen, benotet

Prüfungshäufigkeit:

wenn LV angeboten

Modul GES-0017 (= MaLA-FW-Ges-02): Geschichte der Frühen Neuzeit oder Neuere und Neueste Geschichte: Hauptseminar (= Vertiefungsmodul Fachwissenschaft Geschichte 2: Hist. Erkenntnis und vertieftes wissenschaftliches Arbeiten zu Epochen und Themen der Frühen Neuzeit (Neuere Geschichte) oder der Neuesten Geschichte (einschließlich neuzeitlicher Landesgeschichte))		8 ECTS/LP
Version 1.0.0 (seit WS15/16) Modulverantwortliche/r: PD Dr. Regina Dauser, Dr. Stefan Paulus, Dr. Stefan Lindl		
Inhalte: Wissenschaftliches Arbeiten zu Epochen und Themen der Neueren (Frühe Neuzeit) oder Neuesten Geschichte		
Lernziele/Kompetenzen: Fähigkeit zur selbstständigen Bearbeitung, Präsentation und argumentativen Begründung geschichtswissenschaftlicher Fragestellungen sowie zur kritischen Auseinandersetzung mit dem Forschungsstand Sichere Beherrschung fachspezifischer Methoden, Publikationskonventionen und Hilfsmittel Vertiefte Kenntnisse zu einzelnen Teilbereichen der Neueren (Frühe Neuzeit) oder Neuesten Geschichte		
Arbeitsaufwand: Gesamt: 240 Std.		
Voraussetzungen: keine		ECTS/LP-Bedingungen: Bestehen der Modulprüfung
Angebotshäufigkeit: jedes Semester	Empfohlenes Fachsemester: 6. - 8.	Minimale Dauer des Moduls: 1 Semester
SWS: 2	Wiederholbarkeit: siehe PO des Studiengangs	

Modulteile
Modulteil: Hauptseminar Sprache: Deutsch
Zugeordnete Lehrveranstaltungen: 'Urbanisme parlant' - Sprechende Stadtplanung (Hauptseminar) Prüfungsform: Seminararbeit. Prüfungsdauer: 6 Wochen. Prüfungsumfang: 21-25 Seiten. Bitte die jeweilige Prüfungsordnung beachten. Der Klimawandel stellt uns die Aufgabe urbane Räume zu transformieren. Urbane Transformation vollzieht sich in der Stadtplanung. Die Aufgabe der Stadtplanung, Urbanisme, liegt darin, das Wohlbefinden, das bien-être in der Stadt zu steigern. Vor allem wird diese Transformation von Ingenieure*innen, Architekt*innen, Biolog*innen verhandelt. Die Stadtplanungen wird niedergeschrieben in Integrierten Stadtentwicklungskonzepten (ISEK). Meist bleibt darin die materielle sowie immaterielle Kultur und Identität der Städte unberücksichtigt. Doch die Identität der Stadt besteht vornehmlich aus Immateriellem, aus Geschichten, Narrativen und Narrationen, wissenschaftlich fundierten und alltäglichen Narrationen. Sie zu aktivieren, bedeutet die Einzigartigkeit der Städte hervorzuheben und dadurch Identität zu produzieren. Diese Arbeit kann mitunter die lokale und regionale ... (weiter siehe Digicampus)
Der Kaiser auf der Datenbank. Eine Geschichte politischen Entscheidens in der Habsburgermonarchie (Hauptseminar) Prüfungsform: Seminararbeit. Prüfungsdauer: 6 Wochen. Prüfungsumfang: 21-25 Seiten. Bitte die jeweilige Prüfungsordnung beachten.
Fugger international (Hauptseminar)

Prüfungsform: Seminararbeit. Prüfungsdauer: 6 Wochen. Prüfungsumfang: 21-25 Seiten. Bitte die jeweilige Prüfungsordnung beachten. Das Seminar untersucht die internationale Positionierung der Händler- und Bankiersfamilie Fugger. Anhand von neuem Archivmaterial und Originalquellen sollen dabei Aspekte zur Sprache kommen, die in der primär auf die Wirtschaftsgeschichte bislang weniger zur Sprache gekommen sind, wie etwa die ausgedehnten Bildungsreisen, die einzelne Familienmitglieder in der „Sattelzeit“ an der Wende vom 18. zum 19. Jahrhundert unternahmen.

Gewalt, Konflikte und Umwelt in der Vormoderne (Hauptseminar)

Prüfungsform: Seminararbeit. Prüfungsdauer: 6 Wochen. Prüfungsumfang: 21-25 Seiten. Bitte die jeweilige Prüfungsordnung beachten. Noch immer ist in der ZDF Mediathek die Doku-Reihe „Tatort Mittelalter: Folgeschwere Verbrechen zu sehen: <https://www.zdf.de/dokumentation/zdfinfo-doku/tatort-mittelalter-schockierende-gewalt-100.html> (19.07.2023). Weniger reißerisch, doch wissenschaftlich gefestigt soll unser Seminar zum Thema Gewalt, Konflikte, Umwelt aus landeshistorischer und theologischer Perspektive gestaltet werden; es findet in Kooperation mit einem Fach der Katholischen Theologie statt. Die Exkursion/en soll/en auf Orte in Augsburg und Schwaben stattfinden, an denen physische Gewalt ausgeübt wurde und materielle Spuren aufzufinden sind. Einführend sollen fachübergreifend kurze Texte u. a. von Arendt, Bonhoeffer, Bourdieu, Cicero, Thomas von Aquin, Weber, Alten und Neuen Testament gelesen und Fragen nachgegangen werden wie: Was hat der Begriff „Gewalt“ mit Begriffen wie „Macht“, „He ... (weiter siehe Digicampus)

HS MA / LA Gym: Punk, Pop, Pogo: Jugendkulturen in 1970er und 1980er Jahren (Hauptseminar)

(Prüfungsform: Seminararbeit, Prüfungsumfang: 21-25 Seiten; Prüfungsdauer: 6 Wochen) Musik, Protest und alternative Lebensstile: Die Geschichte der 1970er und 1980er Jahre ist geprägt durch die Veränderung jugendlicher Subkulturen, durch neue soziale Bewegungen und die Kritik an Normen und Werthaltungen der Elterngeneration. Debatten über „die Jugend“ sind vielfach Ausdruck gesellschaftlicher Konflikte, über „Krisen“ und Verlufterfahrungen. Im Mittelpunkt des Seminars stehen die unterschiedlichen transnationalen Jugendkulturen, ihre Musik- und Protestformen, ihre Medien und inneren Konflikte. Es geht dabei insbesondere um die Anfänge des „alternativen Milieus“, um die Rolle der Gewalt, Vorstellungen von Männlichkeit, unterschiedliche Ideen von „Zukunft“ und „Fortschritt“ und veränderte Formen jugendlicher Selbstorganisation.

HS MA / LA Gym: Stigmatisierte Orte?! Der erinnerungskulturelle Umgang mit der NS-Vergangenheit in Dachau, Nürnberg und dem Obersalzberg/Berchtesgaden (Hauptseminar)

(Prüfungsform: Seminararbeit, Prüfungsumfang: 21-25 Seiten; Prüfungsdauer: 6 Wochen) / Anrechenbar Zertifikat Gedenkstättenarbeit: Orte wie Dachau, Nürnberg oder der Obersalzberg bei Berchtesgaden spielten während der NS-Zeit in unterschiedlicher Hinsicht eine zentrale Rolle. So wurde in Dachau bereits im März 1933 das erste deutsche Konzentrationslager eingerichtet, Nürnberg - die Stadt der Reichsparteitage – wurde zur Bühne nationalsozialistischer Selbstinszenierung und der Obersalzberg bei Berchtesgaden avancierte mit dem „Berghof“ zu Adolf Hitlers weithin bekannten Refugium der Macht in den bayerischen Alpen. Im Rahmen des gemeinsam von den Fächern Europäische Ethnologie/Volkskunde und Neuere und Neueste Geschichte veranstalteten, interdisziplinären Master-Hauptseminars soll der zentralen Frage nachgegangen werden, wie sich diese – durch ihre besondere Funktion im Kontext des Nationalsozialismus letztlich auch stigmatisierten Orte – nach 1945 ihrer belasteten Vergangenheit stellten ... (weiter siehe Digicampus)

HS MA / LA Gym: Theorien und Methoden der Nordamerikastudien (Hauptseminar)

(Prüfungsform: Seminararbeit, Prüfungsumfang: 21-25 Seiten; Prüfungsdauer: 6 Wochen) Based on readings and discussions of selected representative texts this course introduces theories and methods of North American Studies, and provides an overview over central concerns and research questions in the field. The texts will specifically focus on cultural, historical and literary perspectives - and, importantly, show how these perspectives are most often closely connected. In this way the course will provide you with an overview of different methods and topics of North American Studies. The course is required for students in the NAS Master, but it is likewise open and to students in the English and American Studies Master and MA / LAGym students of History with an interest in North America and interdisciplinary approaches.

HS MA LA Gym “Environmentalism gone mad“? On Radical Environmentalism in the Late Twentieth Century (Hauptseminar)

(Prüfungsform: Seminararbeit, Prüfungsumfang: 21-25 Seiten; Prüfungsdauer: 6 Wochen) Disenchanted with mainstream environmentalism, a new, more radical form of environmentalism emerged in the United States in the 1980s. Radical environmentalist groups, such as Earth First!, subscribed to direct action, ranging from blockades and tree-sits to industrial sabotage to safeguard Mother Nature. Questioning the premises of liberal humanism, they instead avowed to an ecocentric philosophy that attributed as much value to nature as to humans. In the end, it all came down to the question if environmentalism was a matter of communal thinking or a fundamental critique of the modern world. Focused on Earth First! this master seminar focuses on radical environmentalism and its history of ideas in late twentieth century North America.

Prüfung

GES: Modulgesamtprüfung im HS

Hausarbeit/Seminararbeit / Bearbeitungsfrist: 6 Wochen, benotet

Prüfungshäufigkeit:

wenn LV angeboten

Modul GES-0018 (= MaLA-FW-Ges-03): Hauptseminar und Vorlesung (= Vertiefungsmodul Fachwissenschaft Geschichte 3: Historische Erkenntnis und vertieftes wissenschaftliches Arbeiten zu Epochen und Themen)		10 ECTS/LP
Version 1.0.0 (seit WS15/16) Modulverantwortliche/r: PD Dr. Regina Dauser, Dr. Andreas Hartmann, PD Dr. Thomas Krüger, Dr. Stefan Lindl, Dr. Stefan Paulus		
Inhalte: Wissenschaftliches Arbeiten zu Epochen und Themen der Geschichte		
Lernziele/Kompetenzen: Fähigkeit zur selbstständigen Bearbeitung, Präsentation und argumentativen Begründung geschichtswissenschaftlicher Fragestellungen sowie zur kritischen Auseinandersetzung mit dem Forschungsstand Sichere Beherrschung fachspezifischer Methoden, Publikationskonventionen und Hilfsmittel Vertiefte Kenntnisse zu einzelnen Teilbereichen der Geschichte		
Arbeitsaufwand: Gesamt: 300 Std.		
Voraussetzungen: keine		ECTS/LP-Bedingungen: Bestehen der Modulprüfung
Angebotshäufigkeit: jedes Semester	Empfohlenes Fachsemester: 4. - 6.	Minimale Dauer des Moduls: 1-2 Semester
SWS: 4	Wiederholbarkeit: siehe PO des Studiengangs	

Modulteil: Hauptseminar
Sprache: Deutsch
Zugeordnete Lehrveranstaltungen: 'Urbanisme parlant' - Sprechende Stadtplanung (Hauptseminar) Prüfungsform: Seminararbeit. Prüfungsdauer: 6 Wochen. Prüfungsumfang: 21-25 Seiten. Bitte die jeweilige Prüfungsordnung beachten. Der Klimawandel stellt uns die Aufgabe urbane Räume zu transformieren. Urbane Transformation vollzieht sich in der Stadtplanung. Die Aufgabe der Stadtplanung, Urbanisme, liegt darin, das Wohlbefinden, das bien-être in der Stadt zu steigern. Vor allem wird diese Transformation von Ingenieure*innen, Architekt*innen, Biolog*innen verhandelt. Die Stadtplanungen wird niedergeschrieben in Integrierten Stadtentwicklungskonzepten (ISEK). Meist bleibt darin die materielle sowie immaterielle Kultur und Identität der Städte unberücksichtigt. Doch die Identität der Stadt besteht vornehmlich aus Immateriellem, aus Geschichten, Narrativen und Narrationen, wissenschaftlich fundierten und alltäglichen Narrationen. Sie zu aktivieren, bedeutet die Einzigartigkeit der Städte hervorzuheben und dadurch Identität zu produzieren. Diese Arbeit kann mitunter die lokale und regionale ... (weiter siehe Digicampus) Akatholisches Frühmittelalter (6.-8. Jahrhundert). (Hauptseminar) Das Hauptseminar bereitet auf die Modulprüfung in Form der Hausarbeit (20 Seiten) vor, die im laufenden Semester (Arbeitsumfang ca. 6 Wochen) erbracht wird. Zur Diskussion stehen Quellen, Überreste und Theorien über akatholische, nicht römisch akkulturierte Lebensformen und Strukturen im frühmittelalterlichen Europa. Der Kaiser auf der Datenbank. Eine Geschichte politischen Entscheidens in der Habsburgermonarchie (Hauptseminar) Prüfungsform: Seminararbeit. Prüfungsdauer: 6 Wochen. Prüfungsumfang: 21-25 Seiten. Bitte die jeweilige Prüfungsordnung beachten.

Die dunkle Seite der Macht: Widerstandsliteratur und Imperialismuskritik im Römischen Reich (Hauptseminar)

Prüfungsform: Hausarbeit/Seminararbeit (16-20 Seiten/6 Wochen) Auch wenn Geschichte maßgeblich vom Sieger geschrieben wird, sind uns aus der Antike doch eine Reihe von imperialismuskritischen Texten erhalten, die sich mit dem Römischen Reich auseinandersetzen. Dies betrifft zum einen Reden in der Historiographie, in denen den Opfern der römischen Expansion harsche Kritik in den Mund gelegt wird. Zum anderen sind uns Texte überliefert, die aus nicht-römischer Sicht die römische Herrschaft problematisieren und/oder einen Umsturz der Verhältnisse voraussagen. Zu diesem Textcorpus gehören etwa die Acta Alexandrinorum, das ägyptische Töpferorakel, die jüdischen Apokalypsen und Qumran-Texte, die Johannesapokalypse und die Sibyllinischen Orakel. In der Veranstaltung sollen zum einen die in diesen Texten vorgetragenen Motive analysiert und zum anderen gefragt werden, ob und welche Alternativen zu einer imperialen Weltordnung jeweils entwickelt werden.
... (weiter siehe Digicampus)

Fugger international (Hauptseminar)

Prüfungsform: Seminararbeit. Prüfungsdauer: 6 Wochen. Prüfungsumfang: 21-25 Seiten. Bitte die jeweilige Prüfungsordnung beachten. Das Seminar untersucht die internationale Positionierung der Händler- und Bankiersfamilie Fugger. Anhand von neuem Archivmaterial und Originalquellen sollen dabei Aspekte zur Sprache kommen, die in der primär auf die Wirtschaftsgeschichte bislang weniger zur Sprache gekommen sind, wie etwa die ausgedehnten Bildungsreisen, die einzelne Familienmitglieder in der „Sattelzeit“ an der Wende vom 18. zum 19. Jahrhundert unternahmen.

Gewalt, Konflikte und Umwelt in der Vormoderne (Hauptseminar)

Prüfungsform: Seminararbeit. Prüfungsdauer: 6 Wochen. Prüfungsumfang: 21-25 Seiten. Bitte die jeweilige Prüfungsordnung beachten. Noch immer ist in der ZDF Mediathek die Doku-Reihe „Tatort Mittelalter: Folgeschwere Verbrechen zu sehen: <https://www.zdf.de/dokumentation/zdfinfo-doku/tatort-mittelalter-schockierende-gewalt-100.html> (19.07.2023). Weniger reißerisch, doch wissenschaftlich gefestigt soll unser Seminar zum Thema Gewalt, Konflikte, Umwelt aus landeshistorischer und theologischer Perspektive gestaltet werden; es findet in Kooperation mit einem Fach der Katholischen Theologie statt. Die Exkursion/en soll/en auf Orte in Augsburg und Schwaben stattfinden, an denen physische Gewalt ausgeübt wurde und materielle Spuren aufzufinden sind. Einführend sollen fachübergreifend kurze Texte u. a. von Arendt, Bonhoeffer, Bourdieu, Cicero, Thomas von Aquin, Weber, Alten und Neuen Testament gelesen und Fragen nachgegangen werden wie: Was hat der Begriff „Gewalt“ mit Begriffen wie „Macht“, „He
... (weiter siehe Digicampus)

HS MA / LA Gym: Punk, Pop, Pogo: Jugendkulturen in 1970er und 1980er Jahren (Hauptseminar)

(Prüfungsform: Seminararbeit, Prüfungsumfang: 21-25 Seiten; Prüfungsdauer: 6 Wochen) Musik, Protest und alternative Lebensstile: Die Geschichte der 1970er und 1980er Jahre ist geprägt durch die Veränderung jugendlicher Subkulturen, durch neue soziale Bewegungen und die Kritik an Normen und Werthaltungen der Elterngeneration. Debatten über „die Jugend“ sind vielfach Ausdruck gesellschaftlicher Konflikte, über „Krisen“ und Verlufterfahrungen. Im Mittelpunkt des Seminars stehen die unterschiedlichen transnationalen Jugendkulturen, ihre Musik- und Protestformen, ihre Medien und inneren Konflikte. Es geht dabei insbesondere um die Anfänge des „alternativen Milieus“, um die Rolle der Gewalt, Vorstellungen von Männlichkeit, unterschiedliche Ideen von „Zukunft“ und „Fortschritt“ und veränderte Formen jugendlicher Selbstorganisation.

HS MA / LA Gym: Stigmatisierte Orte?! Der erinnerungskulturelle Umgang mit der NS-Vergangenheit in Dachau, Nürnberg und dem Obersalzberg/Berchtesgaden (Hauptseminar)

(Prüfungsform: Seminararbeit, Prüfungsumfang: 21-25 Seiten; Prüfungsdauer: 6 Wochen) / Anrechenbar Zertifikat Gedenkstättenarbeit: Orte wie Dachau, Nürnberg oder der Obersalzberg bei Berchtesgaden spielten während der NS-Zeit in unterschiedlicher Hinsicht eine zentrale Rolle. So wurde in Dachau bereits im März 1933 das erste deutsche Konzentrationslager eingerichtet, Nürnberg - die Stadt der Reichsparteitage – wurde zur Bühne nationalsozialistischer Selbstinszenierung und der Obersalzberg bei Berchtesgaden avancierte mit dem „Berghof“ zu Adolf Hitlers weithin bekannten Refugium der Macht in den bayerischen Alpen. Im Rahmen des gemeinsam von den Fächern Europäische Ethnologie/Volkskunde und Neuere und Neueste Geschichte veranstalteten, interdisziplinären Master-Hauptseminars soll der zentralen Frage nachgegangen werden, wie sich diese – durch ihre besondere Funktion im Kontext des Nationalsozialismus letztlich auch stigmatisierten Orte – nach 1945 ihrer belasteten Vergangenheit stellten

... (weiter siehe Digicampus)

HS MA / LA Gym: Theorien und Methoden der Nordamerikastudien (Hauptseminar)

(Prüfungsform: Seminararbeit, Prüfungsumfang: 21-25 Seiten; Prüfungsdauer: 6 Wochen) Based on readings and discussions of selected representative texts this course introduces theories and methods of North American Studies, and provides an overview over central concerns and research questions in the field. The texts will specifically focus on cultural, historical and literary perspectives - and, importantly, show how these perspectives are most often closely connected. In this way the course will provide you with an overview of different methods and topics of North American Studies. The course is required for students in the NAS Master, but it is likewise open and to students in the English and American Studies Master and MA / LAGym students of History with an interest in North America and interdisciplinary approaches.

HS MA LA Gym “Environmentalism gone mad“? On Radical Environmentalism in the Late Twentieth Century (Hauptseminar)

(Prüfungsform: Seminararbeit, Prüfungsumfang: 21-25 Seiten; Prüfungsdauer: 6 Wochen) Disenchanted with mainstream environmentalism, a new, more radical form of environmentalism emerged in the United States in the 1980s. Radical environmentalist groups, such as Earth First!, subscribed to direct action, ranging from blockades and tree-sits to industrial sabotage to safeguard Mother Nature. Questioning the premises of liberal humanism, they instead avowed to an ecocentric philosophy that attributed as much value to nature as to humans. In the end, it all came down to the question if environmentalism was a matter of communal thinking or a fundamental critique of the modern world. Focused on Earth First! this master seminar focuses on radical environmentalism and its history of ideas in late twentieth century North America.

Prüfung

GES: Modulgesamtprüfung im HS

Modulprüfung / Bearbeitungsfrist: 6 Wochen, benotet

Prüfungshäufigkeit:

wenn LV angeboten

Modulteile

Modulteil: Vorlesung

Sprache: Deutsch

Zugeordnete Lehrveranstaltungen:

Bayern im 19. Jahrhundert (Vorlesung)

Die Vorlesung bietet einen Überblick über die Geschichte des Königreichs Bayern im „langen 19. Jahrhundert“ von dessen Errichtung im Jahr 1806 bis zu dessen Ende in der Novemberrevolution von 1918. In ereignisgeschichtlichen Längsschnitten und strukturgeschichtlichen Querschnitten sollen die Bereiche von Politik und Staatssystem, Wirtschaft und Gesellschaft, Kunst und Kultur näher betrachtet werden.

Der Wald im Mittelalter (Vorlesung)

Die Vorlesung ist modulbegleitend zu besuchen.

Europäische Kulturgeschichte im Jahrhundert der Aufklärung (Vorlesung)

Das 18. Jahrhundert gilt allgemein als Jahrhundert der Aufklärung. In der jüngeren Forschung wird jedoch wieder vermehrt darüber diskutiert, was wir unter „Aufklärung“ eigentlich verstehen sollten und ob die älteren – v.a. ideen- und philosophiegeschichtlichen – Ansätze eigentlich vor dem Hintergrund kulturhistorischer Betrachtungsweisen noch Geltung beanspruchen können. Das 18. Jahrhundert war aber auch ein Jahrhundert der Revolutionen, das Jahrhundert der beginnenden Industrialisierung in Großbritannien und ein Jahrhundert der Kriege und Konflikte. Die Vorlesung wird einen Überblick sowohl über die Entwicklung der Forschung als auch über die Strukturen, Konjunkturen und Prozesse im 18. Jahrhundert geben. Sie greift dafür in die letzten Jahrzehnte des 17. Jahrhunderts zurück und in die ersten Jahrzehnte des 19. Jahrhunderts hinein, um das 18. Jahrhundert auf diese Weise zu verorten und die Frage nach Zäsuren und Kontinuitäten zu stellen.

... (weiter siehe Digicampus)

Griechische Geschichte im 4. Jh. v.Chr. Von Athens Niederlage zum Aufstieg Makedoniens (Vorlesung)

Prüfungsform: Beteiligungsnachweis Das vierte Jahrhundert v.Chr. ist als Vorlesungsthema deshalb ‚undankbar‘, weil sich verschiedene Entwicklungen zu einem komplexen Gemenge zu verschränken beginnen: die Konsolidierung Athens nach der Niederlage im Peloponnesischen Krieg, die zeitweilige Hegemonie Spartas und – als neuer Macht-faktor – Thebens, der wichtigsten Polis in Boiotien, vor allem aber der Aufstieg Makedoniens unter Philipp II. Gekennzeichnet ist die Epoche dementsprechend durch starke militärische und ideologische Auseinandersetzungen, die in besonderer Weise auf die Poliswelt und die Mentalität ihrer Bürger gewirkt haben. Symptomatisch sind etwa die Bemühungen um eine koine eirene, eine ge-meinsame Friedensordnung, ebenso die fortwährende Verfeinerung der Demokratie in Athen und die Ausbildung von Bundesstaaten. Da die Quellenlage für diese Epoche vergleichsweise sehr gut ist, lassen sich die Entwicklungen in großen Linien aufzeigen – umso wichtiger, weil man nur so die Verän
... (weiter siehe Digicampus)

Neuere und Neueste Geschichte studieren – eine Einführung (Vorlesung)

(Prüfungsform: Beteiligungsnachweis) Die Vorlesung gibt einen Überblick über zentrale Themen und Forschungsfelder des 19. und 20. Jahrhunderts. Damit geht es um Demokratie und Diktatur, um Gewalt, Krieg und Modernität, um die Rolle von Frauen und Männern, politische Kulturen, das Verhältnis von Globalisierung und Nationalstaatlichkeit, Migration, Öffentlichkeit und sozialer Ungleichheit. Die Vorlesung will insbesondere auch einen Einblick in methodische und theoretische Zugänge vermitteln und über die Entwicklung der Geschichtswissenschaft informieren. Die Vorlesung eignet sich für Studienanfänger ebenso wie für diejenigen, die sich auf das Staatsexamen vorbereiten.

Was war der Staatssozialismus? Einführung in die Geschichte der DDR und Ostmitteleuropas (Vorlesung)

“Rettet die Erde vor den Ökonomen?“ – Zur Verflechtungsgeschichte von Ökologie und Ökonomie (Vorlesung)

(Prüfungsform: Beteiligungsnachweis) 1992 schlug Lawrence Summers, Chefökonom der Weltbank, internationale Wogen mit dem Vorschlag, schmutzige Industrien vorrangig in Afrika anzusiedeln, sei doch der Kontinent im weltweiten Vergleich „unter-vermüllt.“ In danach hochkochenden internationalen Debatten verfestigten sich rasch die Positionen zwischen Anhängern einer ökonomischen und ökologischen Interpretation der Aussage des Weltbankchefs. Mit der reißerischen Überschrift „Rette die Erde vor den Ökonomen!“ brachte der Financial Times Journalist Michael Prowse die Sichtweise der Umweltschützer auf den Punkt. Das Verhältnis von Ökonomie und Ökologie ist seit Beginn der modernen Industriegesellschaft eng verflochten. Meist hat in ihrer Darstellung jedoch die „natürliche Umwelt“ lediglich drei Grundfunktionen für „die Wirtschaft“: Sie liefert Ressourcen, sie nimmt die Emissionen wirtschaftlicher Aktivitäten auf und sie dient der Erhaltung menschlichen Lebens im physischen wie psychischen Sinn
... (weiter siehe Digicampus)

Modul GES-0021 (= MaLA-FW-Ges-4c): Hauptseminar (= Vertiefungsmodul Fachwissenschaft Geschichte 4c: Historische Erkenntnis und vertieftes wissenschaftliches Arbeiten zu Epochen und Themen)		8 ECTS/LP
Version 1.0.0 (seit WS15/16) Modulverantwortliche/r: PD Dr. Regina Dauser, Dr. Andreas Hartmann, PD Dr. Thomas Krüger, Dr. Stefan Lindl, Dr. Stefan Paulus		
Inhalte: Wissenschaftliches Arbeiten zu Epochen und Themen der Geschichte		
Lernziele/Kompetenzen: Die Studierenden verfügen über fortgeschrittene methodische Fertigkeiten und sind in problemorientierter Lektüre und kritischem Umgang mit Quellen und Forschungsliteratur geschult. In der Auseinandersetzung mit Quellenlage und Forschungsstand erschließen sie sich weitgehend selbstständig auch speziellere Fragestellungen und stellen Verknüpfungen mit relevanten Wissensbeständen her. Vor dem Hintergrund von Komplexität und Ambiguität problematisieren die Studierenden verschiedene Forschungspositionen. Sie präsentieren ihre Ergebnisse adressatenorientiert und diskutieren fachbezogene Positionen auf anspruchsvollem Niveau. Die Studierenden reflektieren ihre Arbeit als Historiker*innen und sind für ethische Aspekte im Zusammenhang mit den handlungsleitenden Implikationen spezifischer Geschichtsbilder in ihrem gesellschaftlichen Kontext sensibilisiert Die Studierenden lernen mit anderen Menschen effektiv und konstruktiv zu kommunizieren, zu kooperieren und zu interagieren. Sie beteiligen sich aktiv an Diskussionen, begründen und reflektieren eigene Meinungen, geben und nehmen konstruktives Feedback an, arbeiten in Gruppen zusammen und erarbeiten gemeinsame Lösungen, erkennen und lösen Konflikte innerhalb der Arbeitsgruppe, respektieren unterschiedliche Perspektiven und Hintergründe, organisieren sich selbstständig und handeln verantwortungsbewusst.		
Arbeitsaufwand: Gesamt: 240 Std. 30 Std. Teilnahme an Lehrveranstaltungen (Präsenzstudium) 210 Std. Vor- und Nachbereitung des Stoffes inkl. Prüfungsvorbereitung (Selbststudium)		
Voraussetzungen: keine		ECTS/LP-Bedingungen: Bestehen der Modulprüfung
Angebotshäufigkeit: jedes Semester	Empfohlenes Fachsemester:	Minimale Dauer des Moduls: 1 Semester
SWS: 2	Wiederholbarkeit: siehe PO des Studiengangs	

Modulteile
Modulteil: Hauptseminar Sprache: Deutsch SWS: 2 ECTS/LP: 8.0
Zugeordnete Lehrveranstaltungen: 'Urbanisme parlant' - Sprechende Stadtplanung (Hauptseminar) Prüfungsform: Seminararbeit. Prüfungsdauer: 6 Wochen. Prüfungsumfang: 21-25 Seiten. Bitte die jeweilige Prüfungsordnung beachten. Der Klimawandel stellt uns die Aufgabe urbane Räume zu transformieren. Urbane Transformation vollzieht sich in der Stadtplanung. Die Aufgabe der Stadtplanung, Urbanisme, liegt darin, das Wohlbefinden, das bien-être in der Stadt zu steigern. Vor allem wird diese Transformation von Ingenieure*innen, Architekt*innen, Biolog*innen verhandelt. Die Stadtplanungen wird niedergeschrieben in Integrierten Stadtentwicklungskonzepten (ISEK). Meist bleibt darin die materielle sowie immaterielle Kultur

und Identität der Städte unberücksichtigt. Doch die Identität der Stadt besteht vornehmlich aus Immateriellem, aus Geschichten, Narrativen und Narrationen, wissenschaftlich fundierten und alltäglichen Narrationen. Sie zu aktivieren, bedeutet die Einzigartigkeit der Städte hervorzuheben und dadurch Identität zu produzieren. Diese Arbeit kann mitunter die lokale und regionale ... (weiter siehe Digicampus)

Akatholisches Frühmittelalter (6.-8. Jahrhundert). (Hauptseminar)

Das Hauptseminar bereitet auf die Modulprüfung in Form der Hausarbeit (20 Seiten) vor, die im laufenden Semester (Arbeitsumfang ca. 6 Wochen) erbracht wird. Zur Diskussion stehen Quellen, Überreste und Theorien über akatholische, nicht römisch akkulturierte Lebensformen und Strukturen im frühmittelalterlichen Europa.

Der Kaiser auf der Datenbank. Eine Geschichte politischen Entscheidens in der Habsburgermonarchie (Hauptseminar)

Prüfungsform: Seminararbeit. Prüfungsdauer: 6 Wochen. Prüfungsumfang: 21-25 Seiten. Bitte die jeweilige Prüfungsordnung beachten.

Die Aufklärung – Jahrhundert der Widersprüche (HS BA, LA Gs, Hs, Rs) (Hauptseminar)

Prüfungsform: Hausarbeit/Seminararbeit (16-20 Seiten/6 Wochen) Die Aufklärung – kaum eine andere philosophische und gesellschaftliche Bewegung wird in populärwissenschaftlichen Diskussionen und medialen Debatten derart verklärt. Die Aufklärung gilt als Ursprung der Moderne, als Begründung von Fortschrittsdenken und Rationalitätsglauben. Doch was bedeutet ‚Aufklärung‘ als historisches Phänomen? Was kennzeichnet das 18. Jahrhundert, das „Jahrhundert der Aufklärung“? Im Hauptseminar sollen diese Zuschreibungen an die Aufklärungsbewegung hinterfragt und Licht in deren soziale, mediale und diskursive Ausprägungen gebracht werden. Anhand von verschiedenen thematischen Schwerpunkten und prominenten ebenso wie weniger bekannten Akteuren und Akteursgruppen werden Charakteristika der Aufklärungszeit herausgearbeitet. Nicht zuletzt wird das Uneinheitliche, Unerwartete und Widersprüchliche der Aufklärungsbewegung thematisiert: Aufklärerische Ideen und Argumentationsmuster ermöglichten Teilhabe für ... (weiter siehe Digicampus)

Die dunkle Seite der Macht: Widerstandsliteratur und Imperialismuskritik im Römischen Reich (Hauptseminar)

Prüfungsform: Hausarbeit/Seminararbeit (16-20 Seiten/6 Wochen) Auch wenn Geschichte maßgeblich vom Sieger geschrieben wird, sind uns aus der Antike doch eine Reihe von imperialismuskritischen Texten erhalten, die sich mit dem Römischen Reich auseinandersetzen. Dies betrifft zum einen Reden in der Historiographie, in denen den Opfern der römischen Expansion harsche Kritik in den Mund gelegt wird. Zum anderen sind uns Texte überliefert, die aus nicht-römischer Sicht die römische Herrschaft problematisieren und/oder einen Umsturz der Verhältnisse voraussagen. Zu diesem Textcorpus gehören etwa die Acta Alexandrinorum, das ägyptische Töpferorakel, die jüdischen Apokalypsen und Qumran-Texte, die Johannesapokalypse und die Sibyllinischen Orakel. In der Veranstaltung sollen zum einen die in diesen Texten vorgetragenen Motive analysiert und zum anderen gefragt werden, ob und welche Alternativen zu einer imperialen Weltordnung jeweils entwickelt werden. ... (weiter siehe Digicampus)

Fugger international (Hauptseminar)

Prüfungsform: Seminararbeit. Prüfungsdauer: 6 Wochen. Prüfungsumfang: 21-25 Seiten. Bitte die jeweilige Prüfungsordnung beachten. Das Seminar untersucht die internationale Positionierung der Händler- und Bankiersfamilie Fugger. Anhand von neuem Archivmaterial und Originalquellen sollen dabei Aspekte zur Sprache kommen, die in der primär auf die Wirtschaftsgeschichte bislang weniger zur Sprache gekommen sind, wie etwa die ausgedehnten Bildungsreisen, die einzelne Familienmitglieder in der „Sattelzeit“ an der Wende vom 18. zum 19. Jahrhundert unternahmen.

Gewalt, Konflikte und Umwelt in der Vormoderne (Hauptseminar)

Prüfungsform: Seminararbeit. Prüfungsdauer: 6 Wochen. Prüfungsumfang: 21-25 Seiten. Bitte die jeweilige Prüfungsordnung beachten. Noch immer ist in der ZDF Mediathek die Doku-Reihe „Tatort Mittelalter: Folgeschwere Verbrechen zu sehen: <https://www.zdf.de/dokumentation/zdfinfo-doku/tatort-mittelalter-schockierende-gewalt-100.html> (19.07.2023). Weniger reißerisch, doch wissenschaftlich gefestigt soll unser Seminar zum Thema Gewalt, Konflikte, Umwelt aus landeshistorischer und theologischer Perspektive gestaltet werden; es findet in Kooperation mit einem Fach der Katholischen Theologie statt. Die Exkursion/en soll/en auf

Orte in Augsburg und Schwaben stattfinden, an denen physische Gewalt ausgeübt wurde und materielle Spuren aufzufinden sind. Einführend sollen fachübergreifend kurze Texte u. a. von Arendt, Bonhoeffer, Bourdieu, Cicero, Thomas von Aquin, Weber, Alten und Neuen Testament gelesen und Fragen nachgegangen werden wie: Was hat der Begriff „Gewalt“ mit Begriffen wie „Macht“, „He
... (weiter siehe Digicampus)

HS BA LA GsHsRs: Krisen der Weimarer Republik (Hauptseminar)

(Prüfungsform: Seminararbeit, Prüfungsumfang: 16-20 Seiten; Prüfungsdauer: 6 Wochen) / Anrechenbar: Zertifikat
"Praxisfelder Gedenkstättenarbeit": Wenige Epochen deutscher Geschichte scheinen stärker krisengeschüttelt gewesen zu sein als die Weimarer Republik. Doch welche Krisen trugen zur Stärkung, welche zum Scheitern der ersten deutschen Demokratie bei? Das Seminar blickt auf politische, wirtschaftliche, gesellschaftliche und kulturelle Entwicklungslinien und untersucht tatsächliche und vermeintliche Krisen.

HS BA, LA GsHsRs: Deutsche Auswanderung in die USA (Hauptseminar)

(Prüfungsform: Seminararbeit, Prüfungsumfang: 16-20 Seiten; Prüfungsdauer: 6 Wochen) Das Seminar wird die Geschichte der deutschen Auswanderung in die USA und die Auswirkungen sowohl im Ursprungs- wie im Zielland erarbeiten. Auf der Grundlage verschiedener Migrationsmodelle sollen Ursachen und Verlauf der Auswanderung und die Integration in die aufnehmende Gesellschaft untersucht werden. Die gesellschaftlichen, politischen und wirtschaftlichen Auslöser wie die Integrationsangebote an die in den USA Ankommenden werden ebenso thematisiert wie die Siedlungsprozesse und die von den Einwanderern geschaffenen sozialen, wirtschaftlichen, religiösen, politischen und kulturellen Institutionen. Auch die Reaktion der amerikanischen Gesellschaft auf die Einwanderer, etwa fremdenfeindliche Impulse angesichts aus Europa importierter Ideologien und als fremd eingestufte Organisationen, wie Gewerkschaften und sozialistische Parteien, werden einbezogen. Abschließend soll auf die gegenwärtigen Aktivität
... (weiter siehe Digicampus)

HS BA/LA RsHsGs: Brexit. Zeitenwende in Großbritannien (Hauptseminar)

(Prüfungsform: Seminararbeit, Prüfungsumfang: 16-20 Seiten; Prüfungsdauer: 6 Wochen) Die (wenn auch knappe) Zustimmung der britischen Wählerinnen und Wähler zum Austritt aus der Europäischen Union in einer Volksabstimmung im Juni 2016 sandte Schockwellen durch das Vereinigte Königreich, Europa und die westliche Welt. Zum ersten Mal in der Geschichte der europäischen Integration kehrte einer der großen europäischen Staaten dem verfassten Europa den Rücken. Die Befürworter des Brexit malten ein neues goldenes Zeitalter des „global Britain“ an die Wand, versprachen Prosperität und nationale Souveränität, neue Chancen auf globalen Märkten, mehr Geld für den Sozialstaat und Bürokratieabbau. Die EU wurde als undemokratischer Superstaat der Eliten gebrandmarkt. Mit der Diskussion über das Verhältnis Großbritanniens zur EU wurde der Rechtspopulismus salonfähig. Zugleich artikulierten sich in dieser Gemengelage die Interessen jener, die am ökonomischen Aufschwung der new economy seit den 1980er
... (weiter siehe Digicampus)

Prüfung

GES: Modulprüfung im HS

Seminararbeit, Seminararbeit (21-25 Seiten) / Bearbeitungsfrist: 6 Wochen, benotet

Prüfungshäufigkeit:

wenn LV angeboten

Modul GES-0042 (= MaLA-FW-Ges-05): Hauptseminar (= Vertiefungsmodul Fachwissenschaft Geschichte 5: Historische Erkenntnis und vertieftes wissenschaftliches Arbeiten)		8 ECTS/LP
Version 1.0.0 (seit WS15/16) Modulverantwortliche/r: PD Dr. Regina Dauser, Dr. Andreas Hartmann, PD Dr. Thomas Krüger, Dr. Stefan Lindl, Dr. Stefan Paulus		
Inhalte: Wissenschaftliches Arbeiten zu Epochen und Themen der Geschichte		
Lernziele/Kompetenzen: Erweiterung der im bisherigen Lehramts-, Bachelor- und dem Masterstudiengang erworbenen Kompetenzen durch eine kumulative Vertiefung anhand neuer Gegenstände der Fachwissenschaft Geschichte Sicherung und Vertiefung fachspezifischer methodischer Kompetenzen Vertiefte Kenntnisse über Quellenlage und Forschungsstand zu einzelnen Themen der Fachwissenschaft Geschichte		
Arbeitsaufwand: Gesamt: 240 Std.		
Voraussetzungen: Grundkenntnisse bezüglich Inhalten und Methoden der Fachwissenschaft Geschichte wie sie im Rahmen des Bachelorstudienganges erworben werden		ECTS/LP-Bedingungen: Bestehen der Modulprüfung
Angebotshäufigkeit: halbjährlich mindestens	Empfohlenes Fachsemester: 2. - 3.	Minimale Dauer des Moduls: 1 Semester
SWS: 2	Wiederholbarkeit: siehe PO des Studiengangs	

Modulteile
Modulteil: Hauptseminar Sprache: Deutsch
Zugeordnete Lehrveranstaltungen: 'Urbanisme parlant' - Sprechende Stadtplanung (Hauptseminar) Prüfungsform: Seminararbeit. Prüfungsdauer: 6 Wochen. Prüfungsumfang: 21-25 Seiten. Bitte die jeweilige Prüfungsordnung beachten. Der Klimawandel stellt uns die Aufgabe urbane Räume zu transformieren. Urbane Transformation vollzieht sich in der Stadtplanung. Die Aufgabe der Stadtplanung, Urbanisme, liegt darin, das Wohlbefinden, das bien-être in der Stadt zu steigern. Vor allem wird diese Transformation von Ingenieure*innen, Architekt*innen, Biolog*innen verhandelt. Die Stadtplanungen wird niedergeschrieben in Integrierten Stadtentwicklungskonzepten (ISEK). Meist bleibt darin die materielle sowie immaterielle Kultur und Identität der Städte unberücksichtigt. Doch die Identität der Stadt besteht vornehmlich aus Immateriellem, aus Geschichten, Narrativen und Narrationen, wissenschaftlich fundierten und alltäglichen Narrationen. Sie zu aktivieren, bedeutet die Einzigartigkeit der Städte hervorzuheben und dadurch Identität zu produzieren. Diese Arbeit kann mitunter die lokale und regionale ... (weiter siehe Digicampus) 35 Jahre nach der "Wende": Zur Lage von Demokratie und Rechtsstaatlichkeit in Mittel-Osteuropa (Hauptseminar) Um das Jahr 1989 fanden die zentralen Ereignisse statt, die zum Ende der realexistierenden kommunistischen Staaten in Mittel- und Osteuropa, dem sogenannten "Ostblock", geführt haben. In den nachfolgenden dreieinhalb Jahrzehnten ist in diesen Ländern eine umfassende Transformation von Staat und Gesellschaft erfolgt. Unter anderem hinsichtlich Rechtsstaatlichkeit, Demokratie und Menschenrechte hat es in den postkommunistischen Gesellschaften während dieser Zeit grundlegende Umwälzungen gegeben. Gemessen an den ursprünglichen Zielen sind die heutigen Ergebnisse der Transformation allerdings teils weit hinter den ursprünglichen Erwartungen

zurückgeblieben (z.B. in Russland, Ungarn oder auch Polen). Das Seminar will die gegenwärtige Lage in den Staaten Mittel- und Osteuropas insbesondere mit Blick auf folgende Themen beleuchten: • Historische Determinanten • Einführung in die Transformationsforschung • Politische Ordnungen in Mittel- und Osteuropa • Gesellschaftliche Problemlagen (u.a. Sit ... (weiter siehe Digicampus)

Akatholisches Frühmittelalter (6.-8. Jahrhundert). (Hauptseminar)

Das Hauptseminar bereitet auf die Modulprüfung in Form der Hausarbeit (20 Seiten) vor, die im laufenden Semester (Arbeitsumfang ca. 6 Wochen) erbracht wird. Zur Diskussion stehen Quellen, Überreste und Theorien über akatholische, nicht römisch akkulturierte Lebensformen und Strukturen im frühmittelalterlichen Europa.

Der Kaiser auf der Datenbank. Eine Geschichte politischen Entscheidens in der Habsburgermonarchie (Hauptseminar)

Prüfungsform: Seminararbeit. Prüfungsdauer: 6 Wochen. Prüfungsumfang: 21-25 Seiten. Bitte die jeweilige Prüfungsordnung beachten.

Der Königshof im Hellenismus (Hauptseminar)

Prüfungsform: Hausarbeit/Seminararbeit (21-25 Seiten/6 Wochen)

Fugger international (Hauptseminar)

Prüfungsform: Seminararbeit. Prüfungsdauer: 6 Wochen. Prüfungsumfang: 21-25 Seiten. Bitte die jeweilige Prüfungsordnung beachten. Das Seminar untersucht die internationale Positionierung der Händler- und Bankiersfamilie Fugger. Anhand von neuem Archivmaterial und Originalquellen sollen dabei Aspekte zur Sprache kommen, die in der primär auf die Wirtschaftsgeschichte bislang weniger zur Sprache gekommen sind, wie etwa die ausgedehnten Bildungsreisen, die einzelne Familienmitglieder in der „Sattelzeit“ an der Wende vom 18. zum 19. Jahrhundert unternahmen.

Gewalt, Konflikte und Umwelt in der Vormoderne (Hauptseminar)

Prüfungsform: Seminararbeit. Prüfungsdauer: 6 Wochen. Prüfungsumfang: 21-25 Seiten. Bitte die jeweilige Prüfungsordnung beachten. Noch immer ist in der ZDF Mediathek die Doku-Reihe „Tatort Mittelalter: Folgeschwere Verbrechen zu sehen: <https://www.zdf.de/dokumentation/zdfinfo-doku/tatort-mittelalter-schockierende-gewalt-100.html> (19.07.2023). Weniger reißerisch, doch wissenschaftlich gefestigt soll unser Seminar zum Thema Gewalt, Konflikte, Umwelt aus landeshistorischer und theologischer Perspektive gestaltet werden; es findet in Kooperation mit einem Fach der Katholischen Theologie statt. Die Exkursion/en soll/en auf Orte in Augsburg und Schwaben stattfinden, an denen physische Gewalt ausgeübt wurde und materielle Spuren aufzufinden sind. Einführend sollen fachübergreifend kurze Texte u. a. von Arendt, Bonhoeffer, Bourdieu, Cicero, Thomas von Aquin, Weber, Alten und Neuen Testament gelesen und Fragen nachgegangen werden wie: Was hat der Begriff „Gewalt“ mit Begriffen wie „Macht“, „He ... (weiter siehe Digicampus)

HS MA / LA Gym: Punk, Pop, Pogo: Jugendkulturen in 1970er und 1980er Jahren (Hauptseminar)

(Prüfungsform: Seminararbeit, Prüfungsumfang: 21-25 Seiten; Prüfungsdauer: 6 Wochen) Musik, Protest und alternative Lebensstile: Die Geschichte der 1970er und 1980er Jahre ist geprägt durch die Veränderung jugendlicher Subkulturen, durch neue soziale Bewegungen und die Kritik an Normen und Werthaltungen der Elterngeneration. Debatten über „die Jugend“ sind vielfach Ausdruck gesellschaftlicher Konflikte, über „Krisen“ und Verlust Erfahrungen. Im Mittelpunkt des Seminars stehen die unterschiedlichen transnationalen Jugendkulturen, ihre Musik- und Protestformen, ihre Medien und inneren Konflikte. Es geht dabei insbesondere um die Anfänge des „alternativen Milieus“, um die Rolle der Gewalt, Vorstellungen von Männlichkeit, unterschiedliche Ideen von „Zukunft“ und „Fortschritt“ und veränderte Formen jugendlicher Selbstorganisation.

HS MA / LA Gym: Stigmatisierte Orte?! Der erinnerungskulturelle Umgang mit der NS-Vergangenheit in Dachau, Nürnberg und dem Obersalzberg/Berchtesgaden (Hauptseminar)

(Prüfungsform: Seminararbeit, Prüfungsumfang: 21-25 Seiten; Prüfungsdauer: 6 Wochen) / Anrechenbar Zertifikat Gedenkstättenarbeit: Orte wie Dachau, Nürnberg oder der Obersalzberg bei Berchtesgaden spielten während der NS-Zeit in unterschiedlicher Hinsicht eine zentrale Rolle. So wurde in Dachau bereits im März 1933 das erste deutsche Konzentrationslager eingerichtet, Nürnberg - die Stadt der Reichsparteitage – wurde zur Bühne nationalsozialistischer Selbstinszenierung und der Obersalzberg bei Berchtesgaden avancierte mit dem „Berghof“

zu Adolf Hitlers weithin bekannten Refugium der Macht in den bayerischen Alpen. Im Rahmen des gemeinsam von den Fächern Europäische Ethnologie/Volkskunde und Neuere und Neueste Geschichte veranstalteten, interdisziplinären Master-Hauptseminars soll der zentralen Frage nachgegangen werden, wie sich diese – durch ihre besondere Funktion im Kontext des Nationalsozialismus letztlich auch stigmatisierten Orte – nach 1945 ihrer belasteten Vergangenheit stellen

... (weiter siehe Digicampus)

HS MA / LA Gym: Theorien und Methoden der Nordamerikastudien (Hauptseminar)

(Prüfungsform: Seminararbeit, Prüfungsumfang: 21-25 Seiten; Prüfungsdauer: 6 Wochen) Based on readings and discussions of selected representative texts this course introduces theories and methods of North American Studies, and provides an overview over central concerns and research questions in the field. The texts will specifically focus on cultural, historical and literary perspectives - and, importantly, show how these perspectives are most often closely connected. In this way the course will provide you with an overview of different methods and topics of North American Studies. The course is required for students in the NAS Master, but it is likewise open and to students in the English and American Studies Master and MA / LAGym students of History with an interest in North America and interdisciplinary approaches.

HS MA LA Gym “Environmentalism gone mad“? On Radical Environmentalism in the Late Twentieth Century (Hauptseminar)

(Prüfungsform: Seminararbeit, Prüfungsumfang: 21-25 Seiten; Prüfungsdauer: 6 Wochen) Disenchanted with mainstream environmentalism, a new, more radical form of environmentalism emerged in the United States in the 1980s. Radical environmentalist groups, such as Earth First!, subscribed to direct action, ranging from blockades and tree-sits to industrial sabotage to safeguard Mother Nature. Questioning the premises of liberal humanism, they instead avowed to an ecocentric philosophy that attributed as much value to nature as to humans. In the end, it all came down to the question if environmentalism was a matter of communal thinking or a fundamental critique of the modern world. Focused on Earth First! this master seminar focuses on radical environmentalism and its history of ideas in late twentieth century North America.

Hannah Arendt, Macht und Gewalt (Hauptseminar)

Im Mittelpunkt der Veranstaltung steht einer der wichtigsten Texte der Politischen Theorie im 20. Jahrhundert, „Macht und Gewalt“ (1970) von Hannah Arendt. Trotz seiner relativen Kürze (102 Seiten) erstellt Arendt hier eine politische Handlungstheorie auf der Grundlage der Differenz von Macht und Gewalt. Der Text führt in Arendts politisches Denken ein, zeigt aber auch, wie Theorie auf jeweils aktuelle Themen reagiert und sie zu verarbeiten versucht (1970 waren dies der Krieg: Vietnam-Krieg, allgemein Dekolonisierungskriege, sowie Revolution und Revolte, u.a die Revolte der so genannten Studentenbewegung in den 1960er Jahren). Eine der die Veranstaltung begleitenden Fragen wird sein, was Arendts Theorie zum Verständnis heutiger Gewaltkonflikte beitragen kann. Nach der Vorbereitungssitzung (Mittwoch 18.10. 2023, 14:00-15:30) folgt die Kompaktsitzung (15.-17. Dezember 2023, Fr 14:00 bis Sonntag 14:00) sowie Sitzungen zur Vorstellung und Diskussion der Hausarbeitsthemen (Mittwoch 17. Janu

... (weiter siehe Digicampus)

Politikwissenschaftliche Theorien „Konkurrierende Politikverständnisse: Freiheit“ (Hauptseminar)

Dem politischen Denken in der tagespolitischen Praxis wie auch ihrer theoretischen Reflexion liegt stets ein bestimmtes Politikverständnis zugrunde. Dabei kommt es zu konflikthaften Deutungen derselben Grundbegriffe wie Freiheit, Gleichheit, Staat, Souveränität oder „Mensch“ bzw. Bürger. Das hat damit zu tun, dass konkurrierende Politikverständnisse dieselben Begriffe unterschiedlich deuten. Das soll hier am Grundbegriff der Freiheit diskutiert werden, und zwar in der Auseinandersetzung zwischen liberalem und republikanischen Freiheitsverständnis. Welche Akteure sind jeweils gemeint, welche Ziele mit der Freiheit vereinbar, welche Institutionen werden legitimiert oder delegitimiert, wenn von Freiheit die Rede ist? Nach der Vorbereitungssitzung (Dienstag 17.10. 2023, 15:45-17:15) folgt die Kompaktsitzung (8.-10. Dezember 2023, Fr 14:00 bis Sonntag 14:00) sowie Sitzungen zur Vorstellung und Diskussion der Hausarbeitsthemen (Dienstag 16. Januar und 23. Januar, jeweils 15:45-17:15). Ziel i

... (weiter siehe Digicampus)

Prüfung

GES: Modulgesamtprüfung im HS

Hausarbeit/Seminararbeit, Seminararbeit (21-25 Seiten) / Bearbeitungsfrist: 6 Wochen, benotet

Prüfungshäufigkeit:

wenn LV angeboten

Modul GES-0043 (= MaLA-FW-Ges-06): Hauptseminar und Vorlesungen (= Vertiefungsmodul Fachwissenschaft Geschichte 6: Historische Erkenntnis und vertieftes wissenschaftliches Arbeiten)		14 ECTS/LP
Version 1.0.0 (seit WS15/16) Modulverantwortliche/r: PD Dr. Regina Dauser, Dr. Andreas Hartmann, PD Dr. Thomas Krüger, Dr. Stefan Lindl, Dr. Stefan Paulus		
Inhalte: Wissenschaftliches Arbeiten zu Epochen und Themen der Geschichte		
Lernziele/Kompetenzen: Erweiterung der im bisherigen Lehramts-, Bachelor- und dem Masterstudiengang erworbenen Kompetenzen durch eine kumulative Vertiefung anhand neuer Gegenstände der Fachwissenschaft Geschichte Sicherung und Vertiefung fachspezifischer methodischer Kompetenzen Vertiefte Kenntnisse über Quellenlage und Forschungsstand zu einzelnen Epochen und Themen der Fachwissenschaft Geschichte		
Bemerkung: Im Modul kombinieren Sie <ul style="list-style-type: none">• ein Hauptseminar UND <ul style="list-style-type: none">• drei Vorlesungen (nach freier Wahl).		
Arbeitsaufwand: Gesamt: 420 Std.		
Voraussetzungen: Grundkenntnisse bezüglich Inhalten und Methoden der Fachwissenschaft Geschichte wie sie im Rahmen des Bachelorstudienganges erworben werden		ECTS/LP-Bedingungen: Bestehen der Modulprüfung
Angebotshäufigkeit: halbjährlich mindestens	Empfohlenes Fachsemester: 2. - 3.	Minimale Dauer des Moduls: 1-2 Semester
SWS: 4	Wiederholbarkeit: siehe PO des Studiengangs	
Modulteile		
Modulteil: Hauptseminar Sprache: Deutsch		
Zugeordnete Lehrveranstaltungen: 'Urbanisme parlant' - Sprechende Stadtplanung (Hauptseminar) Prüfungsform: Seminararbeit. Prüfungsdauer: 6 Wochen. Prüfungsumfang: 21-25 Seiten. Bitte die jeweilige Prüfungsordnung beachten. Der Klimawandel stellt uns die Aufgabe urbane Räume zu transformieren. Urbane Transformation vollzieht sich in der Stadtplanung. Die Aufgabe der Stadtplanung, Urbanisme, liegt darin, das Wohlbefinden, das bien-être in der Stadt zu steigern. Vor allem wird diese Transformation von Ingenieure*innen, Architekt*innen, Biolog*innen verhandelt. Die Stadtplanungen wird niedergeschrieben in Integrierten Stadtentwicklungskonzepten (ISEK). Meist bleibt darin die materielle sowie immaterielle Kultur und Identität der Städte unberücksichtigt. Doch die Identität der Stadt besteht vornehmlich aus Immateriellem, aus Geschichten, Narrativen und Narrationen, wissenschaftlich fundierten und alltäglichen Narrationen. Sie zu aktivieren, bedeutet die Einzigartigkeit der Städte hervorzuheben und dadurch Identität zu produzieren. Diese Arbeit kann mitunter die lokale und regionale ... (weiter siehe Digicampus)		

35 Jahre nach der "Wende": Zur Lage von Demokratie und Rechtsstaatlichkeit in Mittel-Osteuropa

(Hauptseminar)

Um das Jahr 1989 fanden die zentralen Ereignisse statt, die zum Ende der realexistierenden kommunistischen Staaten in Mittel- und Osteuropa, dem sogenannten "Ostblock", geführt haben. In den nachfolgenden dreieinhalb Jahrzehnten ist in diesen Ländern eine umfassende Transformation von Staat und Gesellschaft erfolgt. Unter anderem hinsichtlich Rechtsstaatlichkeit, Demokratie und Menschenrechte hat es in den postkommunistischen Gesellschaften während dieser Zeit grundlegende Umwälzungen gegeben. Gemessen an den ursprünglichen Zielen sind die heutigen Ergebnisse der Transformation allerdings teils weit hinter den ursprünglichen Erwartungen zurückgeblieben (z.B. in Russland, Ungarn oder auch Polen). Das Seminar will die gegenwärtige Lage in den Staaten Mittel- und Osteuropas insbesondere mit Blick auf folgende Themen beleuchten: • Historische Determinanten • Einführung in die Transformationsforschung • Politische Ordnungen in Mittel- und Osteuropa • Gesellschaftliche Problemlagen (u.a. Sit ... (weiter siehe Digicampus)

Akatholisches Frühmittelalter (6.-8. Jahrhundert). (Hauptseminar)

Das Hauptseminar bereitet auf die Modulprüfung in Form der Hausarbeit (20 Seiten) vor, die im laufenden Semester (Arbeitsumfang ca. 6 Wochen) erbracht wird. Zur Diskussion stehen Quellen, Überreste und Theorien über akatholische, nicht römisch akkulturierte Lebensformen und Strukturen im frühmittelalterlichen Europa.

Der Kaiser auf der Datenbank. Eine Geschichte politischen Entscheidens in der Habsburgermonarchie

(Hauptseminar)

Prüfungsform: Seminararbeit. Prüfungsdauer: 6 Wochen. Prüfungsumfang: 21-25 Seiten. Bitte die jeweilige Prüfungsordnung beachten.

Der Königshof im Hellenismus (Hauptseminar)

Prüfungsform: Hausarbeit/Seminararbeit (21-25 Seiten/6 Wochen)

Fugger international (Hauptseminar)

Prüfungsform: Seminararbeit. Prüfungsdauer: 6 Wochen. Prüfungsumfang: 21-25 Seiten. Bitte die jeweilige Prüfungsordnung beachten. Das Seminar untersucht die internationale Positionierung der Händler- und Bankiersfamilie Fugger. Anhand von neuem Archivmaterial und Originalquellen sollen dabei Aspekte zur Sprache kommen, die in der primär auf die Wirtschaftsgeschichte bislang weniger zur Sprache gekommen sind, wie etwa die ausgedehnten Bildungsreisen, die einzelne Familienmitglieder in der „Sattelzeit“ an der Wende vom 18. zum 19. Jahrhundert unternahmen.

Gewalt, Konflikte und Umwelt in der Vormoderne (Hauptseminar)

Prüfungsform: Seminararbeit. Prüfungsdauer: 6 Wochen. Prüfungsumfang: 21-25 Seiten. Bitte die jeweilige Prüfungsordnung beachten. Noch immer ist in der ZDF Mediathek die Doku-Reihe „Tatort Mittelalter: Folgeschwere Verbrechen zu sehen: <https://www.zdf.de/dokumentation/zdfinfo-doku/tatort-mittelalter-schockierende-gewalt-100.html> (19.07.2023). Weniger reißerisch, doch wissenschaftlich gefestigt soll unser Seminar zum Thema Gewalt, Konflikte, Umwelt aus landeshistorischer und theologischer Perspektive gestaltet werden; es findet in Kooperation mit einem Fach der Katholischen Theologie statt. Die Exkursion/en soll/en auf Orte in Augsburg und Schwaben stattfinden, an denen physische Gewalt ausgeübt wurde und materielle Spuren aufzufinden sind. Einführend sollen fachübergreifend kurze Texte u. a. von Arendt, Bonhoeffer, Bourdieu, Cicero, Thomas von Aquin, Weber, Alten und Neuen Testament gelesen und Fragen nachgegangen werden wie: Was hat der Begriff „Gewalt“ mit Begriffen wie „Macht“, „He ... (weiter siehe Digicampus)

HS MA / LA Gym: Punk, Pop, Pogo: Jugendkulturen in 1970er und 1980er Jahren (Hauptseminar)

(Prüfungsform: Seminararbeit, Prüfungsumfang: 21-25 Seiten; Prüfungsdauer: 6 Wochen) Musik, Protest und alternative Lebensstile: Die Geschichte der 1970er und 1980er Jahre ist geprägt durch die Veränderung jugendlicher Subkulturen, durch neue soziale Bewegungen und die Kritik an Normen und Werthaltungen der Elterngeneration. Debatten über „die Jugend“ sind vielfach Ausdruck gesellschaftlicher Konflikte, über „Krisen“ und Verlust Erfahrungen. Im Mittelpunkt des Seminars stehen die unterschiedlichen transnationalen Jugendkulturen, ihre Musik- und Protestformen, ihre Medien und inneren Konflikte. Es geht dabei insbesondere um die Anfänge

des „alternativen Milieus“, um die Rolle der Gewalt, Vorstellungen von Männlichkeit, unterschiedliche Ideen von „Zukunft“ und „Fortschritt“ und veränderte Formen jugendlicher Selbstorganisation.

HS MA / LA Gym: Stigmatisierte Orte?! Der erinnerungskulturelle Umgang mit der NS-Vergangenheit in Dachau, Nürnberg und dem Obersalzberg/Berchtesgaden (Hauptseminar)

(Prüfungsform: Seminararbeit, Prüfungsumfang: 21-25 Seiten; Prüfungsdauer: 6 Wochen) / Anrechenbar Zertifikat
Gedenkstättenarbeit: Orte wie Dachau, Nürnberg oder der Obersalzberg bei Berchtesgaden spielten während der NS-Zeit in unterschiedlicher Hinsicht eine zentrale Rolle. So wurde in Dachau bereits im März 1933 das erste deutsche Konzentrationslager eingerichtet, Nürnberg - die Stadt der Reichsparteitage – wurde zur Bühne nationalsozialistischer Selbstinszenierung und der Obersalzberg bei Berchtesgaden avancierte mit dem „Berghof“ zu Adolf Hitlers weithin bekannten Refugium der Macht in den bayerischen Alpen. Im Rahmen des gemeinsam von den Fächern Europäische Ethnologie/Volkskunde und Neuere und Neueste Geschichte veranstalteten, interdisziplinären Master-Hauptseminars soll der zentralen Frage nachgegangen werden, wie sich diese – durch ihre besondere Funktion im Kontext des Nationalsozialismus letztlich auch stigmatisierten Orte – nach 1945 ihrer belasteten Vergangenheit stellen
... (weiter siehe Digicampus)

HS MA / LA Gym: Theorien und Methoden der Nordamerikastudien (Hauptseminar)

(Prüfungsform: Seminararbeit, Prüfungsumfang: 21-25 Seiten; Prüfungsdauer: 6 Wochen) Based on readings and discussions of selected representative texts this course introduces theories and methods of North American Studies, and provides an overview over central concerns and research questions in the field. The texts will specifically focus on cultural, historical and literary perspectives - and, importantly, show how these perspectives are most often closely connected. In this way the course will provide you with an overview of different methods and topics of North American Studies. The course is required for students in the NAS Master, but it is likewise open and to students in the English and American Studies Master and MA / LAGym students of History with an interest in North America and interdisciplinary approaches.

HS MA LA Gym “Environmentalism gone mad“? On Radical Environmentalism in the Late Twentieth Century (Hauptseminar)

(Prüfungsform: Seminararbeit, Prüfungsumfang: 21-25 Seiten; Prüfungsdauer: 6 Wochen) Disenchanted with mainstream environmentalism, a new, more radical form of environmentalism emerged in the United States in the 1980s. Radical environmentalist groups, such as Earth First!, subscribed to direct action, ranging from blockades and tree-sits to industrial sabotage to safeguard Mother Nature. Questioning the premises of liberal humanism, they instead avowed to an ecocentric philosophy that attributed as much value to nature as to humans. In the end, it all came down to the question if environmentalism was a matter of communal thinking or a fundamental critique of the modern world. Focused on Earth First! this master seminar focuses on radical environmentalism and its history of ideas in late twentieth century North America.

Hannah Arendt, Macht und Gewalt (Hauptseminar)

Im Mittelpunkt der Veranstaltung steht einer der wichtigsten Texte der Politischen Theorie im 20. Jahrhundert, „Macht und Gewalt“ (1970) von Hannah Arendt. Trotz seiner relativen Kürze (102 Seiten) erstellt Arendt hier eine politische Handlungstheorie auf der Grundlage der Differenz von Macht und Gewalt. Der Text führt in Arendts politisches Denken ein, zeigt aber auch, wie Theorie auf jeweils aktuelle Themen reagiert und sie zu verarbeiten versucht (1970 waren dies der Krieg: Vietnam-Krieg, allgemein Dekolonisierungskriege, sowie Revolution und Revolte, u.a die Revolte der so genannten Studentenbewegung in den 1960er Jahren). Eine der die Veranstaltung begleitenden Fragen wird sein, was Arendts Theorie zum Verständnis heutiger Gewaltkonflikte beitragen kann. Nach der Vorbereitungssitzung (Mittwoch 18.10. 2023, 14:00-15:30) folgt die Kompaktsitzung (15.-17. Dezember 2023, Fr 14:00 bis Sonntag 14:00) sowie Sitzungen zur Vorstellung und Diskussion der Hausarbeitsthemen (Mittwoch 17. Janu
... (weiter siehe Digicampus)

Politikwissenschaftliche Theorien „Konkurrierende Politikverständnisse: Freiheit“ (Hauptseminar)

Dem politischen Denken in der tagespolitischen Praxis wie auch ihrer theoretischen Reflexion liegt stets ein bestimmtes Politikverständnis zugrunde. Dabei kommt es zu konflikthaften Deutungen derselben Grundbegriffe wie Freiheit, Gleichheit, Staat, Souveränität oder „Mensch“ bzw. Bürger. Das hat damit zu tun, dass konkurrierende Politikverständnisse dieselben Begriffe unterschiedlich deuten. Das soll hier am Grundbegriff

der Freiheit diskutiert werden, und zwar in der Auseinandersetzung zwischen liberalem und republikanischen Freiheitsverständnis. Welche Akteure sind jeweils gemeint, welche Ziele mit der Freiheit vereinbar, welche Institutionen werden legitimiert oder delegitimiert, wenn von Freiheit die Rede ist? Nach der Vorbereitungssitzung (Dienstag 17.10. 2023, 15:45-17:15) folgt die Kompaktsitzung (8.-10. Dezember 2023, Fr 14:00 bis Sonntag 14:00) sowie Sitzungen zur Vorstellung und Diskussion der Hausarbeitsthemen (Dienstag 16. Januar und 23. Januar, jeweils 15:45-17:15). Ziel i
... (weiter siehe Digicampus)

Prüfung

GES: Modulgesamtprüfung im HS

Hausarbeit/Seminararbeit, Seminararbeit (21-25 Seiten) / Bearbeitungsfrist: 6 Wochen, benotet

Prüfungshäufigkeit:

wenn LV angeboten

Modulteile

Modulteil: Vorlesung

Sprache: Deutsch

Zugeordnete Lehrveranstaltungen:

Bayern im 19. Jahrhundert (Vorlesung)

Die Vorlesung bietet einen Überblick über die Geschichte des Königreichs Bayern im „langen 19. Jahrhundert“ von dessen Errichtung im Jahr 1806 bis zu dessen Ende in der Novemberrevolution von 1918. In ereignisgeschichtlichen Längsschnitten und strukturgeschichtlichen Querschnitten sollen die Bereiche von Politik und Staatssystem, Wirtschaft und Gesellschaft, Kunst und Kultur näher betrachtet werden.

Der Wald im Mittelalter (Vorlesung)

Die Vorlesung ist modulbegleitend zu besuchen.

Europäische Kulturgeschichte im Jahrhundert der Aufklärung (Vorlesung)

Das 18. Jahrhundert gilt allgemein als Jahrhundert der Aufklärung. In der jüngeren Forschung wird jedoch wieder vermehrt darüber diskutiert, was wir unter „Aufklärung“ eigentlich verstehen sollten und ob die älteren – v.a. ideen- und philosophiegeschichtlichen – Ansätze eigentlich vor dem Hintergrund kulturhistorischer Betrachtungsweisen noch Geltung beanspruchen können. Das 18. Jahrhundert war aber auch ein Jahrhundert der Revolutionen, das Jahrhundert der beginnenden Industrialisierung in Großbritannien und ein Jahrhundert der Kriege und Konflikte. Die Vorlesung wird einen Überblick sowohl über die Entwicklung der Forschung als auch über die Strukturen, Konjunkturen und Prozesse im 18. Jahrhundert geben. Sie greift dafür in die letzten Jahrzehnte des 17. Jahrhunderts zurück und in die ersten Jahrzehnte des 19. Jahrhunderts hinein, um das 18. Jahrhundert auf diese Weise zu verorten und die Frage nach Zäsuren und Kontinuitäten zu stellen.
... (weiter siehe Digicampus)

Griechische Geschichte im 4. Jh. v.Chr. Von Athens Niederlage zum Aufstieg Makedoniens (Vorlesung)

Prüfungsform: Beteiligungsnachweis Das vierte Jahrhundert v.Chr. ist als Vorlesungsthema deshalb ‚undankbar‘, weil sich verschiedene Entwicklungen zu einem komplexen Gemenge zu verschränken beginnen: die Konsolidierung Athens nach der Niederlage im Peloponnesischen Krieg, die zeitweilige Hegemonie Spartas und – als neuer Macht-faktor – Thebens, der wichtigsten Polis in Boiotien, vor allem aber der Aufstieg Makedoniens unter Philipp II. Gekennzeichnet ist die Epoche dementsprechend durch starke militärische und ideologische Auseinandersetzungen, die in besonderer Weise auf die Poliswelt und die Mentalität ihrer Bürger gewirkt haben. Symptomatisch sind etwa die Bemühungen um eine koine eirene, eine ge-meinsame Friedensordnung, ebenso die fortwährende Verfeinerung der Demokratie in Athen und die Ausbildung von Bundesstaaten. Da die Quellenlage für diese Epoche vergleichsweise sehr gut ist, lassen sich die Entwicklungen in großen Linien aufzeigen – umso wichtiger, weil man nur so die Verän
... (weiter siehe Digicampus)

Neuere und Neueste Geschichte studieren – eine Einführung (Vorlesung)

(Prüfungsform: Beteiligungsnachweis) Die Vorlesung gibt einen Überblick über zentrale Themen und Forschungsfelder des 19. und 20. Jahrhunderts. Damit geht es um Demokratie und Diktatur, um Gewalt, Krieg

und Modernität, um die Rolle von Frauen und Männern, politische Kulturen, das Verhältnis von Globalisierung und Nationalstaatlichkeit, Migration, Öffentlichkeit und sozialer Ungleichheit. Die Vorlesung will insbesondere auch einen Einblick in methodische und theoretische Zugänge vermitteln und über die Entwicklung der Geschichtswissenschaft informieren. Die Vorlesung eignet sich für Studienanfänger ebenso wie für diejenigen, die sich auf das Staatsexamen vorbereiten.

Was war der Staatssozialismus? Einführung in die Geschichte der DDR und Ostmitteleuropas (Vorlesung)

“Rettet die Erde vor den Ökonomen?“ – Zur Verflechtungsgeschichte von Ökologie und Ökonomie (Vorlesung)

(Prüfungsform: Beteiligungsnachweis) 1992 schlug Lawrence Summers, Chefökonom der Weltbank, internationale Wogen mit dem Vorschlag, schmutzige Industrien vorrangig in Afrika anzusiedeln, sei doch der Kontinent im weltweiten Vergleich „unter-vermüllt.“ In danach hochkochenden internationalen Debatten verfestigten sich rasch die Positionen zwischen Anhängern einer ökonomischen und ökologischen Interpretation der Aussage des Weltbankchefs. Mit der reißerischen Überschrift „Rette die Erde vor den Ökonomen!“ brachte der Financial Times Journalist Michael Prowse die Sichtweise der Umweltschützer auf den Punkt. Das Verhältnis von Ökonomie und Ökologie ist seit Beginn der modernen Industriegesellschaft eng verflochten. Meist hat in ihrer Darstellung jedoch die „natürliche Umwelt“ lediglich drei Grundfunktionen für „die Wirtschaft“: Sie liefert Ressourcen, sie nimmt die Emissionen wirtschaftlicher Aktivitäten auf und sie dient der Erhaltung menschlichen Lebens im physischen wie psychischen Sinn

... (weiter siehe Digicampus)

Modul GES-0048 (= MaLA-FW-Ges-07): Hauptseminar Freier Bereich (= Historische Erkenntnis und vertieftes wissenschaftliches Arbeiten anhand eines ausgewählten historischen Gebiets)		8 ECTS/LP
Version 1.0.0 (seit WS15/16) Modulverantwortliche/r: PD Dr. Regina Dauser, Dr. Andreas Hartmann, PD Dr. Thomas Krüger, Dr. Stefan Lindl, Dr. Stefan Paulus		
Inhalte: Wissenschaftliches Arbeiten zu Epochen und Themen der Geschichte		
Lernziele/Kompetenzen: Fähigkeit zur selbstständigen Bearbeitung, Präsentation und argumentativen Begründung geschichtswissenschaftlicher Fragestellungen sowie zur kritischen Auseinandersetzung mit dem Forschungsstand Sichere Beherrschung fachspezifischer Methoden, Publikationskonventionen und Hilfsmittel Vertiefte Kenntnisse zu einzelnen Teilbereichen der Geschichte		
Arbeitsaufwand: Gesamt: 240 Std. 210 Std. Vor- und Nachbereitung des Stoffes inkl. Prüfungsvorbereitung (Selbststudium) 30 Std. Teilnahme an Lehrveranstaltungen (Präsenzstudium)		
Voraussetzungen: keine		ECTS/LP-Bedingungen: Bestehen der Modulprüfung
Angebotshäufigkeit: jedes Semester	Empfohlenes Fachsemester: ab dem 4.	Minimale Dauer des Moduls: 1 Semester
SWS: 2	Wiederholbarkeit: siehe PO des Studiengangs	
Modulteile		
Modulteil: Hauptseminar Sprache: Deutsch		
Zugeordnete Lehrveranstaltungen: 'Urbanisme parlant' - Sprechende Stadtplanung (Hauptseminar) Prüfungsform: Seminararbeit. Prüfungsdauer: 6 Wochen. Prüfungsumfang: 21-25 Seiten. Bitte die jeweilige Prüfungsordnung beachten. Der Klimawandel stellt uns die Aufgabe urbane Räume zu transformieren. Urbane Transformation vollzieht sich in der Stadtplanung. Die Aufgabe der Stadtplanung, Urbanisme, liegt darin, das Wohlbefinden, das bien-être in der Stadt zu steigern. Vor allem wird diese Transformation von Ingenieure*innen, Architekt*innen, Biolog*innen verhandelt. Die Stadtplanungen wird niedergeschrieben in Integrierten Stadtentwicklungskonzepten (ISEK). Meist bleibt darin die materielle sowie immaterielle Kultur und Identität der Städte unberücksichtigt. Doch die Identität der Stadt besteht vornehmlich aus Immateriellem, aus Geschichten, Narrativen und Narrationen, wissenschaftlich fundierten und alltäglichen Narrationen. Sie zu aktivieren, bedeutet die Einzigartigkeit der Städte hervorzuheben und dadurch Identität zu produzieren. Diese Arbeit kann mitunter die lokale und regionale ... (weiter siehe Digicampus) Akatholisches Frühmittelalter (6.-8. Jahrhundert). (Hauptseminar) Das Hauptseminar bereitet auf die Modulprüfung in Form der Hausarbeit (20 Seiten) vor, die im laufenden Semester (Arbeitsumfang ca. 6 Wochen) erbracht wird. Zur Diskussion stehen Quellen, Überreste und Theorien über akatholische, nicht römisch akkulturierte Lebensformen und Strukturen im frühmittelalterlichen Europa. Der Kaiser auf der Datenbank. Eine Geschichte politischen Entscheidens in der Habsburgermonarchie (Hauptseminar)		

Prüfungsform: Seminararbeit. Prüfungsdauer: 6 Wochen. Prüfungsumfang: 21-25 Seiten. Bitte die jeweilige Prüfungsordnung beachten.

Die dunkle Seite der Macht: Widerstandsliteratur und Imperialismuskritik im Römischen Reich (Hauptseminar)

Prüfungsform: Hausarbeit/Seminararbeit (16-20 Seiten/6 Wochen) Auch wenn Geschichte maßgeblich vom Sieger geschrieben wird, sind uns aus der Antike doch eine Reihe von imperialismuskritischen Texten erhalten, die sich mit dem Römischen Reich auseinandersetzen. Dies betrifft zum einen Reden in der Historiographie, in denen den Opfern der römischen Expansion harsche Kritik in den Mund gelegt wird. Zum anderen sind uns Texte überliefert, die aus nicht-römischer Sicht die römische Herrschaft problematisieren und/oder einen Umsturz der Verhältnisse voraussagen. Zu diesem Textcorpus gehören etwa die Acta Alexandrinorum, das ägyptische Töpferorakel, die jüdischen Apokalypsen und Qumran-Texte, die Johannesapokalypse und die Sibyllinischen Orakel. In der Veranstaltung sollen zum einen die in diesen Texten vorgetragenen Motive analysiert und zum anderen gefragt werden, ob und welche Alternativen zu einer imperialen Weltordnung jeweils entwickelt werden.
... (weiter siehe Digicampus)

Fugger international (Hauptseminar)

Prüfungsform: Seminararbeit. Prüfungsdauer: 6 Wochen. Prüfungsumfang: 21-25 Seiten. Bitte die jeweilige Prüfungsordnung beachten. Das Seminar untersucht die internationale Positionierung der Händler- und Bankiersfamilie Fugger. Anhand von neuem Archivmaterial und Originalquellen sollen dabei Aspekte zur Sprache kommen, die in der primär auf die Wirtschaftsgeschichte bislang weniger zur Sprache gekommen sind, wie etwa die ausgedehnten Bildungsreisen, die einzelne Familienmitglieder in der „Sattelzeit“ an der Wende vom 18. zum 19. Jahrhundert unternahmen.

Gewalt, Konflikte und Umwelt in der Vormoderne (Hauptseminar)

Prüfungsform: Seminararbeit. Prüfungsdauer: 6 Wochen. Prüfungsumfang: 21-25 Seiten. Bitte die jeweilige Prüfungsordnung beachten. Noch immer ist in der ZDF Mediathek die Doku-Reihe „Tatort Mittelalter: Folgeschwere Verbrechen zu sehen: <https://www.zdf.de/dokumentation/zdfinfo-doku/tatort-mittelalter-schockierende-gewalt-100.html> (19.07.2023). Weniger reißerisch, doch wissenschaftlich gefestigt soll unser Seminar zum Thema Gewalt, Konflikte, Umwelt aus landeshistorischer und theologischer Perspektive gestaltet werden; es findet in Kooperation mit einem Fach der Katholischen Theologie statt. Die Exkursion/en soll/en auf Orte in Augsburg und Schwaben stattfinden, an denen physische Gewalt ausgeübt wurde und materielle Spuren aufzufinden sind. Einführend sollen fachübergreifend kurze Texte u. a. von Arendt, Bonhoeffer, Bourdieu, Cicero, Thomas von Aquin, Weber, Alten und Neuen Testament gelesen und Fragen nachgegangen werden wie: Was hat der Begriff „Gewalt“ mit Begriffen wie „Macht“, „He
... (weiter siehe Digicampus)

HS BA LA GsHsRs: Krisen der Weimarer Republik (Hauptseminar)

(Prüfungsform: Seminararbeit, Prüfungsumfang: 16-20 Seiten; Prüfungsdauer: 6 Wochen) / Anrechenbar: Zertifikat "Praxisfelder Gedenkstättenarbeit": Wenige Epochen deutscher Geschichte scheinen stärker krisengeschüttelt gewesen zu sein als die Weimarer Republik. Doch welche Krisen trugen zur Stärkung, welche zum Scheitern der ersten deutschen Demokratie bei? Das Seminar blickt auf politische, wirtschaftliche, gesellschaftliche und kulturelle Entwicklungslinien und untersucht tatsächliche und vermeintliche Krisen.

HS BA, LA GsHsRs: Deutsche Auswanderung in die USA (Hauptseminar)

(Prüfungsform: Seminararbeit, Prüfungsumfang: 16-20 Seiten; Prüfungsdauer: 6 Wochen) Das Seminar wird die Geschichte der deutschen Auswanderung in die USA und die Auswirkungen sowohl im Ursprungs- wie im Zielland erarbeiten. Auf der Grundlage verschiedener Migrationsmodelle sollen Ursachen und Verlauf der Auswanderung und die Integration in die aufnehmende Gesellschaft untersucht werden. Die gesellschaftlichen, politischen und wirtschaftlichen Auslöser wie die Integrationsangebote an die in den USA Ankommenden werden ebenso thematisiert wie die Siedlungsprozesse und die von den Einwanderern geschaffenen sozialen, wirtschaftlichen, religiösen, politischen und kulturellen Institutionen. Auch die Reaktion der amerikanischen Gesellschaft auf die Einwanderer, etwa fremdenfeindliche Impulse angesichts aus Europa importierter Ideologien und als fremd eingestufte Organisationen, wie Gewerkschaften und sozialistische Parteien, werden einbezogen. Abschließend soll auf die gegenwärtigen Aktivitä
... (weiter siehe Digicampus)

HS BA/LA RsHsGs: Brexit. Zeitenwende in Großbritannien (Hauptseminar)

(Prüfungsform: Seminararbeit, Prüfungsumfang: 16-20 Seiten; Prüfungsdauer: 6 Wochen) Die (wenn auch knappe) Zustimmung der britischen Wählerinnen und Wähler zum Austritt aus der Europäischen Union in einer Volksabstimmung im Juni 2016 sandte Schockwellen durch das Vereinigte Königreich, Europa und die westliche Welt. Zum ersten Mal in der Geschichte der europäischen Integration kehrte einer der großen europäischen Staaten dem verfassten Europa den Rücken. Die Befürworter des Brexit malten ein neues goldenes Zeitalter des „global Britain“ an die Wand, versprachen Prosperität und nationale Souveränität, neue Chancen auf globalen Märkten, mehr Geld für den Sozialstaat und Bürokratieabbau. Die EU wurde als undemokratischer Superstaat der Eliten gebrandmarkt. Mit der Diskussion über das Verhältnis Großbritanniens zur EU wurde der Rechtspopulismus salonfähig. Zugleich artikulierten sich in dieser Gemengelage die Interessen jener, die am ökonomischen Aufschwung der new economy seit den 1980er ... (weiter siehe Digicampus)

HS MA / LA Gym: Punk, Pop, Pogo: Jugendkulturen in 1970er und 1980er Jahren (Hauptseminar)

(Prüfungsform: Seminararbeit, Prüfungsumfang: 21-25 Seiten; Prüfungsdauer: 6 Wochen) Musik, Protest und alternative Lebensstile: Die Geschichte der 1970er und 1980er Jahre ist geprägt durch die Veränderung jugendlicher Subkulturen, durch neue soziale Bewegungen und die Kritik an Normen und Werthaltungen der Elterngeneration. Debatten über „die Jugend“ sind vielfach Ausdruck gesellschaftlicher Konflikte, über „Krisen“ und Verlufterfahrungen. Im Mittelpunkt des Seminars stehen die unterschiedlichen transnationalen Jugendkulturen, ihre Musik- und Protestformen, ihre Medien und inneren Konflikte. Es geht dabei insbesondere um die Anfänge des „alternativen Milieus“, um die Rolle der Gewalt, Vorstellungen von Männlichkeit, unterschiedliche Ideen von „Zukunft“ und „Fortschritt“ und veränderte Formen jugendlicher Selbstorganisation.

HS MA / LA Gym: Stigmatisierte Orte?! Der erinnerungskulturelle Umgang mit der NS-Vergangenheit in Dachau, Nürnberg und dem Obersalzberg/Berchtesgaden (Hauptseminar)

(Prüfungsform: Seminararbeit, Prüfungsumfang: 21-25 Seiten; Prüfungsdauer: 6 Wochen) / Anrechenbar Zertifikat Gedenkstättenarbeit: Orte wie Dachau, Nürnberg oder der Obersalzberg bei Berchtesgaden spielten während der NS-Zeit in unterschiedlicher Hinsicht eine zentrale Rolle. So wurde in Dachau bereits im März 1933 das erste deutsche Konzentrationslager eingerichtet, Nürnberg - die Stadt der Reichsparteitage – wurde zur Bühne nationalsozialistischer Selbstinszenierung und der Obersalzberg bei Berchtesgaden avancierte mit dem „Berghof“ zu Adolf Hitlers weithin bekannten Refugium der Macht in den bayerischen Alpen. Im Rahmen des gemeinsam von den Fächern Europäische Ethnologie/Volkskunde und Neuere und Neueste Geschichte veranstalteten, interdisziplinären Master-Hauptseminars soll der zentralen Frage nachgegangen werden, wie sich diese – durch ihre besondere Funktion im Kontext des Nationalsozialismus letztlich auch stigmatisierten Orte – nach 1945 ihrer belasteten Vergangenheit stellten ... (weiter siehe Digicampus)

HS MA / LA Gym: Theorien und Methoden der Nordamerikastudien (Hauptseminar)

(Prüfungsform: Seminararbeit, Prüfungsumfang: 21-25 Seiten; Prüfungsdauer: 6 Wochen) Based on readings and discussions of selected representative texts this course introduces theories and methods of North American Studies, and provides an overview over central concerns and research questions in the field. The texts will specifically focus on cultural, historical and literary perspectives - and, importantly, show how these perspectives are most often closely connected. In this way the course will provide you with an overview of different methods and topics of North American Studies. The course is required for students in the NAS Master, but it is likewise open and to students in the English and American Studies Master and MA / LAGym students of History with an interest in North America and interdisciplinary approaches.

HS MA LA Gym “Environmentalism gone mad“? On Radical Environmentalism in the Late Twentieth Century (Hauptseminar)

(Prüfungsform: Seminararbeit, Prüfungsumfang: 21-25 Seiten; Prüfungsdauer: 6 Wochen) Disenchanted with mainstream environmentalism, a new, more radical form of environmentalism emerged in the United States in the 1980s. Radical environmentalist groups, such as Earth First!, subscribed to direct action, ranging from blockades and tree-sits to industrial sabotage to safeguard Mother Nature. Questioning the premises of liberal humanism, they instead avowed to an ecocentric philosophy that attributed as much value to nature as to humans. In the end, it all came down to the question if environmentalism was a matter of communal thinking or a fundamental critique

of the modern world. Focused on Earth First! this master seminar focuses on radical environmentalism and its history of ideas in late twentieth century North America.

Prüfung

GES: Modulgesamtprüfung im HS

Hausarbeit/Seminararbeit, Seminararbeit (21-25 Seiten) / Bearbeitungsfrist: 6 Wochen, benotet

Prüfungshäufigkeit:

wenn LV angeboten

Modul SZI-0106 (= MaLA-FW-Ita-01): Produzione di testi e traduzione (6 LP) (= Vertiefungsmodul Sprachpraxis Italienisch 1) <i>Italian: Text Production and Translation</i>		6 ECTS/LP
Version 1.5.0 (seit SoSe15) Modulverantwortliche/r: Maria Bali		
Inhalte: <ul style="list-style-type: none"> • Traduzione italiano-tedesco • Produzione scritta 		
Lernziele/Kompetenzen: Optimierung fremdsprachlicher Fertigkeiten; Schwerpunkte: Übersetzung, Textproduktion (Ausgangsniveau C1 GER, Zielniveau C1+ GER)		
Bemerkung: Aus jedem Modulteil ist genau eine Lehrveranstaltung zu belegen. Online-Anmeldung (zu den Lehrveranstaltungen über Digicampus, zur Prüfung über STUDIS)		
Arbeitsaufwand: Gesamt: 180 Std. 120 Std. Vor- und Nachbereitung des Stoffes inkl. Prüfungsvorbereitung (Selbststudium) 60 Std. Teilnahme an Lehrveranstaltungen (Präsenzstudium)		
Voraussetzungen: Erfolgreicher Abschluss des Moduls <i>Comunicazione scritta</i> wird dringend empfohlen.		ECTS/LP-Bedingungen: Bestehen der Prüfung
Angebotshäufigkeit: jedes Semester (in der Regel)	Empfohlenes Fachsemester:	Minimale Dauer des Moduls: 1-2 Semester
SWS: 4	Wiederholbarkeit: siehe PO des Studiengangs	
Modulteile		
Modulteil: Traduzione italiano-tedesco Lehrformen: Übung Sprache: Italienisch / Deutsch SWS: 2		
Zugeordnete Lehrveranstaltungen: Traduzione italiano - tedesco (Übung)		
Modulteil: Produzione scritta Lehrformen: Übung Sprache: Italienisch SWS: 2		
Zugeordnete Lehrveranstaltungen: Produzione scritta (Übung)		
Prüfung Produzione di testi e traduzione (6 LP) Klausur / Prüfungsdauer: 150 Minuten, benotet Prüfungshäufigkeit: wenn LV angeboten		

Modul SZI-0111 (= MaLA-FW-Ita-02): Produzione di testi (livello avanzato) (5 LP) (= Vertiefungsmodul Sprachpraxis Italienisch 2) <i>Italian: Text Production (advanced)</i>		5 ECTS/LP
Version 1.6.0 (seit SoSe15) Modulverantwortliche/r: Maria Bali		
Inhalte: <ul style="list-style-type: none"> Produzione di testi (livello avanzato) 		
Lernziele/Kompetenzen: Vertiefung der fremdsprachlichen Kompetenz, aufbauend auf einer Sprachbeherrschung auf dem Niveau C1+ GER; Schwerpunkt: Textproduktion		
Bemerkung: Online-Anmeldung (zur Lehrveranstaltung über Digicampus, zur Prüfung über STUDIS)		
Arbeitsaufwand: Gesamt: 150 Std. 30 Std. Teilnahme an Lehrveranstaltungen (Präsenzstudium) 120 Std. Vor- und Nachbereitung des Stoffes inkl. Prüfungsvorbereitung (Selbststudium)		
Voraussetzungen: Erfolgreicher Abschluss des Moduls <i>Produzione di testi e traduzione</i> wird dringend empfohlen.		ECTS/LP-Bedingungen: Bestehen der Prüfung
Angebotshäufigkeit: jedes Sommersemester (in der Regel)	Empfohlenes Fachsemester:	Minimale Dauer des Moduls: 1 Semester
SWS: 2	Wiederholbarkeit: siehe PO des Studiengangs	

Modulteile
Modulteil: Produzione di testi (livello avanzato) Lehrformen: Übung Sprache: Italienisch SWS: 2 ECTS/LP: 5.0
Prüfung Produzione di testi (livello avanzato) (5 LP) Klausur / Prüfungsdauer: 90 Minuten, benotet Prüfungshäufigkeit: wenn LV angeboten

Modul SZI-0109 (= MaLA-FW-Ita-03): Presentazione orale e discussione (7 LP) (= Vertiefungsmodul Italienisch Sprachpraxis/Landeskunde - Presentazione orale e discussione) <i>Italian: Oral Communication and Cultural Studies</i>		7 ECTS/LP
Version 1.0.0 (seit SoSe15) Modulverantwortliche/r: Maria Bali		
Inhalte: <ul style="list-style-type: none"> • Comunicazione orale • Cultura italiana 3 (früher: Corso monografico) 		
Lernziele/Kompetenzen: Optimierung der Sprechfertigkeit unter besonderer Berücksichtigung landeskundlicher Inhalte (Ausgangsniveau C1 GER, Zielniveau C1+ GER)		
Bemerkung: Aus jedem Modulteil ist genau eine Lehrveranstaltung zu belegen. Online-Anmeldung (zu den Lehrveranstaltungen über Digicampus, zur Prüfung über STUDIS)		
Arbeitsaufwand: Gesamt: 210 Std. 60 Std. Teilnahme an Lehrveranstaltungen (Präsenzstudium) 150 Std. Vor- und Nachbereitung des Stoffes inkl. Prüfungsvorbereitung (Selbststudium)		
Voraussetzungen: Erfolgreicher Abschluss des Moduls <i>Comunicazione scritta</i> wird dringend empfohlen.		ECTS/LP-Bedingungen: Bestehen der Prüfung
Angebotshäufigkeit:	Empfohlenes Fachsemester:	Minimale Dauer des Moduls: 1-2 Semester
SWS: 4	Wiederholbarkeit: siehe PO des Studiengangs	
Modulteile		
Modulteil: Comunicazione orale Lehrformen: Übung Sprache: Italienisch Angebotshäufigkeit: jedes Semester (as a rule) SWS: 2		
Zugeordnete Lehrveranstaltungen: Comunicazione orale (Übung)		
Modulteil: Cultura italiana 3 (früher: Corso monografico) Lehrformen: Übung Sprache: Italienisch Angebotshäufigkeit: in der Regel mind. 1x pro Studienjahr SWS: 2		
Prüfung Presentazione orale e discussione (7 LP) Mündliche Prüfung, 15 Minuten Vorbereitungszeit / Prüfungsdauer: 20 Minuten, benotet Prüfungshäufigkeit: wenn LV angeboten		

Modul ITA-1301 (= MaLA-FW-Ita-04): Vertiefungsstufe Sprachwissenschaft Italienisch (8 LP; Hauptseminar) (= Vertiefungsmodul Sprachwissenschaft Italienisch 1)		8 ECTS/LP
Version 1.0.0 (seit WS15/16) Modulverantwortliche/r: Prof. Dr. Sabine Schwarze		
Inhalte: Auseinandersetzung mit spezifischen sprachwissenschaftlichen Themen aus dem Bereich der Italoromanistik		
Lernziele/Kompetenzen: <i>Fachlich:</i> Die Studierenden können mit den erworbenen sprachwissenschaftlichen Analysemethoden und Beschreibungsverfahren sicher umgehen und diese eigenständig auf anspruchsvolle linguistische Problemstellungen aus dem Bereich der Italienischen Sprachwissenschaft anwenden. <i>Methodisch:</i> Die Studierenden können eigenständig umfassende Forschungsliteratur zu einem Spezialthema recherchieren und erwerben somit vertiefte Kenntnisse in ebendiesem. Sie sind in der Lage, diverse, gegebenenfalls auch kontroverse, linguistische Positionen darzustellen und gegeneinander abzuwägen. Dabei entwickeln sie eine wissenschaftlich begründete eigene Position und können diese auf zentrale Fragestellungen anwenden. <i>Sozial/personal:</i> Die Studierenden sind in der Lage, Forschungsfragen eigenständig zu bearbeiten und ihr Selbststudium über einen längeren Zeitraum hinweg angemessen zu strukturieren. Sie können eigene Positionen im wissenschaftlichen Diskurs in mündlicher und schriftlicher Form argumentativ vertreten.		
Arbeitsaufwand: Gesamt: 240 Std. 30 Std. Teilnahme an Lehrveranstaltungen (Präsenzstudium) 210 Std. Vor- und Nachbereitung des Stoffes inkl. Prüfungsvorbereitung (Selbststudium)		
Voraussetzungen: erfolgreicher Abschluss des Moduls "Aufbaustufe Sprachwissenschaft Italienisch (Proseminar)"		ECTS/LP-Bedingungen: Bestehen der Modulgesamtprüfung
Angebotshäufigkeit: jedes Semester	Empfohlenes Fachsemester:	Minimale Dauer des Moduls: 1 Semester
SWS: 2	Wiederholbarkeit: siehe PO des Studiengangs	

Modulteile
Modulteil: Hauptseminar Sprachwissenschaft Italienisch Lehrformen: Hauptseminar Sprache: Deutsch / Italienisch SWS: 2
Zugeordnete Lehrveranstaltungen: Automatisierte Textproduktion in der sprachwissenschaftlichen Analyse (Hauptseminar) Automatisierte Texte gehören zu einem sich rasch entwickelnden Bereich und werden durch ihre verbesserte Qualität und ihre größere Vielfalt immer mehr zu einem essentiellen Bestandteil unseres alltäglichen Lebens. Sie umfassen so unterschiedliche Formate wie Texte, die von KI-gesteuerten Agenten, sog. Chatbots generiert werden (z.B. ChatGPT) oder Texte, die auf Vorlagen basierenden beruhen (z.B. Tobi) oder auch neuronale maschinelle Übersetzungen (z.B. DeepL). In technischer Hinsicht werden automatisierte Texte mit neuen und immer ausgereifteren Techniken erzeugt, die den Einsatz von künstlicher Intelligenz umfassen. In kommunikativer Hinsicht sind sie im Begriff, die Art und Weise zu revolutionieren, wie Texte konzipiert, produziert, verbreitet

und konsumiert werden. Ziel des Seminars ist es, automatisierte Texte aus einer sprachwissenschaftlichen Perspektive zu analysieren. Die Untersuchung erfolgt dabei kontrastiv zu nicht-automatisierten Texten hinsichtlich makro- und mikrotextuel
... (weiter siehe Digicampus)

Mehrsprachigkeit und Sprachkontakte in der Romania von der frühen Neuzeit bis heute (Hauptseminar)

Im Mittelpunkt des Seminars steht die Auseinandersetzung mit den Themenkomplexen Sprachkontakt und Mehrsprachigkeit aus synchroner und diachroner Perspektive. Ausgehend von allgemeinen theoretischen Erläuterungen zu Grundbegriffen der Mehrsprachigkeitsforschung (Entlehnung, Transfer/Interferenz; Codeswitching; Replikation) werden Kontaktphänomene am Beispiel des Französischen und Italienischen mit anderen romanischen und nicht-romanischen Sprachen und den daraus erwachsenden sprachlichen Konsequenzen für die Veränderung von einzelnen Varietäten analysiert. Dabei erfolgt jeweils eine Betrachtung von institutionalisierten und realen Mehrsprachigkeitszenarien, insbesondere in Europa (Schweiz, Italien, etc.) und Nordamerika (Kanada, USA), unter kulturellen, sprachlichen und sprachpolitischen Aspekten. Das Augenmerk liegt hierbei auch auf Prozessen der Normenbildung und Sprachpflege sowie der beteiligten Normierungsinstitutionen/-instanzen und Normierungsebenen (Staat, Grammatiken, Wörterbü
... (weiter siehe Digicampus)

Prüfung

Vertiefungsstufe Sprachwissenschaft Italienisch (8 LP; Hauptseminar)

Hausarbeit/Seminararbeit, Seminararbeit (15-25 Seiten) / Bearbeitungsfrist: 6 Wochen, benotet

Modul ITA-1401 (= MaLA-FW-Ita-06): Spezialisierung Sprachwissenschaft Italienische Gegenwartssprache (5 LP; Examenskurs) (= Vertiefungsmodul Sprachwissenschaft Italienisch 3)		5 ECTS/LP
Version 1.0.0 (seit WS15/16) Modulverantwortliche/r: Dr. Frank Paulikat		
Inhalte: Ausbau eines persönlichen Studienschwerpunkts		
Lernziele/Kompetenzen: <i>Fachlich:</i> Die Studierenden können gegenwartssprachliche italienische Texte vor dem Hintergrund der synchronischen Sprachwissenschaft analysieren. <i>Methodisch:</i> Die Studierenden sind in der Lage, kontroverse linguistische Positionen zu diskutieren und in angemessener Form schriftlich dazustellen. <i>Sozial/personal:</i> Die Studierenden sind in der Lage, ihr Selbststudium über einen längeren Zeitraum hinweg angemessen zu strukturieren und ihre Arbeitsergebnisse situations- und adressatengerecht in der Lerngruppe oder in schriftlicher Form zu präsentieren.		
Arbeitsaufwand: Gesamt: 150 Std. 120 Std. Vor- und Nachbereitung des Stoffes inkl. Prüfungsvorbereitung (Selbststudium) 30 Std. Teilnahme an Lehrveranstaltungen (Präsenzstudium)		
Voraussetzungen: erfolgreicher Abschluss des Moduls "Aufbaustufe Sprachwissenschaft Italienisch (Proseminar)"		ECTS/LP-Bedingungen: Bestehen der Modulgesamtprüfung
Angebotshäufigkeit: jedes Semester	Empfohlenes Fachsemester:	Minimale Dauer des Moduls: 1 Semester
SWS: 2	Wiederholbarkeit: siehe PO des Studiengangs	

Modulteile
Modulteil: Textaufgaben zur italienischen Gegenwartssprache Lehrformen: Übung Sprache: Deutsch / Italienisch SWS: 2
Zugeordnete Lehrveranstaltungen: Textaufgaben zur französischen/italienischen Gegenwartssprache (Übung) Im Staatsexamen besteht die Auswahl zwischen einer alt- und einer gegenwartssprachlichen Textaufgabe. In der Textaufgabe zur Gegenwartssprache werden Fragen zur Phonetik, Orthographie, Phonologie, Wortbildung, Morphologie, Syntax, Semantik und Textlinguistik gestellt, wobei das Wissen aus den sprachpraktischen Kursen mit linguistischen Methoden und Theorien zu verbinden und auf den vorliegenden Text anzuwenden ist. Der Kurs bereitet auf diesen Teil des Staatsexamens vor. Hierbei werden Fragen aus Examina der letzten Termine bearbeitet. Scans der Examina der vergangenen Jahre stehen auf der Homepage des Lehrstuhls für romanische Sprachwissenschaft zur Verfügung (allgemeine Downloads). Es besteht die Möglichkeit der Einbringung von fünf

Leistungspunkten im freien Bereich des Lehramtsstudiengangs an Gymnasien. Ein Skript zum Kurs steht bei Digicampus zur Verfügung.

Prüfung

Spezialisierung Sprachwissenschaft Italienische Gegenwartssprache (5 LP; Examenskurs)

Portfolioprüfung, Modulgesamtprüfung / Bearbeitungsfrist: 4 Wochen, benotet

Prüfungshäufigkeit:

jedes Semester

Modul ITA-1402 (= MaLA-FW-Ita-07): Spezialisierung Sprachwissenschaft Altitalienisch (5 LP; Examenskurs) (= Vertiefungsmodul Sprachwissenschaft Italienisch 4)		5 ECTS/LP
Version 1.0.0 (seit WS15/16) Modulverantwortliche/r: Dr. Frank Paulikat		
Inhalte: Ausbau eines persönlichen Studienschwerpunktes		
Lernziele/Kompetenzen: <i>Fachlich:</i> Die Studierenden können altitalienische Texte angemessen ins Deutsche übersetzen und vor dem Hintergrund komplexer Aufgabenstellungen aus dem Bereich der diachronischen Sprachwissenschaft analysieren. <i>Methodisch:</i> Die Studierenden sind in der Lage, verschiedene linguistische Stufen diachron zu erläutern und ihre Entwicklung bis hin zur Gegenwartssprache in angemessener Form schriftlich dazustellen. <i>Sozial/personal:</i> Die Studierenden sind in der Lage, ihr Selbststudium über einen längeren Zeitraum hinweg angemessen zu strukturieren und ihre Arbeitsergebnisse situations- und adressatengerecht in der Lerngruppe oder in schriftlicher Form zu präsentieren.		
Arbeitsaufwand: Gesamt: 150 Std. 120 Std. Vor- und Nachbereitung des Stoffes inkl. Prüfungsvorbereitung (Selbststudium) 30 Std. Teilnahme an Lehrveranstaltungen (Präsenzstudium)		
Voraussetzungen: erfolgreicher Abschluss des Moduls "Aufbaustufe Sprachwissenschaft Italienisch (Proseminar)"		ECTS/LP-Bedingungen: Bestehen der Modulgesamtprüfung
Angebotshäufigkeit: nach Bedarf	Empfohlenes Fachsemester:	Minimale Dauer des Moduls: 1 Semester
SWS: 2	Wiederholbarkeit: siehe PO des Studiengangs	
Modulteile		
Modulteil: Textaufgaben zum Altitalienischen Lehrformen: Übung Sprache: Deutsch / Italienisch SWS: 2		
Prüfung Spezialisierung Sprachwissenschaft Altitalienisch (5 LP; Examenskurs) Klausur, Modulgesamtprüfung / Bearbeitungsfrist: 4 Wochen, benotet Prüfungshäufigkeit: jedes Semester		

Modul ITA-2301 (= MaLA-FW-Ita-08): Vertiefungsstufe Literatur- und Kulturwissenschaft Italienisch (8 LP; Hauptseminar) (= Vertiefungsmodul Literaturwissenschaft Italienisch 1)		8 ECTS/LP
Version 1.1.0 (seit WS15/16) Modulverantwortliche/r: Dr. Maximilian Gröne		
Inhalte: Vertiefte Kenntnisse der Theorien und Methoden der Literatur- und Kulturwissenschaft.		
Lernziele/Kompetenzen: Fachlich: Die Studierenden vermögen in vertieftem Maße in eigenständigen Arbeiten literarische Texte sowie andere mediale Genres auf ihre zentralen Merkmale hin zu analysieren und methodengeleitet zu interpretieren und methodengeleitet unter Berücksichtigung der Forschungsliteratur zu interpretieren. Methodisch: Die Studierenden haben vertiefte fachsprachliche Kompetenzen in der Fremdsprache. Sie zeigen ein differenziertes Methodenverständnis und können dieses im Rahmen selbstgewählter Arbeitsprojekte unter Anleitung problemorientiert anwenden. Die aktuelle Forschungsliteratur wird überblickt und für die eigenen Fragestellungen ausgewertet. Sozial/personal: Die Studierenden zeigen ein fach- und situationsgerechtes Kommunikationsverhalten. Die Fähigkeit zur sozialen Interaktion ist gestärkt und trägt zur Persönlichkeitsentwicklung bei. Sie beherrschen ein situationsgerechtes Kommunikationsverhalten. Sie können selbständig erarbeitete Inhalte adäquat mündliche und schriftlich präsentieren. Die Studierenden sind in der Lage ihre eigenen Positionen kritisch zu reflektieren.		
Arbeitsaufwand: Gesamt: 240 Std. 30 Std. Teilnahme an Lehrveranstaltungen (Präsenzstudium) 210 Std. Vor- und Nachbereitung des Stoffes inkl. Prüfungsvorbereitung (Selbststudium)		
Voraussetzungen: ITA-2202		ECTS/LP-Bedingungen: Bestehen der Modulprüfung
Angebotshäufigkeit: jedes Semester	Empfohlenes Fachsemester:	Minimale Dauer des Moduls: 1 Semester
SWS: 2	Wiederholbarkeit: siehe PO des Studiengangs	
Modulteile		
Modulteil: Hauptseminar Italienische Literatur Lehrformen: Hauptseminar Sprache: Deutsch / Italienisch SWS: 2		
Zugeordnete Lehrveranstaltungen: Identità e luoghi: Roma nella letteratura e nel film contemporanei (Hauptseminar)		
Prüfung Vertiefungsstufe Literaturwissenschaft Italienisch (8 LP; Hauptseminar) Hausarbeit/Seminararbeit, Modulgesamtprüfung: Seminararbeit (15-25 Seiten) / Bearbeitungsfrist: 6 Wochen, benotet		

Modul ITA-2401 (= MaLA-FW-Ita-11): Spezialisierung Literaturwissenschaft Italienisch (5 LP; Examenskurs) (= Vertiefungsmodul Literaturwissenschaft Italienisch 2)		5 ECTS/LP
Version 1.3.0 (seit WS15/16) Modulverantwortliche/r: Dr. Maximilian Gröne		
Inhalte: Ausbau eines persönlichen Studienschwerpunkts		
Lernziele/Kompetenzen: Die Studierenden vermögen literarische Texte in ihre literaturgeschichtlichen Kontexte einzuordnen und nach formalen und inhaltlichen Kriterien zielgerichtet zu analysieren und zu interpretieren. Sie sind in der Lage, innerhalb eines definierten zeitlichen Rahmens komplexe Klausuraufgaben zu bearbeiten und ihre Darlegungen argumentatorisch effizient zu strukturieren.		
Arbeitsaufwand: Gesamt: 150 Std. 120 Std. Vor- und Nachbereitung des Stoffes inkl. Prüfungsvorbereitung (Selbststudium) 30 Std. Teilnahme an Lehrveranstaltungen (Präsenzstudium)		
Voraussetzungen: keine		ECTS/LP-Bedingungen: Bestehen der Modulprüfung
Angebotshäufigkeit: unregelmäßig	Empfohlenes Fachsemester:	Minimale Dauer des Moduls: 1 Semester
SWS: 2	Wiederholbarkeit: siehe PO des Studiengangs	
Moduleile		
Modulteil: Examenskurs Literaturwissenschaft Italienisch Lehrformen: Übung Sprache: Deutsch / Italienisch Angebotshäufigkeit: unregelmäßig (i. d. R. im WS) SWS: 2		
Prüfung Spezialisierung Literaturwissenschaft Italienisch (5 LP; Examenskurs) Klausur, Modulgesamtprüfung: Klausur (15-180 Minuten), benotet		

Modul SZI-0113 (= MaLA-FW-Ita-09): Spezialkurs Sprachpraxis Italienisch (5 LP) (= Vertiefungsmodul Spezialkurs Sprachpraxis Italienisch)		5 ECTS/LP
Version 1.0.0 (seit SoSe15) Modulverantwortliche/r: Maria Bali		
Inhalte: <ul style="list-style-type: none"> Spezialkurs Sprachpraxis Italienisch 		
Lernziele/Kompetenzen: Vertiefung der fremdsprachlichen Kompetenz, aufbauend auf einer Sprachbeherrschung auf dem Niveau B2+ GER		
Arbeitsaufwand: Gesamt: 150 Std.		
Voraussetzungen: Erfolgreicher Abschluss des Moduls <i>Struture linguistiche</i> wird dringend empfohlen.		
Angebotshäufigkeit:	Empfohlenes Fachsemester:	Minimale Dauer des Moduls: 1 Semester
	Wiederholbarkeit: siehe PO des Studiengangs	
Modulteile		
Modulteil: Spezialkurs Sprachpraxis Italienisch Sprache: Italienisch		
Prüfung Spezialkurs Sprachpraxis Italienisch (5 LP) (nur Anrechnung von externen Leistungen) Modulprüfung, benotet		

Modul SZI-0112 (= MaLA-FW-Ita-10): Traduzione italiano-tedesco (livello avanzato) (5 LP) (= Vertiefungsmodul Sprachpraxis Italienisch 3) <i>Translation Italian-German (advanced)</i>		5 ECTS/LP
Version 1.8.0 (seit SoSe15) Modulverantwortliche/r: Maria Bali		
Inhalte: <ul style="list-style-type: none"> • Traduzione italiano-tedesco (livello avanzato) 		
Lernziele/Kompetenzen: Vertiefung der fremdsprachlichen Kompetenz, aufbauend auf einer Sprachbeherrschung auf dem Niveau C1+ GER; Schwerpunkt: Übersetzung		
Bemerkung: Online-Anmeldung (zur Lehrveranstaltung über Digicampus, zur Prüfung über STUDIS)		
Arbeitsaufwand: Gesamt: 150 Std. 30 Std. Teilnahme an Lehrveranstaltungen (Präsenzstudium) 120 Std. Vor- und Nachbereitung des Stoffes inkl. Prüfungsvorbereitung (Selbststudium)		
Voraussetzungen: Erfolgreicher Abschluss des Moduls <i>Produzione di testi e traduzione</i> wird dringend empfohlen.		ECTS/LP-Bedingungen: Bestehen der Prüfung
Angebotshäufigkeit: jedes Wintersemester (in der Regel)	Empfohlenes Fachsemester:	Minimale Dauer des Moduls: 1 Semester
SWS: 2	Wiederholbarkeit: siehe PO des Studiengangs	

Modulteile
Modulteil: Traduzione italiano-tedesco (livello avanzato) Lehrformen: Übung Sprache: Italienisch / Deutsch SWS: 2 ECTS/LP: 5.0
Zugeordnete Lehrveranstaltungen: Traduzione italiano - tedesco (livello avanzato) (Übung)
Prüfung Traduzione italiano-tedesco (livello avanzato) (5 LP) Klausur / Prüfungsdauer: 90 Minuten, benotet Prüfungshäufigkeit: wenn LV angeboten

Modul ITA-1502 (= MaLA-FW-Ita-05): Vertiefungsstufe Sprachwissenschaft Italienisch (4 LP; Textlinguistik/ Interne Sprachgeschichte MaLA alt) (= Vertiefungsmodul Sprachwissenschaft Italienisch 2)		4 ECTS/LP
Version 1.0.0 (seit WS15/16) Modulverantwortliche/r: Prof. Dr. Sabine Schwarze		
Inhalte: Auseinandersetzung mit spezifischen sprachwissenschaftlichen Themen		
Lernziele/Kompetenzen: <i>Fachlich:</i> Die Studierenden können komplexere Strukturen der italienischen Sprache sowie Zusammenhänge zwischen innersprachlichen und historischen bzw. heutigen gesellschaftlichen Faktoren analysieren. Sie sind in der Lage, italienische Texte nach textlinguistischen Prinzipien zu beschreiben bzw. einen Text einer älteren Sprachstufe phonologisch, morphologisch und syntaktisch zu analysieren und gegenwartssprachliche Strukturen vor dem Hintergrund ihrer historischen Bedingtheit zu erklären. <i>Methodisch:</i> Die Studierenden können selbstständig sprachwissenschaftliche Fachliteratur erschließen und setzen sich damit diskursiv in der Lerngruppe auseinander. <i>Sozial/personal:</i> Die Studierenden können mit Ambiguität im Bezug auf wissenschaftlich begründete Positionen umgehen und erwerben so gedankliche Flexibilität.		
Arbeitsaufwand: Gesamt: 120 Std. 90 Std. Vor- und Nachbereitung des Stoffes inkl. Prüfungsvorbereitung (Selbststudium) 30 Std. Teilnahme an Lehrveranstaltungen (Präsenzstudium)		
Voraussetzungen: erfolgreicher Abschluss des Moduls "Grundstufe Sprachwissenschaft Italienisch"		ECTS/LP-Bedingungen: Bestehen der Modulgesamtprüfung
Angebotshäufigkeit: jedes Semester (Interne Sprachg. nur im WS)	Empfohlenes Fachsemester:	Minimale Dauer des Moduls: 1 Semester
SWS: 2	Wiederholbarkeit: siehe PO des Studiengangs	

Modulteile
Modulteil: Textlinguistik (Italienisch) / Interne Sprachgeschichte (Italienisch) Lehrformen: Übung Sprache: Deutsch / Italienisch SWS: 2
Zugeordnete Lehrveranstaltungen: Interne Sprachgeschichte des Italienischen (Übung) In dem Seminar wird ein Überblick über die Entwicklung des Italienischen und seiner Dialekte vom Vulgärlatein bis zum Neuitalienischen im historischen Kontext gegeben. Anhand der Lektüre ausgewählter repräsentativer Texte des Altitalienischen werden Charakteristika der altitalienischen Sprache in Phonetik, Morphologie und Syntax untersucht. Ein Skript zur Veranstaltung steht zu Semesterbeginn bei Digicampus zur Verfügung. Textlinguistik (Französisch/Italienisch) (Übung)

Im Mittelpunkt des Seminars steht die Frage nach dem Textbegriff. Entgegen alltagssprachlichen Textvorstellungen beschränkt sich die wissenschaftliche Auseinandersetzung mit Texten nicht nur auf schriftsprachliche Einheiten. Die Übung hat dabei zum Ziel, die Bedingungen und Regeln der Textkonstitution systematisch zu erfassen und deren Bedeutung für die Textrezeption darzulegen. Dabei geht es ebenso darum, den grammatischen und thematischen Aufbau von Texten zu analysieren sowie deren kommunikative Funktion transparent zu machen. Neben der Einführung in die grundlegenden Arbeitsbegriffe und einer knappen Zusammenschau der verschiedenen Forschungsansätze innerhalb der Textlinguistik liegt der Schwerpunkt der Lehrveranstaltung insbesondere auf der Analyse einer Vielzahl von Beispieltexen. Bibliographische Hinweise werden in der ersten Sitzung gegeben.

Prüfung

Vertiefungsstufe Sprachwissenschaft Italienisch (4 LP; Textlinguistik/Interne Sprachgeschichte MaLA alt)

Klausur, Modulgesamtprüfung / Prüfungsdauer: 60 Minuten, benotet

Modul KUN-0040 (= MaLA-FW-Ku-01): Vertiefungsschwerpunkt in der künstlerischen Praxis (= Schwerpunkt in der künstlerischen Praxis) <i>Advance Specialization in Artistic Production</i>		10 ECTS/LP
Version 1.2.0 (seit WS15/16) Modulverantwortliche/r: Urs Freund		
Inhalte: Künstlerisch-praktische Vertiefung in <u>weiteren</u> Spezialgebieten wie z.B. Lithografie, Aquatinta, Siebdruck, Aktzeichnen, freies Zeichnen, Ölmalerei, Aquarell, großformatiges Malen, Medieninstallation mit Cross-Over-Verfahren und Spezialsoftware, Webgestaltung, Design, plastisch-skulpturales Gestalten mit Ton, Gips, Wachs, Holz, Stein, Metall, Papier, Textiles, Projekt im öffentlichen Raum, Produktgestaltung mit Holz, Kunststoff, Metall, Textilien, Medien, Trickfilm, Videofilm, Fotografie, Schmuckherstellung, Collage.		
Lernziele/Kompetenzen: Die Studierenden haben ihre künstlerischen Erfahrungen intensiviert; sie kommen mit <u>weiteren</u> Mitteln der Bildenden Kunst zu eigenständigen schöpferischen Ergebnissen; sie können den eigenen Schaffensprozess sowie die eigenen Arbeitsergebnisse vor dem Hintergrund aktueller und historischer Erscheinungen im Bereich der Bildenden Kunst begründen und kritisch bewerten und sind in der Lage, die eigenen Arbeiten in einer Ausstellung angemessen zu präsentieren.		
Arbeitsaufwand: Gesamt: 300 Std. 272 Std. Prüfungsvorbereitung (Selbststudium) 28 Std. Teilnahme an Lehrveranstaltungen (Präsenzstudium)		
Voraussetzungen: Abgeschlossenes Studium mit Kunstpädagogik als Unterrichtsfach (Lehramt) oder Hauptfach (Bachelor)		ECTS/LP-Bedingungen: Bestehen der Modulprüfung
Angebotshäufigkeit: jedes Semester	Empfohlenes Fachsemester: ab dem 3.	Minimale Dauer des Moduls: 1 Semester
SWS: 2	Wiederholbarkeit: siehe PO des Studiengangs	

Moduleile
Modulteil: Kunstpraxis (Fläche, Raum, Medien, Umwelt- und Produktgestaltung, Spielformen) Sprache: Deutsch SWS: 2
Zugeordnete Lehrveranstaltungen: 446-163 Gestalten im Raum: Steinbildhauerei (BI + II) (Seminar) Ziel des Seminars ist ein Einblick in historische und zeitgenössische Steinbildhauerei und eigene Erfahrungen mit dem Material. Die Arbeit soll sich in einem forschenden, experimentellen, konzeptuellen Raum bewegen. Den spezifischen Möglichkeiten und Grenzen, sowie Qualitäten des Steins soll Rechnung getragen werden. Dabei geht es einerseits um die Ausarbeitung einer schlüssigen plastischen Form (gegenständlich-figürlich oder abstrakt) und eine angemessene Oberflächenbearbeitung. Thematische Vorgaben werden nicht gemacht - jedoch soll das Werk sich nicht im rein dekorativen Bereich bewegen. Arbeiten Sie sich bitte im Vorfeld die Download-Dateien durch und sehen Sie sich im Vorfeld des Kurses bereits die YouTube-Videos zu den Grundtechniken der Steinbildhauerei (das dort beworbene Buch brauchen Sie sich nicht zu kaufen - ist nur in Teilen gut) an (Links von der website www.haupt.ch/steinbildhauerei). Außerdem als bildnerische Anregungen die Arbeiten der Römer und Griechen (z.B. Glyptoth ... (weiter siehe Digicampus)

447-164 Gestalten im Raum: Entwicklung eigener plastischer Konzepte in Beton, Gips, Wachs und anderer Materialien (BI + II) (Seminar)

Ziel des Seminars ist die Erweiterung der bildnerisch-künstlerischen Kompetenzen im plastischen Bereich. Dabei werden insbesondere Materialien wie unterschiedliche Betone, Gipse und Wachse genutzt, aber je nach Bedarf und Möglichkeiten auch weitere, wie beispielsweise Metalle, Holz und Textil. Im Fokus steht die individuelle Förderung der Entwicklung einer eigenen Bildsprache, die sich an den Ansprüchen zeitgenössischer Kunst orientiert. Auch die Entwicklung einer schlüssigen Mappe wird in Beratungsgesprächen gefördert. Bitte vor Beginn des Seminars Download-Dateien durcharbeiten!

478-169/450 Gestalten im Raum | Umwelt- und Produktgestaltung: Papier im Unterricht (BI + II) und Theorie und Praxis: Raum (Seminar)

Das Praxisseminar führt in grundlegende Techniken des Arbeitens mit Papier im Raum ein. Die Techniken reichen von der Faltung über Pop-Up-Prinzipien bis zum Pappmaché. Es geht um Materialbewusstsein für den Werkstoff Papier, seine technische Verarbeitung und um individuelle Formfindung. Es wird im letzten Drittel des Seminars einen didaktischen Anteil geben: Es soll über das eigene praktische Tun der Frage nachgegangen werden, wie ein künstlerischer Prozess initiiert werden kann, der zwischen gelenkter Gestaltung und freier Entfaltung eigener Ideen sich aufspannt. So werden verschiedene Vermittlungsstrategien für den Unterricht thematisiert. In Gruppenarbeit werden didaktische Lehreinheiten gemeinsam entwickelt und vorgestellt. Schere, Cutter, Flüssigkleber und Klebestift sind immer mitzubringen.

480-190 Grundlagen des Gestaltens mit Medien M2 (Seminar)

Alles Wissenswerte über Desktop Publishing, d.h. digitale Bildbearbeitung, Erstellen von Vektorgrafiken, Satz und Layout. Im Mittelpunkt stehen die Programme Affinity Photo (Ersatz für Adobe Photoshop), Affinity Designer (Ersatz für Adobe Illustrator) und Affinity Publisher (Ersatz für Adobe Indesign). Wie die Adobe-Programme gehören auch die (wesentlich kostengünstigeren) Affinity Programme zum professionellen Bereich des Gestaltens mit Medien!

484-194 Gestalten mit Medien: Stop Motion und oder Intermedia (BI + II) (Seminar)

Im Seminar Stop Motion und oder Intermedia entwickeln wir auf der Basis eines Storyboards einen individuellen Stop Motion-Film. Uns beschäftigen zudem weitere zeitgemäße digitale künstlerische und anwendungsbezogene Ausdrucksformen. Das Seminar ist für Anfänger und Fortgeschrittene geeignet.

499-405 Gestalten in der Fläche: Siebdruck (A + V) (Seminar)

Der Siebdruck ist ein Druckverfahren, bei dem die Druckfarbe mit einer Gummirakel durch ein feinmaschiges Gewebe hindurch auf das zu bedruckende Material gedruckt wird. Dabei kann man nicht nur auf Papier sondern auf fast jeden beliebigen Untergrund (wie z.B. Stoff oder Plexiglas) drucken. Der Siebdruck ist eine Schablonentechnik und besonders geeignet Schrift, Bild, Fotografie und Grafik-Design zu kombinieren und stellt die Schnittstelle der manuellen Drucktechniken mit den modernen, neuen Medien her. Vorkenntnisse in den Programmen Affinity Photo, Affinity Designer oder Photoshop und Illustrator erwünscht.

500-407 Gestalten in der Fläche: Tiefdruck (Seminar)

Unter dem Begriff Tiefdruck werden alle Verfahren zusammengefasst, bei denen Abdrucke von einer Platte in der Weise zustandekommen, dass in Vertiefungen Druckfarbe gerieben wird, die ein in die Vertiefungen gepresstes Papier aufnimmt. Dabei gibt es zahlreiche Techniken wie die Kaltnadelradierung, die Ätزرadierung, die Aquatinta, das Zuckeraussprengverfahren, die Sie je nach gestalterischer Absicht oder Bildidee einsetzen werden. Besonders das prozesshafte Vorgehen ist in den Tiefdrucktechniken ausschlaggebend und überraschend. Zeichnerische Vorkenntnisse sind erwünscht.

501-409 Gestalten in der Fläche: Erklärendes Zeichnen (Seminar)

Im Seminar "Erklärendes Zeichnen" beschäftigen uns die Grundlagen des Zeichnens angefangen von der genauen Wahrnehmung von Objekten und Raumbezügen über die perspektivisch präzise Darstellung, die Gestaltungsmittel Textur und Struktur, kompositorische Fragen sowie Anwendungsbezüge perspektivischer Zeichnungen. Hinweise zum Examen in "Zeichnen" und "Erklärendes Zeichnen" werden im Seminar besprochen.

502-414 Gestalten in der Fläche: Zeichnen experimentell (A + V) (Seminar)

503-410 Gestalten in der Fläche: Malen für Fortgeschrittene (Seminar)

Das Seminar soll die in den Grundlagenseminaren erworbenen handwerklichen und theoretischen Fähigkeiten zur Auseinandersetzung mit Malerei vertiefen und die Teilnehmerinnen und Teilnehmer in die Lage versetzen, eigenständige Bildkonzepte zu finden und in einem kohärenten, individuellen malerischen System umzusetzen.

507-431 Gestalten im Raum: Installation und konstruktive Großplastik (Seminar)

Entwicklung großformatiger Plastiken / Installationen in konstruktiver Vorgehensweise mit Gipskartonplatten, Rippenstreckmetall, Ansetzgips, Beton, Holz, Textil und weiteren ergänzenden Materialien. Entwürfe (Bozzetti) zunächst in Karton, als 3D-Animation oder in Skizzen. Zunächst keine eigenen Werkzeuge nötig (außer Schere, Cutter, Lineal, Bleistift, Spitzer, Radiergummi, Alleskleber). Gipskarton, Ansetz- und Alabastergips, Beton, und Rippenstreckmetall werden zum Einstieg vom Lehrstuhl gestellt. Installation/Ausstellung im Lehrstuhlgebäude und Außenbereich. Bitte vor Beginn des Semesters Download-Dateien durcharbeiten!

510-445 Gestalten im Raum: Keramik (A + V) Objekte (Seminar)

In diesem Seminar werden Objekte aus Ton gefertigt. Wir entfernen uns von der reinen Umwelt- und Produktgestaltung und loten die Grenzen zwischen Gefäßkeramik und Objekt aus. Wir beschäftigen uns mit KeramikünstlerInnen und werden erkennen, welch weites Feld das Material Ton ermöglicht. Ob Sie in Richtung figurliche Plastik oder abstrakte Formensprache arbeiten möchten, steht Ihnen frei. - kleinteilig - in größeren Dimensionen – aufbauend – aneinanderfügend – aushöhlend – Ton-Oberflächen als Projektionsfläche nutzend – verfremdend - ... - alles ist möglich. Vorausgesetzt werden Grundkenntnisse im Umgang mit Ton.

515-437 Gestalten im Raum: Transmediale Prozesse - verschiedene Materialien (A + V) (Seminar)

Im Seminar "Transmediale Prozesse" beschäftigt uns die Verbindung von zwei Materialqualitäten. Wir arbeiten mit Naturmaterialien, textilen Materialqualitäten, verschiedenen Papieren und Beton. Analoge als auch digitale Zugänge können im Seminar ihre Realisierung finden. Es entsteht eine künstlerische Arbeit für die Mappe. Hinweise zur künstlerischen Mappenabgabe im räumlichen Bereich werden im Seminar besprochen.

527-520/199 Spielformen Basisqualifikation (Seminar)

528-520/199 Spielformen Basisqualifikation (Seminar)

529-520/199 Spielformen Basisqualifikation (Seminar)

530-520/199 Spielformen Basisqualifikation (Seminar)

Prüfung

Vertiefungsschwerpunkt in der künstlerischen Praxis

Künstl. Studienarbeit, Künstlerische Studienarbeit als Präsentation, benotet

Modul KUN-0041 (= MaLA-FW-Ku-02): Exkursion in Kunst (= Exkursion in Kunst) <i>Field Trip in Visual Arts</i>		10 ECTS/LP
Version 1.2.0 (seit WS15/16) Modulverantwortliche/r: Urs Freund		
Inhalte: Die künstlerische Praxis kann im Rahmen einer Exkursion entscheidend weiterentwickelt werden, da das intensive und kontinuierliche Arbeiten mit gleichzeitig ständiger Rückmeldung und Betreuung das individuelle Vorankommen im künstlerischen Prozess fördert.		
Lernziele/Kompetenzen: Die Kenntnisse in einem künstlerisch-praktischen Spezialgebiet werden in hohem Maße vertieft und ausdifferenziert. Die Studierenden können eigenständig ihre Fragestellungen und künstlerischen Projekte weiterentwickeln und kritisch reflektieren.		
Arbeitsaufwand: Gesamt: 300 Std. 28 Std. Teilnahme an Lehrveranstaltungen (Präsenzstudium) 272 Std. Prüfungsvorbereitung (Selbststudium)		
Voraussetzungen: Abgeschlossenes Studium mit Kunstpädagogik als Unterrichtsfach (Lehramt) oder Hauptfach (Bachelor)		ECTS/LP-Bedingungen: Bestehen der Modulprüfung
Angebotshäufigkeit: jedes Semester	Empfohlenes Fachsemester: ab dem 3.	Minimale Dauer des Moduls: 1 Semester
SWS: 2	Wiederholbarkeit: siehe PO des Studiengangs	

Modulteile
Modulteil: Exkursion (Kunstwissenschaft/Kunstpraxis) Sprache: Deutsch SWS: 2

Prüfung Exkursion in Kunst Portfolioprüfung, künstlerische Studienarbeit als Präsentation, benotet
--

Modul KUN-0042 (= MaLA-FW-Ku-03): Künstlerische Vermittlung (Ausstellungsprojekt) oder Forschung (= Künstlerische Vermittlung (Ausstellungsprojekt) oder Forschung) <i>Artistic Mediation (Exhibition Project) or Research</i>		10 ECTS/LP
Version 1.0.0 (seit WS15/16) Modulverantwortliche/r: Urs Freund		
Inhalte: Ziel des Moduls ist es, individuelle, auf die jeweilige berufliche Perspektive hin ausgerichtete kunstdidaktische Schwerpunkte zu setzen und die Kenntnisse entweder im Bereich der Vermittlung (z.B. museumspädagogisch oder sozialpädagogisch) oder der kunstpädagogischen Forschung (wissenschaftliche Profilierung) zu vertiefen. Im Bereich der Vermittlung werden kuratorische Fragen zum Gegenstand, die in eine Ausstellungskonzeption münden. Ausstellungsinhalte, Ausstellungsorte, Ausstellungskonzepte werden hinsichtlich ihrer Konzeptionen untersucht. Im Rahmen kunstpädagogischer Forschung können Archive zu historischen Kinderzeichnungen oder diverse Ausstellungen mit ihren jeweiligen Konzepten ebenso untersucht werden wie Forschungsfragen zur aktuellen Bildsprache von Kindern und Jugendlichen, Fragen im Rahmen der Lehr-/Lernforschung oder weiterer Bereiche.		
Lernziele/Kompetenzen: Ein Ausstellungs- oder ein Forschungsprojekt mit elaborierter Untersuchungsfrage kann eigenständig geplant, initiiert, geleitet, reflektiert und angemessen präsentiert werden.		
Arbeitsaufwand: Gesamt: 300 Std. 272 Std. Prüfungsvorbereitung (Selbststudium) 28 Std. Teilnahme an Lehrveranstaltungen (Präsenzstudium)		
Voraussetzungen: Abgeschlossenes Studium mit Kunstpädagogik als Unterrichtsfach (Lehramt) oder Hauptfach (Bachelor)		ECTS/LP-Bedingungen: Bestehen der Modulprüfung
Angebotshäufigkeit: jedes Semester	Empfohlenes Fachsemester: ab dem 3.	Minimale Dauer des Moduls: 1 Semester
SWS: 2	Wiederholbarkeit: siehe PO des Studiengangs	

Modulteile
Modulteil: Kunstwissenschaft oder Kunstdidaktik oder Kunstpraxis (Fläche, Raum, Medien, Umwelt-und Produktgestaltung, Spielformen) Sprache: Deutsch SWS: 2
Zugeordnete Lehrveranstaltungen: 446-163 Gestalten im Raum: Steinbildhauerei (BI + II) (Seminar) Ziel des Seminars ist ein Einblick in historische und zeitgenössische Steinbildhauerei und eigene Erfahrungen mit dem Material. Die Arbeit soll sich in einem forschenden, experimentellen, konzeptuellen Raum bewegen. Den spezifischen Möglichkeiten und Grenzen, sowie Qualitäten des Steins soll Rechnung getragen werden. Dabei geht es einerseits um die Ausarbeitung einer schlüssigen plastischen Form (gegenständlich-figürlich oder abstrakt) und eine angemessene Oberflächenbearbeitung. Thematische Vorgaben werden nicht gemacht - jedoch soll das Werk sich nicht im rein dekorativen Bereich bewegen. Arbeiten Sie sich bitte im Vorfeld die Download-Dateien durch und sehen Sie sich im Vorfeld des Kurses bereits die YouTube-Videos zu den Grundtechniken der Steinbildhauerei (das dort beworbene Buch brauchen Sie sich nicht zu kaufen - ist nur in Teilen gut) an (Links von der website www.haupt.ch/steinbildhauerei). Außerdem als bildnerische Anregungen die Arbeiten der Römer und Griechen (z.B. Glyptoth ... (weiter siehe Digicampus)

447-164 Gestalten im Raum: Entwicklung eigener plastischer Konzepte in Beton, Gips, Wachs und anderer Materialien (BI + II) (Seminar)

Ziel des Seminars ist die Erweiterung der bildnerisch-künstlerischen Kompetenzen im plastischen Bereich. Dabei werden insbesondere Materialien wie unterschiedliche Betone, Gipse und Wachse genutzt, aber je nach Bedarf und Möglichkeiten auch weitere, wie beispielsweise Metalle, Holz und Textil. Im Fokus steht die individuelle Förderung der Entwicklung einer eigenen Bildsprache, die sich an den Ansprüchen zeitgenössischer Kunst orientiert. Auch die Entwicklung einer schlüssigen Mappe wird in Beratungsgesprächen gefördert. Bitte vor Beginn des Seminars Download-Dateien durcharbeiten!

478-169/450 Gestalten im Raum | Umwelt- und Produktgestaltung: Papier im Unterricht (BI + II) und Theorie und Praxis: Raum (Seminar)

Das Praxisseminar führt in grundlegende Techniken des Arbeitens mit Papier im Raum ein. Die Techniken reichen von der Faltung über Pop-Up-Prinzipien bis zum Pappmaché. Es geht um Materialbewusstsein für den Werkstoff Papier, seine technische Verarbeitung und um individuelle Formfindung. Es wird im letzten Drittel des Seminars einen didaktischen Anteil geben: Es soll über das eigene praktische Tun der Frage nachgegangen werden, wie ein künstlerischer Prozess initiiert werden kann, der zwischen gelenkter Gestaltung und freier Entfaltung eigener Ideen sich aufspannt. So werden verschiedene Vermittlungsstrategien für den Unterricht thematisiert. In Gruppenarbeit werden didaktische Lehreinheiten gemeinsam entwickelt und vorgestellt. Schere, Cutter, Flüssigkleber und Klebestift sind immer mitzubringen.

480-190 Grundlagen des Gestaltens mit Medien M2 (Seminar)

Alles Wissenswerte über Desktop Publishing, d.h. digitale Bildbearbeitung, Erstellen von Vektorgrafiken, Satz und Layout. Im Mittelpunkt stehen die Programme Affinity Photo (Ersatz für Adobe Photoshop), Affinity Designer (Ersatz für Adobe Illustrator) und Affinity Publisher (Ersatz für Adobe Indesign). Wie die Adobe-Programme gehören auch die (wesentlich kostengünstigeren) Affinity Programme zum professionellen Bereich des Gestaltens mit Medien!

484-194 Gestalten mit Medien: Stop Motion und oder Intermedia (BI + II) (Seminar)

Im Seminar Stop Motion und oder Intermedia entwickeln wir auf der Basis eines Storyboards einen individuellen Stop Motion-Film. Uns beschäftigen zudem weitere zeitgemäße digitale künstlerische und anwendungsbezogene Ausdrucksformen. Das Seminar ist für Anfänger und Fortgeschrittene geeignet.

499-405 Gestalten in der Fläche: Siebdruck (A + V) (Seminar)

Der Siebdruck ist ein Druckverfahren, bei dem die Druckfarbe mit einer Gummirakel durch ein feinmaschiges Gewebe hindurch auf das zu bedruckende Material gedruckt wird. Dabei kann man nicht nur auf Papier sondern auf fast jeden beliebigen Untergrund (wie z.B. Stoff oder Plexiglas) drucken. Der Siebdruck ist eine Schablonentechnik und besonders geeignet Schrift, Bild, Fotografie und Grafik-Design zu kombinieren und stellt die Schnittstelle der manuellen Drucktechniken mit den modernen, neuen Medien her. Vorkenntnisse in den Programmen Affinity Photo, Affinity Designer oder Photoshop und Illustrator erwünscht.

500-407 Gestalten in der Fläche: Tiefdruck (Seminar)

Unter dem Begriff Tiefdruck werden alle Verfahren zusammengefasst, bei denen Abdrucke von einer Platte in der Weise zustandekommen, dass in Vertiefungen Druckfarbe gerieben wird, die ein in die Vertiefungen gepresstes Papier aufnimmt. Dabei gibt es zahlreiche Techniken wie die Kaltnadelradierung, die Ätزرadierung, die Aquatinta, das Zuckeraussprengverfahren, die Sie je nach gestalterischer Absicht oder Bildidee einsetzen werden. Besonders das prozesshafte Vorgehen ist in den Tiefdrucktechniken ausschlaggebend und überraschend. Zeichnerische Vorkenntnisse sind erwünscht.

501-409 Gestalten in der Fläche: Erklärendes Zeichnen (Seminar)

Im Seminar "Erklärendes Zeichnen" beschäftigen uns die Grundlagen des Zeichnens angefangen von der genauen Wahrnehmung von Objekten und Raumbezügen über die perspektivisch präzise Darstellung, die Gestaltungsmittel Textur und Struktur, kompositorische Fragen sowie Anwendungsbezüge perspektivischer Zeichnungen. Hinweise zum Examen in "Zeichnen" und "Erklärendes Zeichnen" werden im Seminar besprochen.

502-414 Gestalten in der Fläche: Zeichnen experimentell (A + V) (Seminar)

503-410 Gestalten in der Fläche: Malen für Fortgeschrittene (Seminar)

Das Seminar soll die in den Grundlagenseminaren erworbenen handwerklichen und theoretischen Fähigkeiten zur Auseinandersetzung mit Malerei vertiefen und die Teilnehmerinnen und Teilnehmer in die Lage versetzen, eigenständige Bildkonzepte zu finden und in einem kohärenten, individuellen malerischen System umzusetzen.

507-431 Gestalten im Raum: Installation und konstruktive Großplastik (Seminar)

Entwicklung großformatiger Plastiken / Installationen in konstruktiver Vorgehensweise mit Gipskartonplatten, Rippenstreckmetall, Ansetzgips, Beton, Holz, Textil und weiteren ergänzenden Materialien. Entwürfe (Bozzetti) zunächst in Karton, als 3D-Animation oder in Skizzen. Zunächst keine eigenen Werkzeuge nötig (außer Schere, Cutter, Lineal, Bleistift, Spitzer, Radiergummi, Alleskleber). Gipskarton, Ansetz- und Alabastergips, Beton, und Rippenstreckmetall werden zum Einstieg vom Lehrstuhl gestellt. Installation/Ausstellung im Lehrstuhlgebäude und Außenbereich. Bitte vor Beginn des Semesters Download-Dateien durcharbeiten!

510-445 Gestalten im Raum: Keramik (A + V) Objekte (Seminar)

In diesem Seminar werden Objekte aus Ton gefertigt. Wir entfernen uns von der reinen Umwelt- und Produktgestaltung und loten die Grenzen zwischen Gefäßkeramik und Objekt aus. Wir beschäftigen uns mit KeramikünstlerInnen und werden erkennen, welch weites Feld das Material Ton ermöglicht. Ob Sie in Richtung figurliche Plastik oder abstrakte Formensprache arbeiten möchten, steht Ihnen frei. - kleinteilig - in größeren Dimensionen – aufbauend – aneinanderfügend – aushöhlend – Ton-Oberflächen als Projektionsfläche nutzend – verfremdend - ... - alles ist möglich. Vorausgesetzt werden Grundkenntnisse im Umgang mit Ton.

515-437 Gestalten im Raum: Transmediale Prozesse - verschiedene Materialien (A + V) (Seminar)

Im Seminar "Transmediale Prozesse" beschäftigt uns die Verbindung von zwei Materialqualitäten. Wir arbeiten mit Naturmaterialien, textilen Materialqualitäten, verschiedenen Papieren und Beton. Analoge als auch digitale Zugänge können im Seminar ihre Realisierung finden. Es entsteht eine künstlerische Arbeit für die Mappe. Hinweise zur künstlerischen Mappenabgabe im räumlichen Bereich werden im Seminar besprochen.

527-520/199 Spielformen Basisqualifikation (Seminar)

528-520/199 Spielformen Basisqualifikation (Seminar)

529-520/199 Spielformen Basisqualifikation (Seminar)

530-520/199 Spielformen Basisqualifikation (Seminar)

533-810 Oberseminar kunstpädagogische Forschung (Doktorandenkolloquium) (Kolloquium)

534-806 Kunstdidaktik Master: Anmeldung bei 493-306 (Seminar)

535-801 Kunstdidaktik Master Anmeldung bei: 492-301 (Seminar)

536-809 Kunstwissenschaft Master: Werkanalyse Anmeldung bei 490-209 (Seminar)

537-812 Kunstwissenschaft: Master Ästhetiktheorie Anmeldung bei 491-205 (Seminar)

538-820 Kunstdidaktik Master - Forschungsmethoden Anmeldung bei 494-307 (Seminar)

541-801 Kunstdidaktik: Vermittlungsfragen in Theorie und Praxis Bildender Kunst/ Design (Seminar)

Vermittlungsfragen richten sich u.a. auf Ziele, Methoden und Kompetenzen, die es zu vermitteln gilt, auf fachliche Konzepte und ihren historischen Ursprung, auf die Unterrichtsorganisation, die Lehrprofessionalität oder die Kreativitätsförderung. Was macht kunstpädagogisches Handeln aus? Wo liegen die konkreten Herausforderungen des Unterrichtens im Fach Kunst? Ausgehend von den eigenen biografischen Vorerfahrungen werden zentrale inhaltliche Themenstellungen und damit verknüpfte fachdidaktische Aspekte erarbeitet und exemplarisch erprobt sowie im Anschluss reflektiert. Das Seminar richtet sich vor allem an Masterstudierende zu Beginn ihres Studiums.

Prüfung

Künstlerische Vermittlung (Ausstellungsprojekt) oder Forschung

Portfolioprüfung, Bericht oder Hausarbeit, benotet

Modul MTH-1080 (= MaLA-FW-Mat-12): Funktionentheorie (= Funktionentheorie) <i>Complex Analysis</i>		9 ECTS/LP
Version 1.0.0 (seit WS15/16) Modulverantwortliche/r: Dr. Peter Quast		
Inhalte: <ul style="list-style-type: none"> • Komplexe Zahlen • Holomorphe Funktionen • Cauchyscher Integralsatz und seine Folgerungen • isolierte Singularitäten • Residuensatz und Residuenkalkül mit Anwendung auf reelle Integrale • Riemannsche Zahlenkugel und ihre Automorphismen • Automorphismen der Einheitskreisscheibe und konforme Abbildungen • Riemannscher Abbildungssatz • Kleiner Satz von Picard • Elliptische Funktionen • Einführung in Riemannsche Flächen 		
Lernziele/Kompetenzen: Fachlich: <ul style="list-style-type: none"> • Erlernen und Erkennen neuer, sich aus den Inhalten der Lehrveranstaltung ergebender, mathematischer Konzepte, Strukturen, Techniken, Verfahren und Theorien. • Fähigkeit zur Anwendung dieser Erkenntnisse beim selbstständigen Lösen von Problemen. Methodisch: <ul style="list-style-type: none"> • Erweiterung der Problemlösungskompetenz durch neue mathematische Strategien. • Verbesserung der Fähigkeiten im Erfassen mathematischer Texte. • Schärfung der Präzision in der fachsprachlichen Ausdrucksweise. • Exemplarisches Erlernen einer logisch stringenten und syntaktisch korrekten Darstellung mathematischer Inhalte. Sozial-personal: <ul style="list-style-type: none"> • Verbesserung der innermathematischen Kommunikationsfähigkeit. • Schulung des logischen und präzisen Denkens. • Stärkung der Kooperations- und Teamfähigkeit. 		
Arbeitsaufwand: Gesamt: 270 Std. 90 Std. Teilnahme an Lehrveranstaltungen (Präsenzstudium) 180 Std. Vor- und Nachbereitung des Stoffes inkl. Prüfungsvorbereitung (Selbststudium)		
Voraussetzungen: keine		
Angebotshäufigkeit: jedes Sommersemester	Empfohlenes Fachsemester: ab dem 3.	Minimale Dauer des Moduls: 1 Semester
SWS: 6	Wiederholbarkeit: beliebig	

Modulteile

Modulteil: Funktionentheorie

Sprache: Deutsch

SWS: 6

ECTS/LP: 9.0

Literatur:

Jähnich, K.: Funktionentheorie.

Prüfung

Funktionentheorie

Klausur, Klausur von 120 Minuten, benotet

Modul MTH-7930 (= MaLA-FW-Mat-21): Geometrie (LA Gymnasium) (= Geometrie) <i>Geometry</i>		9 ECTS/LP
Version 1.0.0 (seit WS15/16) Modulverantwortliche/r: Dr. Peter Quast		
<p>Inhalte:</p> <p>Zu diesem Modul werden verschiedene Lehrveranstaltungen mit unterschiedlichem Focus angeboten:</p> <p>(1) Speziell für Lehramt an Gymnasien: "Geometrie für Lehramt an Gymnasien" (Inhalt: Geometrie von Kurven, Euklidische, hyperbolische, sphärische oder projektive Geometrie, Invarianzgruppen geometrischer Strukturen, Krümmung)</p> <p>(2) Einführende Lehrveranstaltungen aus dem Bereich Geometrie für Bachelor Mathematik, z. B. zu den Gebieten Differentialgeometrie, Topologie, algebraische Geometrie, symplektische Geometrie. Die genauen Inhalte sind den entsprechenden Vorlesungsbeschreibungen zu entnehmen.</p> <p>Die Studierenden erhalten so Einblicke in wichtige geometrische Theorien. Anhand dieser können die Studierenden konkrete Beispiele systematisch untersuchen und geometrische Phänomene aus der Anschauung formalisieren und so besser verstehen.</p>		
<p>Lernziele/Kompetenzen:</p> <p>Fachlich:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Erlernen und Erkennen neuer, sich aus den Inhalten der Lehrveranstaltung ergebender, mathematischer Konzepte, Strukturen, Techniken, Verfahren und Theorien. • Fähigkeit zur Anwendung dieser Erkenntnisse beim selbstständigen Lösen von Problemen. <p>Methodisch:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Erweiterung der Problemlösungskompetenz durch neue mathematische Strategien. • Verbesserung der Fähigkeiten im Erfassen mathematischer Texte. • Schärfung der Präzision in der fachsprachlichen Ausdrucksweise. • Exemplarisches Erlernen einer logisch stringenten und syntaktisch korrekten Darstellung mathematischer Inhalte. <p>Sozial-personal:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Verbesserung der innermathematischen Kommunikationsfähigkeit. • Schulung des logischen und präzisen Denkens. • Stärkung der Kooperations- und Teamfähigkeit. 		
<p>Arbeitsaufwand:</p> <p>Gesamt: 270 Std.</p> <p>180 Std. Vor- und Nachbereitung des Stoffes inkl. Prüfungsvorbereitung (Selbststudium)</p> <p>90 Std. Teilnahme an Lehrveranstaltungen (Präsenzstudium)</p>		
Voraussetzungen: keine		ECTS/LP-Bedingungen: Bestehen der Modulprüfung
Angebotshäufigkeit:	Empfohlenes Fachsemester:	Minimale Dauer des Moduls: Semester
	Wiederholbarkeit: siehe PO des Studiengangs	
Modulteile		
<p>Modulteil: Geometrie (LA Gymnasium)</p> <p>Sprache: Deutsch</p> <p>ECTS/LP: 9.0</p>		

Zugeordnete Lehrveranstaltungen:

Topologie (Vorlesung + Übung)

Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.

Ziel der Veranstaltung ist das Verständnis der Grundlegenden Konzepte und Methoden der Topologie und ihrer Wechselwirkung mit der Geometrie.

Prüfung

Geometrie (LA Gymnasium)

Klausur, Klausur von 120 Minuten, benotet

Modul MTH-7940 (= MaLA-FW-Mat-22): Angewandte Mathematik (LA Gymnasium) (= Angewandte Mathematik) <i>Applied Mathematics</i>		9 ECTS/LP
Version 1.0.0 (seit WS15/16) Modulverantwortliche/r: Prof. Dr. Tatjana Stykel		
Inhalte: Grundlegende Fragestellungen der Angewandten Mathematik insbesondere in den fachwissenschaftlichen Bereichen Algebra, Numerische Mathematik und Optimierung		
Lernziele/Kompetenzen: Fachlich: Erlernen und Erkennen von sich aus den Inhalten der Lehrveranstaltung ergebenden mathematischen Konzepten, Strukturen, Techniken, Verfahren und Theorien; Fähigkeit zur Anwendung dieser Erkenntnisse beim selbstständigen Lösen von Problemen. Methodisch: Erweiterung der Problemlösungskompetenz durch neue mathematische Strategien; Verbesserung der Fähigkeiten im Erfassen mathematischer Texte; Schärfung der Präzision in der fachsprachlichen Ausdrucksweise; Exemplarisches Erlernen einer logisch stringenten und syntaktisch korrekten Darstellung mathematischer Inhalte. Sozial-personal: Verbesserung der innermathematischen Kommunikationsfähigkeit; Schulung des logischen und präzisen Denkens; Stärkung der Kooperations- und Teamfähigkeit; Erhöhung der Frustrationstoleranz und Ausdauer.		
Arbeitsaufwand: Gesamt: 270 Std. 90 Std. Teilnahme an Lehrveranstaltungen (Präsenzstudium) 270 Std. Vor- und Nachbereitung des Stoffes inkl. Prüfungsvorbereitung (Selbststudium)		
Voraussetzungen: Kenntnisse in Analysis I, II und Lineare Algebra I, II		ECTS/LP-Bedingungen: Bestehen der Modulprüfung
Angebotshäufigkeit:	Empfohlenes Fachsemester:	Minimale Dauer des Moduls: 1 Semester
SWS: 6	Wiederholbarkeit: siehe PO des Studiengangs	

Modulteile
Modulteil: Angewandte Mathematik (LA Gymnasium) Sprache: Deutsch SWS: 6 ECTS/LP: 9.0
Lernziele: Fachlich: Erlernen und Erkennen von sich aus den Inhalten der Lehrveranstaltung ergebenden mathematischen Konzepten, Strukturen, Techniken, Verfahren und Theorien; Fähigkeit zur Anwendung dieser Erkenntnisse beim selbstständigen Lösen von Problemen. Methodisch: Erweiterung der Problemlösungskompetenz durch neue mathematische Strategien; Verbesserung der Fähigkeiten im Erfassen mathematischer Texte; Schärfung der Präzision in der fachsprachlichen Ausdrucksweise; Exemplarisches Erlernen einer logisch stringenten und syntaktisch korrekten Darstellung mathematischer Inhalte. Sozial-personal: Verbesserung der innermathematischen Kommunikationsfähigkeit; Schulung des logischen und präzisen Denkens; Stärkung der Kooperations- und Teamfähigkeit; Erhöhung der Frustrationstoleranz und Ausdauer.

Inhalte:

Grundlegende Fragestellungen der Angewandten Mathematik insbesondere in den fachwissenschaftlichen Bereichen Algebra, Numerische Mathematik und Optimierung

Zugeordnete Lehrveranstaltungen:

Einführung in die Numerik (Vorlesung + Übung)

Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.

Die Numerische Mathematik beschäftigt sich mit der Entwicklung und Analyse von Algorithmen, mit deren Hilfe sich mathematische Berechnungen und Verfahren auf modernen Computern realisieren lassen. In der Vorlesung werden schwerpunktmäßig behandelt: Numerische Lösung linearer Gleichungssysteme mit direkten und iterativen Verfahren, Lineare Ausgleichsprobleme, Verfahren zur Lösung nichtlinearer Gleichungssysteme, Methoden zur Interpolation, Eigenwertprobleme.

Grundlagen der nichtlinearen und kombinatorischen Optimierung (Optimierung II) (Vorlesung)

Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.

Hierbei handelt es sich um die Fortsetzung der Vorlesung Einführung in die Optimierung (Optimierung I) aus dem Sommersemester. Die Vorlesung Grundlagen der nichtlinearen und kombinatorischen Optimierung (Optimierung II) besteht aus zwei Teilen. • Einen Schwerpunkt bilden die Grundlagen der sog. Nichtlinearen Optimierung. Dabei geht es hauptsächlich um die Behandlung von Optimalitätskriterien für nichtnotwendigerweise lineare Optimierungsprobleme. Diese Betrachtung wird durch einen kurzen Überblick über algorithmische Methoden zur Lösung von nicht-restringierten und restringierten Optimierungsproblemen abgerundet. • Der zweite Schwerpunkt umfasst eine Einführung in die Algorithmische Graphentheorie, mit dem Ziel der Behandlung grundlegender Problemstellungen wie das Auffinden kürzester Wege, minimal aufspannender Bäume, sowie wertmaximaler und kostenminimaler Güterflüsse.

... (weiter siehe Digicampus)

Prüfung

Angewandte Mathematik (LA Gymnasium)

Modulprüfung, Klausur, Dauer 120 Minuten, benotet

Modul MTH-7950 (= MaLA-FW-Mat-23): Mathematisches Seminar (LA Gymnasium) (= Mathematisches Seminar)		6 ECTS/LP
Version 1.0.0 (seit WS15/16) Modulverantwortliche/r: Renate Motzer		
Arbeitsaufwand: Gesamt: 180 Std.		
Voraussetzungen: keine		ECTS/LP-Bedingungen: Bestehen der Modulprüfung
Angebotshäufigkeit:	Empfohlenes Fachsemester:	Minimale Dauer des Moduls: Semester
	Wiederholbarkeit: siehe PO des Studiengangs	

Modulteile**Modulteil: Mathematisches Seminar (LA Gymnasium)**

Sprache: Deutsch

ECTS/LP: 6.0

Zugeordnete Lehrveranstaltungen:**Bachelor-Seminar zur Geometrie (Seminar)****Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.****Master-Seminar zur Geometrie (Seminar)****Master-Seminar zur Geometrie (Seminar)****Master-Seminar zur Geometrie (Seminar)****Seminar zu Knotentheorie (Seminar)****Seminar zur Analysis (Seminar)****Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.**

3. - 6. Bachelorsemester; 1. - 4. Mastersemester

Seminar zur Optimierung: Graphentheorievermutungen mit Optimierungsbezug (Seminar)**Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.****Seminar zur Stochastik (Bachelor) (Seminar)****Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.**

Verschiedene Anwendungen moderner statistischer Modellierung; mögliche Schwerpunkte der Methodik sind Bayes'sche Statistik, Extremwert-Statistik, und einfache Implementierungen in TensorFlow Probability (python).

Seminar zur Stochastik (Bachelor+Master) (Seminar)**Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.**

Im Seminar werden Originalarbeiten sowie Buchkapitel zu Themen der Finanzmathematik besprochen. Die Themen setzen in den Vorlesungen behandelte Themen fort.

Seminar zur Universitäts- und Schulalgebra (Seminar)

Wir werden uns in dieser Veranstaltung anhand elementarer algebraischer Problemstellungen vertieft mit den Arbeitsweisen und Techniken der Mathematik auseinandersetzen. Rund um die klassische Fragestellung nach der Lösbarkeit von Gleichungen wollen wir insbesondere selbst entdeckende Lernformen anwenden. Zentrale Rolle wird dabei das von Urs Ruf und Peter Gallin formulierte Dialogische Lernmodell spielen. Die algebraischen Problemstellungen werden wir auch nutzen um uns einer explizite Behandlung der mathematischen Kompetenz des mathematischen Problemlösens widmen zu können.

Prüfung

Mathematisches Seminar (LA Gymnasium)

Modulprüfung, benotet

Modul MUP-7002 (= MaLA-FW-Mu-01): Vertiefung: Historische Musikwissenschaft (= Vertiefung Musikgeschichte)		6 ECTS/LP
Version 1.0.0 (seit WS15/16) Modulverantwortliche/r: Prof. Dr. Bernhard Hofmann		
Inhalte: musikwissenschaftliche Arbeitsweisen		
Lernziele/Kompetenzen: Erweiterung der im bisherigen Lehramts-, und Bachelorstudiengang erworbenen Kompetenzen durch eine kumulative Vertiefung einschlägiger wissenschaftlicher Arbeitsweisen		
Voraussetzungen: Bachelor of Education / Eignungsprüfung vor dem Studium		ECTS/LP-Bedingungen: Modulgesamtprüfung
Angebotshäufigkeit: in der Regel mind. 1x pro Studienjahr	Empfohlenes Fachsemester:	Minimale Dauer des Moduls: 2 Semester
	Wiederholbarkeit: siehe PO des Studiengangs	
Modulteile		
Modulteil: Vertiefung: Historische Musikwissenschaft Sprache: Deutsch		
Prüfung Seminararbeit Seminar, unbenotet		

Modul MUP-7003 (= MaLA-FW-Mu-02): Vertiefung: Empirische Musikpädagogik / Systematische Musikwissenschaft / Musikethnologie (= Empirische Wissenschaft in Musik)		6 ECTS/LP
Version 1.0.0 (seit WS15/16) Modulverantwortliche/r: Prof. Dr. Bernhard Hofmann		
Inhalte: musikwissenschaftliche Arbeitsweisen		
Lernziele/Kompetenzen: Erweiterung der im bisherigen Lehramts-, und Bachelorstudiengang erworbenen Kompetenzen durch eine kumulative Vertiefung empirischer Musikpädagogik bzw. systematischer Musikwissenschaft		
Voraussetzungen: Bachelor of Education / Eignungsprüfung vor dem Studium		ECTS/LP-Bedingungen: Modulgesamtprüfung
Angebotshäufigkeit: in der Regel mind. 1x pro Studienjahr	Empfohlenes Fachsemester:	Minimale Dauer des Moduls: 2 Semester
	Wiederholbarkeit: siehe PO des Studiengangs	

Moduleile
Modulteil: Vertiefung: Empirische Musikpädagogik / Systematische Musikwissenschaft / Musikethnologie Sprache: Deutsch
Zugeordnete Lehrveranstaltungen: Ausgewähltes Thema zur empirischen Musikpädagogik bzw. zur systematischen Musikwissenschaft (Anmeldung über die Digicampusseite Musikwissenschaft) (Seminar) Volksmusikinstrumente in Europa (Übung) Volksmusikulturen in Europa sehen sich einem Dilemma zwischen staatlichen Förderungen und Ausbildungsstätten sowie medialer Nutzung einerseits und andererseits dem Schwinden traditioneller Generationsprozesse gegenüber. In Zeiten „zweiten und dritten Daseins“ (Walter Wiora) ist es sinnvoll, Traditionen und Wandlungen zu untersuchen und zu hinterfragen, soweit Zeugnisse greifbar sind. Besonderes Augenmerk soll auf Musikulturen gerichtet werden, in denen spezifische Volksmusikinstrumente jenseits des weitverbreiteten Instrumentariums der Kunstmusik in Gebrauch sind.

Prüfung Seminararbeit Seminar, unbenotet
--

Modul PHM-0007 (= MaLA-FW-Phy-06): Physik V (Kern- und Teilchenphysik) (= Physik V) <i>Physics V (Nuclear and Particle Physics)</i>		6 ECTS/LP
Version 1.1.0 (seit WS09/10) Modulverantwortliche/r: Dr. Hans-Albrecht Krug von Nidda		
Inhalte: Dieses Modul vermittelt die Grundlagen der Kern- und der Teilchenphysik.		
Lernziele/Kompetenzen: <ul style="list-style-type: none"> • Die Studierenden kennen den Aufbau der Atomkerne, die Grundlagen der Radioaktivität und der Kernkraft; sie sind mit den Grundzügen des Standardmodells vertraut, • haben die Fertigkeit erworben, grundlegende Probleme der Kern- und Teilchenphysik zu verstehen, • und besitzen die Kompetenz, Problemstellungen in den genannten Bereichen selbständig zu bearbeiten. • Integrierter Erwerb von Schlüsselqualifikationen: Physikalischer Hintergrund zu aktuellen gesellschaftlichen Fragen im Bereich der Kernenergie 		
Arbeitsaufwand: Gesamt: 180 Std. 60 Std. Vorlesung und Übung (Präsenzstudium) 20 Std. Vor- und Nachbereitung des Stoffes durch Literatur (Selbststudium) 80 Std. Vor- und Nachbereitung des Stoffes Übung/Fallstudien (Selbststudium) 20 Std. Vor- und Nachbereitung des Stoffes anhand bereitgestellter Unterlagen (Selbststudium)		
Voraussetzungen: Die Vorlesung baut auf den Inhalten der Vorlesungen der ersten vier Fachsemester – insbesondere der Vorlesung Physik III – auf.		ECTS/LP-Bedingungen: Bestehen der Modulprüfung
Angebotshäufigkeit: jedes Wintersemester	Empfohlenes Fachsemester: ab dem 5.	Minimale Dauer des Moduls: 1 Semester
SWS: 4	Wiederholbarkeit: siehe PO des Studiengangs	

Modulteile
Modulteil: Physik V (Kern- und Teilchenphysik) Lehrformen: Vorlesung Sprache: Deutsch SWS: 3
Lernziele: siehe Modulbeschreibung
Inhalte: <ul style="list-style-type: none"> • Aufbau der Atomkerne • Radioaktivität • Kernkräfte und Kernmodelle • Kernreaktionen • Elementarteilchenphysik

Literatur:

- W. Demtröder, Experimentalphysik IV: Kern-, Teilchen- und Astrophysik (Springer)
- B. Povh u.a., Teilchen und Kerne (Springer)
- K. Bethge, Kernphysik (Springer)
- J. Bleck-Neuhaus, Elementare Teilchen (Springer)
- S. Wong, Introductory Nuclear Physics (Wiley-VCH)
- M. Thomson, Modern Particle Physics (Cambridge)
- T. Mayer-Kuckuk, Kernphysik. Eine Einführung (Teubner)

Zugeordnete Lehrveranstaltungen:

Physik V (Kern- und Teilchenphysik) (Vorlesung)

Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.

Modulteil: Übung zu Physik V

Lehrformen: Übung

Sprache: Deutsch

SWS: 1

Lernziele:

siehe Modulbeschreibung

Zugeordnete Lehrveranstaltungen:

Übung zu Physik V (Übung)

Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.

Prüfung

Physik V (Kern- und Teilchenphysik)

Klausur / Prüfungsdauer: 90 Minuten, benotet

Modul PHM-0127 (= MaLA-FW-Phy-07): Einführung in die theoretische Quantenphysik (= Theoretische Physik III für Lehramt) <i>Introduction to Theoretical Quantum Physics</i>		8 ECTS/LP
Version 1.6.0 (seit WS09/10) Modulverantwortliche/r: Prof. Dr. Gert-Ludwig Ingold		
Inhalte: <ul style="list-style-type: none"> • Experimentelle Hinweise auf die Quantentheorie • Wellenfunktion und Schrödinger-Gleichung • Eindimensionale Modellsysteme • Allgemeine Formulierung der Quantenmechanik • Harmonischer Oszillator • Teilchen im Zentralpotential • Spin 1/2 • Näherungsmethoden für stationäre Zustände 		
Lernziele/Kompetenzen: <u>Fachlich:</u> Die Studierenden sind mit den Grundlagen der Quantentheorie und einfachen Anwendungen vertraut. Sie verstehen, wie mit Hilfe der Quantentheorie grundlegende Befunde der Atomphysik erklärt werden können. <u>Methodisch:</u> Die Studierenden sind in der Lage, grundlegende Problemstellungen der Quantenmechanik mit adäquaten mathematischen Methoden erfolgreich selbstständig zu bearbeiten. Sie können vorgestellte Lösungen kritisch beurteilen und diskutieren. <u>Sozial/personal:</u> Die Studierenden haben praktische Erfahrung in der adäquaten Darstellung Ihrer Ergebnisse gegenüber Kommilitonen und sind in der Lage, ihre Ergebnisse in einer Diskussion zu vertreten.		
Arbeitsaufwand: Gesamt: 240 Std. 90 Std. Vorlesung und Übung (Präsenzstudium) 90 Std. Vor- und Nachbereitung des Stoffes Übung/Fallstudien (Selbststudium) 30 Std. Vor- und Nachbereitung des Stoffes durch Literatur (Selbststudium) 30 Std. Vor- und Nachbereitung des Stoffes anhand bereitgestellter Unterlagen (Selbststudium)		
Voraussetzungen: Keine formalen Voraussetzungen. Studierenden des Lehramts für Gymnasien wird jedoch empfohlen, zunächst die Module "Einführung in die theoretische Mechanik" und "Einführung in die theoretische Elektrodynamik" zu absolvieren.		ECTS/LP-Bedingungen: Bestehen der Modulprüfung
Angebotshäufigkeit: jedes Wintersemester	Empfohlenes Fachsemester:	Minimale Dauer des Moduls: 1 Semester
SWS: 6	Wiederholbarkeit: siehe PO des Studiengangs	
Modulteile		
Modulteil: Einführung in die theoretische Quantenphysik Lehrformen: Vorlesung Sprache: Deutsch SWS: 4		

<p>Lernziele: Die Studierenden sind mit den Grundlagen der Quantentheorie und einfachen Anwendungen vertraut.</p>
<p>Inhalte: siehe Modulbeschreibung</p>
<p>Literatur:</p> <ul style="list-style-type: none"> • C. Cohen-Tannoudji, B. Diu und F. Laloë, <i>Quantenmechanik, Band 1 und 2</i> (de Gruyter, 2019) • T. Fließbach, <i>Lehrbuch zur Theoretischen Physik III, Quantenmechanik</i> (Spektrum Verlag, 2018) • W. Nolting, <i>Grundkurs Theoretische Physik 5 (Quantenmechanik), Teil 1 und 2</i> (Springer, 2009 bzw. 2015)
<p>Zugeordnete Lehrveranstaltungen:</p> <p>Einführung in die theoretische Quantenphysik (Vorlesung) ***** Vorlesung: ab 17.10. - Di, 10:00-11:30, T-2004 - Do, 10:00-11:30, T-2004 ***** Übungsgruppen: ab 23.10. - Übungsgruppe 1: Mo, 14:00-15:30, S-439, Laurin Brunner - Übungsgruppe 2: Di, 12:15-13:45, S-439, Luca Leone [auf englisch] Tutorium (optional): Mi, 15:45-17:15, S-439, ab 18.10., Michael Beuter [nicht am 1.11.] ***** Hinweise: - Im (freiwilligen, zusätzlichen) Tutorium können Studierende an den aktuellen Übungsaufgaben arbeiten, wobei ihnen der Tutor bei etwaigen Fragen weiterhilft. - In den Übungsgruppen werden die Lösungen der Übungsaufgaben von den Studierenden oder dem Tutor vorgerechnet. - Sie können jederzeit zwischen den Übungsgruppen wechseln. - Eine Anmeldung hier auf der Digicampus-Seite der Vorlesung wird empfohlen, damit Sie für Mitteilungen erreichbar sind. Eine Anmeldung zusätzli ... (weiter siehe Digicampus)</p>
<p>Modulteil: Übung zu Einführung in die theoretische Quantenphysik Lehrformen: Übung Sprache: Deutsch SWS: 2</p>
<p>Lernziele: Die Studierenden sind in der Lage, grundlegende Problemstellungen der Quantenmechanik mit adäquaten Methoden erfolgreich zu bearbeiten.</p>
<p>Inhalte: siehe Modulbeschreibung</p>
<p>Literatur: siehe zugehörige Vorlesung</p>
<p>Zugeordnete Lehrveranstaltungen:</p> <p>Übung zu Einführung in die theoretische Quantenphysik (Übung) Bitte melden Sie sich auf der Digicampus-Vorlesungsseite an, eine Anmeldung hier auf der Übungsseite ist nicht nötig.</p>
<p>Prüfung Einführung in die theoretische Quantenphysik Klausur / Prüfungsdauer: 120 Minuten, benotet Prüfungshäufigkeit: nur im WiSe</p>

Modul PHM-0128 (= MaLA-FW-Phy-08): Einführung in die theoretische Thermodynamik (= Theoretische Physik IV für Lehramt) <i>Introduction to Theoretical Thermodynamics</i>		6 ECTS/LP
Version 1.2.0 (seit WS09/10) Modulverantwortliche/r: Priv.-Doz. Dr. Marcus Kollar		
Inhalte: <ul style="list-style-type: none"> • Grundbegriffe und Postulate der Thermodynamik • Erster Hauptsatz • Zweiter Hauptsatz • Dritter Hauptsatz [1] • Anwendungen der Thermodynamik 		
Lernziele/Kompetenzen: <u>Fachlich:</u> Die Studierenden verfügen über grundlegende Kenntnisse der Konzepte und Anwendungen der theoretischen Thermodynamik für Vielteilchensystem im Gleichgewicht sowie Grundzüge der statistischen Physik. Die Studierenden begreifen Wärme als ungeordnete kinetische Energie und lernen, wie sie phänomenologisch durch die Hauptsätze der Thermodynamik mathematisch beschrieben wird und wie daraus die Entropie als neue Zustandsgröße deduziert wird. <u>Methodisch:</u> Die Studierenden lernen, theoretische Fragestellungen zu formulieren und zu bearbeiten, insbesondere mit Hilfe der erlernten mathematischen Methoden. Sie können Problemstellungen der theoretischen Thermodynamik selbständig bearbeiten. <u>Sozial/personal:</u> Die Studierenden lernen und praktizieren Schlüsselqualifikationen, insbesondere eigenständiges Arbeiten mit Lehrbüchern, logisches Denken und Argumentieren, und die Fähigkeit zur Abstraktion. Sie lernen mit der Thermodynamik erstmals die Vorhersagekraft einer phänomenologischen Theorie zu schätzen.		
Bemerkung: Lehramt für Gymnasien (§77 LPO I), Bachelor Materialwissenschaften		
Arbeitsaufwand: Gesamt: 180 Std. 30 Std. Vor- und Nachbereitung des Stoffes durch Literatur (Selbststudium) 60 Std. Vor- und Nachbereitung des Stoffes Übung/Fallstudien (Selbststudium) 30 Std. Vor- und Nachbereitung des Stoffes anhand bereitgestellter Unterlagen (Selbststudium) 60 Std. Vorlesung und Übung (Präsenzstudium)		
Voraussetzungen: keine		ECTS/LP-Bedingungen: Bestehen der Modulprüfung
Angebotshäufigkeit: jedes Sommersemester	Empfohlenes Fachsemester:	Minimale Dauer des Moduls: 1 Semester
SWS: 4	Wiederholbarkeit: siehe PO des Studiengangs	
Modulteile		
Modulteil: Einführung in die theoretische Thermodynamik Lehrformen: Vorlesung Sprache: Deutsch SWS: 2		
Inhalte: siehe Modulbeschreibung		

Literatur:

- W. Nolting, Grundkurs Theoretische Physik 4/2 (Springer Verlag, 2016)
- H. B. Callen, Thermodynamics Thermodynamics and an Introduction to Thermostatistics (Wiley, 1991)
- M. Bartelmann, B. Feuerbacher, T.Krüger, D.Lüst, A.Rebhan, A.Wipf, Theoretische Physik (Springer-Verlag, 2015)

Modulteil: Übung zu Einführung in die theoretische Thermodynamik

Lehrformen: Übung

Sprache: Deutsch

SWS: 2

Prüfung

Einführung in die theoretische Thermodynamik

Klausur / Prüfungsdauer: 120 Minuten, benotet

Modul DNW-7010 (= MaLA-FW-Phy-09): Fachseminar (= Fach-Seminar Physik)		4 ECTS/LP
Version 3.0.0 (seit SoSe22) Modulverantwortliche/r: Prof. Dr. Olaf Krey Modulbeauftragte bzw. Dozenten der jeweiligen Lehrveranstaltung		
Arbeitsaufwand: Gesamt: 120 Std.		
Voraussetzungen: Grundkenntnisse und Fertigkeiten in dem Teilbereich der Physik, der dem Seminarinhalt zugeordnet ist		ECTS/LP-Bedingungen: Bestehen der Modulprüfung.
Angebotshäufigkeit: jedes Semester , siehe Bemerkungen	Empfohlenes Fachsemester:	Minimale Dauer des Moduls: 1 Semester
SWS: 2	Wiederholbarkeit: beliebig	

Moduleile
Modulteil: Physik im Alltag Lehrformen: Seminar Sprache: Deutsch SWS: 2 ECTS/LP: 4.0

Prüfung
Modulgesamtprüfung Modulprüfung, abhängig vom gewählten Seminar, benotet
Prüfungsvorleistungen: siehe jeweilige Lehrveranstaltung
Beschreibung: Prüfungsmodalitäten sind mit dem jeweiligen Dozenten am Beginn der Lehrveranstaltung zu klären

Modul SOW-3003 (= MaLA-FW-Pol-01): Vertiefungsmodul Politikwissenschaft 1 (= Vertiefungsmodul Politikwissenschaft I) <i>Advanced Module: Political Science I</i>		12 ECTS/LP
Version 1.0.0 (seit WS15/16) Modulverantwortliche/r: Prof. Dr. Marcus Llanque PD Dr. Ulrich Roos		
Inhalte: - Geschichte der politischen Ideen - Politische Ethik - Politische Bildung - Moderne Staatstheorien/Theorien politischer Integration		
Lernziele/Kompetenzen: - Vermittlung vertiefter Kenntnisse der Politischen Theorie unter Berücksichtigung methodologischer und erkenntnistheoretischer Gesichtspunkte - Fähigkeit zur Diskussion verschiedener politiktheoretischer Ansätze		
Arbeitsaufwand: Gesamt: 360 Std.		
Voraussetzungen: keine		ECTS/LP-Bedingungen: Leistungspunkte werden vergeben, wenn die entsprechende Prüfung mit mindestens "ausreichend" (4,0) bewertet wird.
Angebotshäufigkeit: jedes Semester	Empfohlenes Fachsemester:	Minimale Dauer des Moduls: 1 Semester
SWS: 4	Wiederholbarkeit: siehe PO des Studiengangs	

Modulteile
Modulteil: Politische Theorie I Sprache: Deutsch
Zugeordnete Lehrveranstaltungen: 35 Jahre nach der "Wende": Zur Lage von Demokratie und Rechtsstaatlichkeit in Mittel-Osteuropa (Hauptseminar) Um das Jahr 1989 fanden die zentralen Ereignisse statt, die zum Ende der realexistierenden kommunistischen Staaten in Mittel- und Osteuropa, dem sogenannten "Ostblock", geführt haben. In den nachfolgenden dreieinhalb Jahrzehnten ist in diesen Ländern eine umfassende Transformation von Staat und Gesellschaft erfolgt. Unter anderem hinsichtlich Rechtsstaatlichkeit, Demokratie und Menschenrechte hat es in den postkommunistischen Gesellschaften während dieser Zeit grundlegende Umwälzungen gegeben. Gemessen an den ursprünglichen Zielen sind die heutigen Ergebnisse der Transformation allerdings teils weit hinter den ursprünglichen Erwartungen zurückgeblieben (z.B. in Russland, Ungarn oder auch Polen). Das Seminar will die gegenwärtige Lage in den Staaten Mittel- und Osteuropas insbesondere mit Blick auf folgende Themen beleuchten: • Historische Determinanten • Einführung in die Transformationsforschung • Politische Ordnungen in Mittel- und Osteuropa • Gesellschaftliche Problemlagen (u.a. Sit ... (weiter siehe Digicampus) Hannah Arendt, Macht und Gewalt (Hauptseminar)

Im Mittelpunkt der Veranstaltung steht einer der wichtigsten Texte der Politischen Theorie im 20. Jahrhundert, „Macht und Gewalt“ (1970) von Hannah Arendt. Trotz seiner relativen Kürze (102 Seiten) erstellt Arendt hier eine politische Handlungstheorie auf der Grundlage der Differenz von Macht und Gewalt. Der Text führt in Arendts politisches Denken ein, zeigt aber auch, wie Theorie auf jeweils aktuelle Themen reagiert und sie zu verarbeiten versucht (1970 waren dies der Krieg: Vietnam-Krieg, allgemein Dekolonisierungskriege, sowie Revolution und Revolte, u.a die Revolte der so genannten Studentenbewegung in den 1960er Jahren). Eine der die Veranstaltung begleitenden Fragen wird sein, was Arendts Theorie zum Verständnis heutiger Gewaltkonflikte beitragen kann. Nach der Vorbereitungssitzung (Mittwoch 18.10. 2023, 14:00-15:30) folgt die Kompaktsitzung (15.-17. Dezember 2023, Fr 14:00 bis Sonntag 14:00) sowie Sitzungen zur Vorstellung und Diskussion der Hausarbeitsthemen (Mittwoch 17. Janu
... (weiter siehe Digicampus)

MA: Die UN-Klimaverhandlungen in Dubai: Theoretische Perspektiven und Rollenspielpraxis (Seminar)

Dieser Kurs richtet sich an alle, die sich für die internationalen Klimaverhandlungen interessieren und einen Blick hinter die Kulissen werfen wollen. Vom 30.November bis zum 12.Dezember finden in Dubai in den Vereinigten Arabischen Emiraten wieder die jährlichen internationalen Klimaverhandlungen unter dem Dach der Vereinten Nationen (UN) statt. Der Kurs besteht aus drei Kursteilen. Im ersten Kursteil führe ich Sie in die Verhandlungsgegenstände der Klimakonferenzen ein, indem wir ein über 4-5 Sitzungen laufendes Rollenspiel durchführen. Im Rollenspiel simulieren wir in 4-5 Runden die UN-Klimaverhandlungen. Sie erarbeiten sich die Position eines Landes zu den Verhandlungsthemen jeder Woche und vertreten dann auch Ihr Land. Zur Sitzungsvorbereitung erarbeiten Sie in Teams mit anderen Ländern Positionspapiere, die dann zur Diskussion gestellt werden. Für das Rollenspiel ist keinerlei Theatertalent erforderlich (auch wenn es willkommen wäre), sondern was zählt, ist die inhaltliche Vorber
... (weiter siehe Digicampus)

MA: Klimakonflikte und gewaltfreie Kommunikation (Seminar)

Die Transformation zu einer klimagerechten Welt ist voller Konflikte. In diesem Seminar wollen wir üben, diese Konflikte mithilfe der gewaltfreien Kommunikation nach Marshall Rosenberg konstruktiv zu bearbeiten. Im ersten Drittel des Kurses werden die Grundlagen der gewaltfreien Kommunikation nach Marshall Rosenberg vermittelt. In aufeinander aufbauenden Übungen empathischen Zuhörens und des authentischen Selbstaustauschs wird die heilende Wirkung der einführenden Kommunikation praktisch erfahrbar. Für diesen Kursteil ist es unabdinglich, dass die Teilnehmer/innen bereit sind, sich auf praktische Übungen einzulassen, in denen Sie sich authentisch mit ihren Gefühlen und Bedürfnissen der Seminargruppe zeigen. In der gewaltfreien Kommunikation sind die Gefühle der Wegweiser zu den dahinter liegenden Bedürfnissen, die (freudig) erfüllt oder (schmerzlich) unerfüllt sind. Erst wenn die Bedürfnisse beider Seiten gesehen und anerkannt werden, können langfristig tragfähige Lösungen gefunden werden
... (weiter siehe Digicampus)

Politikwissenschaftliche Theorien „Konkurrierende Politikverständnisse: Freiheit“ (Hauptseminar)

Dem politischen Denken in der tagespolitischen Praxis wie auch ihrer theoretischen Reflexion liegt stets ein bestimmtes Politikverständnis zugrunde. Dabei kommt es zu konflikthaften Deutungen derselben Grundbegriffe wie Freiheit, Gleichheit, Staat, Souveränität oder „Mensch“ bzw. Bürger. Das hat damit zu tun, dass konkurrierende Politikverständnisse dieselben Begriffe unterschiedlich deuten. Das soll hier am Grundbegriff der Freiheit diskutiert werden, und zwar in der Auseinandersetzung zwischen liberalem und republikanischen Freiheitsverständnis. Welche Akteure sind jeweils gemeint, welche Ziele mit der Freiheit vereinbar, welche Institutionen werden legitimiert oder delegitimiert, wenn von Freiheit die Rede ist? Nach der Vorbereitungssitzung (Dienstag 17.10. 2023, 15:45-17:15) folgt die Kompaktsitzung (8.-10. Dezember 2023, Fr 14:00 bis Sonntag 14:00) sowie Sitzungen zur Vorstellung und Diskussion der Hausarbeitsthemen (Dienstag 16. Januar und 23. Januar, jeweils 15:45-17:15). Ziel i
... (weiter siehe Digicampus)

Modulteil: Politische Theorie II

Sprache: Deutsch

Zugeordnete Lehrveranstaltungen:

MA: Die UN-Klimaverhandlungen in Dubai: Theoretische Perspektiven und Rollenspielpraxis (Seminar)

Dieser Kurs richtet sich an alle, die sich für die internationalen Klimaverhandlungen interessieren und einen Blick hinter die Kulissen werfen wollen. Vom 30. November bis zum 12. Dezember finden in Dubai in den Vereinigten Arabischen Emiraten wieder die jährlichen internationalen Klimaverhandlungen unter dem Dach der Vereinten Nationen (UN) statt. Der Kurs besteht aus drei Kursteilen. Im ersten Kursteil führe ich Sie in die Verhandlungsgegenstände der Klimakonferenzen ein, indem wir ein über 4-5 Sitzungen laufendes Rollenspiel durchführen. Im Rollenspiel simulieren wir in 4-5 Runden die UN-Klimaverhandlungen. Sie erarbeiten sich die Position eines Landes zu den Verhandlungsthemen jeder Woche und vertreten dann auch Ihr Land. Zur Sitzungsvorbereitung erarbeiten Sie in Teams mit anderen Ländern Positionspapiere, die dann zur Diskussion gestellt werden. Für das Rollenspiel ist keinerlei Theatertalent erforderlich (auch wenn es willkommen wäre), sondern was zählt, ist die inhaltliche Vorber
... (weiter siehe Digicampus)

MA: Klimakonflikte und gewaltfreie Kommunikation (Seminar)

Die Transformation zu einer klimagerechten Welt ist voller Konflikte. In diesem Seminar wollen wir üben, diese Konflikte mithilfe der gewaltfreien Kommunikation nach Marshall Rosenberg konstruktiv zu bearbeiten. Im ersten Drittel des Kurses werden die Grundlagen der gewaltfreien Kommunikation nach Marshall Rosenberg vermittelt. In aufeinander aufbauenden Übungen empathischen Zuhörens und des authentischen Selbstaussdrucks wird die heilende Wirkung der einführenden Kommunikation praktisch erfahrbar. Für diesen Kursteil ist es unabdinglich, dass die Teilnehmer/innen bereit sind, sich auf praktische Übungen einzulassen, in denen Sie sich authentisch mit ihren Gefühlen und Bedürfnissen der Seminargruppe zeigen. In der gewaltfreien Kommunikation sind die Gefühle der Wegweiser zu den dahinter liegenden Bedürfnissen, die (freudig) erfüllt oder (schmerzlich) unerfüllt sind. Erst wenn die Bedürfnisse beider Seiten gesehen und anerkannt werden, können langfristig tragfähige Lösungen gefunden werden
... (weiter siehe Digicampus)

Prüfung

Vertiefungsmodul Politikwissenschaft 1

Portfolioprüfung, benotet

Prüfungshäufigkeit:

wenn LV angeboten

Modul SOW-3004 (= MaLA-FW-Pol-02): Vertiefungsmodul Politikwissenschaft II (= Vertiefungsmodul: Politikwissenschaft II) <i>Advanced Module: Political Science II</i>		8 ECTS/LP
Version 1.0.0 (seit WS15/16) Modulverantwortliche/r: Prof. Dr. Marcus Llanque PD Dr. Ulrich Roos		
Inhalte: - Politische Kulturforschung - Politik und Gesellschaft in Europa und Nordamerika - Europäische Integration und transnationale Politik - Politikfeldanalyse		
Lernziele/Kompetenzen: - Wissenschaftliche Analyse und Vergleich politischer Systeme - Einübung fortgeschrittener Formen der wissenschaftlichen Themenbearbeitung, der Argumentation und der Diskussion		
Arbeitsaufwand: Gesamt: 360 Std.		
Voraussetzungen: keine		ECTS/LP-Bedingungen: Leistungspunkte werden vergeben, wenn die entsprechende Prüfung mit mindestens "ausreichend" (4,0) bewertet wird.
Angebotshäufigkeit: jedes Semester	Empfohlenes Fachsemester:	Minimale Dauer des Moduls: 1 Semester
SWS: 4	Wiederholbarkeit: siehe PO des Studiengangs	

Modulteile
Modulteil: Themenschwerpunkte aus Demokratie, gesellschaftlichem Wandel und politischer Kultur I Sprache: Deutsch
Zugeordnete Lehrveranstaltungen: Angekommen und angenommen? - Nationale Inkorporationspolitik im europäischen Vergleich (Seminar) Dieses Seminar bietet einen Einblick in Inkorporationsregime und -politiken in verschiedenen europäischen Staaten. Nach einer Einführung in für den Kurs relevante Schlüsselbegriffe der Migrationsforschung wie Mobilität, Inkorporation/Integration und (Staats-)Bürgerschaft erschließen wir uns zunächst verschiedene Typologieansätze zur Einteilung von Inkorporationsregimen. Wir schauen dann auf eine Auswahl konkreter Beispiele im europäischen Raum und beleuchten aus vergleichender Perspektive deren systemische und politische Entwicklung sowie die jeweils wichtigsten normativen und rechtlichen Grundlagen, aber auch deren Infragestellung und graduelle Veränderungen im Lichte insbesondere gegenwärtiger Krisen. So vermittelt das Seminar einen Einblick in verschiedene politische und systemische Strategien zum Umgang mit Migration und Migrant*innen auf eigenem Staatsgebiet, sowie in jeweilige breitere politische und gesellschaftliche Konsequenzen. ... (weiter siehe Digicampus)
Aufstand der Regionen? Regionalkonflikte in Westeuropa (Seminar) In den vergangenen Jahrzehnten sorgten verschiedene Regionalkonflikte in zahlreichen westeuropäischen Staaten für Aufsehen. Sei es der Südtiroler Kampf für mehr Autonomie seit der zweiten Hälfte des 20.

Jahrhunderts oder die Unabhängigkeitsbewegungen in Schottland und Katalonien im vergangenen Jahrzehnt - verschiedene substaatliche Regionen Europas sind, bei allen kontextspezifischen Unterschieden, Schauplätze regionalistischer Bewegungen, die eine Verlagerung von Entscheidungskompetenzen von der gesamtstaatlichen auf die regionale Ebene anstreben und territorial definierte Interessen in den Bereichen Kultur oder Ökonomie verfolgen. Die größten Unterschiede bestehen in den formulierten politischen Zielen der regionalen politischen Akteure, die von Autonomie bis Sezession reichen. Gemeinsam ist ihnen die Konstruktion territorialer politischer und kultureller Einheiten, die in Opposition zu den bestehenden Nationalstaaten treten. Im Seminar werden verschiedene aktuelle und historische su

... (weiter siehe Digicampus)

MA: Die UN-Klimaverhandlungen in Dubai: Theoretische Perspektiven und Rollenspielpraxis (Seminar)

Dieser Kurs richtet sich an alle, die sich für die internationalen Klimaverhandlungen interessieren und einen Blick hinter die Kulissen werfen wollen. Vom 30.November bis zum 12.Dezember finden in Dubai in den Vereinigten Arabischen Emiraten wieder die jährlichen internationalen Klimaverhandlungen unter dem Dach der Vereinten Nationen (UN) statt. Der Kurs besteht aus drei Kursteilen. Im ersten Kursteil führe ich Sie in die Verhandlungsgegenstände der Klimakonferenzen ein, indem wir ein über 4-5 Sitzungen laufendes Rollenspiel durchführen. Im Rollenspiel simulieren wir in 4-5 Runden die UN-Klimaverhandlungen. Sie erarbeiten sich die Position eines Landes zu den Verhandlungsthemen jeder Woche und vertreten dann auch Ihr Land. Zur Sitzungsvorbereitung erarbeiten Sie in Teams mit anderen Ländern Positionspapiere, die dann zur Diskussion gestellt werden. Für das Rollenspiel ist keinerlei Theatertalent erforderlich (auch wenn es willkommen wäre), sondern was zählt, ist die inhaltliche Vorber

... (weiter siehe Digicampus)

MA: Klimakonflikte und gewaltfreie Kommunikation (Seminar)

Die Transformation zu einer klimagerechten Welt ist voller Konflikte. In diesem Seminar wollen wir üben, diese Konflikte mithilfe der gewaltfreien Kommunikation nach Marshall Rosenberg konstruktiv zu bearbeiten. Im ersten Drittel des Kurses werden die Grundlagen der gewaltfreien Kommunikation nach Marshall Rosenberg vermittelt. In aufeinander aufbauenden Übungen empathischen Zuhörens und des authentischen Selbstausdrucks wird die heilende Wirkung der einführenden Kommunikation praktisch erfahrbar. Für diesen Kursteil ist es unabdinglich, dass die Teilnehmer/innen bereit sind, sich auf praktische Übungen einzulassen, in denen Sie sich authentisch mit ihren Gefühlen und Bedürfnissen der Seminargruppe zeigen. In der gewaltfreien Kommunikation sind die Gefühle der Wegweiser zu den dahinter liegenden Bedürfnissen, die (freudig) erfüllt oder (schmerzlich) unerfüllt sind. Erst wenn die Bedürfnisse beider Seiten gesehen und anerkannt werden, können langfristig tragfähige Lösungen gefunden werd

... (weiter siehe Digicampus)

Modulteil: Themenschwerpunkte aus Demokratie, gesellschaftlichem Wandel und politischer Kultur II

Sprache: Deutsch

Zugeordnete Lehrveranstaltungen:

Angekommen und angenommen? - Nationale Inkorporationspolitik im europäischen Vergleich (Seminar)

Dieses Seminar bietet einen Einblick in Inkorporationsregime und -politiken in verschiedenen europäischen Staaten. Nach einer Einführung in für den Kurs relevante Schlüsselbegriffe der Migrationsforschung wie Mobilität, Inkorporation/Integration und (Staats-)Bürgerschaft erschließen wir uns zunächst verschiedene Typologieansätze zur Einteilung von Inkorporationsregimen. Wir schauen dann auf eine Auswahl konkreter Beispiele im europäischen Raum und beleuchten aus vergleichender Perspektive deren systemische und politische Entwicklung sowie die jeweils wichtigsten normativen und rechtlichen Grundlagen, aber auch deren Infragestellung und graduelle Veränderungen im Lichte insbesondere gegenwärtiger Krisen. So vermittelt das Seminar einen Einblick in verschiedene politische und systemische Strategien zum Umgang mit Migration und Migrant*innen auf eigenem Staatsgebiet, sowie in jeweilige breitere politische und gesellschaftliche Konsequenzen.

... (weiter siehe Digicampus)

Aufstand der Regionen? Regionalkonflikte in Westeuropa (Seminar)

In den vergangenen Jahrzehnten sorgten verschiedene Regionalkonflikte in zahlreichen westeuropäischen Staaten für Aufsehen. Sei es der Südtiroler Kampf für mehr Autonomie seit der zweiten Hälfte des 20. Jahrhunderts oder die Unabhängigkeitsbewegungen in Schottland und Katalonien im vergangenen Jahrzehnt - verschiedene substaatliche Regionen Europas sind, bei allen kontextspezifischen Unterschieden, Schauplätze regionalistischer Bewegungen, die eine Verlagerung von Entscheidungskompetenzen von der gesamtstaatlichen auf die regionale Ebene anstreben und territorial definierte Interessen in den Bereichen Kultur oder Ökonomie verfolgen. Die größten Unterschiede bestehen in den formulierten politischen Zielen der regionalen politischen Akteure, die von Autonomie bis Sezession reichen. Gemeinsam ist ihnen die Konstruktion territorialer politischer und kultureller Einheiten, die in Opposition zu den bestehenden Nationalstaaten treten. Im Seminar werden verschiedene aktuelle und historische su
... (weiter siehe Digicampus)

MA: Die UN-Klimaverhandlungen in Dubai: Theoretische Perspektiven und Rollenspielpraxis (Seminar)

Dieser Kurs richtet sich an alle, die sich für die internationalen Klimaverhandlungen interessieren und einen Blick hinter die Kulissen werfen wollen. Vom 30.November bis zum 12.Dezember finden in Dubai in den Vereinigten Arabischen Emiraten wieder die jährlichen internationalen Klimaverhandlungen unter dem Dach der Vereinten Nationen (UN) statt. Der Kurs besteht aus drei Kursteilen. Im ersten Kursteil führe ich Sie in die Verhandlungsgegenstände der Klimakonferenzen ein, indem wir ein über 4-5 Sitzungen laufendes Rollenspiel durchführen. Im Rollenspiel simulieren wir in 4-5 Runden die UN-Klimaverhandlungen. Sie erarbeiten sich die Position eines Landes zu den Verhandlungsthemen jeder Woche und vertreten dann auch Ihr Land. Zur Sitzungsvorbereitung erarbeiten Sie in Teams mit anderen Ländern Positionspapiere, die dann zur Diskussion gestellt werden. Für das Rollenspiel ist keinerlei Theatertalent erforderlich (auch wenn es willkommen wäre), sondern was zählt, ist die inhaltliche Vorber
... (weiter siehe Digicampus)

MA: Klimakonflikte und gewaltfreie Kommunikation (Seminar)

Die Transformation zu einer klimagerechten Welt ist voller Konflikte. In diesem Seminar wollen wir üben, diese Konflikte mithilfe der gewaltfreien Kommunikation nach Marshall Rosenberg konstruktiv zu bearbeiten. Im ersten Drittel des Kurses werden die Grundlagen der gewaltfreien Kommunikation nach Marshall Rosenberg vermittelt. In aufeinander aufbauenden Übungen empathischen Zuhörens und des authentischen Selbstaustauschs wird die heilende Wirkung der einführenden Kommunikation praktisch erfahrbar. Für diesen Kursteil ist es unabdinglich, dass die Teilnehmer/innen bereit sind, sich auf praktische Übungen einzulassen, in denen Sie sich authentisch mit ihren Gefühlen und Bedürfnissen der Seminargruppe zeigen. In der gewaltfreien Kommunikation sind die Gefühle der Wegweiser zu den dahinter liegenden Bedürfnissen, die (freudig) erfüllt oder (schmerzlich) unerfüllt sind. Erst wenn die Bedürfnisse beider Seiten gesehen und anerkannt werden, können langfristig tragfähige Lösungen gefunden werden
... (weiter siehe Digicampus)

Prüfung

Vertiefungsmodul Politikwissenschaft II

Portfolioprüfung, benotet

Prüfungshäufigkeit:

wenn LV angeboten

Modul ETH-0015 (= MaLA-FW-eRe-04): Texte und Themen der Biblischen und Systematischen Theologie I (= Vertiefungsmodul Texte und Themen der Biblischen und Systematischen Theologie I)	6 ECTS/LP
Version 1.10.0 (seit WS15/16) Modulverantwortliche/r: Prof. Dr. Petra von Gemünden Prof. Dr. Bernd Oberdorfer; wiss. MitarbeiterIn/AssistentIn	
Inhalte: Vertiefte Behandlung von Fragestellungen aus Biblischer Theologie, Kirchengeschichte, Systematischer Theologie und Religionswissenschaft	
Lernziele/Kompetenzen: <u>Fachlich:</u> Die Studierenden verfügen über eine vertiefte Kenntnis wichtiger (alt-/neutestamentlicher) biblischer Texte und Themen. Sie können diese entstehungs- und theologie- bzw. religionsgeschichtlich beschreiben. Sie können diese im Kontext der Theologie analysieren und einordnen. Die Studierenden sind in der Lage, ein eigenständiges Urteil im Umgang mit Texten und Problemstellungen des christlichen Glaubens zu fällen <u>Methodisch:</u> Die Studierenden verfügen über eine vertiefte Fähigkeit des genauen Bibellesens sowie der Analyse und Interpretation der Texte. Sie können die Verbindungslinien zu anderen biblischen Texten und Traditionen herstellen, auch über die Grenzen der Testamente hinaus. Anhand eigener Fragestellungen können sie die für verschiedene Texte entsprechenden exegetischen Methoden gezielt auswählen und anwenden; biblische, systematische und religionswissenschaftliche/ -philosophische Themen können argumentativ-reflektierend entfaltet werden. Die Studierenden können kritisch mit der Sekundärliteratur umgehen. Die Studierenden entwickeln eigene kreative Positionen und Argumentationen innerhalb der jeweiligen Fachdiskurse. <u>Sozial/personal:</u> Die Studierenden verfügen über vertiefte Fähigkeiten im wissenschaftlichen Argumentieren und Diskutieren und können theologische Dissense aushalten. Sie können als Team und in Einzelarbeit Aufgaben bewältigen und verfügen über die Fähigkeit, Ergebnisse adressat*innengerecht (im interdisziplinären Dialog) zu präsentieren und wertschätzendes Feedback zu geben.	
Bemerkung: Das Modul versteht sich als Möglichkeit zur Ausbildung eines individuellen Interessenschwerpunkts. Veranstaltungen, die bereits belegt worden sind, dürfen nicht noch einmal für das Modul besucht werden. Besucht werden sollten mind. 3 Veranstaltungen aus ETH-0015 (nach freier Wahl), sofern diese noch nicht besucht worden sind. Die Mehrfachbelegung eines Teilbereichs sind möglich. Anmeldung: online per digicampus/studis	
Arbeitsaufwand: Gesamt: 180 Std. 45 Std. laufende Vor- und Nachbereitung (Selbststudium) 45 Std. Teilnahme an Lehrveranstaltungen (Präsenzstudium) 5 Std. Vorbereitung von Präsentationen (Selbststudium) 40 Std. Vor- und Nachbereitung des Stoffes durch Literatur (Selbststudium) 45 Std. Erbringung von Studienleistungen (Selbststudium)	
Voraussetzungen: Für Veranstaltungen der biblischen Theologie: Kompetenzen aus ETH-0004.	ECTS/LP-Bedingungen: Bestehen der Modulprüfung

Für Veranstaltungen der Systematischen Theologie: erfolgreicher Besuch von ETH-0005 und ETH-0006.		
Angebotshäufigkeit: jedes Semester i. d. R.	Empfohlenes Fachsemester:	Minimale Dauer des Moduls: 2 Semester
SWS: 6	Wiederholbarkeit: siehe PO des Studiengangs	

Modulteile
Modulteil: Texte und Themen der Alttestamentlichen Theologie Sprache: Deutsch
Zugeordnete Lehrveranstaltungen: Aktuelle Fragen der Bibelwissenschaft Bitte beachten Sie: Dieses Seminar kann nur von vertieft Studierenden besucht werden. Gute Griechischkenntnisse sind zwingend erforderlich. Jesaja - Ein Buch, viele Stimmen (Seminar)
Modulteil: Texte und Themen der Systematischen Theologie, Kirchengeschichte und Religionswissenschaft Sprache: Deutsch
Zugeordnete Lehrveranstaltungen: Buddhismus. Geschichte – Theologie – Frömmigkeit (Seminar) Neben Christentum, Islam und Hinduismus stellt der Buddhismus eine der größten Weltreligionen dar. Der besonders in Asien beheimatete Buddhismus gestaltet sich aus zentraleuropäischer Sicht als gänzlich anders Phänomen, als es die drei großen monotheistischen Religionen sind. Im Seminar sollen sowohl die Grunddaten zum Buddhismus (Gründerfigur, Heilige Schriften, Lehre, Geschichte) als auch die religiöse Praxis (Gebet, Vorstellungen, Sozialstruktur) zur Darstellung kommen. Im Seminar wird sowohl der Geschichte wie auch dem gelebten Alltag im Buddhismus nachgespürt. Die TeilnehmerInnen übernehmen dabei ein Referat zu einem Teilgebiet. Eschatologie (Vorlesung) Die Eschatologie beschäftigt sich mit den „Eschata“, den „letzten Dingen“, d.h. mit den Inhalten der christlichen Erwartung einer über den Tod hinausreichenden, definitiven Zukunft. Die Vorlesung will zuerst zeigen, dass die Frage „Was dürfen wir hoffen?“ nicht spezifisch christlich ist, sondern generell in der menschlichen Lebensführung in vielfältiger Weise aufscheint. Daraufhin wird die eschatologische, d.h. das definitive Heil verbürgende Dimension des christlichen Glaubens anhand von Jesu Reich-Gottes-Verkündigung, seiner Auferstehung und seines Kreuzestodes herausgearbeitet. Daran anknüpfend werden schließlich ausgewählte Themen der dogmatischen Eschatologie behandelt, z.B.: - „Unsterblichkeit der Seele“ oder „leibliche Auferstehung zum ewigen Leben“? - „Es gibt ein Wiedersehen“? Wie haben wir uns das „ewige Leben“ vorzustellen? - Vernichtung, Verwandlung oder Vollendung der Welt? Die eschatologische „Zukunft der Schöpfung“ Gibt es die Hölle? Jüngstes Gericht und ewige Verdammnis ... (weiter siehe Digicampus) Geschichte des Christentums (Vorlesung) In einer Vorlesung einen Überblick über die gesamte Geschichte des Christentums geben zu wollen, ist ein gewagtes Unternehmen. Es versteht sich von selbst, dass es dabei nicht um eine detaillierte Darstellung gehen kann. Ziel ist vielmehr ein klares und bei aller Komplexität übersichtliches Gesamtbild. Zu diesem Zweck soll die geschichtliche Entwicklung des Christentums in großen Linien und unter Konzentration auf die wesentlichen Aspekte nachgezeichnet werden. Dabei sollen nicht nur Theologie- und Institutionengeschichte, sondern auch die kulturprägenden Ausstrahlungen des Christentums berücksichtigt werden. Geplant sind vier große Abschnitte: 1. Das Christentum in der spätantiken Welt (Alte Kirche) 2. Differenzierte Einheitskultur im Namen des Christentums (Mittelalter) 3. Reformation und konfessionelle Ausdifferenzierung 4. Das Christentum in der Moderne

Grundfragen der Temporik – Zeit und Ewigkeit aus kulturgeschichtlicher und theologischer Perspektive

(Seminar)

»Was also ist die Zeit?« fragt bereits der Kirchenvater Augustinus (354-430), der bekanntlich zu den einflussreichsten Theologen und Philosophen der christlichen Spätantike zählt. Und er fährt fort: »Wenn mich niemand danach fragt, weiß ich es. Wenn ich es einem erklären will, der danach fragt, weiß ich es nicht.« Seine Bemerkung dürfte auch heute noch auf Verständnis treffen. Und das, obwohl wir alle ständig mit der Zeit zu tun haben: Morgens klingelt er Wecker und erinnert uns daran, dass es Zeit ist, aufzustehen; der Kalender weist uns darauf hin, dass Mittwoch ist und wir pünktlich zur Lehrveranstaltung an der Uni sein sollten; wir treten auf die Straße und sehen ein Haus, das im 19. Jahrhundert erbaut wurde, daneben ein Baum, der noch älter sein könnte. Uns begegnen also gegenwärtig Vergangenheiten und gleichzeitig vergangene Gegenwarten. Und dann ist da ja auch noch die Zukunft! Was mag wohl kommen, wenn unsere Zeit einmal abgelaufen sein wird? Zeitfragen beschäftigen die Mensch

... (weiter siehe Digicampus)

Lutherische Bekenntnisschriften (Seminar)

Menschenwürde - Menschenrechte (Seminar)

Modulteil: Aktuelle Forschungsfelder der Neutestamentlichen Theologie

Sprache: Deutsch

Zugeordnete Lehrveranstaltungen:

Aktuelle Fragen der Bibelwissenschaft

Bitte beachten Sie: Dieses Seminar kann nur von vertieft Studierenden besucht werden. Gute Griechischkenntnisse sind zwingend erforderlich.

Matthäusevangelium (Seminar)

Modulteil: Aktuelle Forschungsfelder der Systematischen Theologie

Sprache: Deutsch

Zugeordnete Lehrveranstaltungen:

Eschatologie (Vorlesung)

Die Eschatologie beschäftigt sich mit den „Eschata“, den „letzten Dingen“, d.h. mit den Inhalten der christlichen Erwartung einer über den Tod hinausreichenden, definitiven Zukunft. Die Vorlesung will zuerst zeigen, dass die Frage „Was dürfen wir hoffen?“ nicht spezifisch christlich ist, sondern generell in der menschlichen Lebensführung in vielfältiger Weise aufscheint. Daraufhin wird die eschatologische, d.h. das definitive Heil verbürgende Dimension des christlichen Glaubens anhand von Jesu Reich-Gottes-Verkündigung, seiner Auferstehung und seines Kreuzestodes herausgearbeitet. Daran anknüpfend werden schließlich ausgewählte Themen der dogmatischen Eschatologie behandelt, z.B.: - „Unsterblichkeit der Seele“ oder „leibliche Auferstehung zum ewigen Leben“? - „Es gibt ein Wiedersehen“? Wie haben wir uns das „ewige Leben“ vorzustellen? - Vernichtung, Verwandlung oder Vollendung der Welt? Die eschatologische „Zukunft der Schöpfung“ Gibt es die Hölle? Jüngstes Gericht und ewige Verdammnis

... (weiter siehe Digicampus)

Grundfragen der Temporik – Zeit und Ewigkeit aus kulturgeschichtlicher und theologischer Perspektive

(Seminar)

»Was also ist die Zeit?« fragt bereits der Kirchenvater Augustinus (354-430), der bekanntlich zu den einflussreichsten Theologen und Philosophen der christlichen Spätantike zählt. Und er fährt fort: »Wenn mich niemand danach fragt, weiß ich es. Wenn ich es einem erklären will, der danach fragt, weiß ich es nicht.« Seine Bemerkung dürfte auch heute noch auf Verständnis treffen. Und das, obwohl wir alle ständig mit der Zeit zu tun haben: Morgens klingelt er Wecker und erinnert uns daran, dass es Zeit ist, aufzustehen; der Kalender weist uns darauf hin, dass Mittwoch ist und wir pünktlich zur Lehrveranstaltung an der Uni sein sollten; wir treten auf die Straße und sehen ein Haus, das im 19. Jahrhundert erbaut wurde, daneben ein Baum, der noch älter sein könnte. Uns begegnen also gegenwärtig Vergangenheiten und gleichzeitig vergangene Gegenwarten. Und dann ist da

ja auch noch die Zukunft! Was mag wohl kommen, wenn unsere Zeit einmal abgelaufen sein wird? Zeitfragen beschäftigen die Mensche
... (weiter siehe Digicampus)

Lektüreseminar (Seminar)

Prüfung

Texte und Themen der Biblischen und Systematischen Theologie I

Portfolioprüfung / Bearbeitungsfrist: 6 Wochen, unbenotet

Prüfungshäufigkeit:

jedes Semester

Beschreibung:

Portfolioprüfung

Modulgesamtprüfung: Portfolio (zu drei ausgewählten Themen aus entsprechenden Kompetenzbereichen des Gesamtmoduls ETH-0015).

Es besteht die (freiwillige) Möglichkeit, die einzelnen Prüfungsaufgaben zu zeitlich getrennten Prüfungsterminen zu erbringen.

Mindestens eine Veranstaltung davon muss ein Seminar sein.

<p>Modul ETH-0016 (= MaLA-FW-eRe-05): Texte und Themen der Biblischen und Systematischen Theologie II (= Vertiefungsmodul Texte und Themen der Biblischen und Systematischen Theologie II)</p>	<p>6 ECTS/LP</p>
<p>Version 1.10.0 (seit WS15/16) Modulverantwortliche/r: Prof. Dr. Petra von Gemünden Prof. Dr. Oberdorfer; wiss. MitarbeiterIn/AssistentIn</p>	
<p>Inhalte: Vertiefte Behandlung von Fragestellungen aus Biblischer Theologie, Kirchengeschichte, Systematischer Theologie und Religionswissenschaft</p>	
<p>Lernziele/Kompetenzen:</p> <p><u>Fachlich:</u> Die Studierenden verfügen über eine vertiefte Kenntnis wichtiger (alt-/neutestamentlicher) biblischer Texte und Themen. Sie können diese entstehungs- und theologie- bzw. religionsgeschichtlich beschreiben. Sie können diese im Kontext der Theologie analysieren und einordnen. Die Studierenden sind in der Lage, ein eigenständiges Urteil im Umgang mit Texten und Problemstellungen des christlichen Glaubens zu fällen</p> <p><u>Methodisch:</u> Die Studierenden verfügen über eine vertiefte Fähigkeit des genauen Bibellesens sowie der Analyse und Interpretation der Texte. Sie können die Verbindungslinien zu anderen biblischen Texten und Traditionen herstellen, auch über die Grenzen der Testamente hinaus. Anhand eigener Fragestellungen können sie die für verschiedene Texte entsprechenden exegetischen Methoden gezielt auswählen und anwenden; biblische, systematische und religionswissenschaftliche/-philosophische Themen können argumentativ-reflektierend entfaltet werden. Die Studierenden können kritisch mit der Sekundärliteratur umgehen. Die Studierenden entwickeln eigene kreative Positionen und Argumentationen innerhalb der jeweiligen Fachdiskurse.</p> <p><u>Sozial/personal:</u> Die Studierenden verfügen über vertiefte Fähigkeiten im wissenschaftlichen Argumentieren und Diskutieren und können theologische Dissense aushalten. Sie können als Team und in Einzelarbeit Aufgaben bewältigen und verfügen über die Fähigkeit, Ergebnisse adressat*innengerecht (im interdisziplinären Dialog) zu präsentieren und wertschätzendes Feedback zu geben.</p>	
<p>Bemerkung: Das Modul versteht sich als Möglichkeit zur Ausbildung eines individuellen Interessenschwerpunkts. Veranstaltungen, die bereits belegt worden sind, dürfen nicht noch einmal für dieses Modul besucht werden. Besucht werden sollten mind. 3 Veranstaltungen aus ETH-0016 (nach freier Wahl), sofern diese noch nicht besucht worden sind. Die Mehrfachbelegung eines Teilbereichs ist möglich.</p>	
<p>Arbeitsaufwand: Gesamt: 180 Std. 40 Std. Vor- und Nachbereitung des Stoffes durch Literatur (Selbststudium) 5 Std. Vorbereitung von Präsentationen (Selbststudium) 45 Std. Erbringung von Studienleistungen (Selbststudium) 45 Std. laufende Vor- und Nachbereitung (Selbststudium) 45 Std. Teilnahme an Lehrveranstaltungen (Präsenzstudium)</p>	
<p>Voraussetzungen: Für Veranstaltungen der biblischen Theologie: Kompetenzen aus ETH-0004. Für Veranstaltungen der Systematischen Theologie: erfolgreicher Besuch von ETH-0005 und ETH-0006.</p>	<p>ECTS/LP-Bedingungen: Bestehen der Modulprüfung</p>

Angebotshäufigkeit: jedes Semester i. d. R.	Empfohlenes Fachsemester:	Minimale Dauer des Moduls: 2 Semester
SWS: 6	Wiederholbarkeit: siehe PO des Studiengangs	

Modulteile
Modulteil: Texte und Themen der Alttestamentlichen Theologie Sprache: Deutsch
Zugeordnete Lehrveranstaltungen: Aktuelle Fragen der Bibelwissenschaft Bitte beachten Sie: Dieses Seminar kann nur von vertieft Studierenden besucht werden. Gute Griechischkenntnisse sind zwingend erforderlich. Jesaja - Ein Buch, viele Stimmen (Seminar)
Modulteil: Texte und Themen der Systematischen Theologie / Kirchengeschichte und Religionswissenschaft Sprache: Deutsch
Zugeordnete Lehrveranstaltungen: Buddhismus. Geschichte – Theologie – Frömmigkeit (Seminar) Neben Christentum, Islam und Hinduismus stellt der Buddhismus eine der größten Weltreligionen dar. Der besonders in Asien beheimatete Buddhismus gestaltet sich aus zentraleuropäischer Sicht als gänzlich anders Phänomen, als es die drei großen monotheistischen Religionen sind. Im Seminar sollen sowohl die Grunddaten zum Buddhismus (Gründerfigur, Heilige Schriften, Lehre, Geschichte) als auch die religiöse Praxis (Gebet, Vorstellungen, Sozialstruktur) zur Darstellung kommen. Im Seminar wird sowohl der Geschichte wie auch dem gelebten Alltag im Buddhismus nachgespürt. Die TeilnehmerInnen übernehmen dabei ein Referat zu einem Teilgebiet. Eschatologie (Vorlesung) Die Eschatologie beschäftigt sich mit den „Eschata“, den „letzten Dingen“, d.h. mit den Inhalten der christlichen Erwartung einer über den Tod hinausreichenden, definitiven Zukunft. Die Vorlesung will zuerst zeigen, dass die Frage „Was dürfen wir hoffen?“ nicht spezifisch christlich ist, sondern generell in der menschlichen Lebensführung in vielfältiger Weise aufscheint. Daraufhin wird die eschatologische, d.h. das definitive Heil verbürgende Dimension des christlichen Glaubens anhand von Jesu Reich-Gottes-Verkündigung, seiner Auferstehung und seines Kreuzestodes herausgearbeitet. Daran anknüpfend werden schließlich ausgewählte Themen der dogmatischen Eschatologie behandelt, z.B.: - „Unsterblichkeit der Seele“ oder „leibliche Auferstehung zum ewigen Leben“? - „Es gibt ein Wiedersehen“? Wie haben wir uns das „ewige Leben“ vorzustellen? - Vernichtung, Verwandlung oder Vollendung der Welt? Die eschatologische „Zukunft der Schöpfung“ Gibt es die Hölle? Jüngstes Gericht und ewige Verdammnis ... (weiter siehe Digicampus) Geschichte des Christentums (Vorlesung) In einer Vorlesung einen Überblick über die gesamte Geschichte des Christentums geben zu wollen, ist ein gewagtes Unternehmen. Es versteht sich von selbst, dass es dabei nicht um eine detaillierte Darstellung gehen kann. Ziel ist vielmehr ein klares und bei aller Komplexität übersichtliches Gesamtbild. Zu diesem Zweck soll die geschichtliche Entwicklung des Christentums in großen Linien und unter Konzentration auf die wesentlichen Aspekte nachgezeichnet werden. Dabei sollen nicht nur Theologie- und Institutionengeschichte, sondern auch die kulturprägenden Ausstrahlungen des Christentums berücksichtigt werden. Geplant sind vier große Abschnitte: 1. Das Christentum in der spätantiken Welt (Alte Kirche) 2. Differenzierte Einheitskultur im Namen des Christentums (Mittelalter) 3. Reformation und konfessionelle Ausdifferenzierung 4. Das Christentum in der Moderne Grundfragen der Temporik – Zeit und Ewigkeit aus kulturgeschichtlicher und theologischer Perspektive (Seminar)

»Was also ist die Zeit?« fragt bereits der Kirchenvater Augustinus (354-430), der bekanntlich zu den einflussreichsten Theologen und Philosophen der christlichen Spätantike zählt. Und er fährt fort: »Wenn mich niemand danach fragt, weiß ich es. Wenn ich es einem erklären will, der danach fragt, weiß ich es nicht.« Seine Bemerkung dürfte auch heute noch auf Verständnis treffen. Und das, obwohl wir alle ständig mit der Zeit zu tun haben: Morgens klingelt er Wecker und erinnert uns daran, dass es Zeit ist, aufzustehen; der Kalender weist uns darauf hin, dass Mittwoch ist und wir pünktlich zur Lehrveranstaltung an der Uni sein sollten; wir treten auf die Straße und sehen ein Haus, das im 19. Jahrhundert erbaut wurde, daneben ein Baum, der noch älter sein könnte. Uns begegnen also gegenwärtig Vergangenheiten und gleichzeitig vergangene Gegenwarten. Und dann ist da ja auch noch die Zukunft! Was mag wohl kommen, wenn unsere Zeit einmal abgelaufen sein wird? Zeitfragen beschäftigen die Menschheit
... (weiter siehe Digicampus)

Lutherische Bekenntnisschriften (Seminar)

Menschenwürde - Menschenrechte (Seminar)

Modulteil: Aktuelle Forschungsfelder der Neutestamentlichen Theologie

Sprache: Deutsch

Zugeordnete Lehrveranstaltungen:

Aktuelle Fragen der Bibelwissenschaft

Bitte beachten Sie: Dieses Seminar kann nur von vertieft Studierenden besucht werden. Gute Griechischkenntnisse sind zwingend erforderlich.

Matthäusevangelium (Seminar)

Modulteil: Aktuelle Forschungsfelder der Systematischen Theologie

Sprache: Deutsch

Zugeordnete Lehrveranstaltungen:

Eschatologie (Vorlesung)

Die Eschatologie beschäftigt sich mit den „Eschata“, den „letzten Dingen“, d.h. mit den Inhalten der christlichen Erwartung einer über den Tod hinausreichenden, definitiven Zukunft. Die Vorlesung will zuerst zeigen, dass die Frage „Was dürfen wir hoffen?“ nicht spezifisch christlich ist, sondern generell in der menschlichen Lebensführung in vielfältiger Weise aufscheint. Daraufhin wird die eschatologische, d.h. das definitive Heil verbürgende Dimension des christlichen Glaubens anhand von Jesu Reich-Gottes-Verkündigung, seiner Auferstehung und seines Kreuzestodes herausgearbeitet. Daran anknüpfend werden schließlich ausgewählte Themen der dogmatischen Eschatologie behandelt, z.B.: - „Unsterblichkeit der Seele“ oder „leibliche Auferstehung zum ewigen Leben“? - „Es gibt ein Wiedersehen“? Wie haben wir uns das „ewige Leben“ vorzustellen? - Vernichtung, Verwandlung oder Vollendung der Welt? Die eschatologische „Zukunft der Schöpfung“ Gibt es die Hölle? Jüngstes Gericht und ewige Verdammnis
... (weiter siehe Digicampus)

Grundfragen der Temporalität – Zeit und Ewigkeit aus kulturgeschichtlicher und theologischer Perspektive
(Seminar)

»Was also ist die Zeit?« fragt bereits der Kirchenvater Augustinus (354-430), der bekanntlich zu den einflussreichsten Theologen und Philosophen der christlichen Spätantike zählt. Und er fährt fort: »Wenn mich niemand danach fragt, weiß ich es. Wenn ich es einem erklären will, der danach fragt, weiß ich es nicht.« Seine Bemerkung dürfte auch heute noch auf Verständnis treffen. Und das, obwohl wir alle ständig mit der Zeit zu tun haben: Morgens klingelt er Wecker und erinnert uns daran, dass es Zeit ist, aufzustehen; der Kalender weist uns darauf hin, dass Mittwoch ist und wir pünktlich zur Lehrveranstaltung an der Uni sein sollten; wir treten auf die Straße und sehen ein Haus, das im 19. Jahrhundert erbaut wurde, daneben ein Baum, der noch älter sein könnte. Uns begegnen also gegenwärtig Vergangenheiten und gleichzeitig vergangene Gegenwarten. Und dann ist da ja auch noch die Zukunft! Was mag wohl kommen, wenn unsere Zeit einmal abgelaufen sein wird? Zeitfragen beschäftigen die Menschheit
... (weiter siehe Digicampus)

Lektüreseminar (Seminar)

Prüfung

Texte und Themen der Biblischen und Systematischen Theologie II

Portfolioprüfung / Bearbeitungsfrist: 6 Wochen, unbenotet

Prüfungshäufigkeit:

jedes Semester

Beschreibung:

Portfolio (zu drei ausgewählten Themen aus entsprechenden Kompetenzbereichen des Gesamtmoduls ETH-0016).

Es besteht die (freiwillige) Möglichkeit, die einzelnen Prüfungsaufgaben zu zeitlich getrennten Prüfungsterminen zu erbringen.

Mindestens eine Veranstaltung davon muss ein Seminar sein.

Modul ETH-0013 (= MaLA-FW-eRe-06): Konkrete christliche Existenz in Geschichte und Gegenwart (= Konkrete christliche Existenz in Geschichte und Gegenwart)		12 ECTS/LP
Version 1.2.0 (seit WS15/16) Modulverantwortliche/r: Prof. Dr. Bernd Oberdorfer wiss. MitarbeiterIn/AssistentIn		
Inhalte: Exemplarische Schwerpunkte der Christentumsgeschichte (insbes. Alte Kirche, Reformation und 20. Jh.); ökumenische Theologie; christliches Selbstverständnis und christliche Handlungsverantwortung in der modernen Kultur; Themenfelder Systematischer Theologie im interdisziplinären Dialog		
Lernziele/Kompetenzen: <u>Fachlich:</u> Die Studierenden können Texte und Grundfragen der Systematischen Theologie in ihrer Gegenwartsrelevanz reflektieren. <u>Methodisch:</u> Methodologisch vermögen sie auch interdisziplinäre Perspektiven in die theologische Urteilsbildung zu reflektieren. <u>Sozial/personell:</u> Sie können theologische Deutungskonzepte für die Bearbeitung aktueller Fragen ihrer eigenen Lebenswelt (auch in Bezug auf das Handlungsfeld Schule) konstruktiv fruchtbar machen und sind dialogfähig im Gespräch mit anderen Weltanschauungen.		
Bemerkung: Es müssen alle Modulteile belegt werden.		
Arbeitsaufwand: Gesamt: 360 Std. 60 Std. Anfertigen von schriftlichen Arbeiten (Selbststudium) 40 Std. Vorbereitung von Präsentationen (Selbststudium) 120 Std. Teilnahme an Lehrveranstaltungen (Präsenzstudium) 140 Std. laufende Vor- und Nachbereitung (Selbststudium)		
Voraussetzungen: I.d.R. erfolgreicher Abschluss der Module ETH-0006 und ETH-0008.		ECTS/LP-Bedingungen: Bestehen der Modulprüfung
Angebotshäufigkeit: jedes Semester i.d.R.	Empfohlenes Fachsemester: ab dem 4.	Minimale Dauer des Moduls: 4 Semester
SWS: 8	Wiederholbarkeit: siehe PO des Studiengangs	
Modulteile		
Modulteil: Systematische Theologie im Kontext I: Dogmatik/Ökumene/moderne Kultur/interdisziplinär Sprache: Deutsch SWS: 2		
Zugeordnete Lehrveranstaltungen: Grundfragen der Temporalität – Zeit und Ewigkeit aus kulturgeschichtlicher und theologischer Perspektive (Seminar) »Was also ist die Zeit?« fragt bereits der Kirchenvater Augustinus (354-430), der bekanntlich zu den einflussreichsten Theologen und Philosophen der christlichen Spätantike zählt. Und er fährt fort: »Wenn mich niemand danach fragt, weiß ich es. Wenn ich es einem erklären will, der danach fragt, weiß ich es nicht.« Seine Bemerkung dürfte auch heute noch auf Verständnis treffen. Und das, obwohl wir alle ständig mit der Zeit zu tun		

haben: Morgens klingelt er Wecker und erinnert uns daran, dass es Zeit ist, aufzustehen; der Kalender weist uns darauf hin, dass Mittwoch ist und wir pünktlich zur Lehrveranstaltung an der Uni sein sollten; wir treten auf die Straße und sehen ein Haus, das im 19. Jahrhundert erbaut wurde, daneben ein Baum, der noch älter sein könnte. Uns begegnen also gegenwärtig Vergangenheiten und gleichzeitig vergangene Gegenwarten. Und dann ist da ja auch noch die Zukunft! Was mag wohl kommen, wenn unsere Zeit einmal abgelaufen sein wird? Zeitfragen beschäftigen die Mensch

... (weiter siehe Digicampus)

Lutherische Bekenntnisschriften (Seminar)

Modulteil: Systematische Theologie im Kontext II: Ethik/Hermeneutik/moderne Kultur/interdisziplinär

Sprache: Deutsch

SWS: 2

Zugeordnete Lehrveranstaltungen:

Menschenwürde - Menschenrechte (Seminar)

Modulteil: Exemplarische Themen und Epochen der Christentumsgeschichte

Sprache: Deutsch

SWS: 2

Zugeordnete Lehrveranstaltungen:

Lutherische Bekenntnisschriften (Seminar)

Modulteil: Religionsphilosophische und -wissenschaftliche Problemstellungen der Gegenwart

Sprache: Deutsch

SWS: 2

Zugeordnete Lehrveranstaltungen:

Buddhismus. Geschichte – Theologie – Frömmigkeit (Seminar)

Neben Christentum, Islam und Hinduismus stellt der Buddhismus eine der größten Weltreligionen dar. Der besonders in Asien beheimatete Buddhismus gestaltet sich aus zentraleuropäischer Sicht als gänzlich anders Phänomen, als es die drei großen monotheistischen Religionen sind. Im Seminar sollen sowohl die Grunddaten zum Buddhismus (Gründerfigur, Heilige Schriften, Lehre, Geschichte) als auch die religiöse Praxis (Gebet, Vorstellungen, Sozialstruktur) zur Darstellung kommen. Im Seminar wird sowohl der Geschichte wie auch dem gelebten Alltag im Buddhismus nachgespürt. Die TeilnehmerInnen übernehmen dabei ein Referat zu einem Teilgebiet.

Prüfung

Konkretionen christlicher Existenz in Geschichte und Gegenwart

Hausarbeit/Seminararbeit, benotet

Beschreibung:

Modulprüfung: Hausarbeit (mit unterschiedlichen Fragestellungen: a) über ein ausgewähltes Thema einer Veranstaltung aus ETH-0013 [Umfang: 15-20 Seiten] und b) zu je einem weiteren Thema aus jedem Modulbereich [Umfang jeweils 2-3 Seiten]).

Es besteht die (freiwillige) Möglichkeit, die einzelnen Aufgabenstellungen zu zeitlich getrennten Prüfungsterminen zu erbringen.

Die Anmeldung erfolgt online per studis/digicampus

Modul ETH-0040 (= MaLA-FW-eRe-01): Texte und Themen des AT und NT I (= Vertiefungsmodul biblische Theologie 1: Texte und Themen des Alten und Neuen Testaments 1) <i>Old Testament's and New Testament's Texts and Issues I</i>		6 ECTS/LP
Version 1.0.0 (seit WS15/16) Modulverantwortliche/r: Prof. Dr. Petra von Gemünden wiss. MitarbeiterIn/AssistentIn		
Inhalte: Einblicke in die Zeit- und Entstehungsgeschichte alt- und/oder neutestamentlicher Texte		
Lernziele/Kompetenzen: Texte und/oder Themen des Alten und/oder Neuen Testaments sollen im Kontext biblischer Theologie analysiert und eingeordnet werden können; Themen sollen argumentativ-reflektierend entfaltet werden können. Kompetenz zum kritischen Umgang mit der Sekundärliteratur. Kompetenz anhand eigener Fragestellungen biblische Texte exegetisch zu analysieren.		
Bemerkung: Die im Exegese-Modul zu erwerbende methodisch-exegetische Kompetenz wird in diesem Modul vorausgesetzt. Ein vorheriger erfolgreicher Abschluss der Exegese wird daher dringend empfohlen. Studierende des Masterstudiengangs "Master of Education" müssen Griechischkenntnisse vorweisen können. Die zwei Veranstaltungen zu dem Modul sind frei wählbar: Es können eine aus dem AT, eine aus dem NT, zwei aus dem AT oder zwei aus dem NT besucht werden. Zur Teilnahme an den Veranstaltungen: Anmeldung online per digicampus (zentral) Zur Modulgesamtprüfung: Anmeldung dezentral über den Lehrstuhl		
Arbeitsaufwand: Gesamt: 180 Std. 5 Std. Vorbereitung von Präsentationen (Selbststudium) 80 Std. Anfertigen von schriftlichen Arbeiten (Selbststudium) 50 Std. laufende Vor- und Nachbereitung (Selbststudium) 45 Std. Teilnahme an Lehrveranstaltungen (Präsenzstudium)		
Voraussetzungen: Der erfolgreiche Besuch des Basismoduls „Einführung in die Methoden der Exegese“ wird erwartet, da die hier erworbenen Kompetenzen für einen erfolgreichen Abschluss des Gesamtmoduls unbedingt erforderlich sind. Im Studiengang Master of Education werden darüberhinaus Griechischkenntnisse erwartet. Exkursionen: Zusätzliche Teilnahmevoraussetzung ist der Besuch des jeweiligen vorbereitenden Seminars.		ECTS/LP-Bedingungen: Bestehen der Modulprüfung
Angebotshäufigkeit: jährlich	Empfohlenes Fachsemester:	Minimale Dauer des Moduls: 2 Semester
SWS: 4	Wiederholbarkeit: siehe PO des Studiengangs	
Modulteile		
Modulteil: Texte und Themen des AT Sprache: Deutsch		
Zugeordnete Lehrveranstaltungen:		

Jesaja - Ein Buch, viele Stimmen (Seminar)

Modulteil: Texte und Themen des NT

Sprache: Deutsch

Zugeordnete Lehrveranstaltungen:

Matthäusevangelium (Seminar)

Prüfung

Texte und Themen des Alten und Neuen Testaments I

Modulprüfung, benotet

Prüfungshäufigkeit:

wenn LV angeboten

Beschreibung:

Unverbindliche Prüfungsvorleistung: Teilnahme an den Lehrveranstaltungen, Vor- und Nachbereitung der Sitzungen, Eigenstudium.

Modulgesamtprüfung bestehend aus einer bestandenen Hausarbeit (bis zu 30 S. über verschiedene Aufgabenstellungen, s.o.) entsprechend den Kompetenzbereichen des Gesamtmoduls.

MEd: Die Dozierenden können neben der Prüfungsform "Hausarbeit" auch die Prüfungsform "Klausur" wählen. Diese beinhaltet Prüfungsaufgaben gemäß der im Gesamtmodul besuchten Veranstaltungen.

Es besteht die (freiwillige) Möglichkeit, die einzelnen Prüfungsaufgaben zu zeitlich getrennten Prüfungsterminen zu erbringen.

Eine der besuchten Veranstaltungen muss ein Seminar sein.

Modul ETH-0041 (= MaLA-FW-eRe-02): Texte und Themen des AT und NT II (= Vertiefungsmodul biblische Theologie 2: Texte und Themen des AT und NT II) <i>Old Testament's and New Testament's Texts and Issues</i>		7 ECTS/LP
Version 1.2.0 (seit WS15/16) Modulverantwortliche/r: Prof. Dr. Petra von Gemünden wiss. MitarbeiterIn/AssistentIn		
Inhalte: Einblicke in die Zeit- und Entstehungsgeschichte alt- und/oder neutestamentlicher Texte		
Lernziele/Kompetenzen: Texte und/oder Themen des Alten und/oder Neuen Testaments sollen im Kontext biblischer Theologie analysiert und eingeordnet werden können; Themen sollen argumentativ-reflektierend entfaltet werden können.		
Bemerkung: Die im Exegese-Modul zu erwerbende methodisch-exegetische Kompetenz wird in diesem Modul vorausgesetzt. Ein vorheriger erfolgreicher Abschluss der Exegese wird daher dringend empfohlen. Studierende des Masterstudiengangs "Master of Education" müssen Griechischkenntnisse vorweisen können. Die zwei Veranstaltungen zu dem Modul sind frei wählbar: Es können eine aus dem AT, eine aus dem NT, zwei aus dem AT oder zwei aus dem NT besucht werden. Bachelor Nebenfach: Veranstaltungen, die bereits belegt und abgerechnet werden, können nicht zugleich für dieses Modul belegt und abgerechnet werden. Zur Teilnahme an den Veranstaltungen: Anmeldung online per digicampus (zentral) Zur Modulgesamtprüfung: Anmeldung dezentral über den Lehrstuhl		
Arbeitsaufwand: Gesamt: 210 Std. 45 Std. Teilnahme an Lehrveranstaltungen (Präsenzstudium) 50 Std. laufende Vor- und Nachbereitung (Selbststudium) 80 Std. Anfertigen von schriftlichen Arbeiten (Selbststudium) 5 Std. Vorbereitung von Präsentationen (Selbststudium) 30 Std. Vor- und Nachbereitung des Stoffes durch Literatur (Selbststudium)		
Voraussetzungen: Der erfolgreiche Besuch des Basismoduls „Einführung in die Methoden der Exegese“ wird erwartet, da die hier erworbenen Kompetenzen für einen erfolgreichen Abschluss des Gesamtmoduls unbedingt erforderlich sind. Im Studiengang Master of Education werden darüberhinaus Griechischkenntnisse erwartet. Exkursionen: Zusätzliche Teilnahmevoraussetzung ist der Besuch des jeweiligen vorbereitenden Seminars		ECTS/LP-Bedingungen: Bestehen der Modulprüfung
Angebotshäufigkeit: jährlich	Empfohlenes Fachsemester:	Minimale Dauer des Moduls: 2 Semester
SWS: 4	Wiederholbarkeit: siehe PO des Studiengangs	
Modulteile		
Modulteil: Texte und Themen des AT Sprache: Deutsch		
Zugeordnete Lehrveranstaltungen:		

Jesaja - Ein Buch, viele Stimmen (Seminar)

Modulteil: Texte und Themen des NT

Sprache: Deutsch

Zugeordnete Lehrveranstaltungen:

Matthäusevangelium (Seminar)

Prüfung

Texte und Themen des Alten und Neuen Testaments II

Modulprüfung, benotet

Prüfungshäufigkeit:

wenn LV angeboten

Beschreibung:

Unverbindliche Prüfungsvorleistungen: Teilnahme an den Lehrveranstaltungen, Vor- und Nachbereitung der Sitzungen, Eigenstudium.

Modulprüfung bestehend aus einer bestandenen Hausarbeit (bis zu 30 S. über verschiedene Aufgabenstellungen, s.o.) entsprechend den Kompetenzbereichen des Gesamtmoduls.

M.Ed.: Die Dozierenden können neben der Prüfungsform "Hausarbeit" auch die Prüfungsform "Klausur" wählen. Diese beinhaltet Prüfungsaufgaben gemäß der im Gesamtmodul besuchten Veranstaltungen.

Es besteht die (freiwillige) Möglichkeit, die einzelnen Prüfungsaufgaben zu zeitlich getrennten Prüfungsterminen zu erbringen.

Eine der besuchten Veranstaltungen muss ein Seminar sein.

Modul ETH-0042 (= MaLA-FW-eRe-03): Qualifikationsmodul für die vertiefte Exegese biblischer Texte (= Qualifikationsmodul für die vertiefte Exegese biblischer Texte (Griechisch für Theologen und vertiefte Einführung in die Textkritik))		6 ECTS/LP
Version 1.0.0 (seit WS15/16) Modulverantwortliche/r: Prof. Dr. Petra von Gemünden wiss.Mitarbeiter/AssistentIn		
Inhalte: Einführung in das Biblische Griechisch, Grundlagen der griechischen Sprache (Morphologie und Syntax), ihrer Überlieferungsform, der Schrift und des Wortschatzes		
Lernziele/Kompetenzen: Kompetenz, neutestamentliche Texte zu übersetzen bzw. Übersetzungen vergleichend nachzuvollziehen und zu verstehen; Kompetenz, mit einem Lexikon und einer Konkordanz zu arbeiten. Kompetenz, exegetische Methodenschritte zu kennen, zu verstehen und eigenständig anzuwenden. Kompetenz, kritisch mit den erlernten Methoden umzugehen. Kompetenz, sich fachlich, respektvoll über biblische Texte und ihre Inhalte argumentativ auszutauschen.		
Bemerkung: Belegung sollte möglichst frühzeitig erfolgen, wenn Interesse am Besuch weiterer Module der Bibl. Theologie besteht. (Der erfolgreiche Besuch des Moduls ist die Voraussetzung für den Besuch der anderen Module der Bibl. Theologie.)		
Arbeitsaufwand: Gesamt: 210 Std. 40 Std. Vor- und Nachbereitung des Stoffes durch Literatur (Selbststudium) 45 Std. Teilnahme an Lehrveranstaltungen (Präsenzstudium) 45 Std. laufende Vor- und Nachbereitung (Selbststudium) 5 Std. Vorbereitung von Präsentationen (Selbststudium)		
Voraussetzungen: Keine		ECTS/LP-Bedingungen: Bestehen der Modulprüfung
Angebotshäufigkeit:	Empfohlenes Fachsemester:	Minimale Dauer des Moduls: 2 Semester
SWS: 7	Wiederholbarkeit: siehe PO des Studiengangs	
Modulteile		
Modulteil: Griechisch für Theologen I und II Sprache: Deutsch		
Zugeordnete Lehrveranstaltungen: Griechisch 1, insbes. für Studierende der Theologie (Kurs) Die Veranstaltung bereitet auf die Akademische Prüfung in Griechisch an der KThF sowie auf die Fakultätsinterne Griechischprüfung an der PhilHist vor.		
Modulteil: Vertiefte Einführung in die Textkritik Sprache: Deutsch		

Prüfung

Qualifikation für die vertiefte Exegese biblischer Texte

Modul-Teil-Prüfung, benotet

Beschreibung:

Am Ende von Griechisch für Theologen II ist ein schriftlicher und ein mündlicher Text zu übersetzen und zu analysieren. Außerdem ist in einer weiteren Modulteilprüfung ein Text schriftlich und textkritisch zu analysieren.

Die Analyse des Textes (Textkritik) und die griechische Übersetzung müssen beide bestanden sein. In die Notengebung fließt allerdings nur die Übersetzung (Griechisch für Theologen) ein.

Modul ETH-0043 (= MaLA-FW-eRe-07): Gegenwärtige Herausforderungen Systematischer Theologie (= Gegenwärtige Herausforderungen Systematischer Theologie)		7 ECTS/LP
Version 1.0.0 (seit WS15/16) Modulverantwortliche/r: Prof. Dr. Bernd Oberdorfer wiss. MitarbeiterIn/AssistentIn		
Inhalte: Exemplarische Themenfelder der Dogmatik bzw. Systematischen Theologie; klassische dogmatische Entwürfe; exemplarische Themenfelder und aktuelle Positionen der Ethik im allgemeinen sowie der theologischen Ethik im Besonderen; reflektiertes christliches Selbstverständnis und christliche Handlungsverantwortung in der modernen Kultur; Befähigung zur kritischen theologischen Urteilsbildung im Umgang mit Texten und Problemstellungen der Systematischen Theologie – auch unter Einsatz ökumenischer und interdisziplinärer Perspektiven		
Lernziele/Kompetenzen: Siehe Inhalte		
Bemerkung: Besucht werden sollten mind. zwei Veranstaltungen aus dem Gesamtmodul (nach freier Wahl). Anmeldung: online per digicampus; studis		
Arbeitsaufwand: Gesamt: 210 Std.		
Voraussetzungen: <ul style="list-style-type: none"> • Bachelor Nebenfach: i.d.R. nachgewiesener Besuch einer Lehrveranstaltung aus dem Modul "Einführung in die Systematische Theologie" sowie für die Modulprüfung Nachweis des Abschlusses dieses genannten Moduls • MEd: Der vorherige Besuch von ETH-0005 wird dringend empfohlen. 		ECTS/LP-Bedingungen: Modulgesamtprüfung: Mündliche Prüfung (über unterschiedliche Schwerpunktgebiete aus dem Gesamtmodul (20 Min.)
Angebotshäufigkeit: jedes Semester i. d. R.	Empfohlenes Fachsemester:	Minimale Dauer des Moduls: 2 Semester
SWS: 4	Wiederholbarkeit: siehe PO des Studiengangs	

Modulteile
Modulteil: Systematische Theologie im Kontext I: Dogmatik/Ökumene/moderne Kultur/interdisziplinär Sprache: Deutsch SWS: 2
Zugeordnete Lehrveranstaltungen: Eschatologie (Vorlesung) Die Eschatologie beschäftigt sich mit den „Eschata“, den „letzten Dingen“, d.h. mit den Inhalten der christlichen Erwartung einer über den Tod hinausreichenden, definitiven Zukunft. Die Vorlesung will zuerst zeigen, dass die Frage „Was dürfen wir hoffen?“ nicht spezifisch christlich ist, sondern generell in der menschlichen Lebensführung in vielfältiger Weise aufscheint. Daraufhin wird die eschatologische, d.h. das definitive Heil verbürgende Dimension des christlichen Glaubens anhand von Jesu Reich-Gottes-Verkündigung, seiner Auferstehung und seines Kreuzestodes herausgearbeitet. Daran anknüpfend werden schließlich ausgewählte Themen der dogmatischen Eschatologie behandelt, z.B.: - „Unsterblichkeit der Seele“ oder „leibliche Auferstehung zum ewigen Leben“? - „Es gibt ein Wiedersehen“? Wie haben wir uns das „ewige Leben“ vorzustellen? - Vernichtung, Verwandlung oder Vollendung der Welt? Die eschatologische „Zukunft der Schöpfung“ Gibt es die Hölle? Jüngstes Gericht und ewige Verdammnis ... (weiter siehe Digicampus)

Grundfragen der Temporik – Zeit und Ewigkeit aus kulturgeschichtlicher und theologischer Perspektive

(Seminar)

»Was also ist die Zeit?« fragt bereits der Kirchenvater Augustinus (354-430), der bekanntlich zu den einflussreichsten Theologen und Philosophen der christlichen Spätantike zählt. Und er fährt fort: »Wenn mich niemand danach fragt, weiß ich es. Wenn ich es einem erklären will, der danach fragt, weiß ich es nicht.« Seine Bemerkung dürfte auch heute noch auf Verständnis treffen. Und das, obwohl wir alle ständig mit der Zeit zu tun haben: Morgens klingelt er Wecker und erinnert uns daran, dass es Zeit ist, aufzustehen; der Kalender weist uns darauf hin, dass Mittwoch ist und wir pünktlich zur Lehrveranstaltung an der Uni sein sollten; wir treten auf die Straße und sehen ein Haus, das im 19. Jahrhundert erbaut wurde, daneben ein Baum, der noch älter sein könnte. Uns begegnen also gegenwärtig Vergangenheiten und gleichzeitig vergangene Gegenwarten. Und dann ist da ja auch noch die Zukunft! Was mag wohl kommen, wenn unsere Zeit einmal abgelaufen sein wird? Zeitfragen beschäftigen die Mensch

... (weiter siehe Digicampus)

Lutherische Bekenntnisschriften (Seminar)

Modulteil: Systematische Theologie im Kontext II: Ethik/Hermeneutik/moderne Kultur/interdisziplinär

Sprache: Deutsch

SWS: 2

Zugeordnete Lehrveranstaltungen:

Menschenwürde - Menschenrechte (Seminar)

Prüfung

Gegenwärtige Herausforderungen Systematischer Theologie

Mündliche Prüfung / Prüfungsdauer: 20 Minuten, benotet

Modul ETH-0044 (= MaLA-FW-eRe-08): Religion in der Gegenwart (= Religion in der Gegenwart)		7 ECTS/LP
Version 1.0.0 (seit WS15/16) Modulverantwortliche/r: Prof. Dr. Bernd Oberdorfer wiss. MitarbeiterIn/AssistentIn		
Inhalte: Religionsphilosophische und –wissenschaftliche Grundlagentexte; Implikationen des Religiösen in globalisierter Gesellschaft; Befähigung zu theologisch reflektierter christlicher Standortbestimmung wie kritischer Stellungnahme zu Anfragen anderer Religionen und aus dem säkularen Umfeld; Befähigung zum verantwortungsvollen, dialogoffenen Umgang mit religiöser Diversität und Multikulturalität		
Lernziele/Kompetenzen: Siehe Inhalte		
Bemerkung: Besucht werden sollten mind. zwei Veranstaltungen aus dem Gesamtmodul (nach freier Wahl). Anmeldung: online per digicampus/studis		
Arbeitsaufwand: Gesamt: 210 Std.		
Voraussetzungen: <ul style="list-style-type: none"> • Bachelor Nebenfach: i.d.R. nachgewiesener Besuch einer Lehrveranstaltung aus dem Modul "Einführung in die Systematische Theologie" sowie für die Modulprüfung Nachweis des Abschlusses dieses genannten Moduls • MEd: Der vorherige Besuch des Basismoduls wird dringend empfohlen. 		ECTS/LP-Bedingungen: Modulgesamtprüfung: Mündliche Prüfung (über unterschiedliche Schwerpunktgebiete aus dem Gesamtmodul (20 Min.)
Angebotshäufigkeit: jedes Semester i. d. R.	Empfohlenes Fachsemester:	Minimale Dauer des Moduls: 2 Semester
SWS: 4	Wiederholbarkeit: siehe PO des Studiengangs	

Modulteile
Modulteil: Religionsphilosophische und -wissenschaftliche Problemstellungen der Gegenwart Sprache: Deutsch SWS: 2
Zugeordnete Lehrveranstaltungen: Buddhismus. Geschichte – Theologie – Frömmigkeit (Seminar) Neben Christentum, Islam und Hinduismus stellt der Buddhismus eine der größten Weltreligionen dar. Der besonders in Asien beheimatete Buddhismus gestaltet sich aus zentraleuropäischer Sicht als gänzlich anders Phänomen, als es die drei großen monotheistischen Religionen sind. Im Seminar sollen sowohl die Grunddaten zum Buddhismus (Gründerfigur, Heilige Schriften, Lehre, Geschichte) als auch die religiöse Praxis (Gebet, Vorstellungen, Sozialstruktur) zur Darstellung kommen. Im Seminar wird sowohl der Geschichte wie auch dem gelebten Alltag im Buddhismus nachgespürt. Die TeilnehmerInnen übernehmen dabei ein Referat zu einem Teilgebiet.
Modulteil: Das Christentum im interreligiösen Dialog Sprache: Deutsch SWS: 2
Zugeordnete Lehrveranstaltungen: Buddhismus. Geschichte – Theologie – Frömmigkeit (Seminar)

Neben Christentum, Islam und Hinduismus stellt der Buddhismus eine der größten Weltreligionen dar. Der besonders in Asien beheimatete Buddhismus gestaltet sich aus zentraleuropäischer Sicht als gänzlich anders Phänomen, als es die drei großen monotheistischen Religionen sind. Im Seminar sollen sowohl die Grunddaten zum Buddhismus (Gründerfigur, Heilige Schriften, Lehre, Geschichte) als auch die religiöse Praxis (Gebet, Vorstellungen, Sozialstruktur) zur Darstellung kommen. Im Seminar wird sowohl der Geschichte wie auch dem gelebten Alltag im Buddhismus nachgespürt. Die TeilnehmerInnen übernehmen dabei ein Referat zu einem Teilgebiet.

Prüfung

Religion in der Gegenwart

Mündliche Prüfung / Prüfungsdauer: 20 Minuten, benotet

Modul ETH-0045 (= MaLA-FW-eRe-09): Kirchengeschichtliche Problemstellungen und Perspektiven der Gegenwart (= Kirchengeschichtliche Problemstellungen und Perspektiven der Gegenwart)		7 ECTS/LP
Version 1.0.0 (seit WS15/16) Modulverantwortliche/r: Prof. Dr. Bernd Oberdorfer wiss. MitarbeiterIn/AssistentIn		
Inhalte: Vertiefte Kenntnis exemplarischer Schwerpunkte der Christentumsgeschichte und eigenständige Auseinandersetzung mit deren theologischen Gehalten unter Berücksichtigung ihrer historischen Gewachsenheit; Befähigung zu theologisch reflektierter Stellungnahme zu kirchengeschichtlichen Problemstellungen der Geschichte und Gegenwart		
Lernziele/Kompetenzen: Siehe Inhalte		
Bemerkung: Besucht werden sollten mind. zwei Veranstaltungen aus dem Gesamtmodul (nach freier Wahl). Anmeldung: online per digicampus/studis		
Arbeitsaufwand: Gesamt: 210 Std.		
Voraussetzungen: <ul style="list-style-type: none"> Bachelor Nebenfach: i.d.R. nachgewiesener Besuch einer Lehrveranstaltung aus dem Module "Einführung in die Systematische Theologie" sowie für die Modulprüfung Nachweis des Abschlusses des genannten Moduls MEd: Der vorherige Besuch des Basismoduls wird dringend empfohlen. 		ECTS/LP-Bedingungen: Modulgesamtprüfung: Mündliche Prüfung (über unterschiedliche Schwerpunktgebiete aus dem Gesamtmodul (20 Min.)
Angebotshäufigkeit: jedes Semester i. d. R.	Empfohlenes Fachsemester:	Minimale Dauer des Moduls: 2 Semester
SWS: 4	Wiederholbarkeit: siehe PO des Studiengangs	

Modulteile
Modulteil: Das Christentum in der antiken Welt Sprache: Deutsch SWS: 2
Zugeordnete Lehrveranstaltungen: Geschichte des Christentums (Vorlesung) In einer Vorlesung einen Überblick über die gesamte Geschichte des Christentums geben zu wollen, ist ein gewagtes Unternehmen. Es versteht sich von selbst, dass es dabei nicht um eine detaillierte Darstellung gehen kann. Ziel ist vielmehr ein klares und bei aller Komplexität übersichtliches Gesamtbild. Zu diesem Zweck soll die geschichtliche Entwicklung des Christentums in großen Linien und unter Konzentration auf die wesentlichen Aspekte nachgezeichnet werden. Dabei sollen nicht nur Theologie- und Institutionengeschichte, sondern auch die kulturprägenden Ausstrahlungen des Christentums berücksichtigt werden. Geplant sind vier große Abschnitte: 1. Das Christentum in der spätantiken Welt (Alte Kirche) 2. Differenzierte Einheitskultur im Namen des Christentums (Mittelalter) 3. Reformation und konfessionelle Ausdifferenzierung 4. Das Christentum in der Moderne
Modulteil: Das Christentum in Mittelalter, Reformation und Neuzeit Sprache: Deutsch SWS: 2

Zugeordnete Lehrveranstaltungen:

Geschichte des Christentums (Vorlesung)

In einer Vorlesung einen Überblick über die gesamte Geschichte des Christentums geben zu wollen, ist ein gewagtes Unternehmen. Es versteht sich von selbst, dass es dabei nicht um eine detaillierte Darstellung gehen kann. Ziel ist vielmehr ein klares und bei aller Komplexität übersichtliches Gesamtbild. Zu diesem Zweck soll die geschichtliche Entwicklung des Christentums in großen Linien und unter Konzentration auf die wesentlichen Aspekte nachgezeichnet werden. Dabei sollen nicht nur Theologie- und Institutionengeschichte, sondern auch die kulturprägenden Ausstrahlungen des Christentums berücksichtigt werden. Geplant sind vier große Abschnitte: 1. Das Christentum in der spätantiken Welt (Alte Kirche) 2. Differenzierte Einheitskultur im Namen des Christentums (Mittelalter) 3. Reformation und konfessionelle Ausdifferenzierung 4. Das Christentum in der Moderne

Prüfung

Kirchengeschichtliche Problemstellungen und Perspektiven der Gegenwart

Mündliche Prüfung / Prüfungsdauer: 20 Minuten, benotet

Modul ETH-0046 (= MaLA-FW-eRe-10): Sprachenmodul Hebräisch (= Sprachenmodul Hebräisch)		15 ECTS/LP
Version 1.0.0 (seit WS15/16) Modulverantwortliche/r: Prof. Dr. Franz Sedlmeier wiss. MitarbeiterIn/AssistentIn		
Inhalte: Einführung in das Biblische Hebräisch, Grundlagen der hebräischen Sprache des Alten Testaments (Morphologie und Syntax), ihrer Überlieferungsform, der Schrift und des Wortschatzes; Einblick in sprachliche und kulturell bedingte Eigenheiten semitischer Texte		
Lernziele/Kompetenzen: Zugang zum alttestamentlichen Verständnis von Welt und Theologie; Kompetenz, alttestamentliche hebräische Texte zu übersetzen und zu verstehen; Kompetenz, mit einem Lexikon zu arbeiten und alttestamentliche Sekundärliteratur adäquat zu benutzen; Kenntnis der Grenzen der Übersetzbarkeit hebräischer Texte		
Bemerkung: Anmeldung online per digicampus/studis		
Arbeitsaufwand: Gesamt: 450 Std.		
Voraussetzungen: Keine		ECTS/LP-Bedingungen: Bestehen der Modulprüfung
Angebotshäufigkeit: jährlich	Empfohlenes Fachsemester:	Minimale Dauer des Moduls: 2 Semester
SWS: 6	Wiederholbarkeit: siehe PO des Studiengangs	
Modulteile		
Modulteil: Hebräisch I Sprache: Deutsch		
Zugeordnete Lehrveranstaltungen: Hebräisch I - neuer Dozent (Kurs) Die Veranstaltung kann im Freien Bereich (LPO 2012) für alle Lehramtsstudiengänge - mit Ausnahme des Lehramtes "Katholische Religionslehre"-Didaktikfach (FB-GsDF-kre-01; FB-HsDF-kre-01) eingebracht werden. Eine Anerkennung für das Lehramt "Katholische Religionslehre"-Didaktikfach (FB-GsDF-kre-01; FB-HsDF-kre-01) ist nicht möglich.		
Modulteil: Hebräisch II Sprache: Deutsch		
Prüfung Hebräisch Modulprüfung, benotet Beschreibung: Am Ende von Hebräisch I und II wird jeweils ein alttestamentlicher Text schriftlich wie mündlich übersetzt und analysiert. Diese Prüfung muss bestanden werden.		

<p>Modul KTH-3700 (= MaLA-FW-kRe-01): Vertiefung 1: Gott und Offenbarung (13LP) (= Vertiefungsmodul Katholische Theologie 1: Gott und Offenbarung) <i>Advanced Module 1: God and Revelation</i></p>	<p>13 ECTS/LP</p>
<p>Version 2.0.0 (seit WS18/19) Modulverantwortliche/r: Prof. Dr. Stefan Schreiber</p>	
<p>Inhalte:</p> <p><u>Fundamentaltheologie</u></p> <p>Vorgaben in der kirchlichen Lehre (Dei Filius/Dei Verbum)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Offenbarungskonzepte - Wesenschristologie (Inkarnation, Person) - Soteriologie des „pro nobis“ (Erlösung, Stellvertretung) - Kreuz und Auferstehung <p><u>Dogmatik</u></p> <p>Schöpfungslehre</p> <ul style="list-style-type: none"> - das Bekenntnis zum trinitarischen Gott als Schöpfer und Erhalter der Welt - der Mensch als Geschöpf, Person, Abbild Gottes - christlicher Schöpfungsglaube und die Weltsicht der modernen Naturwissenschaften - Handeln Gottes in der Welt - Ursünde / Erbsünde <p>Ekklesiologie</p> <ul style="list-style-type: none"> - die Kirche als „das von der Einheit des Vaters und des Sohnes und des Heiligen Geistes her geeinte Volk“, Leib und Sakrament Christi, Tempel des Heiligen Geistes - Einheit, Heiligkeit, Katholizität und Apostolizität als Wesenseigenschaften der Kirche - das geweihte Amt in der Kirche und die Bedeutung des Petrusdienstes - Berufungen und Charismen im Leben der Kirche <p>Eschatologie</p> <ul style="list-style-type: none"> - Hermeneutik eschatologischer Aussagen - Zentralthemen der Universal- und Individualeschatologie: Tod – Gericht – Auferstehung – Himmel – Purgatorium – Hölle <p><u>Altes Testament</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Schöpfungstheologie und Menschenschöpfung im Alten Testament <p>oder:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Psalmen und Weisheit in Israel. Exegese ausgewählter Texte - die Botschaft der Propheten. Exegese eines ausgewählten Buches aus der prophetischen Literatur <p>oder:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Die Geschichtsbücher. Exegese eines ausgewählten Buches aus der erzählenden Literatur Israels 	

Neues Testament

exegetische Spezialvorlesungen zu zentralen Texten der neutestamentlichen Brief- und Erzählliteratur

Lernziele/Kompetenzen:

Fachliche Ziele:

Fundamentaltheologie

Die Studierenden kennen

- Grundformen und Aussagen biblischer Offenbarung
- lehramtliche Definitionen des Offenbarungsbegriffs
- unterschiedliche theologische Konzepte von Offenbarung

Dogmatik

Schöpfungslehre

Die Studierenden können

- die fundamentale Bedeutung des christlichen Bekenntnisses zu Gott als dem einen allmächtig-freien Schöpfer des Kosmos einschätzen.
- sich kritisch und reflektiert mit den Abgrenzungen auseinandersetzen, die durch schöpfungstheologische Zentralgehalte des christlichen Glaubens gegenüber monistischen oder dualistischen Welterklärungen markiert sind.
- die christliche Rede über eine „kreatürliche Würde“ des Menschen mit den Basisaussagen heutiger Natur- und Humanwissenschaften in einen verantworteten Dialog bringen und darin die Eigenart und Unverzichtbarkeit theologischer Anthropologie und Schöpfungslehre aufzeigen.

Ekklesiologie

Die Studierenden können

- auf der Basis der biblischen Grundaussagen die Kirche als das in Christus erneuerte und universalisierte Gottesvolk erfassen.
- am Leitfaden derjenigen systematischen Zentralaspekte der Ekklesiologie, die in der dogmatischen Konstitution „Lumen gentium“ des II. Vatikanums eine dichte Synthese erfahren haben, reflektierte Aussagen über das Wesen der Kirche machen.
- das konfessionelle Selbstverständnis der römisch-katholischen Kirche, wie es besonders in der Amtstheologie oder der Verhältnisbestimmung zwischen Gesamt- und Teilkirche aufscheint, mit der ökumenischen Perspektive, die der Ekklesiologie durch das II. Vatikanum aufgetragen ist, verzahnen und zu den ekklesiologischen Zentralaspekten des aktuellen ökumenischen Diskurses begründet und reflektiert Stellung beziehen.

Eschatologie

Die Studierenden können durch den Vergleich verschiedener hermeneutischer Modelle für den Umgang mit eschatologischen Aussagen der Schrift die Hoffnung des christlichen Glaubens auf eine endgültige Vollendung menschlicher Existenz im Gesamt der Schöpfung ihrem glaubensverbindlichen Inhalt nach erfassen und in einer zeitgerechten Verkündigungssprache zum Ausdruck bringen.

Altes Testament

Schöpfung

Die Studierenden können zentrale Aussagen der biblischen Schöpfungstheologie und Anthropologie verstehen, erklären und ihre aktuelle Bedeutung aufzeigen.

Propheten

Die Studierenden sind in der Lage, Botschaft, Theologie und wirkungsgeschichtliche Relevanz von Prophetentexten einschließlich aktueller Fragestellungen reflektiert nachzuvollziehen und zu vermitteln.

Psalmen und Weisheit

Die Studierenden können die Bedeutung der Psalmen und der Weisheitsliteratur für die konkrete Lebensgestaltung (Weisheit als Erfahrungswissen) und für die theologische Reflexion erfassen.

Erzählende Literatur

Die Studierenden sind in der Lage, alttestamentliche Erzählliteratur anhand beispielhaft erschlossener Texte zu verstehen, ihre Vielschichtigkeit wahrzunehmen und sie mit außerbiblischer Literatur ins Gespräch zu bringen.

Neues Testament

Die Studierenden

- kennen zentrale Texte der neutestamentlichen Brief- und Erzählliteratur und ihre exegetische Interpretation.
- können aktuelle Diskussionen in der neutestamentlichen Forschung kritisch reflektieren und selbstständig Position beziehen.
- können einflussreiche Tendenzen der kirchlichen und gesellschaftlichen Wirkungsgeschichte neutestamentlicher Texte aufzeigen und verantwortlich bewerten.

Methodische Kompetenzen:

Fundamentaltheologie

Studierende können

- Gottes Selbstmitteilung als sein Handeln in der Geschichte bestimmen
- aus dem Verständnis der Inkarnation das neue Verhältnis von Gott und Geschichte aufzeigen, dass sich im "pro nobis" des Kreuzes vollendet

Dogmatik

Die Studierenden können die Bedeutung wesentlicher dogmatischer Aussagen zu Schöpfungslehre, Ekklesiologie und Eschatologie analysieren und diskursiv reflektieren.

Altes Testament

Die Studierenden können wesentliche alttestamentliche Texte zur Schöpfungstheologie und Anthropologie, der Propheten, der Psalmen und Weisheitsliteratur sowie der erzählenden Literatur exegetisch analysieren und interpretieren sowie ihre Bedeutung vermitteln.

Neues Testament

Die Studierenden können

- zentrale Texte der neutestamentlichen Brief- und Erzählliteratur exegetisch analysieren und interpretieren.
- kreativ mit Texten umgehen

Sozial-personelle Kompetenzen:

Die Studierenden verstehen die Relevanz der Offenbarungstheologie, der dogmatischen Lehraussagen sowie zentraler biblischer Texte für die christliche Glaubensexistenz und können sie in Lehr-/und Lernprozessen erschließen.

Bemerkung:

Regelmäßige Teilnahme und eigenständige Vor- und Nachbereitung der Veranstaltungen werden erwartet.

Arbeitsaufwand:

Gesamt: 390 Std.

150 Std. Teilnahme an Lehrveranstaltungen (Präsenzstudium)

240 Std. Vor- und Nachbereitung des Stoffes inkl. Prüfungsvorbereitung (Selbststudium)

Voraussetzungen: keine		ECTS/LP-Bedingungen: Bestehen der Modulprüfung
Angebotshäufigkeit: jedes Semester	Empfohlenes Fachsemester: 2.	Minimale Dauer des Moduls: 2 Semester
SWS: 10	Wiederholbarkeit: siehe PO des Studiengangs	

Modulteile
<p>Modulteil: Jesus Christus als Offenbarung Gottes (Fundamentaltheologie) Sprache: Deutsch SWS: 2</p>
<p>Modulteil: Vertiefung zentraler Themen der Dogmatik - Schöpfungslehre oder Ekklesiologie oder Eschatologie (Dogmatik) Sprache: Deutsch SWS: 2</p>
<p>Zugeordnete Lehrveranstaltungen:</p> <p>Ekklesiologie (Vorlesung) Kirche, – was ist das? Nicht nur Außenstehende, sondern auch praktizierende Katholiken sind bisweilen ratlos, wenn sie Wesen und Sendung der Kirche skizzieren sollten. Braucht es Kirche überhaupt oder entspricht eine individuelle Gottesbeziehung im Heiligen Geist nicht unserem Selbstverständnis viel eher? Woher legitimiert Kirche sich selbst und ihr Wirken? Wozu ist Kirche da, welche Aufgabe erfüllt sie und auf welche Weise? Was macht Kirche in ihrem Innersten aus? In der Vorlesung wird ausreichend Zeit für Rückfragen und Gespräch gegeben sein, um einen Antworthorizont auf diese Fragen zu erarbeiten. Dazu werden grundlegende Kirchenbilder reflektiert, die Kirche als im dreifaltigen Gott geeinte Lebenswirklichkeit der Gläubigen begreifen, die Wesenseigenschaften der Kirche eingehend erläutert, die Relevanz des geweihten Amtes in der Kirche und die Bedeutung des Petrusdienstes sowie die verschiedenen Berufungen und Charismen im Leben der Kirche in den Blick genommen. Insbesondere wird di ... (weiter siehe Digicampus)</p>
<p>Modulteil: Die Botschaft der Propheten. Exegese eines ausgewählten Buches aus der prophetischen Literatur oder: Psalmen und Weisheit in Israel. Exegese ausgewählter Texte aus den Psalmen und der Weisheitsliteratur (Alttestamentliche Wissenschaft) Sprache: Deutsch SWS: 2</p>
<p>Zugeordnete Lehrveranstaltungen:</p> <p>„Herr, dir ist nichts verborgen!“ Theologisch schwierige Texte im Psalmenbuch (Vorlesung) Trotz ihrer allgemeinen Beliebtheit stellen einige Psalmen die Beterinnen und Beter vor theologische Schwierigkeiten. Die teilweise aggressive Bildsprache irritiert, zumal die poetische Schönheit und theologische Tiefe von unkontrollierten emotionalen Ausbrüchen der Gewalt jäh durchbrochen wird. Hier zeigt sich die Verzweiflung von Menschen, die ihre Hassgefühle und Aggressionen vor Gott formulieren. Sie bringen wirklich alles in ihr Gebet und fordern Gott zum Handeln auf. Denn gerade die Gerechtigkeit Gottes steht meist auf dem Spiel. Die Veranstaltung kann im Freien Bereich (LPO 2012) für alle Lehramtsstudiengänge - mit Ausnahme des Lehramtes "Katholische Religionslehre"-Didaktikfach (FB-GsDF-kre-01; FB-HsDF-kre-01) eingebracht werden. Eine Anerkennung für das Lehramt "Katholische Religionslehre"-Didaktikfach (FB-GsDF-kre-01; FB-HsDF-kre-01) ist nicht möglich. ... (weiter siehe Digicampus)</p>

Modulteil: Schöpfungstheologie und Menschenschöpfung im Alten Testament oder: Die Geschichtsbücher. Exegese ausgewählter Schriften aus der erzählenden Literatur Israels (Alttestamentliche Wissenschaft)

Sprache: Deutsch

SWS: 2

Modulteil: Zentrale Texte und Themen aus dem Neuen Testament - Der Römerbrief, Geschichte des Urchristentums, Das Johannesevangelium etc. (Neutestamentliche Wissenschaft)

Sprache: Deutsch

SWS: 2

Zugeordnete Lehrveranstaltungen:

Das Johannesevangelium (Vorlesung)

Prüfung

KTH-3700 Modulgesamtprüfung

Klausur / Prüfungsdauer: 120 Minuten, benotet

<p>Modul KTH-3800 (= MaLA-FW-kRe-02): Vertiefung 2. Christentum in Geschichte und Gegenwart (10LP) (= Vertiefungsmodul Katholische Theologie 2: Christentum in Geschichte und Gegenwart) <i>Advanced Module 2: Christianity in Past and Present</i></p>	<p>10 ECTS/LP</p>
<p>Version 1.0.0 (seit WS15/16) Modulverantwortliche/r: Prof. Dr. Gregor Wurst</p>	
<p>Inhalte:</p> <p><u>Moraltheologie</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - das traditionelle Tötungsverbot in der Moraltheologie - die Debatte zu Abtreibung und Sterbehilfe - Pränatal- und Präimplantationsdiagnostik - die Debatte zu Patientenverfügung - Humanwissenschaft, Biomedizin und Ethik - Gesundheit und Krankheit und das Gesundheitswesen - Menschen mit Behinderung und das Verbot der Sklaverei - Organtransplantation - Embryonen- und Stammzellforschung - vertiefte Auseinandersetzung mit den Problemfeldern der Bioethik - ethische Orientierung in den Fragen der modernen Bioethik - Das Verständnis von Sexualität, Ehe und Familie - Historische Leitlinien der Sexual-, Ehe- und Familienmoral - Empfängnisverhütung, Fortpflanzungsmedizin und Gentechnologie - Konkrete Problemfelder der Sexual-, Ehe- und Familienmoral <p><u>Christliche Sozialethik</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Umweltethik als voraussetzungsreiche Querschnittsdisziplin - Zentrale Entwürfe der Umweltethik - Prinzipien und Grundnormen der Umweltethik - Leitbild Nachhaltigkeit - aktuelle Herausforderungen im Anthropozän <p><u>Alte Kirchengeschichte/ Patristik; Mittlere und Neuere Kirchengeschichte</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Zentrale Themen der alten Kirchengeschichte/Patristik sowie der mittelalterlichen oder der neuzeitlichen oder der bayerischen Kirchengeschichte 	
<p>Lernziele/Kompetenzen:</p> <p><i>Fachliche Kompetenzen:</i></p> <p><u>Moraltheologie</u></p> <p>Die Studierenden</p> <ul style="list-style-type: none"> - können die verschiedenen Interpretationen des Tötungsverbots und die Problemfelder der Bioethik differenziert darstellen und metaethisch und normativ-ethisch bewerten. 	

- sind in der Lage, aufgrund der Kenntnis der einschlägigen lehramtlichen Texte, die Position des Lehramtes in Fragen des Tötungsverbot und der Bioethik darzulegen und deren Leitlinien für den biomedizinischen Diskurs fruchtbar zu machen.

- sind der Lage, aufgrund ihrer Kenntnis der Grundzüge der katholischen Ehemoral in Geschichte und Gegenwart, die Position des katholischen Lehramtes in Fragen der Sexual-, Ehe- und Familienmoral darzulegen.

- können die Entwicklungen in der Sexual-, Ehe- und Familienmoral – vor dem Hintergrund aktueller Herausforderungen – kritisch bewerten.

Christliche Sozialethik

Die Studierenden

- verstehen Umweltethik als voraussetzungsreiche Querschnittsdisziplin.
- verfügen über Kenntnisse der zentralen Entwürfe und Prinzipien der Umweltethik.

Alte Kirchengeschichte/ Patristik; Mittlere und Neuere Kirchengeschichte

Die Studierenden verfügen über vertiefte Kenntnisse zentraler Ereignisse aus den gewählten Bereichen aus der Kirchengeschichte/ Patristik.

Methodische Kompetenzen:

Moraltheologie

Die Studierenden sind in der Lage, eigenständig Leitlinien zur Orientierung in aktuellen Problemfeldern der Bioethik sowie der Sexual-, Ehe- und Familienmoral zu entwickeln.

Sozialethik

Die Studierenden

- reflektieren das Leitbild Nachhaltigkeit und können es als Fokus der Umweltethik selbstständig anwenden.
- sind in der Lage, Prinzipien der Umweltethik argumentativ zu verwenden.
- können umweltethische Maßgaben in Beziehung zu gesellschaftlichen Problemstellungen setzen.

Alte Kirchengeschichte/ Patristik; Mittlere und Neuere Kirchengeschichte

Die Studierenden besitzen vertiefte Kenntnisse der historisch-kritischen Methode, verstehen historische Zusammenhänge und können diese vermitteln.

Sozial-personelle Kompetenzen:

Die Studierenden

- verstehen die Relevanz theologisch-ethischer Orientierungen in den Herausforderungen der Gegenwart, können sie für die christliche Glaubensexistenz nachvollziehen und in Lehr-/Lernprozessen erschließen.
- sind sich der geschichtlichen Entwicklung von Christentum und Kirche bewusst und können sie in Lehr-/Lernprozessen erschließen.
- können die gesellschaftliche Bedeutung von Natur in gesellschaftlichen Diskursen entfalten.

Bemerkung:

Regelmäßige Teilnahme und eigenständige Vor- und Nachbereitung der Veranstaltungen werden erwartet.

Arbeitsaufwand:

Gesamt: 300 Std.

120 Std. Teilnahme an Lehrveranstaltungen (Präsenzstudium)

180 Std. Vor- und Nachbereitung des Stoffes inkl. Prüfungsvorbereitung (Selbststudium)

Voraussetzungen:

keine

Angebotshäufigkeit: jedes Semester	Empfohlenes Fachsemester: 2.	Minimale Dauer des Moduls: 2 Semester
SWS: 8	Wiederholbarkeit: siehe PO des Studiengangs	

Modulteile
<p>Modulteil: Bioethische Problemfelder am Anfang/Ende des Lebens; Brennpunkte katholischer Ehe- und Sexualmoral (Moraltheologie)</p> <p>Sprache: Deutsch SWS: 2</p>
<p>Zugeordnete Lehrveranstaltungen:</p> <p>Ethik des Lebens I: Ethische Problemfelder am Anfang des Lebens (Vorlesung)</p> <p>Gerade sind der Lebensbeginn und das Lebensende in gesellschaftlichen wie ethischen Debatten heiß umkämpft. In der Vorlesung wird versucht, einen möglichen theologisch-ethischen Zugang zu Themen wie Pränataldiagnostik, Präimplantationsdiagnostik, Schwangerschaftsabbruch usw. zu geben. Dabei spielen auch Grundsatzfragen wie, wann beginnt menschliches Leben mit hinein. Die Vorlesung ist darüber hinaus Teil des uniweiten Forschungsprojektes KodiLL (Stiftung Innovation in der Hochschullehre). Literatur wird in der Vorlesung bekannt gegeben.</p>
<p>Modulteil: Spezielle Sozialethik (Christliche Sozialethik)</p> <p>Sprache: Deutsch SWS: 2</p>
<p>Zugeordnete Lehrveranstaltungen:</p> <p>VL Umweltethik (Spezielle Sozialethik) (Vorlesung)</p> <p>Die Vorlesung diskutiert die wesentlichen umweltethischen Grundlegungsthemen wie den Naturbegriff oder Begründungsmodelle. Des Weiteren analysiert sie die Nutzung der Natur, unterscheidet dazu mehrere Wertdimensionen und vergleicht verschiedene Konzeptionen von Nachhaltigkeit und Resilienz. Auf dieser Basis werden aktuelle Herausforderungen wie der Klimaschutz ethisch reflektiert. Ebenso wird die Deutung der gegenwärtigen sozioökologischen Konstellation als Anthropozän kritisch beleuchtet</p>
<p>Modulteil: Thematische Vorlesung/Kurs aus dem Bereich der Alten Kirchengeschichte oder Patristik/ Dogmengeschichte (Alte Kirchengeschichte und Patrologie)</p> <p>Sprache: Deutsch SWS: 2</p>
<p>Zugeordnete Lehrveranstaltungen:</p> <p>Wie lebten Christen in der Antike (Vorlesung)</p>
<p>Modulteil: Kirchengeschichte des Mittelalters oder: Kirchengeschichte der Reformationszeit oder: Kirchengeschichte der Neuzeit (Mittlere und Neue Kirchengeschichte)</p> <p>Sprache: Deutsch SWS: 2</p>
<p>Zugeordnete Lehrveranstaltungen:</p> <p>Bedeutende Frauengestalten der Kirchengeschichte (LA Vertiefungsmodul) (Vorlesung)</p> <p>Zu Recht wird heute kritisiert, dass Frauen in der katholischen Kirche einen zu geringen Einfluss haben. Dabei zeigt ein Blick in die Kirchen-geschichte, dass Frauen die Entwicklung durchaus positiv beeinflusst und eigene Akzente gesetzt haben. Für zukünftige Reformen bietet also die Vergangenheit Anstöße und Anregungen. In den Blick genommen werden sollen zum einen bekannte Frauengestal-ten wie Elisabeth von Thüringen oder Mutter Teresa, zum anderen aber auch weniger bekannte, die dennoch Aufmerksamkeit verdienen (wie etwa die Frauenmystikerinnen des Mittelalters oder Theologinnen der Gegenwart).</p>

Prüfung

KTH-3800 Modulgesamtprüfung

Klausur / Prüfungsdauer: 120 Minuten, benotet

Modul KTH-3900 (= MaLA-FW-kRe-03): Vertiefung 3: Freies Modul (9LP) (= Vertiefungsmodul Katholische Theologie 3: Praxisfelder der Theologie) <i>Advanced Module 3: Free Module</i>		9 ECTS/LP
Version 1.0.0 (seit WS15/16) Modulverantwortliche/r: Prof. Dr. Georg Gasser		
Inhalte: Die Inhalte werden in den Veranstaltungen erläutert.		
Lernziele/Kompetenzen: <i>Fachliche Kompetenzen:</i> Die Studierenden verfügen über vertiefte Kenntnisse in ausgewählten Themenfeldern der katholischen Theologie. <i>Methodische Kompetenzen:</i> Die Studierenden kennen die Methoden der ausgewählten theologischen Disziplinen und vertiefen die Fähigkeit, diese anzuwenden. <i>Sozial-personelle Kompetenzen:</i> Den Studierenden ist die praktische Relevanz des christlichen Glaubens in seiner Überlieferung bewusst, und sie können diese in Lehr-/Lernprozessen aktualisieren und erschließen.		
Bemerkung: Regelmäßige Teilnahme und eigenständige Vor- und Nachbereitung der Veranstaltungen werden erwartet.		
Arbeitsaufwand: Gesamt: 270 Std. 180 Std. Vor- und Nachbereitung des Stoffes inkl. Prüfungsvorbereitung (Selbststudium) 90 Std. Teilnahme an Lehrveranstaltungen (Präsenzstudium)		
Voraussetzungen: keine		
Angebotshäufigkeit: jedes Semester	Empfohlenes Fachsemester: 2.	Minimale Dauer des Moduls: 2 Semester
SWS: 6	Wiederholbarkeit: siehe PO des Studiengangs	
Modulteile		
Modulteil: Seminar aus dem Lehrangebot der Katholischen Theologie_1 Sprache: Deutsch SWS: 2		
Zugeordnete Lehrveranstaltungen: "Gewalt, Konfliktlösung und Umwelt aus bibelspezifischer Perspektive und in der Vormoderne" (Seminar) Kommentar: Gewalt und Gewaltdarstellungen ziehen sich wie ein roter Faden durch die Geschichte der Menschheit – bis heute. Noch immer ist in der ZDF Mediathek die Doku-Reihe „Tatort Mittelalter: Folgenschwere Verbrechen zu sehen: https://www.zdf.de/dokumentation/zdfinfo-doku/tatort-mittelalter-schockierende-gewalt-100.html (19.07.2023). Weniger reißerisch, doch wissenschaftlich gefestigt, soll unser Seminar zum Thema Gewalt, Konflikte, Umwelt aus landeshistorischer und biblischer Perspektive gestaltet werden; es findet in Kooperation mit einem Fach der historischen Philosophie statt. Die Exkursionen sollen in Augsburg und Schwaben stattfinden, an denen physische Gewalt ausgeübt wurde und materielle Spuren aufzufinden sind. Einführend sollen fachübergreifend kurze Texte u. a. vom Alten und Neuen Testament, von Arendt, Bonhoeffer, Bourdieu, Cicero, Thomas von Aquin, Weber, gelesen und Fragen nachgegangen werden wie: Was hat der Begriff „Gewalt“ mit Begriffen wie „Macht“, „Herrschaft“, „Z		

... (weiter siehe Digicampus)

Alexa, ChatGPT und Co. - wie haltet ihr es mit der Ethik? (Begleitseminar zur Ringvorlesung) (Seminar)

Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.

Die Teilnehmer sollen ein grundlegendes Verständnis von künstlicher Intelligenz (KI) und ihrem interdisziplinären Charakter erwerben. Dabei werden verschiedene übergreifende Themen wie > die Zusammenhänge zwischen ethischen Überlegungen sowie technischen, rechtlichen und regulatorischen Rahmenbedingungen, > die Bedeutung von Transparenz und Erklärbarkeit von KI-Systemen, > die Rolle von KI in Bezug auf soziale Gerechtigkeit und Diskriminierung, > die risikobasierte Bewertung von KI-Entscheidungen für KI in Theorie und Praxis dargestellt und aktuelle Lösungen vermittelt und diskutiert. Ausgehend von den technischen Voraussetzungen von KI, liegt einer der Schwerpunkte der Ringvorlesung auf den sozialen und gesellschaftlichen Auswirkungen von KI. Es geht darum, die Frage nach der Vertrauenswürdigkeit der KI zu problematisieren. Die Teilnehmer:innen sollen dabei > die ethischen Herausforderungen und Risiken im Zusammenhang mit KI-Anwendungen verstehen > ethische Konzepte und Werte in realen

... (weiter siehe Digicampus)

Alein in der Welt des Leidens, gemeinsam im Glück. Lektüre buddhistischer Texte (Seminar)

Nach urbuddhistischer Lehre stehen wir allein in einer Welt, die sich immer ändert, nie zufrieden stellt und enttäuscht. Was lebt, leidet – und stirbt. Davor retten keine „Metaphysik“, keine Erklärung der „Welträtsel“ und auch keine „Erlösung“. Alle Wesen sind betroffen, auch die „Götter“, denn sie entstehen und vergehen. Was tun? Die buddhistische Praxis lehrt, wie mit dem Leiden gelebt werden kann und wie es von innen her überwunden werden kann. Die Einsicht in das bedingte Leben führt zur Ethik, die mit allen lebenden Wesen fühlt, sich mitfreut, sie liebt und zu innerer Ruhe führt. Im Seminar werden wir gemeinsam exemplarische Texte lesen, die diese Position vertreten und vor allem auch sagen, wie sie gelebt werden kann. Daraus werden sich Fragen nach den ethischen und spirituellen Antworten anderer Religionen und Kulturen ergeben

Atheismus – alte und neue Argumente (Seminar)

Wie stark sind atheistische Argumente und ihre Erwiderungen? Das Seminar möchte verschiedene alte und neue gegen die Existenz Gottes vorgebrachte Argumente analysieren und diskutieren: Wie ist ihr logischer Aufbau? Welches Gewicht haben die Argumente? Wie stichhaltig sind entsprechende Gegenargumente? Und welche theologischen Konsequenzen ergeben sich schließlich daraus? — Literatur: Winfried Schröder: Atheismus: Fünf Einwände und eine Frage, 2021.

Basiswissen Weltreligionen (vhb-Kurs) (Seminar)

Das Gesicht unserer Schulen ist bunt. Die Pluralität der Weltanschauungen und Religionen nimmt ständig zu. Was aber glauben Juden und Muslime? Was kennzeichnet Buddhismus und Hinduismus? Lehrkräfte aller Fächer brauchen wenigstens Grundkenntnisse über die Regeln, Bräuche und Glaubensüberzeugungen von religiösen Menschen. Auch die wesentlichen Grundzüge des Christentums sind nicht (mehr) allen vertraut. Der vhb-Kurs liefert einen eigenen Zugang: spielerisch, handlungsorientiert, stark selbstbestimmt. Studierende entscheiden selbst, wann (und z.T. wie) sie lernen. Der Dozent und Betreuer führt sie durch den Kurs, steht für Rat und Nachfrage bereit, erläutert und korrigiert die zu erstellenden Aufgaben. Ein neuer Zugang in Lehrmethode und Inhalt! „Der Kurs wird im Rahmen der Virtuellen Hochschule Bayern (vhb) angeboten. Informationen zum vhb-Login und die Zugangsdaten erhalten Sie vor Semesterbeginn durch den Dozenten.“ Link zur Demoversion: <https://www.studon.fau.de/crs4328441.html> Link

... (weiter siehe Digicampus)

Blockseminar mit Exkursion: Katalonien (Exkursion)

In Kooperation mit der Katholischen Hochschulgemeinde fahren wir in der Osterwoche (Di, 2. April bis Sa, 6. April) für eine kirchenhistorische Exkursion nach Katalonien (Tarragona, Montserrat, Barcelona). Das zugeordnete Blockseminar, das in den Wintersemesterferien stattfinden wird (Termin nach Vereinbarung mit den Teilnehmern), ermöglicht es Ihnen, mit der Teilnahme an Seminar und Exkursion sowie einer schriftlichen Ausarbeitung Leistungspunkte zu erwerben.

Credo in Deum... - Das apostolische Glaubensbekenntnis als zentraler christlicher Bekenntnistext (Seminar)

Das Apostolikum, von seinem liturgischen Gebrauch her als "kleines Glaubensbekenntnis" bekannt, ist einer der christlichen Bekenntnistexte schlechthin und den meisten Christen vertraut. In gedrängter Form formuliert es

verbindlich das Zentrum des Glaubens. Das Seminar will Herkunft und Genese des Bekenntnisses beleuchten, einen Seitenblick auf andere Bekenntnisse wagen, aber vor allem dessen Aussagen analysieren, diskutieren und in den theologischen Gesamtrahmen stellen. So ergibt sich eine Zusammenschau christlichen Glaubens.

De Processibus Matrimonialibus (Seminar)

Im Rahmen von „De Processibus Matrimonialibus“ kommen jedes Jahr Ende November Wissenschaft und kirchenrechtliche Praxis ins Gespräch. Namhafte Referent/innen aus Wissenschaft und Praxis werden aktuelle kirchenrechtliche Fragen vortragen und diskutieren. Studierende erhalten dabei die Möglichkeit zu Austausch und Begegnung mit einem internationalen Fachpublikum. Mit DPM verbindet sich ein Hauptseminar für Studierende der Universität Augsburg. Termin für die obligatorische Vorbesprechung s. Ablaufplan. „De Processibus Matrimonialibus“ wurde 1994 von Prof. Dr. Dr. Elmar Güthoff und PD Dr. Karl-Heinz Selge als wissenschaftliche Fortbildung für Mitarbeiter/innen kirchlicher Gerichte ins Leben gerufen und hat sich im Laufe der Jahre zu einer Veranstaltung zur wissenschaftlichen Fortbildung von Studierenden und Promovierenden des Kirchenrechts und der Theologie, zur Förderung von Nachwuchswissenschaftler/innen sowie zum wissenschaftlichen Austausch zwischen praktizierenden und angehenden Kir

... (weiter siehe Digicampus)

Die Legitimation von Krieg und Gewalt in der Bibel und der antiken Welt (Seminar mit Exkursion) (Seminar)

Krieg und Gewalt dienen seit jeher zur Durchsetzung von Macht und Einflussphären. Gerne haben Imperien derartige Machtansprüche mithilfe einer religiös begründeten Kriegsideologie begründet und damit auch mit der Geschichtsmächtigkeit Gottes bzw. der Götter verbunden. Allerdings ist es nicht unproblematisch, Gott bzw. die Götter für seine eigenen Zwecke einzusetzen, zumal es hierbei zu Grenzüberschreitungen kommen kann. Im Seminar sollen Argumentationsstrukturen herausgearbeitet und kritisch hinterfragt werden, die Krieg und Gewalt legitimieren. Dabei werden neben der biblischen Sichtweise auch griechisch-römische, vorderorientalische und ägyptische Perspektiven eingebunden. Die Veranstaltung kann im Freien Bereich (LPO 2012) für alle Lehramtsstudiengänge - mit Ausnahme des Lehramtes "Katholische Religionslehre"-Didaktikfach (FB-GsDF-kre-01; FB-HsDF-kre-01) eingebracht werden. Eine Anerkennung für das Lehramt "Katholische Religionslehre"-Didaktikfach (FB-GsDF-kre-01; FB-HsDF-kre-01) i

... (weiter siehe Digicampus)

Erinnerungsorte des Christentums in Deutschland (Seminar)

Aus der französischen Geschichtsschreibung kommt das Konzept der „Erinnerungsorte“. In ihnen verdichtet sich das kollektive Gedächtnis einer bestimmten Gruppe. Im Seminar sollen Orte in den Blick genommen werden, die für das Selbstverständnis der Christen in Deutschland prägend wurden. Dabei kommen auch die großen historischen Gestalten in den Blick, die an diesen Orten gewirkt haben. - Fulda: das Kloster des heiligen Bonifatius - Augsburg: die Stadt des Religionsfriedens - Berlin: das Christentum in der Hauptstadt - Lechfeld: der Heilige Ulrich gegen die Ungarn - Dachau: das „Priester-KZ“ - Paderborn: Karl d. Gr. und die Sachsenmission - Münster - Osnabrück: Westfälischer Friede - Münster: Protest gegen die Euthanasie - Konstanz: die Konzilsstadt - Köln: das „deutsche Rom“ im Mittelalter - Bamberg: das heilige Herrscherpaar - Hildesheim: der Bernwardsdom und St. Michael - Würzburg: Ort der Synode - Frankfurt am Main: Der Kaiserdom - Wittenberg: Wirkungsstätte Luthers - Wartburg: die H

... (weiter siehe Digicampus)

Gewalthemen im Alten Testament (Seminar)

Gewalt und Gewaltdarstellungen ziehen sich wie ein roter Faden durch die Geschichte der Menschheit – bis heute. Gewaltbilder finden sich auch in der Heiligen Schrift. Die Erzählungen von Kain und Abel (Gen 4), von der Sintflut (Gen 6-9), von der Bindung Isaaks (Gen 22), der Tötung der Erstgeburt (Ex 12) oder vom Durchzug durch das Schilfmeer (Ex 13,17-14) werfen viele Fragen auf. Die Gewalt unter Menschen bzw. die Gewalt, die auch von Gott ausgeht, ist ein immer wiederkehrendes Thema. Auch in den Gebeten über Klage, Angst und Not der Menschen tauchen diese Themen auf (vgl. z. B. Ps 137; 139; 140). Wie sind diese Gewaltdarstellungen (menschliche Gewalt, göttliche Gewalt) zu verstehen? Wie sind diese Texte innerhalb der Heiligen Schrift zu verstehen? Was zeigt bzw. sagt uns die Kunst dazu? Hilft die Rezeptionsgeschichte, mit diesen Texten umzugehen? Das Seminar will sich mit diesen oder ähnlichen Fragen auseinandersetzen und sie gemeinsam analysieren und erörtern. Literaturhinweise werde

... (weiter siehe Digicampus)

Glaubensbekenntnisse im lateinischen Westen (4.-8. Jh.) - Geschichte und theologischer Gehalt (Seminar)

Die frühe Kirche stand vor der Herausforderung, den überlieferten Glauben treu, also theologisch präzise, weiterzugeben. Aus tradierten Glaubensüberzeugungen entwickelten sich bestimmte sprachliche Formeln und alsbald Glaubensbekenntnisse. In ihnen sind wesentliche Inhalte des christlichen Glaubens zusammengefasst. Während kurze Bekenntnisformeln bereits für das früheste Christentum belegt sind, datieren ausführliche Glaubensbekenntnisse deutlich später. Neuerer Forschung zufolge sind derartige Texte frühestens gegen Ende des dritten Jahrhunderts entstanden und haben durch die arianischen Streitigkeiten des vierten Jahrhunderts wesentlich Auftrieb erfahren. In den folgenden Jahrhunderten sind eine Vielzahl solcher Bekenntnisformeln verfasst worden – oft als Reaktion auf zeitgenössische Kontroversen und meist auch mit Verurteilungsformeln (Anathemata). In unserem Seminar nehmen wir die Geschichte solcher Bekenntnisse im lateinischen Westen zwischen dem vierten und dem achten Jahrhundert
... (weiter siehe Digicampus)

Jesu Botschaft von der Königsherrschaft Gottes (Hauptseminar)

Was versteht Jesus unter der Königsherrschaft Gottes, die er zum Mittelpunkt seiner Verkündigung gemacht hat? Er selbst hat keine theoretische Abhandlung oder Definition dazu gegeben. Vielmehr kann sein ganzes Leben und Auftreten, seine Wortverkündigung und seine Taten als Kommentar zu diesem Zentralbegriff seiner Botschaft verstanden werden. Im Seminar wird den geschichtlichen Wurzeln des Begriffs "Königsherrschaft Gottes" in der jüdischen Überlieferung sowie den Unterschieden zu zeitgenössischen Vorstellungen nachgegangen. Anhand von ausgewählten Texten aus dem Neuen Testament sollen die politische und soteriologische Dimension von Jesu Botschaft des nahegekommenen Gottesreiches herausgearbeitet und diskutiert werden. Literatur: wird im Seminar bekanntgegeben

John Henry Newman – Leben und Theologie (Seminar)

Die Biographie von John Henry Newman (1801–1890; 2019 heiliggesprochen) ist geprägt von einer unermüdlichen Suche nach der Wahrheit. In dem Seminar soll Newmans Leben und Denken betrachtet und die Grundthemen seiner Theologie näher angeschaut werden, besonders jene Felder, die aus fundamentaltheologischer Perspektive interessant erscheinen, wie die Frage nach dem Verhältnis von Glauben und Vernunft oder die nach der Entwicklung der Glaubenslehre.

Jugend@Kirche. Chancen und Herausforderungen der Jugendpastoral heute (Seminar)

Kann die Kirche heute noch Jugendliche erreichen? Was erwarten Jugendliche andererseits von Kirche und Seelsorge? Welche Veränderungen zeigen sich im Blick auf die Situation von Jugendlichen in der Gegenwart – und welche Folgerungen ergeben sich daraus für die Jugendpastoral? Welchen Wandel hat die Jugendseelsorge in der Geschichte erfahren – und wo steht sie heute? Welche Bedeutung hat gegenwärtig noch die klassische Jugendverbandsarbeit? Und in welchem Verhältnis stehen dazu Events wie die Weltjugendtage und Nightfever? Diesen Fragen will das Seminar nachgehen.

Kausalität der Freiheit (Hauptseminar)

Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.

Im täglichen Leben erklären wir menschliche Handlungen, indem wir uns auf die Überzeugungen und Absichten des Handelnden beziehen: Karl überquert die Straße, weil er sich in einem Restaurant mit Susi trifft. Laura zwinkert Roman zu, um ihm ein geheimes Zeichen zu geben. Rosa ist der Überzeugung, dass eine vegetarische Lebensweise Tierleid mindert und isst daher kein Fleisch. Es ist jedoch nicht klar, wie die Beziehung zwischen den Überzeugungen und Absichten des Handelnden und der Handlung selbst metaphysisch zu klären ist: Sind Überzeugungen und Absichten Ereignisse, die ein nachfolgendes Ereignis, die Handlung, verursachen? Wenn ja, sind die Ereignisse, die mit den Gründen für die Handlung identifiziert werden, identisch mit den physikalisch bestimmbar Ursachen der Handlung? Im ersten Teil des Kurses wird die KTH im Detail besprochen: Was motiviert diese Position? Wie spezifiziert die KTH die kausale Struktur menschlichen Handelns? Wie verhalten sich rein physikalische Erklärungen
... (weiter siehe Digicampus)

Kinderbibeln und Jugendbibeln: Eine besondere Chance für religiöses Lernen (Blockseminar) (Seminar)

Im September 2019 erschien die neue "Kinderbibel. Die beste Geschichte aller Zeiten" (Georg Langenhorst/Tobias Krejtschi). Anhand dieser und anderer Kinderbibeln wird das Seminar über Sinn, Aufbau und Lernchancen von Kinderbibeln nachdenken. Wie müssen sie aufgebaut sein? Welche Kriterien zur Bewertung gibt es? Warum und

wie lassen sie sich in Familie, Schule und Gemeinde einsetzen? Zusätzlich werden spezifische Jugendbibeln betrachtet: Was unterscheidet sie von Kinderbibeln? Schließlich weitet sich der Blick interreligiös auf die neue Kindertora (2014-2016) sowie auf Kinderkorane. Literaturangaben im Seminar. Eine Teilnahme ist nur bei vollständiger Präsenz möglich. Prof. Dr. Georg Langenhorst

ReliProfi werden: Religionsbezogenen Unterrichtsstörungen mit Professionalität begegnen (Seminar)

Prof. Dr. Manfred Riegger/Prof. Dr. Georg Gasser Zusammen mit erfahrenen Lehrkräften wird konkrete schulische Praxis phasenübergreifend mit Hilfe von Simulationen reflektiert. Exemplarisch werden mittels Einfühlung spezifische Unterrichtsstörungen zu bewältigen versucht. Unterrichtsstörungen betreffen alle Unterrichtsfächer und Lehrpersonen als fachübergreifende Disziplinstörungen und bildungsrelevante Irritationen des Unterrichtsverlaufs. Solche Störungen werden fachwissenschaftlich und -didaktisch mit Bezug zur schulischen Praxis diagnostiziert und unterrichtliche Handlungen erprobt.

S: Gerechtigkeit (Seminar)

S: Klassiker der Umweltethik (Seminar)

S: Klimaretter auf dem Prüfstand - Was leisten Augsburger Akteure zur Bewahrung der Schöpfung? (Seminar)

SE Analyse- und Entscheidungsverfahren in der angewandten Ethik (Blockveranstaltung) (Seminar)

Das Seminar bietet eine praxisnahe Einführung in die angewandte Ethik. Nach einer Einführung in das Konzept der angewandten Ethik werden zwei Analyse- und Entscheidungsinstrumente zur Bearbeitung moralischer Probleme vorgestellt. Mit diesen Instrumenten werden exemplarisch ausgewählte Beispielfälle bearbeitet. Die wesentlichen Arbeitsformen des Seminars sind Gruppenarbeit und Simulation. Das Seminar erfordert und ermöglicht daher ein hohes Maß an selbstorgansierter Arbeit.

Schön und gut (Seminar)

Kooperationsveranstaltung der Professur für Liturgiewissenschaft und dem Lehrstuhl für Moraltheologie. Die Fragen nach dem Guten und Schönen gehören zu den klassischen Fragen von Philosophie und Theologie. Platonisch geprägt, wurde das eine mit dem anderen gerne zusammengedacht. Sie gelten als etwas Transzendierendes. Das Höchste, das ist das Wahre, Schöne und Gute schlechthin. Im moralischen Bereich wurden Tugend und Schönheit oft verknüpft („schöne Seele“). Schönheit galt als Glanz der Wahrheit und göttliche Spur. Viele ältere religiöse Lieder lassen diese Motive noch anklingen („Schönster Herr Jesu“ [GL 364]; „Die Schönste von allen“ [GL 870]). Von einem „Heiligenschein-Effekt“ weiß auch die Psychologie: wir neigen dazu, attraktive Person für hilfsbereiter, sozialer usw. zu halten (und umgekehrt). Im Seminar gehen wir den vielfältigen Fragen rund um die Beziehung des Schönen und Guten aus liturgiewissenschaftlicher und theologisch-ethischer Perspektive nach. Wir befassen uns mit lit
... (weiter siehe Digicampus)

Schön und gut (Seminar)

Kooperationsveranstaltung zwischen der Professur für Liturgiewissenschaft und dem Lehrstuhl für Moraltheologie. Die Fragen nach dem Guten und Schönen gehören zu den klassischen Fragen von Philosophie und Theologie. Platonisch geprägt, wurde das eine mit dem anderen gerne zusammengedacht. Sie gelten als etwas Transzendierendes. Das Höchste, das ist das Wahre, Schöne und Gute schlechthin. Im moralischen Bereich wurden Tugend und Schönheit oft verknüpft („schöne Seele“). Schönheit galt als Glanz der Wahrheit und göttliche Spur. Viele ältere religiöse Lieder lassen diese Motive noch anklingen („Schönster Herr Jesu“ [GL 364]; „Die Schönste von allen“ [GL 870]). Von einem „Heiligenschein-Effekt“ weiß auch die Psychologie: wir neigen dazu, attraktive Person für hilfsbereiter, sozialer usw. zu halten (und umgekehrt). Im Seminar gehen wir den vielfältigen Fragen rund um die Beziehung des Schönen und Guten aus liturgiewissenschaftlicher und theologisch-ethischer Perspektive nach. Wir befassen un
... (weiter siehe Digicampus)

Spirituelle Theologie im Dominikanerorden (Hauptseminar)

Das gemeinsam vom Lehrstuhl für Dogmatik und der Professur Theologie des geistlichen Lebens angebotene Seminar „Spirituelle Theologie im Dominikanerorden“ nimmt die reiche geistliche und theologische Tradition in den Blick, die den im frühen 13. Jahrhundert gegründeten Predigerorden auszeichnet. Einigen seiner größten Gestalten aus verschiedenen Jahrhunderten werden wir im Rahmen der Lehrveranstaltung durch die gemeinsame Lektüre von Texten und in der Beschäftigung mit ihrem Lebenswerk begegnen. Im Blick auf die Spiritualität ist

der Dominikanerorden unter anderem durch eine bemerkenswerte Synthese von Kontemplation und Aktion charakterisiert, aber auch durch die Herausbildung mystischer Strömungen, die sich auch unter den Nonnen der zahlreichen Dominikanerinnenklöster entfaltet hatten, wie beispielsweise die in Maria Medingen lebende Dominikanerin Margarete Ebner zeigt. Zudem schlug sich die dominikanische Spiritualität in der bildenden Kunst nieder, wofür besonders die Bildschöpfungen
... (weiter siehe Digicampus)

Spirituelle Theologie im Dominikanerorden (Seminar)

Das gemeinsam vom Lehrstuhl für Dogmatik und der Professur Theologie des geistlichen Lebens angebotene Seminar „Spirituelle Theologie im Dominikanerorden“ nimmt die reiche geistliche und theologische Tradition in den Blick, die den im frühen 13. Jahrhundert gegründeten Predigerorden auszeichnet. Einigen seiner größten Gestalten aus verschiedenen Jahrhunderten werden wir im Rahmen der Lehrveranstaltung durch die gemeinsame Lektüre von Texten und in der Beschäftigung mit ihrem Lebenswerk begegnen. Im Blick auf die Spiritualität ist der Dominikanerorden unter anderem durch eine bemerkenswerte Synthese von Kontemplation und Aktion charakterisiert, aber auch durch die Herausbildung mystischer Strömungen, die sich auch unter den Nonnen der zahlreichen Dominikanerinnenklöster entfaltet hatten, wie beispielsweise die in Maria Medingen lebende Dominikanerin Margarete Ebner zeigt. Zudem schlug sich die dominikanische Spiritualität in der bildenden Kunst nieder, wofür besonders die Bildschöpfungen
... (weiter siehe Digicampus)

Struktur und Arbeitsweise der Römischen Kurie (Exkursion, 11.-16.2.24) (Exkursion)

Bitte beachten: die Anmeldung im Digicampus ist gesperrt. Bitte wenden Sie sich zur Anmeldung per e-Mail an Herrn Prof. Güthoff. Das Seminar will Studierenden der Theologie die Einrichtungen der Römischen Kurie näher bringen und Begegnungen zum Zentrum der Weltkirche vermitteln. Dabei sollen die bedeutendsten Kurialbehörden (u.a. Staatssekretariat, Glaubenskongregation, Apostolische Signatur, Römische Rota) besucht werden, wobei Gespräche mit deren Leitern und Mitarbeitern geplant sind. Des Weiteren sind Arbeitssitzungen an römischen Hochschulen und Bildungsinstituten vorgesehen. Bedingungen der Leistungserbringung/-bewertung werden im Zuge der obligatorischen Vorbesprechung (22.11.2023, virtuell/asynchron) erläutert.

Zwischen Korrelation und Konfrontation – kirchliche Angebote sexueller Bildung (Seminar)

Zahlreiche Themen, die in der Moraltheologie in den Bereichen „Beziehungsethik“ oder „Bioethische Problemfelder am Anfang des Lebens“ verhandelt werden, prägen auch die Lehrpläne an den Schulen. So ist sexuelle Bildung an bayerischen Schulen als übergreifende Querschnittsaufgabe konzipiert, die alle Fächer angeht und auch den Religionsunterricht betrifft. Gleichzeitig fällt es Lehrkräften und pastoralen Mitarbeitern/-innen in der Praxis oft schwer, Themen wie sexuelles Wissen, Abtreibung, Verhütung und Intimität konkret in Unterrichtsszenarien zu platzieren und auf wertschätzende Weise zu behandeln. Aus diesem Grund sind in den letzten Jahren und Jahrzehnten zahlreiche kirchennahe Vereine, wie etwa MFM, TennSTAR oder Prolife, entstanden, die als externe Kooperationspartner an Schulen mit Workshops zu sexueller Bildung auftreten. In diesem Seminar sollen solche Projekte kritisch unter die Lupe genommen und der Dialog mit entsprechenden Vereinsmitgliedern gesucht werden. Das Seminar findet
... (weiter siehe Digicampus)

Übung zur Vorlesung (Übung)

Die Veranstaltung soll Gelegenheit bieten, Themen und aktuelle Fragestellungen aus der Vorlesung zu diskutieren sowie Quellentexte und Auszüge aus grundlegender Literatur gemeinsam zu vertiefen.

„Als Gott den Mann erschuf, übte sie nur“. Gendern in der Theologie?! (Seminar)

„Gott*in“? Die Theologien nahezu aller monotheistischen Religionen scheinen als „masculinist ideology“ aufzutreten. "Although the ideology is transparently patriarchal throughout the twentieth century, it would surely not have been seen in these terms by an individual living at the time. Ideology veils overt power relations by making them seem part of natural law to all, including those victimized by it" (Joanna Woods-Marsden: Renaissance Self-Portraiture, New Haven/London 1998, S. 209). Das gilt auch gegenwärtig: Viele nehmen die Machtrelationen in Sprache und Denken nicht wahr, sondern scheinen sie als selbstverständlich und „natürlich“ gegeben hinzunehmen. So scheint es auch in den großen Monotheismen zu sein – „scheint“. Es geht also nicht um die Frage, ob modische Sprachtrends übernommen werden sollen, sondern um nicht verstandene und unerkannte

Selbstverständlichkeiten in den Religionen selbst. Dabei beschreiben Bibel, Koran und das Guru Granth Sahib (das heilige Buch der Sikhs) das Göttli
... (weiter siehe Digicampus)

Modulteil: Seminar aus dem Lehrangebot der Katholischen Theologie_2

Sprache: Deutsch

SWS: 2

Zugeordnete Lehrveranstaltungen:

"Gewalt, Konfliktlösung und Umwelt aus bibelspezifischer Perspektive und in der Vormoderne" (Seminar)

Kommentar: Gewalt und Gewaltdarstellungen ziehen sich wie ein roter Faden durch die Geschichte der Menschheit – bis heute. Noch immer ist in der ZDF Mediathek die Doku-Reihe „Tatort Mittelalter: Folgenschwere Verbrechen zu sehen: <https://www.zdf.de/dokumentation/zdfinfo-doku/tatort-mittelalter-schockierende-gewalt-100.html> (19.07.2023). Weniger reißerisch, doch wissenschaftlich gefestigt, soll unser Seminar zum Thema Gewalt, Konflikte, Umwelt aus landeshistorischer und biblischer Perspektive gestaltet werden; es findet in Kooperation mit einem Fach der historischen Philosophie statt. Die Exkursionen sollen in Augsburg und Schwaben stattfinden, an denen physische Gewalt ausgeübt wurde und materielle Spuren aufzufinden sind. Einführend sollen fachübergreifend kurze Texte u. a. vom Alten und Neuen Testament, von Arendt, Bonhoeffer, Bourdieu, Cicero, Thomas von Aquin, Weber, gelesen und Fragen nachgegangen werden wie: Was hat der Begriff „Gewalt“ mit Begriffen wie „Macht“, „Herrschaft“, „Z
... (weiter siehe Digicampus)

Alexa, ChatGPT und Co. - wie haltet ihr es mit der Ethik? (Begleitseminar zur Ringvorlesung) (Seminar)

Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.

Die Teilnehmer sollen ein grundlegendes Verständnis von künstlicher Intelligenz (KI) und ihrem interdisziplinären Charakter erwerben. Dabei werden verschiedene übergreifende Themen wie > die Zusammenhänge zwischen ethischen Überlegungen sowie technischen, rechtlichen und regulatorischen Rahmenbedingungen, > die Bedeutung von Transparenz und Erklärbarkeit von KI-Systemen, > die Rolle von KI in Bezug auf soziale Gerechtigkeit und Diskriminierung, > die risikobasierte Bewertung von KI-Entscheidungen für KI in Theorie und Praxis dargestellt und aktuelle Lösungen vermittelt und diskutiert. Ausgehend von den technischen Voraussetzungen von KI, liegt einer der Schwerpunkte der Ringvorlesung auf den sozialen und gesellschaftlichen Auswirkungen von KI. Es geht darum, die Frage nach der Vertrauenswürdigkeit der KI zu problematisieren. Die Teilnehmer:innen sollen dabei > die ethischen Herausforderungen und Risiken im Zusammenhang mit KI-Anwendungen verstehen > ethische Konzepte und Werte in realen
... (weiter siehe Digicampus)

Allein in der Welt des Leidens, gemeinsam im Glück. Lektüre buddhistischer Texte (Seminar)

Nach urbuddhistischer Lehre stehen wir allein in einer Welt, die sich immer ändert, nie zufrieden stellt und enttäuscht. Was lebt, leidet – und stirbt. Davor retten keine „Metaphysik“, keine Erklärung der „Welträtsel“ und auch keine „Erlösung“. Alle Wesen sind betroffen, auch die „Götter“, denn sie entstehen und vergehen. Was tun? Die buddhistische Praxis lehrt, wie mit dem Leiden gelebt werden kann und wie es von innen her überwunden werden kann. Die Einsicht in das bedingte Leben führt zur Ethik, die mit allen lebenden Wesen fühlt, sich mitfreut, sie liebt und zu innerer Ruhe führt. Im Seminar werden wir gemeinsam exemplarische Texte lesen, die diese Position vertreten und vor allem auch sagen, wie sie gelebt werden kann. Daraus werden sich Fragen nach den ethischen und spirituellen Antworten anderer Religionen und Kulturen ergeben

Atheismus – alte und neue Argumente (Seminar)

Wie stark sind atheistische Argumente und ihre Erwiderungen? Das Seminar möchte verschiedene alte und neue gegen die Existenz Gottes vorgebrachte Argumente analysieren und diskutieren: Wie ist ihr logischer Aufbau? Welches Gewicht haben die Argumente? Wie stichhaltig sind entsprechende Gegenargumente? Und welche theologischen Konsequenzen ergeben sich schließlich daraus? — Literatur: Winfried Schröder: Atheismus: Fünf Einwände und eine Frage, 2021.

Basiswissen Weltreligionen (vhb-Kurs) (Seminar)

Das Gesicht unserer Schulen ist bunt. Die Pluralität der Weltanschauungen und Religionen nimmt ständig zu. Was aber glauben Juden und Muslime? Was kennzeichnet Buddhismus und Hinduismus? Lehrkräfte aller Fächer

brauchen wenigstens Grundkenntnisse über die Regeln, Bräuche und Glaubensüberzeugungen von religiösen Menschen. Auch die wesentlichen Grundzüge des Christentums sind nicht (mehr) allen vertraut. Der vhb-Kurs liefert einen eigenen Zugang: spielerisch, handlungsorientiert, stark selbstbestimmt. Studierende entscheiden selbst, wann (und z.T. wie) sie lernen. Der Dozent und Betreuer führt sie durch den Kurs, steht für Rat und Nachfrage bereit, erläutert und korrigiert die zu erstellenden Aufgaben. Ein neuer Zugang in Lehrmethode und Inhalt! „Der Kurs wird im Rahmen der Virtuellen Hochschule Bayern (vhb) angeboten. Informationen zum vhb-Login und die Zugangsdaten erhalten Sie vor Semesterbeginn durch den Dozenten.“ Link zur Demoversion: <https://www.studon.fau.de/crs4328441.html> Link

... (weiter siehe Digicampus)

Blockseminar mit Exkursion: Katalonien (Exkursion)

In Kooperation mit der Katholischen Hochschulgemeinde fahren wir in der Osterwoche (Di, 2. April bis Sa, 6. April) für eine kirchenhistorische Exkursion nach Katalonien (Tarragona, Montserrat, Barcelona). Das zugeordnete Blockseminar, das in den Wintersemesterferien stattfinden wird (Termin nach Vereinbarung mit den Teilnehmern), ermöglicht es Ihnen, mit der Teilnahme an Seminar und Exkursion sowie einer schriftlichen Ausarbeitung Leistungspunkte zu erwerben.

Credo in Deum..." - Das apostolische Glaubensbekenntnis als zentraler christlicher Bekenntnistext (Seminar)

Das Apostolikum, von seinem liturgischen Gebrauch her als "kleines Glaubensbekenntnis" bekannt, ist einer der christlichen Bekenntnistexte schlechthin und den meisten Christen vertraut. In gedrängter Form formuliert es verbindlich das Zentrum des Glaubens. Das Seminar will Herkunft und Genese des Bekenntnisses beleuchten, einen Seitenblick auf andere Bekenntnisse wagen, aber vor allem dessen Aussagen analysieren, diskutieren und in den theologischen Gesamtrahmen stellen. So ergibt sich eine Zusammenschau christlichen Glaubens.

De Processibus Matrimonialibus (Seminar)

Im Rahmen von „De Processibus Matrimonialibus“ kommen jedes Jahr Ende November Wissenschaft und kirchenrechtliche Praxis ins Gespräch. Namhafte Referent/innen aus Wissenschaft und Praxis werden aktuelle kirchenrechtliche Fragen vortragen und diskutieren. Studierende erhalten dabei die Möglichkeit zu Austausch und Begegnung mit einem internationalen Fachpublikum. Mit DPM verbindet sich ein Hauptseminar für Studierende der Universität Augsburg. Termin für die obligatorische Vorbesprechung s. Ablaufplan. „De Processibus Matrimonialibus“ wurde 1994 von Prof. Dr. Dr. Elmar Güthoff und PD Dr. Karl-Heinz Selge als wissenschaftliche Fortbildung für Mitarbeiter/innen kirchlicher Gerichte ins Leben gerufen und hat sich im Laufe der Jahre zu einer Veranstaltung zur wissenschaftlichen Fortbildung von Studierenden und Promovierenden des Kirchenrechts und der Theologie, zur Förderung von Nachwuchswissenschaftler/innen sowie zum wissenschaftlichen Austausch zwischen praktizierenden und angehenden Kir

... (weiter siehe Digicampus)

Die Legitimation von Krieg und Gewalt in der Bibel und der antiken Welt (Seminar mit Exkursion) (Seminar)

Krieg und Gewalt dienen seit jeher zur Durchsetzung von Macht und Einflussphären. Gerne haben Imperien derartige Machtansprüche mithilfe einer religiös begründeten Kriegsideologie begründet und damit auch mit der Geschichtsmächtigkeit Gottes bzw. der Götter verbunden. Allerdings ist es nicht unproblematisch, Gott bzw. die Götter für seine eigenen Zwecke einzusetzen, zumal es hierbei zu Grenzüberschreitungen kommen kann. Im Seminar sollen Argumentationsstrukturen herausgearbeitet und kritisch hinterfragt werden, die Krieg und Gewalt legitimieren. Dabei werden neben der biblischen Sichtweise auch griechisch-römische, vorderorientalische und ägyptische Perspektiven eingebunden. Die Veranstaltung kann im Freien Bereich (LPO 2012) für alle Lehramtsstudiengänge - mit Ausnahme des Lehramtes "Katholische Religionslehre"-Didaktikfach (FB-GsDF-kre-01; FB-HsDF-kre-01) eingebracht werden. Eine Anerkennung für das Lehramt "Katholische Religionslehre"-Didaktikfach (FB-GsDF-kre-01; FB-HsDF-kre-01) i

... (weiter siehe Digicampus)

Erinnerungsorte des Christentums in Deutschland (Seminar)

Aus der französischen Geschichtsschreibung kommt das Konzept der „Erinnerungsorte“. In ihnen verdichtet sich das kollektive Gedächtnis einer bestimmten Gruppe. Im Seminar sollen Orte in den Blick genommen werden, die für das Selbstverständnis der Christen in Deutschland prägend wurden. Dabei kommen auch die großen historischen Gestalten in den Blick, die an diesen Orten gewirkt haben. - Fulda: das Kloster des heiligen Bonifatius - Augsburg: die Stadt des Religionsfriedens - Berlin: das Christentum in der Hauptstadt - Lechfeld: der Heilige

Ulrich gegen die Ungarn - Dachau: das „Priester-KZ“ - Paderborn: Karl d. Gr. und die Sachsenmission - Münster – Osnabrück: Westfälischer Friede - Münster: Protest gegen die Euthanasie - Konstanz: die Konzilsstadt - Köln: das „deutsche Rom“ im Mittelalter - Bamberg: das heilige Herrscherpaar - Hildesheim: der Bernwardsdom und St. Michael - Würzburg: Ort der Synode - Frankfurt am Main: Der Kaiserdom - Wittenberg: Wirkungsstätte Luthers - Wartburg: die H

... (weiter siehe Digicampus)

Gewaltthemen im Alten Testament (Seminar)

Gewalt und Gewaltdarstellungen ziehen sich wie ein roter Faden durch die Geschichte der Menschheit – bis heute. Gewaltbilder finden sich auch in der Heiligen Schrift. Die Erzählungen von Kain und Abel (Gen 4), von der Sintflut (Gen 6-9), von der Bindung Isaaks (Gen 22), der Tötung der Erstgeburt (Ex 12) oder vom Durchzug durch das Schilfmeer (Ex 13,17-14) werfen viele Fragen auf. Die Gewalt unter Menschen bzw. die Gewalt, die auch von Gott ausgeht, ist ein immer wiederkehrendes Thema. Auch in den Gebeten über Klage, Angst und Not der Menschen tauchen diese Themen auf (vgl. z. B. Ps 137; 139; 140). Wie sind diese Gewaltdarstellungen (menschliche Gewalt, göttliche Gewalt) zu verstehen? Wie sind diese Texte innerhalb der Heiligen Schrift zu verstehen? Was zeigt bzw. sagt uns die Kunst dazu? Hilft die Rezeptionsgeschichte, mit diesen Texten umzugehen? Das Seminar will sich mit diesen oder ähnlichen Fragen auseinandersetzen und sie gemeinsam analysieren und erörtern. Literaturhinweise werde

... (weiter siehe Digicampus)

Glaubensbekenntnisse im lateinischen Westen (4.-8. Jh.) - Geschichte und theologischer Gehalt (Seminar)

Die frühe Kirche stand vor der Herausforderung, den überlieferten Glauben treu, also theologisch präzise, weiterzugeben. Aus tradierten Glaubensüberzeugungen entwickelten sich bestimmte sprachliche Formeln und alsbald Glaubensbekenntnisse. In ihnen sind wesentliche Inhalte des christlichen Glaubens zusammengefasst. Während kurze Bekenntnisformeln bereits für das früheste Christentum belegt sind, datieren ausführliche Glaubensbekenntnisse deutlich später. Neuerer Forschung zufolge sind derartige Texte frühestens gegen Ende des dritten Jahrhunderts entstanden und haben durch die arianischen Streitigkeiten des vierten Jahrhunderts wesentlich Auftrieb erfahren. In den folgenden Jahrhunderten sind eine Vielzahl solcher Bekenntnisformeln verfasst worden – oft als Reaktion auf zeitgenössische Kontroversen und meist auch mit Verurteilungsformeln (Anathemata). In unserem Seminar nehmen wir die Geschichte solcher Bekenntnisse im lateinischen Westen zwischen dem vierten und dem achten Jahrhundert

... (weiter siehe Digicampus)

Jesu Botschaft von der Königsherrschaft Gottes (Hauptseminar)

Was versteht Jesus unter der Königsherrschaft Gottes, die er zum Mittelpunkt seiner Verkündigung gemacht hat? Er selbst hat keine theoretische Abhandlung oder Definition dazu gegeben. Vielmehr kann sein ganzes Leben und Auftreten, seine Wortverkündigung und seine Taten als Kommentar zu diesem Zentralbegriff seiner Botschaft verstanden werden. Im Seminar wird den geschichtlichen Wurzeln des Begriffs "Königsherrschaft Gottes" in der jüdischen Überlieferung sowie den Unterschieden zu zeitgenössischen Vorstellungen nachgegangen. Anhand von ausgewählten Texten aus dem Neuen Testament sollen die politische und soteriologische Dimension von Jesu Botschaft des nahegekommenen Gottesreiches herausgearbeitet und diskutiert werden. Literatur: wird im Seminar bekanntgegeben

John Henry Newman – Leben und Theologie (Seminar)

Die Biographie von John Henry Newman (1801–1890; 2019 heiliggesprochen) ist geprägt von einer unermüdlichen Suche nach der Wahrheit. In dem Seminar soll Newmans Leben und Denken betrachtet und die Grundthemen seiner Theologie näher angeschaut werden, besonders jene Felder, die aus fundamentaltheologischer Perspektive interessant erscheinen, wie die Frage nach dem Verhältnis von Glauben und Vernunft oder die nach der Entwicklung der Glaubenslehre.

Jugend@Kirche. Chancen und Herausforderungen der Jugendpastoral heute (Seminar)

Kann die Kirche heute noch Jugendliche erreichen? Was erwarten Jugendliche andererseits von Kirche und Seelsorge? Welche Veränderungen zeigen sich im Blick auf die Situation von Jugendlichen in der Gegenwart – und welche Folgerungen ergeben sich daraus für die Jugendpastoral? Welchen Wandel hat die Jugendseelsorge in der Geschichte erfahren – und wo steht sie heute? Welche Bedeutung hat gegenwärtig noch die klassische

Jugendverbandsarbeit? Und in welchem Verhältnis stehen dazu Events wie die Weltjugendtage und Nightfever? Diesen Fragen will das Seminar nachgehen.

Kausalität der Freiheit (Hauptseminar)

Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.

Im täglichen Leben erklären wir menschliche Handlungen, indem wir uns auf die Überzeugungen und Absichten des Handelnden beziehen: Karl überquert die Straße, weil er sich in einem Restaurant mit Susi trifft. Laura zwinkert Roman zu, um ihm ein geheimes Zeichen zu geben. Rosa ist der Überzeugung, dass eine vegetarische Lebensweise Tierleid mindert und isst daher kein Fleisch. Es ist jedoch nicht klar, wie die Beziehung zwischen den Überzeugungen und Absichten des Handelnden und der Handlung selbst metaphysisch zu klären ist: Sind Überzeugungen und Absichten Ereignisse, die ein nachfolgendes Ereignis, die Handlung, verursachen? Wenn ja, sind die Ereignisse, die mit den Gründen für die Handlung identifiziert werden, identisch mit den physikalisch bestimmbar Ursachen der Handlung? Im ersten Teil des Kurses wird die KTH im Detail besprochen: Was motiviert diese Position? Wie spezifiziert die KTH die kausale Struktur menschlichen Handelns? Wie verhalten sich rein physikalische Erklärungen
... (weiter siehe Digicampus)

Kinderbibeln und Jugendbibeln: Eine besondere Chance für religiöses Lernen (Blockseminar) (Seminar)

Im September 2019 erschien die neue "Kinderbibel. Die beste Geschichte aller Zeiten" (Georg Langenhorst/Tobias Krejtschi). Anhand dieser und anderer Kinderbibeln wird das Seminar über Sinn, Aufbau und Lernchancen von Kinderbibeln nachdenken. Wie müssen sie aufgebaut sein? Welche Kriterien zur Bewertung gibt es? Warum und wie lassen sie sich in Familie, Schule und Gemeinde einsetzen? Zusätzlich werden spezifische Jugendbibeln betrachtet: Was unterscheidet sie von Kinderbibeln? Schließlich weitet sich der Blick interreligiös auf die neue Kindertora (2014-2016) sowie auf Kinderkorane. Literaturangaben im Seminar. Eine Teilnahme ist nur bei vollständiger Präsenz möglich. Prof. Dr. Georg Langenhorst

ReliProfi werden: Religionsbezogenen Unterrichtsstörungen mit Professionalität begegnen (Seminar)

Prof. Dr. Manfred Riegger/Prof. Dr. Georg Gasser Zusammen mit erfahrenen Lehrkräften wird konkrete schulische Praxis phasenübergreifend mit Hilfe von Simulationen reflektiert. Exemplarisch werden mittels Einfühlung spezifische Unterrichtsstörungen zu bewältigen versucht. Unterrichtsstörungen betreffen alle Unterrichtsfächer und Lehrpersonen als fachübergreifende Disziplinstörungen und bildungsrelevante Irritationen des Unterrichtsverlaufs. Solche Störungen werden fachwissenschaftlich und -didaktisch mit Bezug zur schulischen Praxis diagnostiziert und unterrichtliche Handlungen erprobt.

S: Gerechtigkeit (Seminar)

S: Klassiker der Umweltethik (Seminar)

S: Klimaretter auf dem Prüfstand - Was leisten Augsburger Akteure zur Bewahrung der Schöpfung? (Seminar)

SE Analyse- und Entscheidungsverfahren in der angewandten Ethik (Blockveranstaltung) (Seminar)

Das Seminar bietet eine praxisnahe Einführung in die angewandte Ethik. Nach einer Einführung in das Konzept der angewandten Ethik werden zwei Analyse- und Entscheidungsinstrumente zur Bearbeitung moralischer Probleme vorgestellt. Mit diesen Instrumenten werden exemplarisch ausgewählte Beispielfälle bearbeitet. Die wesentlichen Arbeitsformen des Seminars sind Gruppenarbeit und Simulation. Das Seminar erfordert und ermöglicht daher ein hohes Maß an selbstorganisierter Arbeit.

Schön und gut (Seminar)

Kooperationsveranstaltung zwischen der Professur für Liturgiewissenschaft und dem Lehrstuhl für Moralthologie. Die Fragen nach dem Guten und Schönen gehören zu den klassischen Fragen von Philosophie und Theologie. Platonisch geprägt, wurde das eine mit dem anderen gerne zusammengedacht. Sie gelten als etwas Transzendierendes. Das Höchste, das ist das Wahre, Schöne und Gute schlechthin. Im moralischen Bereich wurden Tugend und Schönheit oft verknüpft („schöne Seele“). Schönheit galt als Glanz der Wahrheit und göttliche Spur. Viele ältere religiöse Lieder lassen diese Motive noch anklingen („Schönster Herr Jesu“ [GL 364]; „Die Schönste von allen“ [GL 870]). Von einem „Heiligenschein-Effekt“ weiß auch die Psychologie: wir neigen dazu, attraktive Person für hilfsbereiter, sozialer usw. zu halten (und umgekehrt). Im Seminar gehen wir den vielfältigen Fragen rund um die Beziehung des Schönen und Guten aus liturgiewissenschaftlicher und theologisch-ethischer Perspektive nach. Wir befassen uns

... (weiter siehe Digicampus)

Schön und gut (Seminar)

Kooperationsveranstaltung der Professur für Liturgiewissenschaft und dem Lehrstuhl für Moraltheologie. Die Fragen nach dem Guten und Schönen gehören zu den klassischen Fragen von Philosophie und Theologie. Platonisch geprägt, wurde das eine mit dem anderen gerne zusammengedacht. Sie gelten als etwas Transzendierendes. Das Höchste, das ist das Wahre, Schöne und Gute schlechthin. Im moralischen Bereich wurden Tugend und Schönheit oft verknüpft („schöne Seele“). Schönheit galt als Glanz der Wahrheit und göttliche Spur. Viele ältere religiöse Lieder lassen diese Motive noch anklingen („Schönster Herr Jesu“ [GL 364]; „Die Schönste von allen“ [GL 870]). Von einem „Heiligenschein-Effekt“ weiß auch die Psychologie: wir neigen dazu, attraktive Person für hilfsbereiter, sozialer usw. zu halten (und umgekehrt). Im Seminar gehen wir den vielfältigen Fragen rund um die Beziehung des Schönen und Guten aus liturgiewissenschaftlicher und theologisch-ethischer Perspektive nach. Wir befassen uns mit lit

... (weiter siehe Digicampus)

Spirituelle Theologie im Dominikanerorden (Seminar)

Das gemeinsam vom Lehrstuhl für Dogmatik und der Professur Theologie des geistlichen Lebens angebotene Seminar „Spirituelle Theologie im Dominikanerorden“ nimmt die reiche geistliche und theologische Tradition in den Blick, die den im frühen 13. Jahrhundert gegründeten Predigerorden auszeichnet. Einigen seiner größten Gestalten aus verschiedenen Jahrhunderten werden wir im Rahmen der Lehrveranstaltung durch die gemeinsame Lektüre von Texten und in der Beschäftigung mit ihrem Lebenswerk begegnen. Im Blick auf die Spiritualität ist der Dominikanerorden unter anderem durch eine bemerkenswerte Synthese von Kontemplation und Aktion charakterisiert, aber auch durch die Herausbildung mystischer Strömungen, die sich auch unter den Nonnen der zahlreichen Dominikanerinnenklöster entfaltet hatten, wie beispielsweise die in Maria Medingen lebende Dominikanerin Margarete Ebner zeigt. Zudem schlug sich die dominikanische Spiritualität in der bildenden Kunst nieder, wofür besonders die Bildschöpfungen

... (weiter siehe Digicampus)

Spirituelle Theologie im Dominikanerorden (Hauptseminar)

Das gemeinsam vom Lehrstuhl für Dogmatik und der Professur Theologie des geistlichen Lebens angebotene Seminar „Spirituelle Theologie im Dominikanerorden“ nimmt die reiche geistliche und theologische Tradition in den Blick, die den im frühen 13. Jahrhundert gegründeten Predigerorden auszeichnet. Einigen seiner größten Gestalten aus verschiedenen Jahrhunderten werden wir im Rahmen der Lehrveranstaltung durch die gemeinsame Lektüre von Texten und in der Beschäftigung mit ihrem Lebenswerk begegnen. Im Blick auf die Spiritualität ist der Dominikanerorden unter anderem durch eine bemerkenswerte Synthese von Kontemplation und Aktion charakterisiert, aber auch durch die Herausbildung mystischer Strömungen, die sich auch unter den Nonnen der zahlreichen Dominikanerinnenklöster entfaltet hatten, wie beispielsweise die in Maria Medingen lebende Dominikanerin Margarete Ebner zeigt. Zudem schlug sich die dominikanische Spiritualität in der bildenden Kunst nieder, wofür besonders die Bildschöpfungen

... (weiter siehe Digicampus)

Struktur und Arbeitsweise der Römischen Kurie (Exkursion, 11.-16.2.24) (Exkursion)

Bitte beachten: die Anmeldung im Digicampus ist gesperrt. Bitte wenden Sie sich zur Anmeldung per e-Mail an Herrn Prof. Güthoff. Das Seminar will Studierenden der Theologie die Einrichtungen der Römischen Kurie näher bringen und Begegnungen zum Zentrum der Weltkirche vermitteln. Dabei sollen die bedeutendsten Kurialbehörden (u.a. Staatssekretariat, Glaubenskongregation, Apostolische Signatur, Römische Rota) besucht werden, wobei Gespräche mit deren Leitern und Mitarbeitern geplant sind. Des Weiteren sind Arbeitssitzungen an römischen Hochschulen und Bildungsinstituten vorgesehen. Bedingungen der Leistungserbringung/-bewertung werden im Zuge der obligatorischen Vorbesprechung (22.11.2023, virtuell/asynchron) erläutert.

Zwischen Korrelation und Konfrontation – kirchliche Angebote sexueller Bildung (Seminar)

Zahlreiche Themen, die in der Moraltheologie in den Bereichen „Beziehungsethik“ oder „Bioethische Problemfelder am Anfang des Lebens“ verhandelt werden, prägen auch die Lehrpläne an den Schulen. So ist sexuelle Bildung an bayerischen Schulen als übergreifende Querschnittsaufgabe konzipiert, die alle Fächer angeht und auch den Religionsunterricht betrifft. Gleichzeitig fällt es Lehrkräften und pastoralen Mitarbeitern/-innen in der Praxis oft schwer, Themen wie sexuelles Wissen, Abtreibung, Verhütung und Intimität konkret in Unterrichtsszenarien

zu platzieren und auf wertschätzende Weise zu behandeln. Aus diesem Grund sind in den letzten Jahren und Jahrzehnten zahlreiche kirchennahe Vereine, wie etwa MFM, TennSTAR oder Prolife, entstanden, die als externe Kooperationspartner an Schulen mit Workshops zu sexueller Bildung auftreten. In diesem Seminar sollen solche Projekte kritisch unter die Lupe genommen und der Dialog mit entsprechenden Vereinsmitgliedern gesucht werden. Das Seminar findet ... (weiter siehe Digicampus)

Übung zur Vorlesung (Übung)

Die Veranstaltung soll Gelegenheit bieten, Themen und aktuelle Fragestellungen aus der Vorlesung zu diskutieren sowie Quellentexte und Auszüge aus grundlegender Literatur gemeinsam zu vertiefen.

„Als Gott den Mann erschuf, übte sie nur“. Gendern in der Theologie?! (Seminar)

„Gott*in“? Die Theologien nahezu aller monotheistischen Religionen scheinen als „masculinist ideology“ aufzutreten. "Although the ideology is transparently patriarchal throughout the twentieth century, it would surely not have been seen in these terms by an individual living at the time. Ideology veils overt power relations by making them seem part of natural life to all, including those victimized by it" (Joanna Woods-Marsden: Renaissance Self-Portraiture, New Haven/London 1998, S. 209). Das gilt auch gegenwärtig: Viele nehmen die Machtrelationen in Sprache und Denken nicht wahr, sondern scheinen sie als selbstverständlich und „natürlich“ gegeben hinzunehmen. So scheint es auch in den großen Monotheismen zu sein – „scheint“. Es geht also nicht um die Frage, ob modische Sprachtrends übernommen werden sollen, sondern um nicht verstandene und unerkannte Selbstverständlichkeiten in den Religionen selbst. Dabei beschreiben Bibel, Koran und das Guru Granth Sahib (das heilige Buch der Sikhs) das Göttliche ... (weiter siehe Digicampus)

Modulteil: Seminar/Kurs aus dem Lehrangebot der Katholischen Theologie_3

Sprache: Deutsch

SWS: 2

Zugeordnete Lehrveranstaltungen:

"Gewalt, Konfliktlösung und Umwelt aus bibelspezifischer Perspektive und in der Vormoderne" (Seminar)

Kommentar: Gewalt und Gewaltdarstellungen ziehen sich wie ein roter Faden durch die Geschichte der Menschheit – bis heute. Noch immer ist in der ZDF Mediathek die Doku-Reihe „Tatort Mittelalter: Folgenschwere Verbrechen zu sehen: <https://www.zdf.de/dokumentation/zdfinfo-doku/tatort-mittelalter-schockierende-gewalt-100.html> (19.07.2023). Weniger reißerisch, doch wissenschaftlich gefestigt, soll unser Seminar zum Thema Gewalt, Konflikte, Umwelt aus landeshistorischer und biblischer Perspektive gestaltet werden; es findet in Kooperation mit einem Fach der historischen Philosophie statt. Die Exkursionen sollen in Augsburg und Schwaben stattfinden, an denen physische Gewalt ausgeübt wurde und materielle Spuren aufzufinden sind. Einführend sollen fachübergreifend kurze Texte u. a. vom Alten und Neuen Testament, von Arendt, Bonhoeffer, Bourdieu, Cicero, Thomas von Aquin, Weber, gelesen und Fragen nachgegangen werden wie: Was hat der Begriff „Gewalt“ mit Begriffen wie „Macht“, „Herrschaft“, „Z... (weiter siehe Digicampus)

Alexa, ChatGPT und Co. - wie haltet ihr es mit der Ethik? (Begleitseminar zur Ringvorlesung) (Seminar)

Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.

Die Teilnehmer sollen ein grundlegendes Verständnis von künstlicher Intelligenz (KI) und ihrem interdisziplinären Charakter erwerben. Dabei werden verschiedene übergreifende Themen wie > die Zusammenhänge zwischen ethischen Überlegungen sowie technischen, rechtlichen und regulatorischen Rahmenbedingungen, > die Bedeutung von Transparenz und Erklärbarkeit von KI-Systemen, > die Rolle von KI in Bezug auf soziale Gerechtigkeit und Diskriminierung, > die risikobasierte Bewertung von KI-Entscheidungen für KI in Theorie und Praxis dargestellt und aktuelle Lösungen vermittelt und diskutiert. Ausgehend von den technischen Voraussetzungen von KI, liegt einer der Schwerpunkte der Ringvorlesung auf den sozialen und gesellschaftlichen Auswirkungen von KI. Es geht darum, die Frage nach der Vertrauenswürdigkeit der KI zu problematisieren. Die Teilnehmer:innen sollen dabei > die ethischen Herausforderungen und Risiken im Zusammenhang mit KI-Anwendungen verstehen > ethische Konzepte und Werte in realen ... (weiter siehe Digicampus)

Allein in der Welt des Leidens, gemeinsam im Glück. Lektüre buddhistischer Texte (Seminar)

Nach urbuddhistischer Lehre stehen wir allein in einer Welt, die sich immer ändert, nie zufrieden stellt und enttäuscht. Was lebt, leidet – und stirbt. Davor retten keine „Metaphysik“, keine Erklärung der „Welträtsel“ und auch keine „Erlösung“. Alle Wesen sind betroffen, auch die „Götter“, denn sie entstehen und vergehen. Was tun? Die buddhistische Praxis lehrt, wie mit dem Leiden gelebt werden kann und wie es von innen her überwunden werden kann. Die Einsicht in das bedingte Leben führt zur Ethik, die mit allen lebenden Wesen fühlt, sich mitfreut, sie liebt und zu innerer Ruhe führt. Im Seminar werden wir gemeinsam exemplarische Texte lesen, die diese Position vertreten und vor allem auch sagen, wie sie gelebt werden kann. Daraus werden sich Fragen nach den ethischen und spirituellen Antworten anderer Religionen und Kulturen ergeben

Atheismus – alte und neue Argumente (Seminar)

Wie stark sind atheistische Argumente und ihre Erwiderungen? Das Seminar möchte verschiedene alte und neue gegen die Existenz Gottes vorgebrachte Argumente analysieren und diskutieren: Wie ist ihr logischer Aufbau? Welches Gewicht haben die Argumente? Wie stichhaltig sind entsprechende Gegenargumente? Und welche theologischen Konsequenzen ergeben sich schließlich daraus? — Literatur: Winfried Schröder: Atheismus: Fünf Einwände und eine Frage, 2021.

Basiswissen Weltreligionen (vhb-Kurs) (Seminar)

Das Gesicht unserer Schulen ist bunt. Die Pluralität der Weltanschauungen und Religionen nimmt ständig zu. Was aber glauben Juden und Muslime? Was kennzeichnet Buddhismus und Hinduismus? Lehrkräfte aller Fächer brauchen wenigstens Grundkenntnisse über die Regeln, Bräuche und Glaubensüberzeugungen von religiösen Menschen. Auch die wesentlichen Grundzüge des Christentums sind nicht (mehr) allen vertraut. Der vhb-Kurs liefert einen eigenen Zugang: spielerisch, handlungsorientiert, stark selbstbestimmt. Studierende entscheiden selbst, wann (und z.T. wie) sie lernen. Der Dozent und Betreuer führt sie durch den Kurs, steht für Rat und Nachfrage bereit, erläutert und korrigiert die zu erstellenden Aufgaben. Ein neuer Zugang in Lehrmethode und Inhalt! „Der Kurs wird im Rahmen der Virtuellen Hochschule Bayern (vhb) angeboten. Informationen zum vhb-Login und die Zugangsdaten erhalten Sie vor Semesterbeginn durch den Dozenten.“ Link zur Demoversion: <https://www.studon.fau.de/crs4328441.html> Link
... (weiter siehe Digicampus)

Blockseminar mit Exkursion: Katalonien (Exkursion)

In Kooperation mit der Katholischen Hochschulgemeinde fahren wir in der Osterwoche (Di, 2. April bis Sa, 6. April) für eine kirchenhistorische Exkursion nach Katalonien (Tarragona, Montserrat, Barcelona). Das zugeordnete Blockseminar, das in den Wintersemesterferien stattfinden wird (Termin nach Vereinbarung mit den Teilnehmern), ermöglicht es Ihnen, mit der Teilnahme an Seminar und Exkursion sowie einer schriftlichen Ausarbeitung Leistungspunkte zu erwerben.

Credo in Deum... - Das apostolische Glaubensbekenntnis als zentraler christlicher Bekenntnistext (Seminar)

Das Apostolikum, von seinem liturgischen Gebrauch her als "kleines Glaubensbekenntnis" bekannt, ist einer der christlichen Bekenntnistexte schlechthin und den meisten Christen vertraut. In gedrängter Form formuliert es verbindlich das Zentrum des Glaubens. Das Seminar will Herkunft und Genese des Bekenntnisses beleuchten, einen Seitenblick auf andere Bekenntnisse wagen, aber vor allem dessen Aussagen analysieren, diskutieren und in den theologischen Gesamtrahmen stellen. So ergibt sich eine Zusammenschau christlichen Glaubens.

De Processibus Matrimonialibus (Seminar)

Im Rahmen von „De Processibus Matrimonialibus“ kommen jedes Jahr Ende November Wissenschaft und kirchenrechtliche Praxis ins Gespräch. Namhafte Referent/innen aus Wissenschaft und Praxis werden aktuelle kirchenrechtliche Fragen vortragen und diskutieren. Studierende erhalten dabei die Möglichkeit zu Austausch und Begegnung mit einem internationalen Fachpublikum. Mit DPM verbindet sich ein Hauptseminar für Studierende der Universität Augsburg. Termin für die obligatorische Vorbesprechung s. Ablaufplan. „De Processibus Matrimonialibus“ wurde 1994 von Prof. Dr. Dr. Elmar Güthoff und PD Dr. Karl-Heinz Selge als wissenschaftliche Fortbildung für Mitarbeiter/innen kirchlicher Gerichte ins Leben gerufen und hat sich im Laufe der Jahre zu einer Veranstaltung zur wissenschaftlichen Fortbildung von Studierenden und Promovierenden des Kirchenrechts und der Theologie, zur Förderung von Nachwuchswissenschaftler/innen sowie zum wissenschaftlichen Austausch zwischen praktizierenden und angehenden Kir
... (weiter siehe Digicampus)

Die Legitimation von Krieg und Gewalt in der Bibel und der antiken Welt (Seminar mit Exkursion) (Seminar)

Krieg und Gewalt dienen seit jeher zur Durchsetzung von Macht und Einflussphären. Gerne haben Imperien derartige Machtansprüche mithilfe einer religiös begründeten Kriegsideologie begründet und damit auch mit der Geschichtsmächtigkeit Gottes bzw. der Götter verbunden. Allerdings ist es nicht unproblematisch, Gott bzw. die Götter für seine eigenen Zwecke einzusetzen, zumal es hierbei zu Grenzüberschreitungen kommen kann. Im Seminar sollen Argumentationsstrukturen herausgearbeitet und kritisch hinterfragt werden, die Krieg und Gewalt legitimieren. Dabei werden neben der biblischen Sichtweise auch griechisch-römische, vorderorientalische und ägyptische Perspektiven eingebunden. Die Veranstaltung kann im Freien Bereich (LPO 2012) für alle Lehramtsstudiengänge - mit Ausnahme des Lehramtes "Katholische Religionslehre"-Didaktikfach (FB-GsDF-kre-01; FB-HsDF-kre-01) eingebracht werden. Eine Anerkennung für das Lehramt "Katholische Religionslehre"-Didaktikfach (FB-GsDF-kre-01; FB-HsDF-kre-01) i
... (weiter siehe Digicampus)

Erinnerungsorte des Christentums in Deutschland (Seminar)

Aus der französischen Geschichtsschreibung kommt das Konzept der „Erinnerungsorte“. In ihnen verdichtet sich das kollektive Gedächtnis einer bestimmten Gruppe. Im Seminar sollen Orte in den Blick genommen werden, die für das Selbstverständnis der Christen in Deutschland prägend wurden. Dabei kommen auch die großen historischen Gestalten in den Blick, die an diesen Orten gewirkt haben. - Fulda: das Kloster des heiligen Bonifatius - Augsburg: die Stadt des Religionsfriedens - Berlin: das Christentum in der Hauptstadt - Lechfeld: der Heilige Ulrich gegen die Ungarn - Dachau: das „Priester-KZ“ - Paderborn: Karl d. Gr. und die Sachsenmission - Münster – Osnabrück: Westfälischer Friede - Münster: Protest gegen die Euthanasie - Konstanz: die Konzilsstadt - Köln: das „deutsche Rom“ im Mittelalter - Bamberg: das heilige Herrscherpaar - Hildesheim: der Bernwardsdom und St. Michael - Würzburg: Ort der Synode - Frankfurt am Main: Der Kaiserdom - Wittenberg: Wirkungsstätte Luthers - Wartburg: die H
... (weiter siehe Digicampus)

Gewalthemen im Alten Testament (Seminar)

Gewalt und Gewaltdarstellungen ziehen sich wie ein roter Faden durch die Geschichte der Menschheit – bis heute. Gewaltbilder finden sich auch in der Heiligen Schrift. Die Erzählungen von Kain und Abel (Gen 4), von der Sintflut (Gen 6-9), von der Bindung Isaaks (Gen 22), der Tötung der Erstgeburt (Ex 12) oder vom Durchzug durch das Schilfmeer (Ex 13,17-14) werfen viele Fragen auf. Die Gewalt unter Menschen bzw. die Gewalt, die auch von Gott ausgeht, ist ein immer wiederkehrendes Thema. Auch in den Gebeten über Klage, Angst und Not der Menschen tauchen diese Themen auf (vgl. z. B. Ps 137; 139; 140). Wie sind diese Gewaltdarstellungen (menschliche Gewalt, göttliche Gewalt) zu verstehen? Wie sind diese Texte innerhalb der Heiligen Schrift zu verstehen? Was zeigt bzw. sagt uns die Kunst dazu? Hilft die Rezeptionsgeschichte, mit diesen Texten umzugehen? Das Seminar will sich mit diesen oder ähnlichen Fragen auseinandersetzen und sie gemeinsam analysieren und erörtern. Literaturhinweise werde
... (weiter siehe Digicampus)

Glaubensbekenntnisse im lateinischen Westen (4.-8. Jh.) - Geschichte und theologischer Gehalt (Seminar)

Die frühe Kirche stand vor der Herausforderung, den überlieferten Glauben treu, also theologisch präzise, weiterzugeben. Aus tradierten Glaubensüberzeugungen entwickelten sich bestimmte sprachliche Formeln und alsbald Glaubensbekenntnisse. In ihnen sind wesentliche Inhalte des christlichen Glaubens zusammengefasst. Während kurze Bekenntnisformeln bereits für das früheste Christentum belegt sind, datieren ausführliche Glaubensbekenntnisse deutlich später. Neuerer Forschung zufolge sind derartige Texte frühestens gegen Ende des dritten Jahrhunderts entstanden und haben durch die arianischen Streitigkeiten des vierten Jahrhunderts wesentlich Auftrieb erfahren. In den folgenden Jahrhunderten sind eine Vielzahl solcher Bekenntnisformeln verfasst worden – oft als Reaktion auf zeitgenössische Kontroversen und meist auch mit Verurteilungsformeln (Anathemata). In unserem Seminar nehmen wir die Geschichte solcher Bekenntnisse im lateinischen Westen zwischen dem vierten und dem achten Jahrhundert
... (weiter siehe Digicampus)

Hebräisch I - neuer Dozent (Kurs)

Die Veranstaltung kann im Freien Bereich (LPO 2012) für alle Lehramtsstudiengänge - mit Ausnahme des Lehramtes "Katholische Religionslehre"-Didaktikfach (FB-GsDF-kre-01; FB-HsDF-kre-01) eingebracht werden.

Eine Anerkennung für das Lehramt "Katholische Religionslehre"-Didaktikfach (FB-GsDF-kre-01; FB-HsDF-kre-01) ist nicht möglich.

Jesu Botschaft von der Königsherrschaft Gottes (Hauptseminar)

Was versteht Jesus unter der Königsherrschaft Gottes, die er zum Mittelpunkt seiner Verkündigung gemacht hat? Er selbst hat keine theoretische Abhandlung oder Definition dazu gegeben. Vielmehr kann sein ganzes Leben und Auftreten, seine Wortverkündigung und seine Taten als Kommentar zu diesem Zentralbegriff seiner Botschaft verstanden werden. Im Seminar wird den geschichtlichen Wurzeln des Begriffs "Königsherrschaft Gottes" in der jüdischen Überlieferung sowie den Unterschieden zu zeitgenössischen Vorstellungen nachgegangen. Anhand von ausgewählten Texten aus dem Neuen Testament sollen die politische und soteriologische Dimension von Jesu Botschaft des nahegekommenen Gottesreiches herausgearbeitet und diskutiert werden. Literatur: wird im Seminar bekanntgegeben

John Henry Newman – Leben und Theologie (Seminar)

Die Biographie von John Henry Newman (1801–1890; 2019 heiliggesprochen) ist geprägt von einer unermüdlichen Suche nach der Wahrheit. In dem Seminar soll Newmans Leben und Denken betrachtet und die Grundthemen seiner Theologie näher angeschaut werden, besonders jene Felder, die aus fundamentaltheologischer Perspektive interessant erscheinen, wie die Frage nach dem Verhältnis von Glauben und Vernunft oder die nach der Entwicklung der Glaubenslehre.

Jugend@Kirche. Chancen und Herausforderungen der Jugendpastoral heute (Seminar)

Kann die Kirche heute noch Jugendliche erreichen? Was erwarten Jugendliche andererseits von Kirche und Seelsorge? Welche Veränderungen zeigen sich im Blick auf die Situation von Jugendlichen in der Gegenwart – und welche Folgerungen ergeben sich daraus für die Jugendpastoral? Welchen Wandel hat die Jugendseelsorge in der Geschichte erfahren – und wo steht sie heute? Welche Bedeutung hat gegenwärtig noch die klassische Jugendverbandsarbeit? Und in welchem Verhältnis stehen dazu Events wie die Weltjugendtage und Nightfever? Diesen Fragen will das Seminar nachgehen.

Kausalität der Freiheit (Hauptseminar)

Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.

Im täglichen Leben erklären wir menschliche Handlungen, indem wir uns auf die Überzeugungen und Absichten des Handelnden beziehen: Karl überquert die Straße, weil er sich in einem Restaurant mit Susi trifft. Laura zwinkert Roman zu, um ihm ein geheimes Zeichen zu geben. Rosa ist der Überzeugung, dass eine vegetarische Lebensweise Tierleid mindert und isst daher kein Fleisch. Es ist jedoch nicht klar, wie die Beziehung zwischen den Überzeugungen und Absichten des Handelnden und der Handlung selbst metaphysisch zu klären ist: Sind Überzeugungen und Absichten Ereignisse, die ein nachfolgendes Ereignis, die Handlung, verursachen? Wenn ja, sind die Ereignisse, die mit den Gründen für die Handlung identifiziert werden, identisch mit den physikalisch bestimmbaren Ursachen der Handlung? Im ersten Teil des Kurses wird die KTH im Detail besprochen: Was motiviert diese Position? Wie spezifiziert die KTH die kausale Struktur menschlichen Handelns? Wie verhalten sich rein physikalische Erklärungen
... (weiter siehe Digicampus)

Kinderbibeln und Jugendbibeln: Eine besondere Chance für religiöses Lernen (Blockseminar) (Seminar)

Im September 2019 erschien die neue "Kinderbibel. Die beste Geschichte aller Zeiten" (Georg Langenhorst/Tobias Krejtschi). Anhand dieser und anderer Kinderbibeln wird das Seminar über Sinn, Aufbau und Lernchancen von Kinderbibeln nachdenken. Wie müssen sie aufgebaut sein? Welche Kriterien zur Bewertung gibt es? Warum und wie lassen sie sich in Familie, Schule und Gemeinde einsetzen? Zusätzlich werden spezifische Jugendbibeln betrachtet: Was unterscheidet sie von Kinderbibeln? Schließlich weitet sich der Blick interreligiös auf die neue Kindertora (2014-2016) sowie auf Kinderkorane. Literaturangaben im Seminar. Eine Teilnahme ist nur bei vollständiger Präsenz möglich. Prof. Dr. Georg Langenhorst

ReliProfi werden: Religionsbezogenen Unterrichtsstörungen mit Professionalität begegnen (Seminar)

Prof. Dr. Manfred Riegger/Prof. Dr. Georg Gasser Zusammen mit erfahrenen Lehrkräften wird konkrete schulische Praxis phasenübergreifend mit Hilfe von Simulationen reflektiert. Exemplarisch werden mittels Einfühlung spezifische Unterrichtsstörungen zu bewältigen versucht. Unterrichtsstörungen betreffen alle Unterrichtsfächer und Lehrpersonen als fachübergreifende Disziplinstörungen und bildungsrelevante Irritationen des Unterrichtsverlaufs.

Solche Störungen werden fachwissenschaftlich und -didaktisch mit Bezug zur schulischen Praxis diagnostiziert und unterrichtliche Handlungen erprobt.

S: Gerechtigkeit (Seminar)

S: Klassiker der Umweltethik (Seminar)

S: Klimaretter auf dem Prüfstand - Was leisten Augsburger Akteure zur Bewahrung der Schöpfung? (Seminar)

SE Analyse- und Entscheidungsverfahren in der angewandten Ethik (Blockveranstaltung) (Seminar)

Das Seminar bietet eine praxisnahe Einführung in die angewandte Ethik. Nach einer Einführung in das Konzept der angewandten Ethik werden zwei Analyse- und Entscheidungsinstrumente zur Bearbeitung moralischer Probleme vorgestellt. Mit diesen Instrumenten werden exemplarisch ausgewählte Beispielfälle bearbeitet. Die wesentlichen Arbeitsformen des Seminars sind Gruppenarbeit und Simulation. Das Seminar erfordert und ermöglicht daher ein hohes Maß an selbstorganisierter Arbeit.

Schön und gut (Seminar)

Kooperationsveranstaltung zwischen der Professur für Liturgiewissenschaft und dem Lehrstuhl für Moralthologie. Die Fragen nach dem Guten und Schönen gehören zu den klassischen Fragen von Philosophie und Theologie. Platonisch geprägt, wurde das eine mit dem anderen gerne zusammengedacht. Sie gelten als etwas Transzendierendes. Das Höchste, das ist das Wahre, Schöne und Gute schlechthin. Im moralischen Bereich wurden Tugend und Schönheit oft verknüpft („schöne Seele“). Schönheit galt als Glanz der Wahrheit und göttliche Spur. Viele ältere religiöse Lieder lassen diese Motive noch anklingen („Schönster Herr Jesu“ [GL 364]; „Die Schönste von allen“ [GL 870]). Von einem „Heiligenschein-Effekt“ weiß auch die Psychologie: wir neigen dazu, attraktive Person für hilfsbereiter, sozialer usw. zu halten (und umgekehrt). Im Seminar gehen wir den vielfältigen Fragen rund um die Beziehung des Schönen und Guten aus liturgiewissenschaftlicher und theologisch-ethischer Perspektive nach. Wir befassen un
... (weiter siehe Digicampus)

Schön und gut (Seminar)

Kooperationsveranstaltung der Professur für Liturgiewissenschaft und dem Lehrstuhl für Moralthologie. Die Fragen nach dem Guten und Schönen gehören zu den klassischen Fragen von Philosophie und Theologie. Platonisch geprägt, wurde das eine mit dem anderen gerne zusammengedacht. Sie gelten als etwas Transzendierendes. Das Höchste, das ist das Wahre, Schöne und Gute schlechthin. Im moralischen Bereich wurden Tugend und Schönheit oft verknüpft („schöne Seele“). Schönheit galt als Glanz der Wahrheit und göttliche Spur. Viele ältere religiöse Lieder lassen diese Motive noch anklingen („Schönster Herr Jesu“ [GL 364]; „Die Schönste von allen“ [GL 870]). Von einem „Heiligenschein-Effekt“ weiß auch die Psychologie: wir neigen dazu, attraktive Person für hilfsbereiter, sozialer usw. zu halten (und umgekehrt). Im Seminar gehen wir den vielfältigen Fragen rund um die Beziehung des Schönen und Guten aus liturgiewissenschaftlicher und theologisch-ethischer Perspektive nach. Wir befassen uns mit lit
... (weiter siehe Digicampus)

Spirituelle Theologie im Dominikanerorden (Seminar)

Das gemeinsam vom Lehrstuhl für Dogmatik und der Professur Theologie des geistlichen Lebens angebotene Seminar „Spirituelle Theologie im Dominikanerorden“ nimmt die reiche geistliche und theologische Tradition in den Blick, die den im frühen 13. Jahrhundert gegründeten Predigerorden auszeichnet. Einigen seiner größten Gestalten aus verschiedenen Jahrhunderten werden wir im Rahmen der Lehrveranstaltung durch die gemeinsame Lektüre von Texten und in der Beschäftigung mit ihrem Lebenswerk begegnen. Im Blick auf die Spiritualität ist der Dominikanerorden unter anderem durch eine bemerkenswerte Synthese von Kontemplation und Aktion charakterisiert, aber auch durch die Herausbildung mystischer Strömungen, die sich auch unter den Nonnen der zahlreichen Dominikanerinnenklöster entfaltet hatten, wie beispielsweise die in Maria Medingen lebende Dominikanerin Margarete Ebner zeigt. Zudem schlug sich die dominikanische Spiritualität in der bildenden Kunst nieder, wofür besonders die Bildschöpfung
... (weiter siehe Digicampus)

Spirituelle Theologie im Dominikanerorden (Hauptseminar)

Das gemeinsam vom Lehrstuhl für Dogmatik und der Professur Theologie des geistlichen Lebens angebotene Seminar „Spirituelle Theologie im Dominikanerorden“ nimmt die reiche geistliche und theologische Tradition in

den Blick, die den im frühen 13. Jahrhundert gegründeten Predigerorden auszeichnet. Einigen seiner größten Gestalten aus verschiedenen Jahrhunderten werden wir im Rahmen der Lehrveranstaltung durch die gemeinsame Lektüre von Texten und in der Beschäftigung mit ihrem Lebenswerk begegnen. Im Blick auf die Spiritualität ist der Dominikanerorden unter anderem durch eine bemerkenswerte Synthese von Kontemplation und Aktion charakterisiert, aber auch durch die Herausbildung mystischer Strömungen, die sich auch unter den Nonnen der zahlreichen Dominikanerinnenklöster entfaltet hatten, wie beispielsweise die in Maria Medingen lebende Dominikanerin Margarete Ebner zeigt. Zudem schlug sich die dominikanische Spiritualität in der bildenden Kunst nieder, wofür besonders die Bildschöpfungen

... (weiter siehe Digicampus)

Struktur und Arbeitsweise der Römischen Kurie (Exkursion, 11.-16.2.24) (Exkursion)

Bitte beachten: die Anmeldung im Digicampus ist gesperrt. Bitte wenden Sie sich zur Anmeldung per e-Mail an Herrn Prof. Güthoff. Das Seminar will Studierenden der Theologie die Einrichtungen der Römischen Kurie näher bringen und Begegnungen zum Zentrum der Weltkirche vermitteln. Dabei sollen die bedeutendsten Kurialbehörden (u.a. Staatssekretariat, Glaubenskongregation, Apostolische Signatur, Römische Rota) besucht werden, wobei Gespräche mit deren Leitern und Mitarbeitern geplant sind. Des Weiteren sind Arbeitssitzungen an römischen Hochschulen und Bildungsinstituten vorgesehen. Bedingungen der Leistungserbringung/-bewertung werden im Zuge der obligatorischen Vorbesprechung (22.11.2023, virtuell/asynchron) erläutert.

Zwischen Korrelation und Konfrontation – kirchliche Angebote sexueller Bildung (Seminar)

Zahlreiche Themen, die in der Moraltheologie in den Bereichen „Beziehungsethik“ oder „Bioethische Problemfelder am Anfang des Lebens“ verhandelt werden, prägen auch die Lehrpläne an den Schulen. So ist sexuelle Bildung an bayerischen Schulen als übergreifende Querschnittsaufgabe konzipiert, die alle Fächer angeht und auch den Religionsunterricht betrifft. Gleichzeitig fällt es Lehrkräften und pastoralen Mitarbeitern/-innen in der Praxis oft schwer, Themen wie sexuelles Wissen, Abtreibung, Verhütung und Intimität konkret in Unterrichtsszenarien zu platzieren und auf wertschätzende Weise zu behandeln. Aus diesem Grund sind in den letzten Jahren und Jahrzehnten zahlreiche kirchennahe Vereine, wie etwa MFM, TennSTAR oder Prolife, entstanden, die als externe Kooperationspartner an Schulen mit Workshops zu sexueller Bildung auftreten. In diesem Seminar sollen solche Projekte kritisch unter die Lupe genommen und der Dialog mit entsprechenden Vereinsmitgliedern gesucht werden. Das Seminar findet

... (weiter siehe Digicampus)

Übung zur Vorlesung (Übung)

Die Veranstaltung soll Gelegenheit bieten, Themen und aktuelle Fragestellungen aus der Vorlesung zu diskutieren sowie Quellentexte und Auszüge aus grundlegender Literatur gemeinsam zu vertiefen.

„Als Gott den Mann erschuf, übte sie nur“. Gendern in der Theologie?! (Seminar)

„Gott*in“? Die Theologien nahezu aller monotheistischen Religionen scheinen als „masculinist ideology“ aufzutreten. "Although the ideology is transparently patriarchal throughout the twentieth century, it would surely not have been seen in these terms by an individual living at the time. Ideology veils overt power relations by making them seem part of natural law to all, including those victimized by it" (Joanna Woods-Marsden: Renaissance Self-Portraiture, New Haven/London 1998, S. 209). Das gilt auch gegenwärtig: Viele nehmen die Machtrelationen in Sprache und Denken nicht wahr, sondern scheinen sie als selbstverständlich und „natürlich“ gegeben hinzunehmen. So scheint es auch in den großen Monotheismen zu sein – „scheint“. Es geht also nicht um die Frage, ob modische Sprachtrends übernommen werden sollen, sondern um nicht verstandene und unerkannte Selbstverständlichkeiten in den Religionen selbst. Dabei beschreiben Bibel, Koran und das Guru Granth Sahib (das heilige Buch der Sikhs) das Göttliche

... (weiter siehe Digicampus)

Prüfung

KTH-3900 Modulgesamtprüfung

Portfolioprüfung / Prüfungsdauer: 2 Monate, benotet

Modul KTH-4600 (= MaLA-FW-kRe-04): Profilbildung Katholische Theologie_1 (6LP) (= Profilbildung Katholische Theologie 1) <i>Developing Profiles in Catholic Theology 1</i>		6 ECTS/LP
Version 1.0.0 (seit WS15/16) Modulverantwortliche/r: Prof. Dr. Kerstin Schlögl-Flierl		
Inhalte: Die Inhalte werden in den Veranstaltungen erläutert.		
Lernziele/Kompetenzen: Die Ziele werden in den Veranstaltungen erläutert.		
Bemerkung: Regelmäßige Teilnahme und eigenständige Vor – und Nachbereitung der Veranstaltungen werden erwartet.		
Arbeitsaufwand: Gesamt: 180 Std.		
Voraussetzungen: keine		
Angebotshäufigkeit: jedes Semester	Empfohlenes Fachsemester: 3. - 4.	Minimale Dauer des Moduls: 2 Semester
SWS: 4	Wiederholbarkeit: siehe PO des Studiengangs	

Modulteile
Modulteil: Seminar in Dogmatik, Fundamentaltheologie oder Theologie des geistlichen Lebens Sprache: Deutsch SWS: 2
Zugeordnete Lehrveranstaltungen: Allein in der Welt des Leidens, gemeinsam im Glück. Lektüre buddhistischer Texte (Seminar) Nach urbuddhistischer Lehre stehen wir allein in einer Welt, die sich immer ändert, nie zufrieden stellt und enttäuscht. Was lebt, leidet – und stirbt. Davor retten keine „Metaphysik“, keine Erklärung der „Welträtsel“ und auch keine „Erlösung“. Alle Wesen sind betroffen, auch die „Götter“, denn sie entstehen und vergehen. Was tun? Die buddhistische Praxis lehrt, wie mit dem Leiden gelebt werden kann und wie es von innen her überwunden werden kann. Die Einsicht in das bedingte Leben führt zur Ethik, die mit allen lebenden Wesen fühlt, sich mitfreut, sie liebt und zu innerer Ruhe führt. Im Seminar werden wir gemeinsam exemplarische Texte lesen, die diese Position vertreten und vor allem auch sagen, wie sie gelebt werden kann. Daraus werden sich Fragen nach den ethischen und spirituellen Antworten anderer Religionen und Kulturen ergeben Atheismus – alte und neue Argumente (Seminar) Wie stark sind atheistische Argumente und ihre Er widerungen? Das Seminar möchte verschiedene alte und neue gegen die Existenz Gottes vorgebrachte Argumente analysieren und diskutieren: Wie ist ihr logischer Aufbau? Welches Gewicht haben die Argumente? Wie stichhaltig sind entsprechende Gegenargumente? Und welche theologischen Konsequenzen ergeben sich schließlich daraus? — Literatur: Winfried Schröder: Atheismus: Fünf Einwände und eine Frage, 2021. Credo in Deum... - Das apostolische Glaubensbekenntnis als zentraler christlicher Bekenntnistext (Seminar) Das Apostolikum, von seinem liturgischen Gebrauch her als "kleines Glaubensbekenntnis" bekannt, ist einer der christlichen Bekenntnistexte schlechthin und den meisten Christen vertraut. In gedrängter Form formuliert es verbindlich das Zentrum des Glaubens. Das Seminar will Herkunft und Genese des Bekenntnisses beleuchten, einen Seitenblick auf andere Bekenntnisse wagen, aber vor allem dessen Aussagen analysieren, diskutieren und in den theologischen Gesamtrahmen stellen. So ergibt sich eine Zusammenschau christlichen Glaubens. John Henry Newman – Leben und Theologie (Seminar)

Die Biographie von John Henry Newman (1801–1890; 2019 heiliggesprochen) ist geprägt von einer unermüdlichen Suche nach der Wahrheit. In dem Seminar soll Newmans Leben und Denken betrachtet und die Grundthemen seiner Theologie näher angeschaut werden, besonders jene Felder, die aus fundamentaltheologischer Perspektive interessant erscheinen, wie die Frage nach dem Verhältnis von Glauben und Vernunft oder die nach der Entwicklung der Glaubenslehre.

Spirituelle Theologie im Dominikanerorden (Hauptseminar)

Das gemeinsam vom Lehrstuhl für Dogmatik und der Professur Theologie des geistlichen Lebens angebotene Seminar „Spirituelle Theologie im Dominikanerorden“ nimmt die reiche geistliche und theologische Tradition in den Blick, die den im frühen 13. Jahrhundert gegründeten Predigerorden auszeichnet. Einigen seiner größten Gestalten aus verschiedenen Jahrhunderten werden wir im Rahmen der Lehrveranstaltung durch die gemeinsame Lektüre von Texten und in der Beschäftigung mit ihrem Lebenswerk begegnen. Im Blick auf die Spiritualität ist der Dominikanerorden unter anderem durch eine bemerkenswerte Synthese von Kontemplation und Aktion charakterisiert, aber auch durch die Herausbildung mystischer Strömungen, die sich auch unter den Nonnen der zahlreichen Dominikanerinnenklöster entfaltet hatten, wie beispielsweise die in Maria Medingen lebende Dominikanerin Margarete Ebner zeigt. Zudem schlug sich die dominikanische Spiritualität in der bildenden Kunst nieder, wofür besonders die Bildschöpfung ... (weiter siehe Digicampus)

Spirituelle Theologie im Dominikanerorden (Seminar)

Das gemeinsam vom Lehrstuhl für Dogmatik und der Professur Theologie des geistlichen Lebens angebotene Seminar „Spirituelle Theologie im Dominikanerorden“ nimmt die reiche geistliche und theologische Tradition in den Blick, die den im frühen 13. Jahrhundert gegründeten Predigerorden auszeichnet. Einigen seiner größten Gestalten aus verschiedenen Jahrhunderten werden wir im Rahmen der Lehrveranstaltung durch die gemeinsame Lektüre von Texten und in der Beschäftigung mit ihrem Lebenswerk begegnen. Im Blick auf die Spiritualität ist der Dominikanerorden unter anderem durch eine bemerkenswerte Synthese von Kontemplation und Aktion charakterisiert, aber auch durch die Herausbildung mystischer Strömungen, die sich auch unter den Nonnen der zahlreichen Dominikanerinnenklöster entfaltet hatten, wie beispielsweise die in Maria Medingen lebende Dominikanerin Margarete Ebner zeigt. Zudem schlug sich die dominikanische Spiritualität in der bildenden Kunst nieder, wofür besonders die Bildschöpfung ... (weiter siehe Digicampus)

„Als Gott den Mann erschuf, übte sie nur“. Gendern in der Theologie?! (Seminar)

„Gott*in“? Die Theologien nahezu aller monotheistischen Religionen scheinen als „masculinist ideology“ aufzutreten. "Although the ideology is transparently patriarchal to the twentieth century, it would surely not have been seen in these terms by an individual living at the time. Ideology veils overt power relations by making them seem part of natural law to all, including those victimized by it" (Joanna Woods-Marsden: Renaissance Self-Portraiture, New Haven/London 1998, S. 209). Das gilt auch gegenwärtig: Viele nehmen die Machtrelationen in Sprache und Denken nicht wahr, sondern scheinen sie als selbstverständlich und „natürlich“ gegeben hinzunehmen. So scheint es auch in den großen Monotheismen zu sein – „scheint“. Es geht als nicht um die Frage, ob modische Sprachtrends übernommen werden sollen, sondern um nicht verstandene und unerkannte Selbstverständlichkeiten in den Religionen selbst. Dabei beschreiben Bibel, Koran und das Guru Granth Sahib (das heilige Buch der Sikhs) das Göttli ... (weiter siehe Digicampus)

Modulteil: Seminar in Moraltheologie oder Christliche Sozialethik

Sprache: Deutsch

SWS: 2

Zugeordnete Lehrveranstaltungen:

Alexa, ChatGPT und Co. - wie haltet ihr es mit der Ethik? (Begleitseminar zur Ringvorlesung) (Seminar)

Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.

Die Teilnehmer sollen ein grundlegendes Verständnis von künstlicher Intelligenz (KI) und ihrem interdisziplinären Charakter erwerben. Dabei werden verschiedene übergreifende Themen wie > die Zusammenhänge zwischen ethischen Überlegungen sowie technischen, rechtlichen und regulatorischen Rahmenbedingungen, > die

Bedeutung von Transparenz und Erklärbarkeit von KI-Systemen, > die Rolle von KI in Bezug auf soziale Gerechtigkeit und Diskriminierung, > die risikobasierte Bewertung von KI-Entscheidungen für KI in Theorie und Praxis dargestellt und aktuelle Lösungen vermittelt und diskutiert. Ausgehend von den technischen Voraussetzungen von KI, liegt einer der Schwerpunkte der Ringvorlesung auf den sozialen und gesellschaftlichen Auswirkungen von KI. Es geht darum, die Frage nach der Vertrauenswürdigkeit der KI zu problematisieren. Die Teilnehmer:innen sollen dabei > die ethischen Herausforderungen und Risiken im Zusammenhang mit KI-Anwendungen verstehen > ethische Konzepte und Werte in realen ... (weiter siehe Digicampus)

S: Gerechtigkeit (Seminar)

S: Klassiker der Umweltethik (Seminar)

S: Klimaretter auf dem Prüfstand - Was leisten Augsburger Akteure zur Bewahrung der Schöpfung? (Seminar)

Schön und gut (Seminar)

Kooperationsveranstaltung der Professur für Liturgiewissenschaft und dem Lehrstuhl für Moraltheologie. Die Fragen nach dem Guten und Schönen gehören zu den klassischen Fragen von Philosophie und Theologie. Platonisch geprägt, wurde das eine mit dem anderen gerne zusammengedacht. Sie gelten als etwas Transzendierendes. Das Höchste, das ist das Wahre, Schöne und Gute schlechthin. Im moralischen Bereich wurden Tugend und Schönheit oft verknüpft („schöne Seele“). Schönheit galt als Glanz der Wahrheit und göttliche Spur. Viele ältere religiöse Lieder lassen diese Motive noch anklingen („Schönster Herr Jesu“ [GL 364]; „Die Schönste von allen“ [GL 870]). Von einem „Heiligenschein-Effekt“ weiß auch die Psychologie: wir neigen dazu, attraktive Person für hilfsbereiter, sozialer usw. zu halten (und umgekehrt). Im Seminar gehen wir den vielfältigen Fragen rund um die Beziehung des Schönen und Guten aus liturgiewissenschaftlicher und theologisch-ethischer Perspektive nach. Wir befassen uns mit lit ... (weiter siehe Digicampus)

Zwischen Korrelation und Konfrontation – kirchliche Angebote sexueller Bildung (Seminar)

Zahlreiche Themen, die in der Moraltheologie in den Bereichen „Beziehungsethik“ oder „Bioethische Problemfelder am Anfang des Lebens“ verhandelt werden, prägen auch die Lehrpläne an den Schulen. So ist sexuelle Bildung an bayerischen Schulen als übergreifende Querschnittsaufgabe konzipiert, die alle Fächer angeht und auch den Religionsunterricht betrifft. Gleichzeitig fällt es Lehrkräften und pastoralen Mitarbeitern/-innen in der Praxis oft schwer, Themen wie sexuelles Wissen, Abtreibung, Verhütung und Intimität konkret in Unterrichtsszenarien zu platzieren und auf wertschätzende Weise zu behandeln. Aus diesem Grund sind in den letzten Jahren und Jahrzehnten zahlreiche kirchennahe Vereine, wie etwa MFM, TennSTAR oder Prolife, entstanden, die als externe Kooperationspartner an Schulen mit Workshops zu sexueller Bildung auftreten. In diesem Seminar sollen solche Projekte kritisch unter die Lupe genommen und der Dialog mit entsprechenden Vereinsmitgliedern gesucht werden. Das Seminar find ... (weiter siehe Digicampus)

Prüfung

KTH-4600 Modulgesamtprüfung

Portfolioprüfung, benotet

Modul KTH-4700 (= MaLA-FW-kRe-05): Profilbildung Katholische Theologie_2 (6LP) (= Profilbildung Katholische Theologie 2) <i>Developing Profiles in Catholic Theology 2</i>		6 ECTS/LP
Version 1.0.0 (seit WS15/16) Modulverantwortliche/r: Prof. Dr. Stefan Schreiber		
Inhalte: Die Inhalte werden in den Veranstaltungen erläutert.		
Lernziele/Kompetenzen: Die Ziele werden in den Veranstaltungen erläutert.		
Arbeitsaufwand: Gesamt: 180 Std.		
Voraussetzungen: keine		
Angebotshäufigkeit: jedes Semester	Empfohlenes Fachsemester: 3. - 4.	Minimale Dauer des Moduls: 2 Semester
SWS: 4	Wiederholbarkeit: siehe PO des Studiengangs	

Modulteile
Modulteil: Seminar in Biblische Theologie (Alttestamentliche Wissenschaft/Neutestamentliche Wissenschaft) Sprache: Deutsch SWS: 2
Zugeordnete Lehrveranstaltungen: <p>"Gewalt, Konfliktlösung und Umwelt aus bibelspezifischer Perspektive und in der Vormoderne" (Seminar) Kommentar: Gewalt und Gewaltdarstellungen ziehen sich wie ein roter Faden durch die Geschichte der Menschheit – bis heute. Noch immer ist in der ZDF Mediathek die Doku-Reihe „Tatort Mittelalter: Folgenschwere Verbrechen zu sehen: https://www.zdf.de/dokumentation/zdfinfo-doku/tatort-mittelalter-schockierende-gewalt-100.html (19.07.2023). Weniger reißerisch, doch wissenschaftlich gefestigt, soll unser Seminar zum Thema Gewalt, Konflikte, Umwelt aus landeshistorischer und biblischer Perspektive gestaltet werden; es findet in Kooperation mit einem Fach der historischen Philosophie statt. Die Exkursionen sollen in Augsburg und Schwaben stattfinden, an denen physische Gewalt ausgeübt wurde und materielle Spuren aufzufinden sind. Einführend sollen fachübergreifend kurze Texte u. a. vom Alten und Neuen Testament, von Arendt, Bonhoeffer, Bourdieu, Cicero, Thomas von Aquin, Weber, gelesen und Fragen nachgegangen werden wie: Was hat der Begriff „Gewalt“ mit Begriffen wie „Macht“, „Herrschaft“, „Z ... (weiter siehe Digicampus)</p> <p>Die Legitimation von Krieg und Gewalt in der Bibel und der antiken Welt (Seminar mit Exkursion) (Seminar) Krieg und Gewalt dienen seit jeher zur Durchsetzung von Macht und Einflussphären. Gerne haben Imperien derartige Machtansprüche mithilfe einer religiös begründeten Kriegsideologie begründet und damit auch mit der Geschichtsmächtigkeit Gottes bzw. der Götter verbunden. Allerdings ist es nicht unproblematisch, Gott bzw. die Götter für seine eigenen Zwecke einzusetzen, zumal es hierbei zu Grenzüberschreitungen kommen kann. Im Seminar sollen Argumentationsstrukturen herausgearbeitet und kritisch hinterfragt werden, die Krieg und Gewalt legitimieren. Dabei werden neben der biblischen Sichtweise auch griechisch-römische, vorderorientalische und ägyptische Perspektiven eingebunden. Die Veranstaltung kann im Freien Bereich (LPO 2012) für alle Lehramtsstudiengänge - mit Ausnahme des Lehramtes "Katholische Religionslehre"-Didaktikfach (FB-GsDF-kre-01; FB-HsDF-kre-01) eingebracht werden. Eine Anerkennung für das Lehramt "Katholische Religionslehre"-Didaktikfach (FB-GsDF-kre-01; FB-HsDF-kre-01) i ... (weiter siehe Digicampus)</p>

Gewalthemen im Alten Testament (Seminar)

Gewalt und Gewaltdarstellungen ziehen sich wie ein roter Faden durch die Geschichte der Menschheit – bis heute. Gewaltbilder finden sich auch in der Heiligen Schrift. Die Erzählungen von Kain und Abel (Gen 4), von der Sintflut (Gen 6-9), von der Bindung Isaaks (Gen 22), der Tötung der Erstgeburt (Ex 12) oder vom Durchzug durch das Schilfmeer (Ex 13,17-14) werfen viele Fragen auf. Die Gewalt unter Menschen bzw. die Gewalt, die auch von Gott ausgeht, ist ein immer wiederkehrendes Thema. Auch in den Gebeten über Klage, Angst und Not der Menschen tauchen diese Themen auf (vgl. z. B. Ps 137; 139; 140). Wie sind diese Gewaltdarstellungen (menschliche Gewalt, göttliche Gewalt) zu verstehen? Wie sind diese Texte innerhalb der Heiligen Schrift zu verstehen? Was zeigt bzw. sagt uns die Kunst dazu? Hilft die Rezeptionsgeschichte, mit diesen Texten umzugehen? Das Seminar will sich mit diesen oder ähnlichen Fragen auseinandersetzen und sie gemeinsam analysieren und erörtern. Literaturhinweise werde ... (weiter siehe Digicampus)

Jesu Botschaft von der Königsherrschaft Gottes (Hauptseminar)

Was versteht Jesus unter der Königsherrschaft Gottes, die er zum Mittelpunkt seiner Verkündigung gemacht hat? Er selbst hat keine theoretische Abhandlung oder Definition dazu gegeben. Vielmehr kann sein ganzes Leben und Auftreten, seine Wortverkündigung und seine Taten als Kommentar zu diesem Zentralbegriff seiner Botschaft verstanden werden. Im Seminar wird den geschichtlichen Wurzeln des Begriffs "Königsherrschaft Gottes" in der jüdischen Überlieferung sowie den Unterschieden zu zeitgenössischen Vorstellungen nachgegangen. Anhand von ausgewählten Texten aus dem Neuen Testament sollen die politische und soteriologische Dimension von Jesu Botschaft des nahegekommenen Gottesreiches herausgearbeitet und diskutiert werden. Literatur: wird im Seminar bekanntgegeben

Modulteil: Seminar in Kirchengeschichte (Alte Kirchengeschichte und Patrologie/ Mittlere und Neue Kirchengeschichte)

Sprache: Deutsch

SWS: 2

Zugeordnete Lehrveranstaltungen:

Blockseminar mit Exkursion: Katalonien (Exkursion)

In Kooperation mit der Katholischen Hochschulgemeinde fahren wir in der Osterwoche (Di, 2. April bis Sa, 6. April) für eine kirchenhistorische Exkursion nach Katalonien (Tarragona, Montserrat, Barcelona). Das zugeordnete Blockseminar, das in den Wintersemesterferien stattfinden wird (Termin nach Vereinbarung mit den Teilnehmern), ermöglicht es Ihnen, mit der Teilnahme an Seminar und Exkursion sowie einer schriftlichen Ausarbeitung Leistungspunkte zu erwerben.

Erinnerungsorte des Christentums in Deutschland (Seminar)

Aus der französischen Geschichtsschreibung kommt das Konzept der „Erinnerungsorte“. In ihnen verdichtet sich das kollektive Gedächtnis einer bestimmten Gruppe. Im Seminar sollen Orte in den Blick genommen werden, die für das Selbstverständnis der Christen in Deutschland prägend wurden. Dabei kommen auch die großen historischen Gestalten in den Blick, die an diesen Orten gewirkt haben. - Fulda: das Kloster des heiligen Bonifatius - Augsburg: die Stadt des Religionsfriedens - Berlin: das Christentum in der Hauptstadt - Lechfeld: der Heilige Ulrich gegen die Ungarn - Dachau: das „Priester-KZ“ - Paderborn: Karl d. Gr. und die Sachsenmission - Münster – Osnabrück: Westfälischer Friede - Münster: Protest gegen die Euthanasie - Konstanz: die Konzilsstadt - Köln: das „deutsche Rom“ im Mittelalter - Bamberg: das heilige Herrscherpaar - Hildesheim: der Bernwardsdom und St. Michael - Würzburg: Ort der Synode - Frankfurt am Main: Der Kaiserdom - Wittenberg: Wirkungsstätte Luthers - Wartburg: die H ... (weiter siehe Digicampus)

Glaubensbekenntnisse im lateinischen Westen (4.-8. Jh.) - Geschichte und theologischer Gehalt (Seminar)

Die frühe Kirche stand vor der Herausforderung, den überlieferten Glauben treu, also theologisch präzise, weiterzugeben. Aus tradierten Glaubensüberzeugungen entwickelten sich bestimmte sprachliche Formeln und alsbald Glaubensbekenntnisse. In ihnen sind wesentliche Inhalte des christlichen Glaubens zusammengefasst. Während kurze Bekenntnisformeln bereits für das früheste Christentum belegt sind, datieren ausführliche Glaubensbekenntnisse deutlich später. Neuerer Forschung zufolge sind derartige Texte frühestens gegen Ende

des dritten Jahrhunderts entstanden und haben durch die arianischen Streitigkeiten des vierten Jahrhunderts wesentlich Auftrieb erfahren. In den folgenden Jahrhunderten sind eine Vielzahl solcher Bekenntnisformeln verfasst worden – oft als Reaktion auf zeitgenössische Kontroversen und meist auch mit Verurteilungsformeln (Anathemata). In unserem Seminar nehmen wir die Geschichte solcher Bekenntnisse im lateinischen Westen zwischen dem vierten und dem achten Jahrhundert
... (weiter siehe Digicampus)

Prüfung

KTH-4700 Modulgesamtprüfung

Portfolioprüfung, Das Portfolio besteht aus zwei Hausarbeiten., benotet

Beschreibung:

Das Portfolio besteht aus zwei Hausarbeiten.

Modul KTH-0500 (= MaLA-FW-kRe-06): Einführung in die philosophischen Grundfragen der Theologie (10LP) (= Philosophische Grundfragen der Katholischen Theologie) <i>Introduction to Philosophical Basics</i>		10 ECTS/LP
Version 1.0.0 (seit WS15/16) Modulverantwortliche/r: Prof. Dr. Georg Gasser		
Inhalte: - Grundfragen der Erkenntnistheorie: Erkenntniskepsis, Naturalistische Erkenntnistheorien, epistemische Einstellungen und ihre Definition, Wahrheitstheorien und ihre Abgrenzungen untereinander - Grundfragen der Sprachphilosophie und Hermeneutik: Bedeutungstheorie, Referenztheorien, Eigennamentheorie, Metapherntheorie, Texttheorie und Analyse des Verstehensbegriffes - Grundfragen der Metaphysik: Metaphysik und Metaphysikkritik, Realismus und Antirealismus, Mögliche-Welten-Semantik, Ontologische Grundbegriffe (Existenz, Identität, Teil-Ganzes), Ontologische Kategorien (Ding/Substanz, Eigenschaft/Universalien, Sachverhalte und Ereignisse) - Geschichte der antiken Philosophie mit besonderer Berücksichtigung der Gottesfrage: vorsokratische Philosophie, Platon und Aristoteles (mit Berücksichtigung der metaphysischen und theologischen Fragen), Stoa und Platonismus - Geschichte der mittelalterlichen Philosophie mit besonderer Berücksichtigung der idealistisch-platonischen Ansätze (Ps.-Dionysius, Scottus Eriugena, Cusanus) und Einführung in die scholastische Philosophie (Abaelard, Anselm von Canterbury, Thomas von Aquin, Bonaventura)		
Lernziele/Kompetenzen: In diesem Modul erwerben die Studierenden die Kompetenz, philosophische Gedankengänge als grundlegende Muster theologischen Denkens und Forschens zu erkennen, nachzuvollziehen und eigenständig anzuwenden. Sie werden für das Erlernen des theologischen und wissenschaftlichen Vokabulars (insbesondere mit Blick auf die Systematische Theologie) geschult. Sie sind in der Lage, sich eigenverantwortlich und kritisch mit verschiedenen erkenntnis-theoretischen Positionen auseinanderzusetzen und können wissenschaftliche Ansprüche (auch die der Theologie) ausreichend hinterfragen. Die Studierenden werden dazu befähigt, Wahrheitsansprüche auf der Metaebene der Wahrheitstheorien zu artikulieren, lernen Sprache als Grunddimension des Weltbezuges kennen und gewinnen daraus eine Sensibilität für religiösthologische Sprache. Sie lassen sich auf die Dynamik des hermeneutischen Prozesses ein und gewinnen daraus Einsichten für andere Fächer in der Theologie. Zudem lernen sie die Plastizität und Rationalität metaphysischer Theorien und ontologischen Verpflichtungen verschiedener Wissenschaften kennen und können sie rational diskutieren. Die Studierenden werden befähigt, die Bedeutung und den Zusammenhang metaphysischer Entwürfe mit theologischen Systemen darzustellen. Sie können platonische und aristotelische Traditionen in der weiteren Philosophiegeschichte und Theologie identifizieren und lernen das Mittelalter als eine für die Theologie überaus bedeutsame, fruchtbare Denkepoche kennen.		
Bemerkung: Die Vorlesungen bzw. Kurse setzen Lateinkenntnisse (im Idealfall auch Griechischkenntnisse) für ein gelegentliches Quellenstudium voraus.		
Arbeitsaufwand: Gesamt: 300 Std.		
Voraussetzungen: keine		
Angebotshäufigkeit: jedes Semester	Empfohlenes Fachsemester: 2.	Minimale Dauer des Moduls: 2 Semester

SWS: 8	Wiederholbarkeit: siehe PO des Studiengangs
------------------	---

Modulteile
<p>Modulteil: Weisen der Weltbeziehung: Erkennen, Verstehen und Glauben (Philosophie)</p> <p>Sprache: Deutsch SWS: 2</p> <p>Zugeordnete Lehrveranstaltungen:</p> <p>Einführung in die Erkenntnistheorie (Vorlesung) <i>*Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.*</i> Die Vorlesung gibt einen Überblick über zentrale Themen der Erkenntnistheorie: die Frage nach Wahrheit, der Begriff des Wissens, mögliche Unterschiede zwischen Wissen und Erkennen sowie Theorien zur epistemischen Rechtfertigung von Überzeugungen. Als Konkretion eines gerechtfertigten Erkenntnisumfangs wird nach der Bedeutung von Intuitionen gefragt sowie deren Relevanz für die Erfahrung von Werten, für religiös-spirituelle Erfahrungen sowie der Erkenntniswert von Kunst und Literatur thematisiert. Zudem werden aktuelle Debatten der sog. Sozialen Erkenntnistheorie wie das Phänomen epistemischer Ungerechtigkeit, das rationale Verhalten bei sog. Peer-Dissens sowie das Auftreten von (strategischem) Wissenschaftsskeptizismus in Grundzügen erörtert.</p>
<p>Modulteil: Philosophische Theologie I: Die Frage nach Gott in der antiken Philosophie (Philosophie)</p> <p>Sprache: Deutsch SWS: 2</p> <p>Zugeordnete Lehrveranstaltungen:</p> <p>Geschichte der Philosophie: Antike (Vorlesung) <i>*Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.*</i> Beginnend mit der Vorstellung und Diskussion einer globalen Achsenzeit liegt der Fokus der Vorlesung in der Darlegung bedeutender Gedanken aus dem östlichen Mittelmeerraum ab dem Zeitraum des 6. Jahrhunderts v. Chr. Menschen, die später als Vorsokratiker bezeichnet wurden, legten aufklärerische Gedanken vor und fragten nach dem Sein der Dinge, dem Wesen der Veränderung, den Grenzen des Wissens, aber auch nach Kennzeichen eines gelingenden Lebens. Bis heute stellen die Gedanken von Sokrates, Platon und Aristoteles Inspirations- und Bezugsquelle dessen dar, was wir ‚Philosophie‘ in all ihrer Themenbreite nennen. Doch auch die Philosophenschulen der hellenistischen und römischen Zeit (Epikureismus und Stoa), sowie jüdisch und christlich inspirierte Denker der Antike sind in ihrem Eigenwert nicht zu unterschätzen. Schließlich liegt ein weiterer Schwerpunkt in der (neu-)platonisch geprägten Philosophie der Ausgehenden Antike, die weit mehr als eine Neuauflage von bisher Gedachtem gewesen w ... (weiter siehe Digicampus)</p>
<p>Modulteil: Philosophische Theologie II: Die Frage nach Gott in der mittelalterlichen Philosophie und Theologie (Philosophie)</p> <p>Sprache: Deutsch SWS: 2</p>
<p>Modulteil: Wirklichkeitsbegriff und Wirklichkeitserfahrung - Grundfragen der Metaphysik und ihre theologischen Implikationen (Philosophie)</p> <p>Sprache: Deutsch SWS: 2</p>
<p>Prüfung KTH-0500 Gesamtmodulprüfung Klausur / Prüfungsdauer: 120 Minuten, benotet</p>

Modul SOZ-3300 (= MaLA-FW-Soz-01): Soziologie Methoden (= Mastermodul Soziologie/Methoden) <i>Sociology Methods</i>		10 ECTS/LP
Version 1.0.0 (seit WS15/16) Modulverantwortliche/r: Prof. Dr. Jens Luedtke Schneider, Werner, Prof. Dr.		
Inhalte: VL: Grundlagenwissen zu qualitativen und quantitativen Methoden in den Sozialwissenschaften, u.a. zu Fragebögen, Interviewtechniken und Auswertungsmöglichkeiten. S: Praktische Anwendung des erworbenen Grundlagenwissens an ausgewählten Beispielen.		
Lernziele/Kompetenzen: Fachliche Kompetenzen: Überblick über wichtige qualitative und quantitative Forschungsmethoden - einschließlich der angewandten sozialwissenschaftlichen Statistik - und ihre jeweiligen wissenschaftstheoretischen und sozialwissenschaftlichen Begründungen. Methodische Kompetenzen: Die Studierenden sollen mit den wichtigsten Methoden der Datenerhebung wie z.B. Befragungs- und Beobachtungsverfahren in ihren verschiedenen Varianten vertraut gemacht werden. Dabei sollen die jeweiligen Stärken und auch die Probleme, die bei ihrer jeweiligen Anwendung auftreten können, anwendungsorientiert vermittelt werden. Sozial-personelle Kompetenzen: Die Studierenden lernen, empirische Studien als Grundlagen des Erkenntnisfortschritts in der Wissenschaft angemessen bewerten und einordnen zu können.		
Arbeitsaufwand: Gesamt: 300 Std. 240 Std. Vor- und Nachbereitung des Stoffes inkl. Prüfungsvorbereitung (Selbststudium) 60 Std. Teilnahme an Lehrveranstaltungen (Präsenzstudium)		
Voraussetzungen: Anmeldung in Studis/Digicampus		ECTS/LP-Bedingungen: Bestehen der Modulprüfung
Angebotshäufigkeit: jedes Sommersemester	Empfohlenes Fachsemester:	Minimale Dauer des Moduls: 1 Semester
SWS: 4	Wiederholbarkeit: siehe PO des Studiengangs	

Modulteile
Modulteil: Soziologie Methoden Vorlesung Sprache: Deutsch
Modulteil: Soziologie Methoden Seminar Sprache: Deutsch
Prüfung Soziologie Methoden Hausarbeit / Bearbeitungsfrist: 4 Wochen, benotet Beschreibung: Die Klausur zur Vorlesung wird nicht mitgeschrieben! Die Modulgesamtprüfung wird in einem zugeordneten Seminar (Übung) abgelegt.

Modul SZS-0106 (= MaLA-FW-Spa-01): Redacción y traducción (6 LP) (= Vertiefungsmodul Sprachpraxis Spanisch 1) <i>Spanish: Text Production and Translation</i>		6 ECTS/LP
Version 1.5.0 (seit SoSe15) Modulverantwortliche/r: Ainoa Hagspiel		
Inhalte: <ul style="list-style-type: none"> • Traducción español-alemán • Producción de textos 		
Lernziele/Kompetenzen: Optimierung fremdsprachlicher Fertigkeiten; Schwerpunkte: Übersetzung, Textproduktion (Ausgangsniveau C1 GER, Zielniveau C1+ GER)		
Bemerkung: Aus jedem Modulteil ist genau eine Lehrveranstaltung zu belegen. Online-Anmeldung (zu den Lehrveranstaltungen über Digicampus, zur Prüfung über STUDIS)		
Arbeitsaufwand: Gesamt: 180 Std. 60 Std. Teilnahme an Lehrveranstaltungen (Präsenzstudium) 120 Std. Vor- und Nachbereitung des Stoffes inkl. Prüfungsvorbereitung (Selbststudium)		
Voraussetzungen: Erfolgreicher Abschluss des Moduls <i>Comunicación escrita</i> wird dringend empfohlen.		ECTS/LP-Bedingungen: Bestehen der Prüfung
Angebotshäufigkeit: jedes Semester (in der Regel)	Empfohlenes Fachsemester:	Minimale Dauer des Moduls: 1-2 Semester
SWS: 4	Wiederholbarkeit: siehe PO des Studiengangs	
Modulteile		
Modulteil: Traducción español-alemán Lehrformen: Übung Sprache: Spanisch / Deutsch SWS: 2		
Zugeordnete Lehrveranstaltungen: Traducción español - alemán (Übung)		
Modulteil: Producción de textos Lehrformen: Übung Sprache: Spanisch SWS: 2		
Zugeordnete Lehrveranstaltungen: Producción de textos (Übung)		
Prüfung Redacción y traducción (6 LP) Klausur / Prüfungsdauer: 150 Minuten, benotet Prüfungshäufigkeit: wenn LV angeboten		

Modul SZS-0110 (= MaLA-FW-Spa-02): Producción de textos (nivel avanzado) (5 LP) (= Vertiefungsmodul Sprachpraxis Spanisch 2) <i>Spanish: Text Production (advanced)</i>		5 ECTS/LP
Version 1.6.0 (seit SoSe15) Modulverantwortliche/r: Ainoa Hagspiel		
Inhalte: <ul style="list-style-type: none"> Producción de textos (nivel avanzado) 		
Lernziele/Kompetenzen: Vertiefung der fremdsprachlichen Kompetenz, aufbauend auf einer Sprachbeherrschung auf dem Niveau C1+ GER; Schwerpunkt: Textproduktion		
Bemerkung: Online-Anmeldung (zur Lehrveranstaltung über Digicampus, zur Prüfung über STUDIS)		
Arbeitsaufwand: Gesamt: 150 Std. 30 Std. Teilnahme an Lehrveranstaltungen (Präsenzstudium) 120 Std. Vor- und Nachbereitung des Stoffes inkl. Prüfungsvorbereitung (Selbststudium)		
Voraussetzungen: Erfolgreicher Abschluss des Moduls <i>Redacción y traducción</i> wird dringend empfohlen.		ECTS/LP-Bedingungen: Bestehen der Prüfung
Angebotshäufigkeit: jedes Semester (in der Regel)	Empfohlenes Fachsemester:	Minimale Dauer des Moduls: 1 Semester
SWS: 2	Wiederholbarkeit: siehe PO des Studiengangs	

Modulteile
Modulteil: Producción de textos (nivel avanzado) Lehrformen: Übung Sprache: Spanisch SWS: 2 ECTS/LP: 5.0
Zugeordnete Lehrveranstaltungen: Producción de textos (nivel avanzado) (Übung)
Prüfung Producción de textos (nivel avanzado) (5 LP) Klausur / Prüfungsdauer: 90 Minuten, benotet Prüfungshäufigkeit: wenn LV angeboten

Modul SZS-0111 (= MaLA-FW-Spa-03): Traducción español-alemán (nivel avanzado) (5 LP) (= Vertiefungsmodul Sprachpraxis Spanisch 3) <i>Translation Spanish-German (advanced)</i>		5 ECTS/LP
Version 1.6.1 (seit SoSe15) Modulverantwortliche/r: Ainoa Hagspiel		
Inhalte: <ul style="list-style-type: none"> • Traducción español-alemán (nivel avanzado) 		
Lernziele/Kompetenzen: Vertiefung der fremdsprachlichen Kompetenz, aufbauend auf einer Sprachbeherrschung auf dem Niveau C1+ GER; Schwerpunkt: Übersetzung		
Bemerkung: Online-Anmeldung (zur Lehrveranstaltung über Digicampus, zur Prüfung über STUDIS)		
Arbeitsaufwand: Gesamt: 150 Std. 30 Std. Teilnahme an Lehrveranstaltungen (Präsenzstudium) 120 Std. Vor- und Nachbereitung des Stoffes inkl. Prüfungsvorbereitung (Selbststudium)		
Voraussetzungen: Erfolgreicher Abschluss des Moduls <i>Redacción y traducción</i> wird dringend empfohlen.		ECTS/LP-Bedingungen: Bestehen der Prüfung
Angebotshäufigkeit: jedes Semester (in der Regel)	Empfohlenes Fachsemester:	Minimale Dauer des Moduls: 1 Semester
SWS: 2	Wiederholbarkeit: siehe PO des Studiengangs	

Moduleile		
Modulteil: Traducción español-alemán (nivel avanzado) Lehrformen: Übung Sprache: Spanisch / Deutsch SWS: 2 ECTS/LP: 5.0		
Zugeordnete Lehrveranstaltungen: Traducción español - alemán (nivel avanzado) (Übung)		
Prüfung Traducción español-alemán (nivel avanzado) (5 LP) Klausur / Prüfungsdauer: 90 Minuten, benotet Prüfungshäufigkeit: wenn LV angeboten		

Modul SZS-0109 (= MaLA-FW-Spa-04): Presentación oral y discusión (7 LP) (= Vertiefungsmodul Sprachpraxis Spanisch/Landeskunde - Presentación oral y discusión) <i>Spanish: Oral Communication and Cultural Studies</i>		7 ECTS/LP
Version 1.0.0 (seit SoSe15) Modulverantwortliche/r: Ainoa Hagspiel		
Inhalte: <ul style="list-style-type: none"> • Comunicación oral • Curso monográfico 		
Lernziele/Kompetenzen: Optimierung der Sprechfertigkeit unter besonderer Berücksichtigung landeskundlicher Inhalte (Ausgangsniveau C1 GER, Zielniveau C1+ GER)		
Bemerkung: Aus jedem Modulteil ist genau eine Lehrveranstaltung zu belegen. Online-Anmeldung (zu den Lehrveranstaltungen über Digicampus, zur Prüfung über STUDIS)		
Arbeitsaufwand: Gesamt: 210 Std. 150 Std. Vor- und Nachbereitung des Stoffes inkl. Prüfungsvorbereitung (Selbststudium) 60 Std. Teilnahme an Lehrveranstaltungen (Präsenzstudium)		
Voraussetzungen: Erfolgreicher Abschluss des Moduls <i>Comunicación escrita</i> wird dringend empfohlen.		ECTS/LP-Bedingungen: Bestehen der Prüfung
Angebotshäufigkeit: jedes Semester (in der Regel)	Empfohlenes Fachsemester:	Minimale Dauer des Moduls: 1-2 Semester
SWS: 4	Wiederholbarkeit: siehe PO des Studiengangs	

Modulteile		
Modulteil: Comunicación oral Lehrformen: Übung Sprache: Spanisch SWS: 2		
Zugeordnete Lehrveranstaltungen: Comunicación oral (Übung)		
Modulteil: Curso monográfico Lehrformen: Übung Sprache: Spanisch SWS: 2		
Zugeordnete Lehrveranstaltungen: Curso monográfico (Übung)		
Prüfung Presentación oral y discusión (7 LP) Mündliche Prüfung, 15 Minuten Vorbereitungszeit / Prüfungsdauer: 20 Minuten, benotet Prüfungshäufigkeit: wenn LV angeboten		

Modul SPA-1301 (= MaLA-FW-Spa-05): Vertiefungsstufe Sprachwissenschaft Spanisch (8 LP; Hauptseminar) (= Vertiefungsmodul Sprachwissenschaft Spanisch 1)		8 ECTS/LP
Version 1.0.0 (seit WS15/16) Modulverantwortliche/r: Prof. Dr. Joachim Steffen		
Inhalte: Auseinandersetzung mit spezifischen sprachwissenschaftlichen Themen aus dem Bereich der Ibero-Romanistik		
Lernziele/Kompetenzen: <i>Fachlich:</i> Die Studierenden können mit den erworbenen sprachwissenschaftlichen Analysemethoden und Beschreibungsverfahren sicher umgehen und diese eigenständig auf anspruchsvolle linguistische Problemstellungen aus dem Bereich der Spanischen Sprachwissenschaft anwenden. <i>Methodisch:</i> Die Studierenden können eigenständig umfassende Forschungsliteratur zu einem Spezialthema recherchieren und erwerben somit vertiefte Kenntnisse in ebendiesem. Sie sind in der Lage, diverse – und gegebenenfalls auch kontroverse – linguistische Positionen darzustellen und gegeneinander abzuwägen. Dabei entwickeln sie eine wissenschaftlich begründete eigene Position und können diese auf zentrale Fragestellungen anwenden. <i>Sozial/personal:</i> Die Studierenden sind in der Lage, Forschungsfragen eigenständig zu bearbeiten und ihr Selbststudium über einen längeren Zeitraum angemessen zu strukturieren. Die Studierenden können eigene Positionen im wissenschaftlichen Diskurs in mündlicher und schriftlicher Form argumentativ vertreten.		
Arbeitsaufwand: Gesamt: 240 Std. 210 Std. Vor- und Nachbereitung des Stoffes inkl. Prüfungsvorbereitung (Selbststudium) 30 Std. Teilnahme an Lehrveranstaltungen (Präsenzstudium)		
Voraussetzungen: erfolgreicher Abschluss des Moduls "Aufbaustufe Sprachwissenschaft Spanisch (Proseminar)"		ECTS/LP-Bedingungen: Bestehen der Modulgesamtprüfung
Angebotshäufigkeit: jedes Semester	Empfohlenes Fachsemester:	Minimale Dauer des Moduls: 1 Semester
SWS: 2	Wiederholbarkeit: siehe PO des Studiengangs	

Modulteile
Modulteil: Hauptseminar Sprachwissenschaft Spanisch Lehrformen: Hauptseminar Sprache: Spanisch / Deutsch SWS: 2
Zugeordnete Lehrveranstaltungen: Hauptseminar: El cambio lingüístico (Hauptseminar) La lengua funciona sincrónicamente, pero se constituye diacrónicamente. Esta percepción funcional del estructuralismo es bastante conocida, no solo en el ámbito de la lingüística. Sin embargo, si uno observa las discusiones públicas en los medios de comunicación o en redes sociales, parece que existe escasa claridad sobre los mecanismos del cambio lingüístico. En este seminario, abordaremos estos mecanismos en relación con la lengua española. Para ello, examinaremos, por un lado, la historia interna de las lenguas romances y, en particular, del español; por otro lado, analizaremos las tendencias actuales de la variación, dado que los conceptos de variación y cambio están intrínsecamente relacionados. También examinaremos ejemplos de

"cambio desde arriba" y "cambio desde abajo", así como las dinámicas que surgen del contacto entre lenguas y que pueden llevar a un cambio acelerado.

Hauptseminar: Sprachminderheiten und Migrationslinguistik in der Romania (Hauptseminar)

Auch wenn die romanischen Sprachen zum Teil zu den Sprachen mit den meisten Sprecherzahlen gehören, spielen Minderheitensprachen in der Romania (Continua & Nova) eine bedeutende Rolle. Außerdem haben Migrationsdynamiken in der Geschichte und Gegenwart der romanischen Sprachen in vielen Situationen zu mehrsprachigen Individuen und Gruppen geführt, sei es während der Expansion in der Kolonialzeit, die insbesondere Spanisch, Portugiesisch und Französisch zu einer weltweiten Verbreitung verholfen hat, oder in rezenten, häufig durch Globalisierung und Arbeitsmigration entstandenen Bewegungen (bei dem im XIX. und XX. Jahrhundert das Italienische hervorzuheben ist). Im Seminar werden wir uns Theorien und Methoden zur Erforschung von Sprachkontakt und sprachlicher Diversität im Kontext von Minderheitensprachen und Migrationssituationen widmen. Unter anderem gehören dazu sprachliche Kontakt- und Isolationsphänomene, Varietätenkontakt, Koineisierung, Entstehung neuer Varietäten (wie Kreol ... (weiter siehe Digicampus)

Prüfung

Vertiefungsstufe Sprachwissenschaft Spanisch (8 LP; Hauptseminar)

Modulprüfung, Seminararbeit (15-25 Seiten) / Bearbeitungsfrist: 6 Wochen, benotet

Prüfungshäufigkeit:

jedes Semester

Modul SPA-1401 (= MaLA-FW-Spa-07): Spezialisierung Sprachwissenschaft Spanische Gegenwartssprache (5 LP; Examenskurs) (= Vertiefungsmodul Sprachwissenschaft Spanisch 3)		5 ECTS/LP
Version 1.2.0 (seit WS15/16) Modulverantwortliche/r: Prof. Dr. Joachim Steffen		
Inhalte: Textaufgaben zur spanischen Gegenwartssprache		
Lernziele/Kompetenzen: <i>Fachlich:</i> Die Studierenden können gegenwartssprachliche spanische Texte vor dem Hintergrund komplexer Aufgabenstellungen aus dem Bereich der synchronischen Sprachwissenschaft analysieren. <i>Methodisch:</i> Die Studierenden sind in der Lage, kontroverse linguistische Positionen zu diskutieren und in angemessener Form schriftlich darzustellen. <i>Sozial/personal:</i> Die Studierenden sind in der Lage, ihr Selbststudium über einen längeren Zeitraum angemessen zu strukturieren und ihre Arbeitsergebnisse situations- und adressatengerecht in der Lerngruppe oder in schriftlicher Form zu präsentieren.		
Arbeitsaufwand: Gesamt: 150 Std. 30 Std. Teilnahme an Lehrveranstaltungen (Präsenzstudium) 120 Std. Vor- und Nachbereitung des Stoffes inkl. Prüfungsvorbereitung (Selbststudium)		
Voraussetzungen: erfolgreicher Abschluss der beiden Module "Aufbaustufe Sprachwissenschaft Spanisch"		ECTS/LP-Bedingungen: Bestehen der Modulgesamtprüfung
Angebotshäufigkeit: jedes Semester	Empfohlenes Fachsemester:	Minimale Dauer des Moduls: 1 Semester
SWS: 2	Wiederholbarkeit: siehe PO des Studiengangs	

Modulteile
Modulteil: Textaufgaben zur spanischen Gegenwartssprache Lehrformen: Übung Sprache: Deutsch / Spanisch SWS: 2
Zugeordnete Lehrveranstaltungen: Textaufgaben zur spanischen Gegenwartssprache (Übung) Die Übung orientiert sich an der „Textaufgabe zur spanischen Gegenwartssprache“ aus dem schriftlichen Teil des bayerischen Staatsexamens in Spanischer Sprachwissenschaft. Dabei werden ausgehend von alten Examensaufgaben zentrale Themen der Spanischen Sprachwissenschaft vertieft und diskutiert. Im Vordergrund stehen hierbei die Themenbereiche Phonetik, Phonologie, Morphologie, Wortbildung, Syntax, Semantik und Textlinguistik. Voraussetzung für die Kursteilnahme ist die Bereitschaft, für jede Sitzung Hausaufgaben in Form der Bearbeitung früherer Staatsexamensaufgaben intensiv, ggf. auch im Team, vorzubereiten.

Prüfung

Spezialisierung Sprachwissenschaft Spanische Gegenwartssprache (5 LP; Examenskurs)

Modulprüfung, Klausur (90 min), benotet

Prüfungshäufigkeit:

wenn LV angeboten

Modul SPA-1402 (= MaLA-FW-Spa-08): Spezialisierung Sprachwissenschaft Altspanisch (5 LP; Examenskurs) (= Vertiefungsmodul Sprachwissenschaft Spanisch 4) <i>Specialisation module linguistics: Old Spanish</i>		5 ECTS/LP
Version 1.2.0 (seit WS15/16) Modulverantwortliche/r: Prof. Dr. Joachim Steffen		
Inhalte: Textaufgaben zum Altspanischen		
Lernziele/Kompetenzen: <i>Fachlich:</i> Die Studierenden können altspanische Texte angemessen ins Deutsche übersetzen und vor dem Hintergrund komplexer Aufgabenstellungen aus dem Bereich der diachronischen Sprachwissenschaft analysieren. <i>Methodisch:</i> Die Studierenden sind in der Lage, verschiedene linguistische Stufen diachronisch zu erläutern und ihre Entwicklung bis hin zur Gegenwartssprache in angemessener Form schriftlich darzustellen. <i>Sozial/personal:</i> Die Studierenden sind in der Lage, ihr Selbststudium über einen längeren Zeitraum angemessen zu strukturieren und ihre Arbeitsergebnisse situations- und adressatengerecht in der Lerngruppe oder in schriftlicher Form zu präsentieren.		
Arbeitsaufwand: Gesamt: 150 Std. 120 Std. Vor- und Nachbereitung des Stoffes inkl. Prüfungsvorbereitung (Selbststudium) 30 Std. Teilnahme an Lehrveranstaltungen (Präsenzstudium)		
Voraussetzungen: erfolgreicher Abschluss der beiden Module "Aufbaustufe Sprachwissenschaft Spanisch"		ECTS/LP-Bedingungen: Bestehen der Modulgesamtprüfung
Angebotshäufigkeit: jedes Semester	Empfohlenes Fachsemester:	Minimale Dauer des Moduls: 1 Semester
SWS: 2	Wiederholbarkeit: siehe PO des Studiengangs	
Modulteile		
Modulteil: Textaufgaben zum Altspanischen Lehrformen: Übung Sprache: Deutsch / Spanisch SWS: 2		
Zugeordnete Lehrveranstaltungen: Textaufgaben zum Altspanischen (Übung) Die Übung orientiert sich inhaltlich und formal an der Aufgabenstellung im schriftlichen Teil des Staatsexamens in Spanisch, Sprachwissenschaft, Korb „Sprachwissenschaftliche Erläuterung eines altspanischen Textes“. Pro Sitzung sind Hausaufgaben vorzubereiten, die vor allem in der Lösung früherer Staatsexamensaufgaben anhand vorgegebener Literatur bestehen. Zu behandelnde Punkte sind: - sprach- und kulturgeschichtliche Situierung des Textes - sprachliche Charakteristika des Textes aus sprachgeschichtlicher Perspektive: diachronischer Kommentar zu Lautsystem, Graphie, Morphologie, Syntax, Lexikologie und Semantik		

Prüfung

Spezialisierung Sprachwissenschaft Altspanisch (5 LP; Examenskurs)

Modulprüfung, Klausur (90 min), benotet

Prüfungshäufigkeit:

wenn LV angeboten

Modul SPA-2301 (= MaLA-FW-Spa-09): Vertiefungsstufe Literatur- und Kulturwissenschaft Spanisch (8 LP; Hauptseminar) (= Vertiefungsmodul Literaturwissenschaft Spanisch 1)		8 ECTS/LP
Version 1.0.0 (seit WS15/16) Modulverantwortliche/r: Prof. Dr. Victor Andrés Ferretti		
Inhalte: ntensive Ausbildung in einem zentralen Anwendungsbereich der iberoromanischen Literatur- und Kulturwissenschaft; Vertiefung der literatur- und kulturwissenschaftlichen Kenntnisse 1 Hauptseminar		
Lernziele/Kompetenzen: Fachlich: Die Studierenden vermögen in vertieftem Maße in eigenständigen Arbeiten literarische Texte, Medien und kulturelle Produkte und Prozesse auf ihre zentralen Merkmale hin zu analysieren und methodengeleitet unter Berücksichtigung der schon bestehenden Forschungsergebnisse zu interpretieren. Methodisch: Die Studierenden haben vertiefte fachwissenschaftliche Kompetenzen. Sie zeigen ein differenziertes Methodenverständnis und können dieses im Rahmen selbstgewählter Arbeitsprojekte unter Anleitung problemorientiert anwenden. Der aktuelle Forschungsstand wird überblickt und kritisch für die eigenen Fragestellungen ausgewertet Sozial: Personal: Die Studierenden zeigen ein fach- und situationsgerechtes Kommunikationsverhalten. Die Fähigkeit zur sozialen Interaktion ist gestärkt und trägt zur Persönlichkeitsentwicklung bei. Sie beherrschen ein situationsgerechtes Kommunikationsverhalten. Sie können selbständig erarbeitete Inhalte adäquat mündlich und schriftlich präsentieren. Die Studierenden sind in der Lage ihre eigenen Positionen kritisch zu reflektieren und argumentativ zu begründen.		
Arbeitsaufwand: Gesamt: 240 Std. 30 Std. Teilnahme an Lehrveranstaltungen (Präsenzstudium) 210 Std. Vor- und Nachbereitung des Stoffes inkl. Prüfungsvorbereitung (Selbststudium)		
Voraussetzungen: keine		ECTS/LP-Bedingungen: Bestehen der Modulprüfung
Angebotshäufigkeit: jedes Semester	Empfohlenes Fachsemester:	Minimale Dauer des Moduls: 1 Semester
SWS: 2	Wiederholbarkeit: beliebig	
Moduleile		
Modulteil: Spanische/Iberoamerikanische Literatur Lehrformen: Hauptseminar Sprache: Deutsch / Spanisch SWS: 2		
Zugeordnete Lehrveranstaltungen: César Vallejo (Hauptseminar) César Vallejo (Perú, 1892 – Francia, 1938) abordó todos los géneros literarios (poesía, cuento, novela, teatro y ensayo) y ejerció el periodismo con una maestría y un lenguaje sin precedentes, dejando como legado una producción estrechamente relacionada con su línea de vida. Por ello, el objetivo de este seminario es revisar los poemarios Los Heraldos Negros [1919], Trilce [1922], "Poemas Humanos" [1923–1938] y España, aparta de mí este cáliz [1939] en ediciones críticas; una selección de textos periodísticos [1925–1937]; la pieza teatral Entre		

dos orillas corre un río [1930] y el cuento Paco Yunque [1931], tomando como trasfondo la biografía del autor. Así, mediante el estudio de su vida y obra desde la microhistoria y la filología, l@s estudiantes podrán realizar un acercamiento clave al desarrollo personal y artístico de César Vallejo, y al acontecer de los movimientos culturales y de las corrientes políticas vigentes en América, Asia y Europa de entonces, para repensar y evaluar su

... (weiter siehe Digicampus)

Santa María (Hauptseminar)

Das Seminar ist der famosen imaginären Stadt Santa María gewidmet, die der uruguayische Schriftsteller Juan Carlos Onetti (1909-1984) im Verlauf seines novellistischen Œuvres entwickelt und verewigt hat. Findet ihre ‚Grundsteinlegung‘ in einem der wohl wichtigsten Romane der lateinamerikanischen Literatur, Onettis *La vida breve* (1950), statt, dient die ciudad Santa María als Handlungs- wie Projektionsraum für eine Vielzahl weiterer großer wie kleinerer Erzählungen Onettis. Das Seminar möchte sich der Besonderheit fiktionaler – und in diesem Fall auch imaginärer – Stadträumlichkeit am Beispiel Santa Marías sowohl raumtheoretisch wie narratologisch annähern und dabei auch literarhistorische Bezüge etwa zu Macondo (García Márquez) und Santa Teresa (Bolaño), aber auch Yoknapatawpha County (Faulkner) herstellen. Indem die Studierenden anhand der Analyse einer einschlägigen imaginären Stadt der lateinamerikanischen Literatur Dimensionen fiktionaler Weltherstellung abschreiten, sind sie in de

... (weiter siehe Digicampus)

Tropicalismo (Hauptseminar)

Beginnend mit dem 1968er Art-Pop-Kollektivalbum *Tropicália* bis hin zu Caetano Velosos & Gilberto Gils Meisterwerk *Tropicália II* (1993), hat der sog. Tropicalismo bis in unsere heutige Zeit die Musikkulturgeschichte nicht nur in Brasilien einschlägig verändert. In dem Seminar werden wir uns den soziopolitischen, ästhetischen wie diskursgeschichtlichen Kontexten der *Tropicália*-Künstler*innen seit dem Ende der 1960er Jahre widmen und uns ihrer kreativen Gesellschaftskritik zwischen Avantgarde, Dekolonialismus und Identitätstiftung anhand von Texten, Tönen und Performativem intermedial nähern. Indem die Studierenden sich mit reflexiv-moderner Musikkunst aus Lateinamerika analytisch wie poetologisch auseinandersetzen, sind sie in der Lage, die Wirkmächtigkeit von zeitkritischer Pop-Musik am Beispiel Brasiliens zu ergründen, um auch Bezüge zu anderen Strömungen und Ausdrucksweisen von Diversität herstellen zu können.

Prüfung

Vertiefungsstufe Literaturwissenschaft Spanisch (8 LP; Hauptseminar) (Modulprüfung)

Hausarbeit/Seminararbeit, 15-25 S. / Bearbeitungsfrist: 6 Wochen, benotet

Modul SPA-2401 (= MaLA-FW-Spa-10): Spezialisierung Literaturwissenschaft Spanisch (5 LP; Examenskurs) (= Vertiefungsmodul Literaturwissenschaft Spanisch 2)		5 ECTS/LP
Version 1.0.0 (seit WS15/16) Modulverantwortliche/r: Prof. Dr. Victor Andrés Ferretti		
Inhalte: Examenskurs Literaturwissenschaft Spanisch		
Lernziele/Kompetenzen: Vertiefung von Fähigkeiten oder Kenntnissen in Literaturwissenschaft Spanisch		
Arbeitsaufwand: Gesamt: 150 Std. 30 Std. Teilnahme an Lehrveranstaltungen (Präsenzstudium) 120 Std. Vor- und Nachbereitung des Stoffes inkl. Prüfungsvorbereitung (Selbststudium)		
Voraussetzungen: keine		ECTS/LP-Bedingungen: Bestehen der Modulprüfung
Angebotshäufigkeit: jedes Semester	Empfohlenes Fachsemester:	Minimale Dauer des Moduls: 1 Semester
SWS: 2	Wiederholbarkeit: beliebig	

Modulteil
Modulteil: Examenskolloquium Literaturwissenschaft Spanisch Lehrformen: Kolloquium Sprache: Deutsch / Spanisch SWS: 2
Zugeordnete Lehrveranstaltungen: Case Study (Übung) Die Fallstudie richtet sich an IRK-Studierende, steht jedoch auch Interessierten aus anderen iberoromanistischen Studiengängen zur Teilnahme frei. Sowohl Thema als auch Arbeitsplan werden dabei zu Beginn des Semester mit den Studierenden gemeinsam abgestimmt. Ziel ist es, anhand einer klaren kulturwissenschaftlichen Ausgangsfrage (nebst Dossier) in angeleiteten Kleingruppen kreative wie lösungsorientierte Antworten zu erarbeiten, die auf ihre Praktikabilität usf. abschließend überprüft werden. Interessierte werden gebeten, sich bei lena.ringen@uni-a.de persönlich anzumelden. Examenskolloquium (Übung) Das Kolloquium bietet Studierenden die Möglichkeit, sich anhand lektürekanonischer Fragestellungen weiter auf das Staatsexamen vorzubereiten. Neben der Schärfung analytischer und literaturgeschichtlicher Kompetenzen soll das Kolloquium auch dazu dienen, spezifische Fragen, die sich bei der individuellen Vorbereitung auf das Staatsexamen ergeben (haben), gemeinsam zu klären und so den Lernprozess zu befördern. FORUM Digitale (Übung) Große Werke der lateinamerikanischen Literatur (Übung) Die Übung ist an die gleichnamige Vorlesung gekoppelt und soll den Transfer der Vorlesungsinhalte kreativ wie intermedial befördern. Taller de Escritura Creativa (Übung) Als Literaturwissenschaftler*innen beschäftigen wir uns häufig in wissenschaftlich-analytischer Weise mit Texten. Ein gänzlich anderer Zugang zu Literatur ist der Weg über kreative Schreibprozesse. Diese Übungen sollen Studierenden die Möglichkeit bieten, anhand verschiedener Schreibübungen und Schreibspiele ihr Bewusstsein für Sprache (Mutter/Fremdsprache) zu schärfen und somit ihr Potenzial für das literarische Schreiben

zu entfalten. Die Übungen beschäftigen sich mit den unterschiedlichen literarischen Genres: von Formen der Lyrik mit metrischer Begrenzung zum freien Vers, über die dialogischen Mittel des Theaters und die Prosa der Kurzgeschichte und des Romans. Indem die Studierenden sich in produktiven Schreibprozessen mit Literatur beschäftigen, sind sie in der Lage, neue Perspektiven im Umgang mit Sprache und Literatur einzunehmen, um so ihr literarisches Textverständnis und ihre Interpretationsfähigkeit gerade im Spanischen zu steigern.
... (weiter siehe Digicampus)

Prüfung

Spezialisierung Literaturwissenschaft Spanisch (5 LP; Examenskurs) (Klausur)

Klausur, 15-180 Min., benotet

Modul SZS-0112 (= MaLA-FW-Spa-11): Spezialkurs Sprachpraxis Spanisch (5 LP) (= Vertiefungsmodul Spezialkurs Sprachpraxis Spanisch)		5 ECTS/LP
Version 1.0.0 (seit SoSe15) Modulverantwortliche/r: Ainoa Hagspiel		
Inhalte: <ul style="list-style-type: none"> Spezialkurs Sprachpraxis Spanisch 		
Lernziele/Kompetenzen: Vertiefung der fremdsprachlichen Kompetenz, aufbauend auf einer Sprachbeherrschung auf dem Niveau B2+ GER		
Arbeitsaufwand: Gesamt: 150 Std.		
Voraussetzungen: Erfolgreicher Abschluss des Moduls <i>Estructuras lingüísticas</i> wird dringend empfohlen.		
Angebotshäufigkeit:	Empfohlenes Fachsemester:	Minimale Dauer des Moduls: 1 Semester
	Wiederholbarkeit: siehe PO des Studiengangs	
Modulteile		
Modulteil: Spezialkurs Sprachpraxis Spanisch		
Sprache: Spanisch		
Prüfung		
Spezialkurs Sprachpraxis Spanisch (5 LP) (nur Anrechnung von externen Leistungen) Modulprüfung, benotet		

Modul SPA-1502 (= MaLA-FW-Spa-06): Vertiefungsstufe Sprachwissenschaft Spanisch (4 LP; Textlinguistik/Interne Sprachgeschichte MaLA alt) (= Vertiefungsmodul Sprachwissenschaft Spanisch 2)		4 ECTS/LP
Version 1.0.0 (seit WS15/16) Modulverantwortliche/r: Prof. Dr. Joachim Steffen		
Inhalte: zentrale Themen der Spanischen Sprachwissenschaft		
Lernziele/Kompetenzen: <i>Fachlich:</i> Die Studierenden können komplexere Strukturen der spanischen Sprache sowie Zusammenhänge zwischen innersprachlichen und historischen bzw. heutigen gesellschaftlichen Faktoren analysieren. Sie sind in der Lage, spanische Texte nach textlinguistischen Prinzipien zu beschreiben bzw. einen Text einer älteren Sprachstufe phonologisch und morphosyntaktisch zu analysieren und gegenwartssprachliche Strukturen des Spanischen vor dem Hintergrund ihrer historischen Bedingtheit zu erklären. <i>Methodisch:</i> Die Studierenden können selbstständig sprachwissenschaftliche Fachliteratur erschließen und setzen sich damit diskursiv in der Lerngruppe auseinander. <i>Sozial/personal:</i> Die Studierenden können mit der Ambiguität in Bezug auf wissenschaftlich begründete Positionen umgehen und erwerben so gedankliche Flexibilität.		
Arbeitsaufwand: Gesamt: 120 Std. 90 Std. Vor- und Nachbereitung des Stoffes inkl. Prüfungsvorbereitung (Selbststudium) 30 Std. Teilnahme an Lehrveranstaltungen (Präsenzstudium)		
Voraussetzungen: erfolgreicher Abschluss des Moduls "Grundstufe Sprachwissenschaft Spanisch"		ECTS/LP-Bedingungen: Bestehen der Modulgesamtprüfung
Angebotshäufigkeit: jedes Semester	Empfohlenes Fachsemester:	Minimale Dauer des Moduls: 1 Semester
SWS: 2	Wiederholbarkeit: siehe PO des Studiengangs	

Moduleile
Modulteil: Textlinguistik / Interne Sprachgeschichte Lehrformen: Übung Sprache: Deutsch / Spanisch SWS: 2
Zugeordnete Lehrveranstaltungen: Interne Sprachgeschichte (Spanisch) (Übung) Die Übung bietet einen Überblick über die interne Entwicklung der spanischen Sprache von ihren lateinischen Wurzeln bis hin zum modernen Spanisch. Dabei werden schwerpunktmäßig Prozesse des Sprachwandels auf folgenden innersprachlichen Ebenen betrachtet: - Phonologie - Morphosyntax - Wortschatz und Semantik Grundlegende Lateinkenntnisse werden vorausgesetzt! Textlinguistik (Spanisch) (Übung)

Die Übung bietet eine Einführung in die Textlinguistik. Es werden anhand von Themenbereichen wie * Parameter der Textualität * Textfunktionen * Textsorten die Grundlagen der sprachwissenschaftlichen Analyse von Texten vermittelt.

Prüfung

Vertiefungsstufe Sprachwissenschaft Spanisch (4 LP; Textlinguistik/Interne Sprachgeschichte MaLA alt)

Klausur, Modulgesamtprüfung, benotet

Prüfungshäufigkeit:

jedes Semester

Modul SPO-0015 (= MaLA-FW-Spo-01): Erweiterte sportwissenschaftliche Kompetenz (= Erweiterte sportwissenschaftliche Kompetenz)		8 ECTS/LP
Version 1.6.0 (seit WS15/16) Modulverantwortliche/r: Dr. Jürgen Hofmann		
Inhalte: Vermittlung von weiterführenden Kompetenzen der sportwissenschaftlichen Teildisziplinen Sportbiologie, Biomechanik und Sportpsychologie. <ul style="list-style-type: none"> • Sportpsychologische Analyse sportpraktisch relevanter Situationen am Beispiel einzelner Sportarten. 		
Lernziele/Kompetenzen: Fachliche Kompetenzen: <ul style="list-style-type: none"> • Die Studierenden verstehen Bewegungsabläufe, basierend auf biomechanischen Kenntnissen. • Die Studierenden machen sich mit weitergehenden Theorien der Sportpsychologie vertraut. • Die Studierenden erhalten ein übergreifendes Verständnis für praxisrelevante Situationen des Schulsports im medizinischen Bereich. Methodische Kompetenzen: <ul style="list-style-type: none"> • Die Studierenden können biomechanische Prinzipien auf verschiedene sportliche Techniken anwenden. • Die Studierenden erkennen die für die Erstellung eines Stundenentwurfs (sport)psychologischen Problemstellungen (Gruppenbildung, Gruppengröße, Angst). • Die Studierenden können für den Sportunterricht, aber auch für außerschulische Settings (z. B. Sportverein), weiterführende verletzungsprophylaktische Maßnahmen ergreifen. Sozial-personelle Kompetenzen: <ul style="list-style-type: none"> • Die Studierenden setzen sich in Kleingruppen mit den im Modul bestehenden Inhalten auseinander. 		
Arbeitsaufwand: Gesamt: 240 Std. 90 Std. laufende Vor- und Nachbereitung (Selbststudium) 60 Std. Prüfungsvorbereitung (Selbststudium) 90 Std. Teilnahme an Lehrveranstaltungen (Präsenzstudium)		
Voraussetzungen: keine		ECTS/LP-Bedingungen: Bestehen der Modulprüfung
Angebotshäufigkeit: jedes Sommersemester	Empfohlenes Fachsemester:	Minimale Dauer des Moduls: 2 Semester
SWS: 6	Wiederholbarkeit: siehe PO des Studiengangs	
Modulteile Modulteil: Biomechanik Lehrformen: Vorlesung, Übung Dozenten: Prof. Dr. Claudia Augste Sprache: Deutsch SWS: 2 ECTS/LP: 2.0		

<p>Lernziele:</p> <p>Die Studierenden sollen biomechanische Grundbegriffe und Messmethoden kennen. Sie sollen die Einsatzmöglichkeiten verschiedener Messgeräte einschätzen können und die spezifischen Durchführungsbedingungen und Zielstellungen kennen. Sie sollen selbständig biomechanische Messgeräte aufbauen, bedienen, Datenerhebungs- und Analyseverfahren anwenden und die Erkenntnisse daraus auf die Beurteilung von Bewegungsabläufen übertragen können.</p>
<p>Inhalte:</p> <p>Vorstellung biomechanischer Grundbegriffe, Messmethoden und -geräte, spezifischer Durchführungsbedingungen und Zielstellungen. Aufbau von Messgeräten, Durchführung von Datenerhebungen und -analysen von Bewegungsbeispielen der Studierenden. Auswertung der Messergebnisse und vergleichende Analysen der Bewegungsabläufe der Studierenden untereinander und mit aus biomechanischer optimalen Bewegungsabläufen.</p>
<p>Literatur:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ballreich, R. & Kuhlow, A. (Hrsg.). 1986. <i>Biomechanik der Leichtathletik</i>. Stuttgart: Enke. • Göhner, U. (1993). Kraftkurven verstehen können. <i>sportunterricht</i>, 42(4), 139-147. • Göhner, U. (1993). Kraftstöße interpretieren können. <i>sportunterricht</i>, 42(4), 148-160. • Willimczik, K. (1989). <i>Biomechanik der Sportarten. Grundlagen, Methoden, Analysen</i>. Reinbek: Rowohlt.
<p>Modulteile</p>
<p>Modulteil: Sportpsychologie</p> <p>Lehrformen: Vorlesung</p> <p>Dozenten: Dr. Jürgen Hofmann</p> <p>Sprache: Deutsch</p> <p>Angebotshäufigkeit: jedes Wintersemester</p> <p>SWS: 2</p> <p>ECTS/LP: 3.0</p>
<p>Lernziele:</p> <p>Grundlegende sportpsychologische Kenntnisse im Kontext des Sportunterrichts sowie im Rahmen der Arbeit als Sportlehrer/in erkennen. Die sportpsychologische Betrachtung umfasst die Bereiche Leistungs-, Gesundheits- und Freizeitsport.</p>
<p>Inhalte:</p> <p>Überblick der Anwendungsbereiche der Sportpsychologie, Bedeutung der psychischen Komponenten sportlicher Handlungen. Psychoregulative Grundlagen für pädagogisch-psychologische, als auch wettkampforientierte Themenkreise.</p> <p>Sozialpsychologische und verhaltensbiologische Ansätze, Selbstmotivierungsverfahren (Sportler, Lehrer, Trainer), psycho-physische Regulationsverfahren, Coaching, mentales Training, Mannschaftspsychologie, Angst- und Stressbewältigung in Schule und Leistungssport.</p>
<p>Literatur:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Alfermann, D. & Stoll, O. (2005). <i>Sportpsychologie. Ein Lehrbuch in 12 Lektionen</i>. Aachen: Meyer & Meyer. • Gabler, H., Nitsch, J. & Singer, R. (2001). (Hrsg.). <i>Einführung in die Sportpsychologie, Teil 2: Anwendungsfelder</i> (2., erweiterte und überarbeitete Auflage). Schorndorf: Hofmann. • Gabler, H., Nitsch, J. & Singer, R. (2004). (Hrsg.). <i>Einführung in die Sportpsychologie, Teil 1: Grundthemen</i> (4., unveränderte Auflage). Schorndorf: Hofmann. • Stoll, O., Pfeffer, I. & Alfermann, D. (2010). <i>Lehrbuch Sportpsychologie</i>. Bern: Huber.
<p>Zugeordnete Lehrveranstaltungen:</p> <p>HFSpo-15-ESW-2, Vorlesung - Sportpsychologie, Di., 14:15-15:45 Uhr, SpoZe Hörsaal, Hofmann (Vorlesung)</p>

Prüfung

Sportpsychologie

Klausur / Prüfungsdauer: 90 Minuten, benotet

Prüfungshäufigkeit:

nur im WiSe

Beschreibung:

Die Modulnote ergibt sich aus den Klausuren Sportpsychologie und Sportbiologie.

Moduleile

Modulteil: Sportbiologie

Lehrformen: Vorlesung

Sprache: Deutsch

Angebotshäufigkeit: jedes Wintersemester

SWS: 2

ECTS/LP: 3.0

Lernziele:

Die Studierenden erlangen grundlegendes Wissen über akute Reaktionen und längerfristige Anpassungen des menschlichen Organismus auf körperliche Belastung und Training in Abhängigkeit von Alter und Geschlecht sowie unter verschiedenen Umgebungsbedingungen.

Sie verstehen die Bedeutung von körperlicher Aktivität und körperlichem Training für Gesundheit und Leistungsfähigkeit bzw. mögliche Auswirkungen von Bewegungsmangel auf den menschlichen Organismus, können diese grundlegend einschätzen und entsprechende Maßnahmen ergreifen. Des Weiteren lernen die Studierenden grundlegende Begriffe und Anwendungsweisen sportmedizinischer Untersuchungsverfahren zur Ermittlung der körperlichen/ sportlichen Leistungsfähigkeit kennen sowie über Ernährung und die Einnahme/ Anwendung verbotener Substanzen/ Methoden zur Leistungssteigerung und damit verbundene mögliche Gefahren.

Inhalte:

- Vertiefende funktionelle Anatomie des passiven Bewegungsapparats (Wirbelsäule und große Gelenke) unter besonderer Berücksichtigung der Prophylaxe von Verletzungen und Überlastungsschäden.
- Grundlagen der Leistungsphysiologie in Abhängigkeit von Alter (Schwerpunkt: Schulalter), Geschlecht und Umgebungsbedingungen (Höhe, Wasser, Wärme, Kälte)
- Grundlagen der Leistungsdiagnostik
- Ausdauer aus sportmedizinischer Sicht und Adaptionen infolge gesundheitsorientiertem Ausdauertraining
- Kraft aus sportmedizinischer Sicht und Adaptionen infolge Krafttraining
- Grundlagen der vegetativen und hormonellen Regulation
- Ernährung im Sport
- Doping

Literatur:

- De Marées, H. (2006). *Sportphysiologie*. (9. Aufl.). Köln: Strauß.
- Hollmann, W. & Strüder, H.K. (2010). *Sportmedizin. Grundlagen für körperliche Aktivität, Training und Präventivmedizin*. (5. Aufl.). Stuttgart: Schattauer.
- Weineck, J. (2010). *Sportbiologie* (10. Aufl.). Balingen: Spitta.

Prüfung

Sportbiologie

Klausur / Prüfungsdauer: 90 Minuten, benotet

Prüfungshäufigkeit:

nur im WiSe

Beschreibung:

Die Modulnote ergibt sich aus den Klausuren Sportpsychologie und Sportbiologie.

Modul SPO-0026 (= MaLA-FW-Spo-02): Sportwissenschaftliche Kompetenz 1 - Natur- und verhaltenswissenschaftliche Themen (= Sportwissenschaftliche Vertiefung 1 (Naturwissenschaftliche Themen))		6 ECTS/LP
Version 1.0.0 (seit WS15/16) Modulverantwortliche/r: Prof. Dr. Stefan Künzell		
Inhalte: Vertiefte wissenschaftliche Durchdringung von aktuellen Forschungsproblemen der natur- oder verhaltenswissenschaftlich geprägten sportwissenschaftlichen Teildisziplinen.		
Lernziele/Kompetenzen: Fachliche Kompetenzen: Die Studierenden haben vertiefte Kenntnisse über einen Teilbereich einer natur- und verhaltenswissenschaftlichen Teildisziplin der Sportwissenschaft. Methodische Kompetenzen: Die Studierenden kennen vertieft spezifische, in der aktuellen Forschung verwendete Methoden des Erkenntnisgewinns in einer natur- und verhaltenswissenschaftlichen Teildisziplin der Sportwissenschaft. Sozial-personelle Kompetenzen: Die Studierenden können Stärken und Schwächen von Forschungsergebnissen einer natur- und verhaltenswissenschaftlichen Teildisziplin der Sportwissenschaft erkennen und bewerten.		
Arbeitsaufwand: Gesamt: 180 Std. 60 Std. laufende Vor- und Nachbereitung (Selbststudium) 30 Std. Seminar (Präsenzstudium) 90 Std. Anfertigen von schriftlichen Arbeiten (Selbststudium)		
Voraussetzungen: Modul Trainingswissenschaftliche Kompetenz (SPO-0004) - empfohlen Modul Sportmedizinische Kompetenz (SPO-0011) - empfohlen Modul Bewegungswissenschaftliche Kompetenz (SPO-0014) - empfohlen		ECTS/LP-Bedingungen: Referat und Hausarbeit
Angebotshäufigkeit: jedes Semester	Empfohlenes Fachsemester:	Minimale Dauer des Moduls: 1 Semester
SWS: 2	Wiederholbarkeit: siehe PO des Studiengangs	

Modulteile
Modulteil: Seminar aus natur- oder verhaltenswissenschaftlichem Bereich (Trainingswissenschaft, Bewegungswissenschaft, Sportbiologie, Sportpsychologie, Sport und Gesundheit) Lehrformen: Seminar Dozenten: Prof. Dr. Stefan Künzell Sprache: Deutsch SWS: 6 ECTS/LP: 6.0
Lernziele: Die Studierenden kennen den aktuellen Forschungsstand einer natur- oder verhaltenswissenschaftlich geprägten sportwissenschaftlichen Teildisziplin. Die Studierenden kennen die aktuellen Methoden dieser Disziplin.
Inhalte: Behandlung von aktuellen Forschungsproblemen der jeweiligen sportwissenschaftlichen Teildisziplin

Literatur:

Wird im Seminar bekannt gegeben.

Zugeordnete Lehrveranstaltungen:

HFSP0-26-NWV-1a, Vertiefungseminar - Bewegungswissenschaft - 16:00-17:30 Uhr, Mi, 16:00-18:00, SR2, (Seminar)

Wie lassen sich Gesundheit und Wohlbefinden unterstützt von moderner Technologie fördern? Dieser Frage gehen wir theoriebasiert und empirisch anhand einer gesundheitsgerichteten Intervention (z.B. Bewegung, Entspannung, Ernährung, Psychoedukation, Framing) nach, die wir konzipieren, durchführen und wissenschaftlich evaluieren. E-Health-Technologie (z.B. Smartphone/Tablet, Tracker, Virtuelle Realität, WWW) wird als Mittel der Intervention und/oder zur Wirksamkeitsmessung eingesetzt. Die Studierenden konzipieren die Intervention mit Wirksamkeitserhebung unter Anleitung der Dozentin gemeinsam. Für die einzelnen Arbeitspakete: Literaturrecherche & Hypothesenbildung, Vorbereitung & Umsetzung der empirischen Studie (Erstellung von Materialien, Programmierung, Durchführung, Datenerhebung), grafische Datenaufbereitung & statistische Datenauswertung sowie Ergebnispräsentation zeichnen jeweils 1-3 Studierende schwerpunktmäßig verantwortlich; die übrigen Studierenden helfen und ergänzen. Da für d
... (weiter siehe Digicampus)

Prüfung

Naturwissenschaften

Hausarbeit/Seminararbeit / Bearbeitungsfrist: 4 Wochen, benotet

Prüfungshäufigkeit:

wenn LV angeboten

Modul SPO-0027 (= MaLA-FW-Spo-03): Sportwissenschaftliche Kompetenz 2 - Sozial- und Verhaltenswissenschaftliche Themen (= Sportwissenschaftliche Vertiefung 2 (Sozial- und Verhaltenswissenschaftliche Themen))		6 ECTS/LP
Version 1.0.0 (seit WS15/16) Modulverantwortliche/r: Prof. Dr. Hans Peter Brandl-Bredenbeck		
Inhalte:		
<ul style="list-style-type: none"> Die Studierenden sollen aktuelle Forschungsprobleme der verhaltens- und geisteswissenschaftlich geprägten sportwissenschaftlichen Teildisziplinen skizzieren und eigene neue individuelle Forschungsansätze entwickeln und vertiefen. 		
Lernziele/Kompetenzen:		
Fachliche Kompetenzen: <ul style="list-style-type: none"> Die Studierenden kennen und verstehen zentrale verhaltens- und geisteswissenschaftliche Aspekte und Theorien, auf die die Sportpädagogik als wissenschaftliche Teildisziplin rekurriert. Die Studierenden kennen den aktuellen Forschungsstand zu ausgewählten Themen der Sportpädagogik. Methodische Kompetenzen: <ul style="list-style-type: none"> Die Studierenden kennen unterschiedliche methodische Forschungszugänge und können diese mit Blick auf deren Stärken und Schwächen im Prozess des Erkenntnisgewinns einschätzen. Die Studierenden können Forschungsfragen formulieren und einfache Erhebungsinstrumente einsetzen sowie Daten auswerten und wissenschaftlich fundierte schriftliche Berichte verfassen. Sozial-personelle Kompetenzen: <ul style="list-style-type: none"> Die Studierenden können die Bedeutung von Theorien und empirisch fundiertem Wissen verstehen und entwickeln eine forschende Grundhaltung. 		
Arbeitsaufwand:		
Gesamt: 180 Std. 60 Std. laufende Vor- und Nachbereitung (Selbststudium) 90 Std. Anfertigen von schriftlichen Arbeiten (Selbststudium) 30 Std. Seminar (Präsenzstudium)		
Voraussetzungen:		ECTS/LP-Bedingungen:
Modul Sportwissenschaftliche Basiskompetenzen (SPO-0001) - empfohlen Modul Fachdidaktische Kompetenz (SPO-0002) - empfohlen Modul Sportpädagogische Kompetenz (SPO-0013) - empfohlen		Bestehen der Modulprüfung
Angebotshäufigkeit: jährlich nach Bedarf WS oder SoSe	Empfohlenes Fachsemester:	Minimale Dauer des Moduls:
		1 Semester
SWS: 2	Wiederholbarkeit: siehe PO des Studiengangs	

Modulteile
Modulteil: Seminar aus sozial- und verhaltenswissenschaftlichen Bereich (Sportpädagogik, Sportdidaktik, Sportpsychologie, Sportsoziologie) Lehrformen: Seminar Dozenten: Prof. Dr. Hans Peter Brandl-Bredenbeck Sprache: Deutsch SWS: 2 ECTS/LP: 6.0

Lernziele:

- Die Studierenden sollen den aktuellen Forschungsstand einer geisteswissenschaftlich geprägten sportwissenschaftlichen Teildisziplin wiedergeben.
- Die Studierenden sollen die aktuellen Methoden dieser Disziplin kritisch und situationsspezifisch angepasst anwenden.
- Sie sollen nach Möglichkeit eigene Forschungsideen entwickeln und diese empirisch umsetzen.

Inhalte:

- Im Rahmen dieser Veranstaltung sollen die Studierenden ausgewählte sozial- und verhaltenswissenschaftliche Themen herausstellen und unter Berücksichtigung des aktuellen, fachwissenschaftlichen Forschungsstands eigene Forschungsansätze konzipieren.
- Möglicherweise erfolgt die Auseinandersetzung mit qualitativen und quantitativen Erhebungsverfahren angeknüpft an ein bestehendes Forschungsprojekt des Lehrstuhls für Sportpädagogik.
- Im Rahmen der Veranstaltung besteht für die Seminarteilnehmer die Möglichkeit der Themenfindung für die schriftliche Abschlussarbeit (Zulassungsarbeit).

Literatur:

Wird im jeweiligen Seminar bekannt gegeben.

Zugeordnete Lehrveranstaltungen:

HFSP0-27-SWV-1a, Seminar - Sozialwissenschaftliches Vertiefungsseminar: Leistungssport, Mo, 10:00-11:30, SR2, Weiss (Seminar)

Im Fokus dieses sozialwissenschaftlichen Vertiefungsseminars steht der Leistungssport im Kontext von Diversität. Wir befassen uns als Ausgangspunkt des Seminars mit den Herausforderungen bei der Koordinierung von Schule, Leistungssport und Freizeit sowie entsprechenden Unterstützungsmaßnahmen bei der Bewältigung dieser. Darauf aufbauend setzen wir uns mit der Thematik der Chancengleichheit im Leistungssport auseinander. Dabei betrachten wir verschiedene Diversitätsdimensionen in Zusammenhang mit der Teilhabe am Leistungssport. Neben der theoretischen Auseinandersetzung wird im Rahmen des Seminars eine begleitende empirische Studie entworfen, durchgeführt und ausgewertet sowie die gewonnen Ergebnisse im Kontext des theoretischen Hintergrundes diskutiert.

HFSP0-27-SWV-1b, Sozialwissenschaftliches Vertiefungsseminar: Sportpädagogik Auftakt: 21.10.2023, 9-15Uhr, SR2, Brandl-Bredenbeck (Seminar)

Gesundheitsförderung und Prävention werden im Lehrplan PLUS als schulart- und fächerübergreifende Bildungs- und Erziehungsziele aufgeführt. Auch weltweit gewinnt die Förderung von Gesundheit und Prävention von Krankheiten zunehmend an Bedeutung. Die Notwendigkeit der Zusammenarbeit verschiedener Berufsgruppen rückt dabei in den Fokus. Doch wie kann Gesundheitsförderung und Prävention praktisch umgesetzt werden? In diesem Seminar werden Sie in interdisziplinären Teams aus Studierenden der Medizin und des Lehramts in unterschiedlichen Projekten selbst aktiv. Sie lernen die systematische Planung, Umsetzung und Evaluation von gesundheitsförderlichen und präventiven Maßnahmen kennen. In kleineren Teams arbeiten Sie Projekte zur Verbesserung der Gesundheitsförderung für Studierende an der Uni Augsburg und Schulen in der Region aus. Sie erwerben durch die Projektarbeit Handlungskompetenz und können neue Perspektiven einnehmen, die sie befähigen, Gesundheitsförderung und Krankheitsprävention a
... (weiter siehe Digicampus)

HFSP0-27-SWV-1c, Seminar - Sozialwissenschaftliches Vertiefungsseminar: Sportpädagogik, Mo, 12:15-13:45 Uhr, SR2, Breithecker (Seminar)

Prüfung

Sozialwissenschaften

Hausarbeit/Seminararbeit / Bearbeitungsfrist: 4 Wochen, benotet

Prüfungshäufigkeit:

wenn LV angeboten

Modul PSY-2101 (= MaLA-EWS-PPF-01): Grundlagen pädagogisch-psychologischer Forschung (= Grundlagen pädagogisch-psychologischer Forschung) <i>Basics in pedagogical and psychological research</i>		6 ECTS/LP
Version 1.0.0 (seit WS15/16) Modulverantwortliche/r: Prof. Dr. Markus Dresel Prof. Dr. Ingo Kollar		
Lernziele/Kompetenzen: Die Studierenden sollen ihr bisheriges Wissen im Hinblick auf psychologisch-diagnostische und differentiell-psychologische Theorien, Modelle und Methoden verbreitern.		
Bemerkung: Für weitere Informationen siehe http://www.uni-augsburg.de/psy		
Voraussetzungen: Vertiefte Kenntnisse in der Psychologie		ECTS/LP-Bedingungen: Bestehen der Modulprüfung
Angebotshäufigkeit:	Empfohlenes Fachsemester:	Minimale Dauer des Moduls: 1 Semester
SWS: 4	Wiederholbarkeit: siehe PO des Studiengangs	
Modulteile		
Modulteil: Grundlagen pädagogisch-psychologischer Forschung - Diagnostik Sprache: Deutsch SWS: 2		
Modulteil: Grundlagen pädagogisch-psychologischer Forschung - Differenzielle Psychologie Sprache: Deutsch SWS: 2		
Prüfung PSY-2101 Grundlagen pädagogisch-psychologischer Forschung Portfolioprüfung, Klausur, mündliche Prüfung, Bericht, Hausaufgaben oder Hausarbeit, benotet		

Modul PSY-2102 (= MaLA-EWS-PPF-02): Ergebnisse pädagogisch-psychologischer Forschung (= Ergebnisse pädagogisch-psychologischer Forschung) <i>Educational Psychology Research Findings</i>		9 ECTS/LP
Version 1.0.0 (seit WS15/16) Modulverantwortliche/r: Prof. Dr. Markus Dresel Prof. Dr. Ingo Kollar		
Lernziele/Kompetenzen: Die Studierenden sollen ihr bisheriges Wissen im Hinblick auf pädagogisch-psychologische Theorien und Modelle verbreitern und in für sie relevanten Bereichen profilieren.		
Bemerkung: Für weitere Informationen siehe http://www.uni-augsburg.de/psy/		
Voraussetzungen: Vertiefte Kenntnisse in der Psychologie		ECTS/LP-Bedingungen: Bestehen der Modulprüfung
Angebotshäufigkeit:	Empfohlenes Fachsemester:	Minimale Dauer des Moduls: 1 Semester
SWS: 4	Wiederholbarkeit: siehe PO des Studiengangs	
Modulteile		
Modulteil: Ergebnisse pädagogisch-psychologischer Forschung Sprache: Deutsch SWS: 2		
Modulteil: Ergebnisse pädagogisch-psychologischer Forschung Sprache: Deutsch SWS: 2		
Prüfung PSY-2102 Ergebnisse pädagogisch-psychologischer Forschung Portfolioprüfung, Klausur, mündliche Prüfung, Bericht, Hausaufgaben oder Hausarbeit, benotet		

Modul PSY-2103 (= MaLA-EWS-PPF-03): Psychologische Forschungsmethoden und Statistik (= Psychologische Forschungsmethoden und Statistik) <i>Psychological Research Methods and Statistics</i>		12 ECTS/LP
Version 1.0.0 (seit WS15/16) Modulverantwortliche/r: Prof. Dr. Markus Dresel Prof. Dr. Ingo Kollar		
Lernziele/Kompetenzen: Die Studierenden sollen Methodenkompetenzen im Bereich psychologischer Forschungs- und statistischer Auswertungsmethoden aufbauen und vertiefen.		
Bemerkung: Für weitere Informationen siehe http://www.uni-augsburg.de/psy/		
Voraussetzungen: Vertiefte Kenntnisse in der Psychologie		ECTS/LP-Bedingungen: Bestehen der Modulprüfung
Angebotshäufigkeit:	Empfohlenes Fachsemester:	Minimale Dauer des Moduls: 1 Semester
SWS: 4	Wiederholbarkeit: siehe PO des Studiengangs	
Modulteile		
Modulteil: Psychologische Forschungsmethoden und Statistik Sprache: Deutsch SWS: 2		
Modulteil: Psychologische Forschungsmethoden und Statistik Sprache: Deutsch SWS: 2		
Prüfung PSY-2103 Psychologische Forschungsmethoden und Statistik Portfolioprüfung, Klausur, mündliche Prüfung, Bericht, Hausaufgaben oder Hausarbeit, benotet		

Modul PSY-2104 (= MaLA-EWS-PPF-04): Fortschritte pädagogisch-psychologischer Forschung (= Fortschritte pädagogisch-psychologischer Forschung) <i>Advances in Educational Psychology Research</i>		18 ECTS/LP
Version 1.0.0 (seit WS15/16) Modulverantwortliche/r: Prof. Dr. Markus Dresel Prof. Dr. Ingo Kollar		
Lernziele/Kompetenzen: Die Studierenden sollen ihre Handlungskompetenzen im Bereich der praktischen Forschungstätigkeit sowie ihre kommunikativen Kompetenzen im Bereich der Präsentation und Diskussion neuer Erkenntnisse der Pädagogischen Psychologie erweitern.		
Bemerkung: Für weitere Informationen siehe https://www.uni-augsburg.de/de/fakultaet/philsoz/fakultat/fach_psychologie/studium/		
Voraussetzungen: Vertiefte Kenntnisse in der Psychologie		ECTS/LP-Bedingungen: Bestehen der Modulprüfung
Angebotshäufigkeit:	Empfohlenes Fachsemester:	Minimale Dauer des Moduls: 1 Semester
SWS: 6	Wiederholbarkeit: siehe PO des Studiengangs	
Modulteile		
Modulteil: Forschungspraktikum Psychologie Sprache: Deutsch SWS: 2		
Modulteil: Forschungsseminar Psychologie Sprache: Deutsch SWS: 4		
Prüfung PSY-2104 Fortschritte pädagogisch-psychologischer Forschung Portfolioprüfung, Klausur, mündliche Prüfung, Bericht, Hausaufgaben oder Hausarbeit, benotet		

Modul PSY-2105 (= MaLA-EWS-PPF-05): Durchführung pädagogisch-psychologischer Forschung (= Durchführung pädagogisch-psychologischer Forschung) <i>Implementation of Educational Psychology Research</i>		15 ECTS/LP
Version 1.0.0 (seit WS15/16) Modulverantwortliche/r: Prof. Dr. Markus Dresel Prof. Dr. Ingo Kollar		
Lernziele/Kompetenzen: Die Studierenden sollen ihre Kenntnisse zum psychologischen Forschungsprozess vertiefen und verbreitern.		
Bemerkung: Für weitere Informationen siehe http://www.uni-augsburg.de/psy/		
Voraussetzungen: Vertiefte Kenntnisse in der Psychologie		ECTS/LP-Bedingungen: Bestehen der Modulprüfung
Angebotshäufigkeit:	Empfohlenes Fachsemester:	Minimale Dauer des Moduls: 1 Semester
SWS: 2	Wiederholbarkeit: siehe PO des Studiengangs	
Modulteile		
Modulteil: Durchführung pädagogisch-psychologischer Forschung Sprache: Deutsch SWS: 2		
Prüfung PSY-2105 Durchführung pädagogisch-psychologischer Forschung Portfolioprüfung, Klausur, mündliche Prüfung, Bericht, Hausaufgaben oder Hausarbeit, benotet		

Modul PSY-2006 (= MaLA-EWS-EBL-01): Differentielle Psychologie des Lernens <i>Differential Psychology of learning</i>		3 ECTS/LP
Version 1.0.0 (seit WS15/16) Modulverantwortliche/r: Prof. Dr. Markus Dresel Prof. Dr. Ingo Kollar		
Lernziele/Kompetenzen: Die Studierenden sollen ihr Wissen zur Differentiellen Psychologie im Kontext der Schule erweitern/vertiefen und die Kompetenz erwerben, damit Unterschiede zwischen Personen bei Lehr-Lernprozessen beschreiben und erklären zu können.		
Bemerkung: Für weitere Informationen siehe https://www.uni-augsburg.de/de/fakultaet/philsoz/fakultat/fach_psychologie/studium/		
Voraussetzungen: Vertiefte Kenntnisse in der Psychologie		ECTS/LP-Bedingungen: Bestehen der Modulprüfung
Angebotshäufigkeit: jedes Semester	Empfohlenes Fachsemester:	Minimale Dauer des Moduls: 1 Semester
SWS: 2	Wiederholbarkeit: siehe PO des Studiengangs	
Modulteile		
Modulteil: Differentielle Psychologie des Lernens Sprache: Deutsch SWS: 2		
Prüfung PSY-2006 Differentielle Psychologie des Lernens Hausarbeit, Portfolio-Prüfung, Bericht, Hausaufgaben oder Hausarbeit, benotet		

Modul PSY-2007 (= MaLA-EWS-EBL-02): Pädagogisch-psychologische Diagnostik (= Pädagogisch-psychologische Diagnostik) <i>Pedagogical and psychological diagnostics</i>		7 ECTS/LP
Version 1.0.0 (seit WS15/16) Modulverantwortliche/r: Prof. Dr. Markus Dresel Prof. Dr. Ingo Kollar		
Lernziele/Kompetenzen: Die Studierenden sollen ihr Wissen zur Pädagogisch-Psychologischen Diagnostik erweitern/vertiefen und Kompetenzen in der Durchführung, Auswertung und Interpretation psychologischer Testverfahren erwerben.		
Bemerkung: Für weitere Informationen siehe https://www.uni-augsburg.de/de/fakultaet/philsoz/fakultat/fach_psychologie/studium/		
Voraussetzungen: Vertiefte Kenntnisse in der Psychologie		ECTS/LP-Bedingungen: Bestehen der Modulprüfung
Angebotshäufigkeit:	Empfohlenes Fachsemester:	Minimale Dauer des Moduls: 1 Semester
SWS: 4	Wiederholbarkeit: siehe PO des Studiengangs	
Modulteile		
Modulteil: Pädagogisch-psychologische Diagnostik Sprache: Deutsch SWS: 2 ECTS/LP: 3.0		
Modulteil: Praxis der pädagogisch-psychologischen Diagnostik Sprache: Deutsch SWS: 2 ECTS/LP: 4.0		
Prüfung PSY-2007 Pädagogisch-psychologische Diagnostik Portfolioprüfung, Klausur, Bericht, Hausaufgaben oder Hausarbeit, benotet		

Modul PSY-2003 (= MaLA-EWS-EBL-03): Klinische Psychologie der Schule (= Klinische Psychologie der Schule) <i>Clinical Psychology in the School Context</i>		6 ECTS/LP
Version 1.2.0 (seit WS15/16) Modulverantwortliche/r: Prof. Dr. Markus Dresel Prof. Dr. Ingo Kollar		
Inhalte: Lern- und Leistungsprobleme (z.B. Teilleistungsstörungen), externalisierende psychische Störungen (z.B. ADHS, Störung des Sozialverhaltens) und internalisierende psychische Störungen (z.B. Angststörungen, Depression) im Kindes- und Jugendalter; Prävention und Intervention bei klinisch relevanten Auffälligkeiten		
Lernziele/Kompetenzen: Die Studierenden sollen ihr Wissen zur Klinischen Psychologie des Kindes- und Jugendalters erweitern/vertiefen und Kompetenzen erwerben, psychische Auffälligkeiten zu erkennen sowie angemessene Handlungsweisen im Umgang damit entwickeln und realisieren zu können.		
Bemerkung: Für weitere Informationen siehe https://www.uni-augsburg.de/de/fakultaet/philsoz/fakultat/fach_psychologie/studium/		
Arbeitsaufwand: Gesamt: 180 Std.		
Voraussetzungen: Vertiefte Kenntnisse in der Psychologie		ECTS/LP-Bedingungen: Bestehen der Modulprüfung
Angebotshäufigkeit: jährlich	Empfohlenes Fachsemester:	Minimale Dauer des Moduls: 1 Semester
SWS: 4	Wiederholbarkeit: siehe PO des Studiengangs	
Modulteile		
Modulteil: Auffälligkeiten im Erleben und Verhalten von Kindern und Jugendlichen Sprache: Deutsch SWS: 2 ECTS/LP: 3.0		
Zugeordnete Lehrveranstaltungen: Lern- und Verhaltensauffälligkeiten im Kindes- und Jugendalter (Vorlesung) In der Vorlesung werden ausgewählte Auffälligkeiten und Störungen bei Kindern und Jugendlichen, die in Lern- und Leistungskontexten von Bedeutung sind, dargestellt und deren Entstehung und Verlauf anhand von (entwicklungs-)psychologischen Modellen theoretisch untermauert. Es werden diagnostische Grundlagen vermittelt und Präventions- und Interventionsmöglichkeiten aufgezeigt. Die Veranstaltung findet nur in Präsenz statt (keine hybride Teilnahmemöglichkeit). Curricularbereiche: Differentielle u. Persönlichkeitspsychologie der Schule Entwicklungspsychologie des Kindes- u. Jugendalters Pädagogisch-psychologische Diagnostik und Evaluation Auffälligkeiten im Erleben und Verhalten		
Modulteil: Vertiefung von Auffälligkeiten im Erleben und Verhalten von Kindern und Jugendlichen Sprache: Deutsch SWS: 2 ECTS/LP: 3.0		
Prüfung PSY-2003 Klinische Psychologie der Schule Portfolioprüfung, Klausur, Bericht, Hausaufgaben oder Hausarbeit, benotet		

Modul PSY-2008 (= MaLA-EWS-EBL-04): Psychologische Beratung und Gesprächsführung (= Psychologische Beratung und Gesprächsführung)		8 ECTS/LP
Version 1.0.0 (seit WS15/16) Modulverantwortliche/r: Prof. Dr. Markus Dresel Prof. Dr. Ingo Kollar		
Lernziele/Kompetenzen: Die Studierenden sollen grundlegende Gegenstände, Begriffe, Theorien und Methoden der Beratungspsychologie kennen und für die psychologische Beratung anwenden lernen sowie Kompetenzen in der psychologischen Gesprächsführung erwerben.		
Bemerkung: Für weitere Informationen siehe https://www.uni-augsburg.de/de/fakultaet/philsoz/fakultat/fach_psychologie/studium/		
Voraussetzungen: Vertiefte Kenntnisse in der Psychologie		ECTS/LP-Bedingungen: Bestehen der Modulprüfung
Angebotshäufigkeit:	Empfohlenes Fachsemester:	Minimale Dauer des Moduls: 1 Semester
SWS: 4	Wiederholbarkeit: siehe PO des Studiengangs	
Modulteile		
Modulteil: Psychologische Beratung und Gesprächsführung Sprache: Deutsch SWS: 4		
Prüfung PSY-2008 Psychologische Beratung und Gesprächsführung Portfolioprüfung, Klausur, mündliche Prüfung, Bericht, Hausaufgaben oder Hausarbeit, benotet		

Modul PSY-2005 (= MaLA-EWS-EBL-05): Psychologische Gutachtenerstellung (= Psychologische Gutachtenerstellung) <i>Psychological Expert Reviews</i>		6 ECTS/LP
Version 1.2.0 (seit WS15/16) Modulverantwortliche/r: Prof. Dr. Markus Dresel Prof. Dr. Ingo Kollar		
Inhalte: Standards und Techniken der Erstellung psychologischer Gutachten		
Lernziele/Kompetenzen: Erwerb von Wissen zur Erstellung psychologischer Gutachten und dessen Verständnis sowie Erwerb des Könnens im Hinblick auf die diesbezüglichen Praxisanforderungen (Kompetenzen zum Verfassen und Interpretieren von psychologischen Gutachten), Anwendung und Vernetzung des Wissens des gesamten Erweiterungsstudiums.		
Bemerkung: Für weitere Informationen siehe https://www.uni-augsburg.de/de/fakultaet/philoz/fakultat/fach_psychologie/studium/		
Arbeitsaufwand: Gesamt: 180 Std.		
Voraussetzungen: Vertiefte Kenntnisse in der Psychologie		ECTS/LP-Bedingungen: Bestehen der Modulprüfung
Angebotshäufigkeit: jährlich	Empfohlenes Fachsemester:	Minimale Dauer des Moduls: 1 Semester
SWS: 2	Wiederholbarkeit: siehe PO des Studiengangs	
Modulteile		
Modulteil: Psychologische Gutachtenerstellung Sprache: Deutsch SWS: 2		
Zugeordnete Lehrveranstaltungen: Diagnostische Fallarbeit und Gutachtenerstellung für Beratungslehramtsstudierende (Seminar) Das Seminar führt verschiedene Arbeitsbereiche einer Beratungslehrkraft (z.B. Diagnostik und Beratung) zusammen und vertieft so bereits bestehende Kenntnisse anhand praxisorientierter Fallarbeit. Mittels fundierter Rahmenmodelle der psychologischen Gutachtenerstellung wird der diagnostische Prozess anhand der Teilaufgaben bei der Gutachtenerstellung erarbeitet und erprobt. Dabei wird Wissen über messtheoretische Grundlagen, Anwendung von Test- und Fragebogenverfahren sowie pädagogisch-psychologisches und Störungswissen konsequent integriert. Ziel ist die eigenständige Bearbeitung von schulischen Beratungsfällen.		
Prüfung PSY-2005 Psychologische Gutachtenerstellung Portfolioprüfung, Hausarbeit, Klausur, mündliche Prüfung, Bericht oder Hausaufgaben, benotet		

Modul SPK-1001 (= MaLA-EWS-EBL-06): Theorie und Praxis der Beratung in der Schule (= Theorie und Praxis der Beratung in der Schule)		7 ECTS/LP
Version 1.2.0 (seit WS15/16) Modulverantwortliche/r: Prof. Dr. phil. habil. Klaus Zierer Denise Weckend		
Inhalte: Basiskonntnisse und Anwendungskenntnisse zu den schulpädagogischen Handlungsfeldern Beraten, Fördern, Erziehen, Bilden, die Bedeutung der professionellen Selbstreflexion für die Beraterpersönlichkeit, pädagogische Biografiearbeit, Bedingungen und Möglichkeiten der Gestaltung pädagogischer Beziehungen, Analyse pädagogischer Praxis		
Lernziele/Kompetenzen: Kenntnis der Begriffe, Theorien und Praxismöglichkeiten zentraler pädagogisch-didaktischer Handlungsfelder (Beraten, Fördern, Erziehen, Bilden) und ihrer Wechselwirkungen, Theorien, Konzepte und Prinzipien zum Lehrerverhalten und zur Bedeutung pädagogischer Beziehungen kennen lernen, pädagogisches Handeln einüben, Reflexivität eigener Denk-, Gefühls- und Handlungsmuster als BeraterIn		
Arbeitsaufwand: Gesamt: 210 Std.		
Voraussetzungen: Erfüllung der Voraussetzungen für die Aufnahme des Erweiterungsstudiums		ECTS/LP-Bedingungen: Bestehen der Modulprüfung
Angebotshäufigkeit: in der Regel mind. 1x pro Studienjahr	Empfohlenes Fachsemester: 1.	Minimale Dauer des Moduls: 1 Semester
SWS: 4	Wiederholbarkeit: siehe PO des Studiengangs	

Modulteile		
Modulteil: Beratung, Förderung, Erziehung, Bildung		
Sprache: Deutsch		
SWS: 2		
ECTS/LP: 2.0		
Inhalte: Wer ist der Mensch?, Bildung, Erziehung, Unterricht, Beratung, Sozialisation, Inklusion		
Literatur: Zierer, K. (2017). Portfolio Schulpädagogik. (2.Auflage). Baltmannsweiler: Schneider Verlag Hohengehren GmbH		
Modulteil: Psychosoziale Basiskomptenzen für den Lehrerberuf		
Sprache: Deutsch		
SWS: 2		
ECTS/LP: 5.0		
Lernziele: Selbstreflexivität einüben, Antinomien und Ambivalenzen des Lehrerberufs subjektiv ausgleichen, sich der personenzentrierten Grundhaltung gewahr werden, theoriegeleitete praktische Erfahrungen mit Kontakt- und Kommunikationsstörungen machen, Handlungsmöglichkeiten im System reflektieren und kooperativ umzusetzen wissen, für psychosoziale Gruppendynamiken sensibilisieren, pädagogische Konfliktklärung in Rollenspielen anwenden		

Inhalte:

Professionelle Selbstreflexion aus pädagogischer Sicht, Salutogenese im Lehrerberuf, Pädagogische Gestaltung von Beziehungen, Theorie und Praxis der kollegialen Fallarbeit, Theorie und Praxis pädagogischer Mediation in der Schule

Literatur:

wird im Seminar bekannt gegeben

Prüfung

SPK-1001 Theorie und Praxis der Beratung in der Schule

Portfolioprüfung, benotet

Prüfungshäufigkeit:

jedes Semester

Modul SPK-1002 (= MaLA-EWS-EBL-07): Organisierte pädagogische Institutionen: Regelschule und Förderschule (= Organisierte pädagogische Institutionen: Regelschule und Förderschule)		7 ECTS/LP
Version 1.1.0 (seit WS15/16) Modulverantwortliche/r: Prof. Dr. phil. habil. Klaus Zierer Denise Weckend		
Inhalte: Basiskenntnisse zur Theorie der Schule als gesellschaftliche Institution, Regelschulwesen und Förderschulwesen, pädagogische, didaktische und organisatorische Gemeinsamkeiten bzw. Unterschiede, Beratung in der Regelschule und der Förderschule		
Lernziele/Kompetenzen: Deskription, Analyse und Kritik des Wirklichkeitsbereichs Schule durchführen, um die Modalitäten der Zuordnung von Kindern/Jugendlichen in Regelschulen bzw. Förderschulen wissen, besondere Möglichkeiten der Bildungsberatung in Regelschulen und Förderschulen		
Arbeitsaufwand: Gesamt: 210 Std.		
Voraussetzungen: Erfüllung der Voraussetzungen für die Aufnahme des Erweiterungsstudiums		ECTS/LP-Bedingungen: Bestehen der Modulprüfung
Angebotshäufigkeit: in der Regel mind. 1x pro Studienjahr	Empfohlenes Fachsemester: 2.	Minimale Dauer des Moduls: 1 Semester
SWS: 4	Wiederholbarkeit: siehe PO des Studiengangs	

Moduleile		
Modulteil: Theorie der Schule		
Sprache: Deutsch		
SWS: 2		
ECTS/LP: 2.0		
Inhalte: Grundlagen, Der Bildungs- und Erziehungsauftrag, Das bayerische Schulsystem im (internationalen) Vergleich, Theorien der Schule, Schulentwicklung, Schulqualität: PISA & Co., Aktuelle Fragen		
Literatur: Zierer, K. (2017). Portfolio Schulpädagogik. (2.Auflage). Baltmannsweiler: Schneider Verlag Hohengehren GmbH		
Zugeordnete Lehrveranstaltungen:		
Basismodul - Theorie und Empirie der Schule (Vorlesung)		
Modulteil: Förderinstitutionen		
Sprache: Deutsch		
SWS: 2		
ECTS/LP: 5.0		
Lernziele: psychologisch-pädagogische, sonderpädagogische, sozialpädagogische, medizinische, therapeutische Unterstützungssysteme in ihren Funktionen kennenlernen, Ziele, Organisationsformen und Fördermöglichkeiten von Sonderschuleinrichtungen kennen, Beratungs- und Förderkompetenz vergrößern, wissen, wie man bei der Förderung betroffener Schülerinnen und Schüler unterschiedliche Institutionen einbezieht		

Inhalte:

schulische und außerschulische Organisationsformen der Förderung, Überblick über die Struktur des Förderschulwesens, systemtheoretische Sichtweise, Zusammenwirken der Unterstützungssysteme im Einzelfall, Bedeutung von Diagnostik und Beratung

Literatur:

wird im Seminar bekannt gegeben

Zugeordnete Lehrveranstaltungen:

Die Lehrkraft als Teampayer: Netzwerke im schulischen Kontext (Seminar)

Mit dem Wandel der Gesellschaft verändern sich Schülerschaft und Anforderungen an eine Lehrkraft. Dies erfordert die Bereitschaft sich an Bedingungen anzupassen und sich neuen Wegen zu öffnen, aber es bietet auch die Chance für interdisziplinäre Zusammenarbeit. An konkreten Beispielen und mit Experten verschiedener Berufsgruppen, sollen diese Herausforderungen aufgezeigt und diskutiert werden.

Förderinstitutionen (Seminar)

Ausgehend von verschiedenen Förderursachen und -möglichkeiten bei Schülern und Schülerinnen in der Schule wird im Seminar der Fokus auf verschiedene institutionelle Möglichkeiten zur Förderung von Schülern und Schülerinnen im schulischen Kontext gelegt. Dabei wird, wenn immer möglich, der Blick auch auf konkrete praktische Beispiele und Fälle geworfen.

Prüfung

SPK-1002 Organisierte pädagogische Institutionen: Regelschule und Förderschule

Portfolioprüfung, benotet

Prüfungshäufigkeit:

jedes Semester

Modul SPK-1003 (= MaLA-EWS-EBL-08): Konzepte pädagogisch-humanistischer Beratung in der Schule (= Konzepte pädagogisch-humanistischer Beratung in der Schule)		8 ECTS/LP
Version 1.3.0 (seit WS15/16) Modulverantwortliche/r: Prof. Dr. phil. habil. Klaus Zierer Denise Weckend		
Inhalte: Grundlagen pädagogischer Beratung, pädagogische Beratungskonzepte und ihre Positionen, humanistische Grundhaltungen für die schulische Praxis, Verfahren prozessorientierter Beratung, Theorie und Praxis der Gesprächsführung, Analyse von Fällen gelungener/mislungener Kommunikation, Trainings zu Gesprächsführung		
Lernziele/Kompetenzen: Erwerb von Grundkenntnissen der Beratungsdiskurse in der Pädagogik und der schulischen Beratung, Förderung der Handlungskompetenz durch die theoretisch-praktische Auseinandersetzung mit pädagogischen Beratungskonzepten wie auch mit insbesondere gestaltorientierten, personenzentrierten und systemischen Konzepten, theoretische Grundlagen der Gesprächsführung, Fälle aus der Schul- und Unterrichtspraxis analysieren, differenzielle Interventionen der Gesprächsführung erwerben		
Arbeitsaufwand: Gesamt: 240 Std.		
Voraussetzungen: Erfüllung der Voraussetzungen für die Aufnahme des Erweiterungsstudiums		ECTS/LP-Bedingungen: Bestehen der Modulprüfung
Angebotshäufigkeit: in der Regel mind. 1x pro Studienjahr	Empfohlenes Fachsemester: 3.	Minimale Dauer des Moduls: 1 Semester
SWS: 4	Wiederholbarkeit: siehe PO des Studiengangs	

Modulteile
Modulteil: Prozessorientierte Beratung in der Schule Sprache: Deutsch SWS: 2 ECTS/LP: 5.0
Lernziele: Kenntnisse zum "Pädagogischen" der Beratung in der Schule, Kennenlernen der Grundhaltung des Beraters, Erwerb von Kenntnissen zur Prozessdiagnostik im Beratungsgespräch, Möglichkeiten und Grenzen v.a. personenzentrierter und systemischer Interventionen, Erwerb der Fähigkeit zur Analyse des eigenen Gesprächsverhaltens und zum Umgang mit dem inneren Beobachter, Förderung der persönlichen Kompetenz durch die theoretische Reflexion der eigenen Erfahrungen, Entwickeln von Wahrnehmungskompetenz, Sensibilisierung der somatischen, affektiven und dialogischen Resonanz in der Beraterpräsenz, Förderung der methodischen Handlungskompetenz durch die theoretische Auseinandersetzung mit Beratungskonzepten und durch Selbstreflexion
Inhalte: Grundlagen und Positionen des pädagogischen Beratungsdiskurses, Kenntnisse über verschiedene Beratungskonzepte, Haltungen und Einstellungen des Beratungslehrers, Methoden und Prinzipien der pädagogischen Beratung, Analyse und Reflexion zum Verlauf von Beratungsgesprächen, Wahrnehmung der somatischen, affektiven und dialogischen Resonanz im pädagogischen Beratungsgespräch, Übungen zur Verwirklichung der humanistischen Grundhaltung, zum Beratungsverlauf und zum Gesprächsverhalten
Literatur: wird im Seminar bekannt gegeben

<p>Modulteil: Pädagogische Gesprächsführung in der Schule</p> <p>Sprache: Deutsch</p> <p>SWS: 2</p> <p>ECTS/LP: 3.0</p>
<p>Lernziele:</p> <p>pädagogische Grundhaltungen bei der Gesprächsführung verwirklichen, Gespräche strukturieren, durchführen und reflektieren, Gesprächsfiguren identifizieren können und verschiedene Frageformen anwenden können, spezifische Schwierigkeiten beim Führen von Gesprächen mit Eltern, SchülerInnen und LehrerInnen erfassen und bewältigen, somatisches, affektives und dialogisches Resonanzfeld vertiefen</p>
<p>Inhalte:</p> <p>Wissenschaftliche Grundlegung zur Gesprächsführung, Bausteine der Gesprächsführung, Einübung von Gesprächstechniken, Schärfung des relationalen Wahrnehmungsfeldes, Fallanalysen zu Gesprächen mit Eltern, Lehrern und Schülern</p>
<p>Literatur:</p> <p>wird im Seminar bekannt gegeben</p>
<p>Zugeordnete Lehrveranstaltungen:</p> <p>Kooperation statt Konfrontation: mit Eltern im Gespräch (Seminar)</p> <p>Dieses Seminar soll einerseits theoretische Grundlagen der pädagogischen Gesprächsführung bieten, andererseits aber vor allem auch praxisorientierte Übungen und Tipps für eine gelingende Kommunikation liefern. Es werden wichtige Grundlagen vermittelt, die das Gelingen von Gesprächen deutlich wahrscheinlicher machen können. Dennoch ist jedes Gespräch und jede Lehrkraft individuell. Es gibt dabei keine 1:1-Anleitung im Sinne von „So wird's gemacht und dann funktioniert es!“ Es werden verschiedene Gesprächssituationen besprochen, mit denen wir im Lehrerberuf konfrontiert werden, dazu zählen z.B. Elternabende, Elterngespräche, Lernentwicklungsgespräche, Übertrittsgespräche. Das Seminar findet dabei in Kooperation mit zwei Lehrkräften aus dem Augsburg Landkreis statt, die von ihren Praxiserfahrungen berichten werden und Tipps weiterreichen können. Von Euch wünschen wir uns Interesse an pädagogischer Gesprächsführung, spannende Ideen und eine aktive Teilnahme im Seminar!</p> <p>... (weiter siehe Digicampus)</p>
<p>Prüfung</p> <p>SPK-1003 Konzepte pädagogisch-humanistischer Beratung in der Schule</p> <p>Portfolioprüfung, benotet</p> <p>Prüfungshäufigkeit:</p> <p>jedes Semester</p>

Modul SPK-1004 (= MaLA-EWS-EBL-09): Fallarbeit in der Beratungspraxis (= Fallarbeit in der Beratungspraxis)		8 ECTS/LP
Version 1.3.0 (seit WS15/16) Modulverantwortliche/r: Prof. Dr. phil. habil. Klaus Zierer Denise Weckend		
Inhalte: Lern- und Leistungsschwierigkeiten mit Schwerpunkt Schulangst, Schulverweigerung, Leistungsverweigerung, pädagogisch-beraterische Kompetenzen zum Umgang mit Lern- und Leistungsschwierigkeiten, schulische und außerschulische Unterstützungssysteme zu Lern- und Leistungsschwierigkeiten, Sozialpädagogische Institutionen außerhalb der Schule, Sozialpädagogische Kompetenzen von Lehrkräften und außerschulischen Personen, Multiperspektivische Fallarbeit in der Schule, die Methode Fallarbeit in der Beratungspraxis, konkrete Beispiele für case studies im Bereich Schule		
Lernziele/Kompetenzen: Handlungskompetenz zum Umgang mit Schulangst, Schulverweigerung und Leistungsverweigerung erwerben, schulische und außerschulische Unterstützungssysteme zu Lern- und Leistungsschwierigkeiten kennenlernen, Kompetenzen im sozialpädagogischen Handeln erwerben, Pädagogische Fallanalysen durchführen, eine sozialpädagogische Einstellung zu SchülerInnen entwickeln, Anlässe für case studies in der Schule identifizieren, Fälle aus der schulischen Beratungspraxis beschreiben und analysieren, Möglichkeiten und Grenzen der Fallarbeit in der Schulberatung aufzeigen		
Arbeitsaufwand: Gesamt: 240 Std.		
Voraussetzungen: Erfüllung der Voraussetzungen für die Aufnahme des Erweiterungsstudiums		ECTS/LP-Bedingungen: Bestehen der Modulprüfung
Angebotshäufigkeit: in der Regel mind. 1x pro Studienjahr	Empfohlenes Fachsemester: 4.	Minimale Dauer des Moduls: 1 Semester
SWS: 4	Wiederholbarkeit: siehe PO des Studiengangs	
Modulteile		
Modulteil: Sozialpädagogik im schulischen und außerschulischen Bereich Sprache: Deutsch SWS: 2 ECTS/LP: 5.0		
Lernziele: Handlungskompetenz zum Umgang mit Schulangst, Schulverweigerung und Leistungsverweigerung erwerben, schulische und außerschulische Unterstützungssysteme zu Lern- und Leistungsschwierigkeiten kennenlernen, Theorien und Methoden der Sozialen Arbeit kennen und vergleichen, case studies durchführen, sozialpädagogisches Agieren und Reagieren einüben, sozialpädagogische Kompetenzen erwerben		
Inhalte: Lern- und Leistungsschwierigkeiten mit Schwerpunkt Schulangst, Schulverweigerung, Leistungsverweigerung, schulische und außerschulische Unterstützungssysteme zu Lern- und Leistungsschwierigkeiten, offene und geschlossene Modelle der Schulsozialarbeit, Methoden der Sozialen Arbeit innerhalb und außerhalb der Schule, multiperspektivische Analyse aktueller sozialpädagogisch relevanter Szenarien, sozialpädagogische Handlungskompetenz im Raum der Schule		
Literatur: wird im Seminar bekannt gegeben		
Zugeordnete Lehrveranstaltungen:		

<p>Nur für Beratungslehrer - Fallarbeit in der Schulberatung (Seminar)</p> <p>Wir behandeln das Thema Fallarbeit vom Beratungsanlass über die Hypothesenbildung sowie -bearbeitung, bis hin zu Interventionsmöglichkeiten und die Schullaufbahnberatung.</p> <p>Sozialpädagogik im schulischen und außerschulischem Bereich (Seminar)</p> <p>Im Mittelpunkt des Seminars steht Sozialpädagogik unter dem Fokus der Schulsozialpädagogik und Schulsozialarbeit. Aber auch außerschulische Berufsfelder der "sozialen Arbeit" spielen dabei eine wichtige Rolle. Zunächst wird im Seminar der theoretische Hintergrund (Berufsfelder, Ausbildung, Aufgaben, etc.) geklärt, um dann den Schwerpunkt auf die praktische Umsetzung im schulischen und außerschulischen Bereich zu legen.</p> <p>Sozialpädagogik im schulischen und außerschulischen Bereich (Seminar)</p> <p>Im Mittelpunkt des Seminars steht Sozialpädagogik unter dem Fokus der Schulsozialpädagogik und Schulsozialarbeit. Aber auch außerschulische Berufsfelder der "sozialen Arbeit" spielen dabei eine wichtige Rolle. Zunächst wird im Seminar der theoretische Hintergrund (Berufsfelder, Ausbildung, Aufgaben, etc.) geklärt, um dann den Schwerpunkt auf die praktische Umsetzung im schulischen und außerschulischen Bereich zu legen.</p>
<p>Modulteil: Pädagogische Fallarbeit zu schulischen Beratungsanlässen</p> <p>Sprache: Deutsch</p> <p>SWS: 2</p> <p>ECTS/LP: 3.0</p>
<p>Lernziele:</p> <p>sachgerecht die Methode der Fallstudie einsetzen, Fallstudien ausformulieren, Fallstudientheorien am konkreten Fall verifizieren, Möglichkeiten pädagogischen Handelns identifizieren, aus Beratungsfällen allgemeine Handlungsorientierungen erschließen (Präventions- und Interventionsformen)</p>
<p>Inhalte:</p> <p>die Methode der Fallstudienarbeit/Kasuistik, Erarbeiten von Fallstudien aus der schulpädagogischen Praxis, kritisch-reflexive pädagogische Handlungs- und Deutungsmuster zu Testverfahren, Analyse von konkreten Fällen der Beratungspraxis, der Zusammenhang zwischen Fall und Handeln, kollegiale Fallbearbeitung</p>
<p>Literatur:</p> <p>wird im Seminar bekannt gegeben</p>
<p>Zugeordnete Lehrveranstaltungen:</p> <p>Kooperation statt Konfrontation: mit Eltern im Gespräch (Seminar)</p> <p>Dieses Seminar soll einerseits theoretische Grundlagen der pädagogischen Gesprächsführung bieten, andererseits aber vor allem auch praxisorientierte Übungen und Tipps für eine gelingende Kommunikation liefern. Es werden wichtige Grundlagen vermittelt, die das Gelingen von Gesprächen deutlich wahrscheinlicher machen können. Dennoch ist jedes Gespräch und jede Lehrkraft individuell. Es gibt dabei keine 1:1-Anleitung im Sinne von „So wird's gemacht und dann funktioniert es!“ Es werden verschiedene Gesprächssituationen besprochen, mit denen wir im Lehrerberuf konfrontiert werden, dazu zählen z.B. Elternabende, Elterngespräche, Lernentwicklungsgespräche, Übertrittsgespräche. Das Seminar findet dabei in Kooperation mit zwei Lehrkräften aus dem Augsburg Landkreis statt, die von ihren Praxiserfahrungen berichten werden und Tipps weiterreichen können. Von Euch wünschen wir uns Interesse an pädagogischer Gesprächsführung, spannende Ideen und eine aktive Teilnahme im Seminar!</p> <p>... (weiter siehe Digicampus)</p> <p>Nur für Beratungslehrer - Fallarbeit in der Schulberatung (Seminar)</p> <p>Wir behandeln das Thema Fallarbeit vom Beratungsanlass über die Hypothesenbildung sowie -bearbeitung, bis hin zu Interventionsmöglichkeiten und die Schullaufbahnberatung.</p>
<p>Prüfung</p> <p>SPK-1004 Pädagogische Fallarbeit in der Beratungspraxis</p> <p>Portfolioprüfung, benotet</p> <p>Prüfungshäufigkeit:</p> <p>jedes Semester</p>

Modul PÄD-0060: Bildungsmedien und Heterogenität (BM)		10 ECTS/LP
Version 1.0.0 (seit WS15/16) Modulverantwortliche/r: Prof. Dr. Eva Matthes		
Inhalte: <ul style="list-style-type: none"> • theoretische Grundlagen im Bereich Bildungsmedien • Auseinandersetzung mit Herausforderungen und Chancen von Heterogenität • Auseinandersetzung mit der Heterogenität von Bildungsmedien und der Darstellung von Heterogenität in Bildungsmedien • Analyse von Bildungsmedien 		
Lernziele/Kompetenzen: Die Studierenden verfügen über vertiefte Kenntnisse im Umgang mit Bildungsmedien, speziell vor dem Hintergrund der Heterogenität. Außerdem haben sie fundierte Kenntnisse über aktuelle Studienergebnisse und die Chancen, Grenzen und Besonderheiten von verschiedenen Bildungsmedien, die sie in ihrer Vielfalt kennengelernt haben. Sie sind in der Lage, Bildungsmedien zu analysieren und zu evaluieren und den Einsatz dieser, in verschiedenen Unterrichtskontexten, kritisch zu reflektieren.		
Bemerkung: Wichtige Information: Ab dem Sommersemester 2018 ist es nicht mehr möglich, sich für die Spezialisierung "Bildungsmedien" zu bewerben. Studierende, die bereits Leistungen in einem Modul erbracht haben, können die Spezialisierung natürlich zu Ende bringen. Bei Fragen wenden Sie sich bitte an Frau Nicole Luthardt.		
Voraussetzungen: keine		ECTS/LP-Bedingungen: Bestehen der Modulprüfung
Angebotshäufigkeit: jedes Semester	Empfohlenes Fachsemester: ab dem 1.	Minimale Dauer des Moduls: Semester
SWS: 6	Wiederholbarkeit: siehe PO des Studiengangs	

Modulteile
Modulteil: Medienerziehung und Sozialisation Sprache: Deutsch
Modulteil: Analyse und Evaluation von Bildungsmedien Sprache: Deutsch
Modulteil: Bildungsmedien und Heterogenität Sprache: Deutsch
Prüfung Klausur, mündliche Prüfung oder Hausarbeit Modulprüfung, benotet Beschreibung: Mündliche Prüfung, jedes Fachsemester

Modul PÄD-0062: Digitale Medien		18 ECTS/LP
Version 1.0.0 (seit WS15/16) Modulverantwortliche/r: Prof. Dr. Eva Matthes		
<p>Inhalte: Einführung zu Begriffen, historischen Entwicklungen und Diskussionsfeldern der informationstechnischen Grundbildung sowie der Medienbildung. Betrachtung von Medienformaten und Wissensmanagementsystemen, ebenso aber der Felder Social Media und Mensch-Computer-Interaktion. Ein Schwerpunkt liegt auf den Themenbereichen Serious Games und virtuelle Lernwelten, auf ihrer Gestaltung und ihren Einsatzmöglichkeiten.</p> <p>Aufdecken von Potentialen für den Einsatz digitaler Bildungsmedien über alle Altersgruppen und Anwendungsbereiche hinweg, Beschäftigung mit Modellen und Konzepten zur Gestaltung und/oder empirischen Evaluation digitaler Bildungsmedien und Vermittlung von Wissen zu Werkzeugen und Techniken für Konzeption und/oder Analyse und Evaluation digitaler Medien in Theorie und/oder Praxis. Das Modul zeigt Potentiale, Grenzen und Erfolge des Einsatzes von digitalen Bildungs- und Wissensmedien auf und behandelt verschiedene Ansätze zur idealen interaktiven und kreativen Vermittlung von Lerninhalten.</p>		
<p>Lernziele/Kompetenzen: Die Studierenden sind in der Lage, Themenfelder der informationstechnischen Grundbildung, Medienbildung und der Mediendidaktik zu überblicken sowie interdisziplinäre Bezüge u.a. zur Psychologie, den Medienwissenschaften, der angewandten Informatik und der Erziehungswissenschaft herzustellen.</p> <p>Sie lernen die bildungsrelevanten Eigenschaften virtueller Lernumgebungen kennen und erfahren, was bei der zielgruppen- und einsetzungsspezifischen Gestaltung entsprechender Lernräume beachtet werden muss. Die Studierenden kennen die Potentiale digitaler Lernumgebungen für das Lehren und Lernen und sind mit grundlegenden didaktischen Gestaltungsprinzipien vertraut.</p>		
<p>Bemerkung: Wichtige Information: Ab dem Sommersemester 2018 ist es nicht mehr möglich, sich für die Spezialisierung "Bildungsmedien" zu bewerben. Studierende, die bereits Leistungen in einem Modul erbracht haben, können die Spezialisierung natürlich zu Ende bringen. Bei Fragen wenden Sie sich bitte an Frau Nicole Luthardt.</p>		
Voraussetzungen: keine		ECTS/LP-Bedingungen: Bestehen der Modulprüfung
Angebotshäufigkeit: jährlich	Empfohlenes Fachsemester: ab dem 2.	Minimale Dauer des Moduls: Semester
SWS: 6	Wiederholbarkeit: siehe PO des Studiengangs	

Modulteile
<p>Modulteil: Einführung in die Medienbildung und informationstechnische Grundbildung Sprache: Deutsch</p>
<p>Modulteil: Grundlagen der Medienbildung Sprache: Deutsch</p>
<p>Modulteil: Medienbildung: Vertiefung Sprache: Deutsch</p>
<p>Prüfung Mündliche Prüfung, Portfolio Modulprüfung, benotet Beschreibung: Start des Moduls nur im Wintersemester möglich, Modulprüfung im darauffolgenden Sommersemester</p>

Modul MLA-0002: Service Learning: Medien und Lerngemeinschaften <i>Service Learning: Media and Learning Communities</i>		6 ECTS/LP
Version 1.0.0 (seit WS15/16) Modulverantwortliche/r: Dr. Ulrich Fahrner		
Inhalte: Service Learning ist ein Lehrformat, bei dem Bildungseinrichtungen mit Partnern im Non-Profit-Bereich soziale Projekte umsetzen, die in Zusammenhang mit fachlichen und überfachlichen Lernzielen stehen. Im Seminar werden entsprechend Projekte mit Augsburger Schulen als Partner durchgeführt.		
Lernziele/Kompetenzen: Wissen über lerntheoretische Konzepte, didaktische Modelle und Modelle zum Einsatz digitaler Medien zur Gestaltung von Wissens- und Lernumgebungen zusammenfassen, interpretieren, vergleichen und in fiktiven Kontexten anwenden		
Bemerkung: Ideal für Studierende, die in einem internationalen Forschungsnetzwerk arbeiten möchten. Das 5D-Projekt/ Service Learning in Augsburg bietet Studierenden mit einem internationalen Netzwerk die Möglichkeit in Kalifornien, Kolumbien oder Spanien zu arbeiten oder ein Auslandsinternship zu machen (http://uclinks.berkeley.edu). Für weitere Informationen und Fragen wenden Sie sich bitte an tom.vogt@phil.uni-ausburg.de oder Vogt5D@aol.com .		
Arbeitsaufwand: Gesamt: 180 Std.		
Voraussetzungen: Bereitschaft zur Nutzung von Social Media Tools, Bereitschaft zur Gruppenarbeit und aktiven Teilnahme an der Projektarbeit und der Reflexionssitzung.		ECTS/LP-Bedingungen: Das Service Learning Seminar erfordert die aktive Teilnahme an Projekten während des Semesters, das Anfertigen von Projektnotizen bzw. Führen eines digitalen Tagebuchs, die Bearbeitung von Arbeitsaufträgen sowie die Einreichung eines schriftlichen Berichts (Hausarbeit) am Ende des Semesters.
Angebotshäufigkeit: jedes Semester	Empfohlenes Fachsemester: 1. - 8.	Minimale Dauer des Moduls: 1 Semester
SWS: 2	Wiederholbarkeit: dreimalig	

Modulteile
Modulteil: Service Learning Sprache: Deutsch / Englisch SWS: 2 ECTS/LP: 6.0
Lernziele: Wissen über lerntheoretische Konzepte, didaktische Modelle und Modelle zum Einsatz digitaler Medien zur Gestaltung von Wissens- und Lernumgebungen zusammenfassen, interpretieren, vergleichen und in fiktiven Kontexten anwenden

Inhalte:

Service Learning ist ein Lehrformat, bei dem Studierende in Schulen soziale Projekte umsetzen, die in Zusammenhang mit fachlichen und überfachlichen Lernzielen stehen. Im Seminar werden entsprechend Projekte in den Bereichen Audio- und Videoproduktion, Medienkompetenz oder Umgang mit neuen Medien in Zusammenarbeit mit den Partnern durchgeführt.

In Augsburg findet die Zusammenarbeit mit der Holbein Gymnasium und andere Schulen statt. Die Teilnehmer am Projekt produzieren Filme und Musikvideos, die nach den Vorstellungen der Schüler gestaltet werden sollen. Über die Erfahrungen in den Medienprojekten und die Fortschritte beim Lernen mit den Schülern werden „Fieldnotes“ geschrieben.

Lehr-/Lernmethoden:

Das Seminar findet nach zwei Einführungssitzungen virtuell über eine Onlineplattform und in den Schulen statt. Inhaltlich lernen Sie den pädagogischen Hintergrund zum Service Learning und Grundlagen des Projektmanagements sowie der Öffentlichkeitsarbeit. Der Studententext und die Dozenten unterstützen Sie mit Praxistipps von Participatory Action Research (z.B. www.iscar2014.com).

Durch die zum Teil virtuelle Kollaboration bekommen Sie außerdem einen Einblick in Online Tools und Social Media Werkzeuge, die für das Projekt hilfreich sein können.

Literatur:

John Dewey, 'Demokratie und Erziehung' ; Tom Vogt, 'Participatory Action Research in, for, and through local and international learning communities'.

Prüfung

MLA-SL-AP Modulprüfung

Projektarbeit, Bearbeitung schriftlicher Arbeitsaufträge, Projektnotizen/ Tagebuch, Abschlussbericht/ Hausarbeit, benotet

Modul PÄD-0063: Grundlagen der Unterrichts- und Lehr-Lernmittelforschung		16 ECTS/LP
Version 1.0.0 (seit WS15/16) Modulverantwortliche/r: Prof. Dr. Eva Matthes		
Inhalte: <ul style="list-style-type: none"> • theoretische Grundlagen des Unterrichts und der Bildungsmedien • Methoden der schulischen und außerschulischen Bildungsmedienforschung • Heterogenität als didaktische Herausforderung • Analyse von Lehr- und Lernmitteln 		
Lernziele/Kompetenzen: Die Studierenden haben vertiefte Kenntnisse über die theoretischen Grundlagen der Forschung im Bereich Bildungsmedien wie auch über Bedingungen, Phänomene und Folgen von Heterogenität als didaktische Herausforderung. Sie sind in der Lage, Methoden der schulischen und außerschulischen Lehr- und Lernmittelforschung kritisch zu reflektieren und im Kontext eigener kleinerer Forschungsprojekte eigenständige Analysen von Bildungsmedien vorzunehmen		
Bemerkung: Der Start des Moduls ist nur zum Sommersemester (Modulteil Vertiefung 1) möglich.		
Voraussetzungen: keine		ECTS/LP-Bedingungen: Bestehen der Modulprüfung
Angebotshäufigkeit: halbjährlich	Empfohlenes Fachsemester: ab dem 1.	Minimale Dauer des Moduls: 2 Semester
SWS: 8	Wiederholbarkeit: siehe PO des Studiengangs	
Moduleile		
Modulteil: Vertiefung 1 Sprache: Deutsch		
Modulteil: Vertiefung 2 Sprache: Deutsch		
Prüfung Portfolio, mündliche Prüfung Modulprüfung, benotet Beschreibung: Die Modulprüfung (mündliche Prüfung) ist nur zum Wintersemester möglich.		

Modul PÄD-0064: Konzeption eines Forschungsprojekts im Bereich Unterrichts- und Lehr-Lernmittelforschung		10 ECTS/LP
Version 1.0.0 (seit WS15/16) Modulverantwortliche/r: Prof. Dr. Eva Matthes		
Inhalte: <ul style="list-style-type: none"> • Konzeption eines eigenständigen Forschungsprojektes mit der Möglichkeit des Bezugs zur Masterarbeit • Präsentation verschiedener Forschungsvorhaben der KommilitonInnen • Diskussion vor Realisierbarkeit, Methodenwahl und Vorgehen bezogen auf das jeweilige Forschungsvorhaben 		
Lernziele/Kompetenzen: Die Studierenden verfügen über vertiefte Kenntnisse hinsichtlich der Realisierbarkeit, Herausforderungen und Rahmenbedingungen bei der Durchführung eigener Forschungsvorhaben. Die Studierenden sind in der Lage, ein Forschungsprojekt eigenständig zu planen und durchzuführen.		
Voraussetzungen: keine		ECTS/LP-Bedingungen: Bestehen der Modulprüfung
Angebotshäufigkeit: jedes Wintersemester	Empfohlenes Fachsemester: ab dem 2.	Minimale Dauer des Moduls: 1 Semester
SWS: 2	Wiederholbarkeit: siehe PO des Studiengangs	
Modulteile		
Modulteil: Forschungsprojekt Sprache: Deutsch		
Prüfung Projektbericht Modulprüfung, benotet Beschreibung: Prüfung nur im Wintersemester möglich.		

Modul DAF-6101: MM Angewandte Sprachwissenschaft Deutsch als Fremdsprache <i>Master Module: Applied Linguistics German as a Foreign Language</i>		12 ECTS/LP
Version 1.1.0 (seit WS15/16) Modulverantwortliche/r: Prof. Dr. Kristina Peuschel		
Inhalte: Vertiefte Reflexion von Inhalten aus den Untersuchungs- und Anwendungsbereichen Interkulturelle Kommunikation/Interkulturelles Lernen, Migrations- und Identitätsforschung oder Zweitspracherwerbs- und Mehrsprachigkeitsforschung oder Sprachwissenschaft.		
Lernziele/Kompetenzen: Fachlich Die Studierenden vertiefen ihre Kenntnisse in den interdisziplinären Untersuchungs- und Anwendungsbereichen Interkulturelle Kommunikation/Interkulturelles Lernen, Migrations-, Identitätsforschung und/oder Mehrsprachigkeitsforschung bzw. Spracherwerbsforschung. Sie sind in der Lage, theoretische Ansätze und Modelle in der Behandlung von Interkulturalität kritisch zu reflektieren und anzuwenden. Sie befassen sich zudem intensiv mit Fragestellungen, die für die Vermittlung interkultureller Aspekte und Kompetenzen im Zweit- und Fremdsprachenunterricht relevant sind. Methodisch Die Studierenden können eigenständig umfassende Forschungsliteratur zu einem Spezialthema recherchieren und erschließen. Ihre Arbeitsergebnisse präsentieren sie differenziert und reflektiert in mündlicher und schriftlicher Form. Sie vertiefen ihre Kenntnisse über Methoden zur Erforschung von Sprach- und Kommunikationsphänomenen und schärfen ihr analytisches Verständnis in der Arbeit mit konkretem Datenmaterial. Sozial/personal Im wissenschaftlichen Diskurs begründen und modifizieren die Studierenden eigene Positionen. Sie bauen sach- und situationsgerechtes Kommunikationsverhalten weiter aus. Sie sind in der Lage, Forschungsfragen eigenständig und in Kooperation mit anderen Studierenden zu bearbeiten und ihr Selbststudium über einen längeren Zeitraum angemessen zu strukturieren. In der fachlichen Auseinandersetzung erhöhen sie zudem ihre interkulturelle Sensibilität und Ambiguitätstoleranz.		
Arbeitsaufwand: 300 Std. Vor- und Nachbereitung des Stoffes inkl. Prüfungsvorbereitung (Selbststudium) 60 Std. Teilnahme an Lehrveranstaltungen (Präsenzstudium)		
Voraussetzungen: Gleichzeitige Teilnahme am Modulteil 1 und 2		ECTS/LP-Bedingungen: Bestehen der Modulprüfung
Angebotshäufigkeit: jedes Wintersemester	Empfohlenes Fachsemester:	Minimale Dauer des Moduls: 1 Semester
SWS: 4	Wiederholbarkeit: beliebig	
Modulteile		
Modulteil: Hauptseminar Lehrformen: Hauptseminar Sprache: Deutsch SWS: 2		
Zugeordnete Lehrveranstaltungen: Grammatikvermittlung mit digitalen Medien		

Heutzutage steht Fremdsprachenlernenden eine breite Palette von Werkzeugen und Mitteln für das Sprachenlernen zur Verfügung. Dazu trägt auch die rasche Entwicklung digitaler Medien bei, die nicht nur im Alltag verwendet, sondern auch in den Lernprozess integriert werden. Grammatik kann man nicht nur mit einem Buch lernen. Heutzutage ermöglichen neue Darstellungsformate mehr Variationen zum Grammatikerwerb, sodass man grammatische Phänomene spielend erlernen oder auch unterwegs üben kann. Im Rahmen der Lehrveranstaltungen wird die theoretische Basis zur Grammatikvermittlung mit digitalen Technologien im Hinblick auf die Praxis ausdiskutiert. Im Seminar werden zentrale Konzepte der Grammatikvermittlung im DaZ- und DaF-Kontext besprochen und an konkreten Beispielen erläutert. Darüber hinaus werden bereits existierende Angebote evaluiert, Tools zur Erstellung von Erklärvideos sowie Online-Übungen zur deutschen Grammatik ausprobiert und Unterrichtseinheiten mit dem Einsatz digitaler Medien

... (weiter siehe Digicampus)

Prüfung

Mastermodul: Angewandte Sprachwissenschaft Deutsch als Fremdsprache

Modulprüfung, Wissenschaftliche Hausarbeit (15-25 Seiten) / Bearbeitungsfrist: 4 Wochen, benotet

Modulteile

Modulteil: Übung / Vorlesung

Lehrformen: Vorlesung, Übung

Sprache: Deutsch

SWS: 2

Zugeordnete Lehrveranstaltungen:

Grammatikvermittlung mit digitalen Medien

Heutzutage steht Fremdsprachenlernenden eine breite Palette von Werkzeugen und Mitteln für das Sprachenlernen zur Verfügung. Dazu trägt auch die rasche Entwicklung digitaler Medien bei, die nicht nur im Alltag verwendet, sondern auch in den Lernprozess integriert werden. Grammatik kann man nicht nur mit einem Buch lernen. Heutzutage ermöglichen neue Darstellungsformate mehr Variationen zum Grammatikerwerb, sodass man grammatische Phänomene spielend erlernen oder auch unterwegs üben kann. Im Rahmen der Lehrveranstaltungen wird die theoretische Basis zur Grammatikvermittlung mit digitalen Technologien im Hinblick auf die Praxis ausdiskutiert. Im Seminar werden zentrale Konzepte der Grammatikvermittlung im DaZ- und DaF-Kontext besprochen und an konkreten Beispielen erläutert. Darüber hinaus werden bereits existierende Angebote evaluiert, Tools zur Erstellung von Erklärvideos sowie Online-Übungen zur deutschen Grammatik ausprobiert und Unterrichtseinheiten mit dem Einsatz digitaler Medien

... (weiter siehe Digicampus)

Modul DAF-6201: MM Didaktik Deutsch als Fremdsprache <i>Master Module: Didactics German as a Foreign Language</i>		12 ECTS/LP
Version 1.3.0 (seit WS15/16) Modulverantwortliche/r: Prof. Dr. Kristina Peuschel		
Inhalte: Vertiefte Reflexion methodischer und didaktischer Fragestellungen des zweit- und fremdsprachlichen Unterrichts im Bereich Deutsch als Fremdsprache		
Lernziele/Kompetenzen: Fachlich Die Studierenden verfügen über vertiefte methodisch-didaktische Theorien und Konzepte zu einem fachdidaktischen Schwerpunkt (Grammatikvermittlung, Ausspracheschulung, Leseverstehen u.a.) und/oder zu Themen der Unterrichtsinteraktion (z.B. Korrektur, Feedback, Scaffolding). Sie kennen die spezifischen Anforderungen, die diese Konzepte an Lehrende und Lernende stellen. Sie sind in der Lage, methodische Konzepte unter Beachtung fremd- und zweitsprachendidaktischer Maßgaben kritisch zu reflektieren und im Hinblick auf konkrete Unterrichtssettings hin zu entwickeln. Methodisch Die Studierenden können eigenständig umfassende Forschungsliteratur zu einem Spezialthema recherchieren und erschließen. Ihre Arbeitsergebnisse präsentieren sie differenziert und reflektiert in mündlicher und schriftlicher Form. In angeleiteten und selbsttätigen Erprobungen vertiefen die Studierenden ihre Fähigkeiten und Fertigkeiten im Hinblick auf konkrete Lehr- und Lernverfahren. Im Falle der Vertiefung eines fachdidaktischen Schwerpunktes können die Studierenden didaktisch fundierte unterrichtliche Sequenzen erarbeiten und curriculare Planungsentwürfe erstellen. Sozial/personal Im wissenschaftlichen Diskurs begründen und modifizieren die Studierenden eigene Positionen. Sie bauen sach- und situationsgerechtes Kommunikationsverhalten weiter aus. Sie sind in der Lage, Forschungsfragen eigenständig und in Kooperation mit anderen Studierenden zu bearbeiten und ihr Selbststudium über einen längeren Zeitraum angemessen zu strukturieren. In der fachlichen Auseinandersetzung erhöhen sie zudem ihre interkulturelle Sensibilität und Mehrperspektivität.		
Arbeitsaufwand: 60 Std. Teilnahme an Lehrveranstaltungen (Präsenzstudium) 300 Std. Vor- und Nachbereitung des Stoffes inkl. Prüfungsvorbereitung (Selbststudium)		
Voraussetzungen: Gleichzeitige Teilnahme am Modulteil 1 und 2		ECTS/LP-Bedingungen: Bestehen der Modulprüfung
Angebotshäufigkeit: jedes Sommersemester	Empfohlenes Fachsemester:	Minimale Dauer des Moduls: 1 Semester
SWS: 4	Wiederholbarkeit: beliebig	
Modulteile		
Modulteil: Hauptseminar Lehrformen: Hauptseminar Sprache: Deutsch SWS: 2		

Prüfung

Mastermodul: Didaktik Deutsch als Fremdsprache

Modulprüfung, Wissenschaftliche Hausarbeit (15-25 Seiten) / Bearbeitungsfrist: 4 Wochen, benotet

Beschreibung:

Bei Corona-Satzung UA: Hausaufgabe

Modulteile

Modulteil: Übung

Lehrformen: Übung

Sprache: Deutsch

SWS: 2

Modul DAF-6301: MM Deskriptive Sprachwissenschaft Deutsch als Fremdsprache <i>Master Module: Descriptive Linguistics German as a Foreign Language</i>		12 ECTS/LP
Version 1.1.0 (seit WS15/16) Modulverantwortliche/r: Prof. Dr. Alfred Wildfeuer		
Inhalte: Vertiefte Reflexion von linguistischen und sprachsystematischen Teilgebieten mit Anwendung auf die deutsche Sprache.		
Lernziele/Kompetenzen: Fachlich Die Studierenden verfügen über vertiefte Fähigkeiten und Fertigkeiten in Kernbereichen der deutschen Sprachwissenschaft. Sie bearbeiten sprachbezogene Aspekte linguistisch fundiert unter fremd- und zweitsprachdidaktischer Perspektive. Sie sind zudem in der Lage, theoretische Ansätze und Modelle aus dem Bereich der Spracherwerbs- und Mehrsprachigkeitsforschung auf Basis ihrer sprachwissenschaftlichen Kompetenzen kritisch zu reflektieren und weiterzuentwickeln. Methodisch Die Studierenden können eigenständig umfassende Forschungsliteratur zu einem Spezialthema recherchieren und erschließen. Ihre Arbeitsergebnisse präsentieren sie differenziert und reflektiert in mündlicher und schriftlicher Form. Sie sind in der Lage, diverse – und gegebenenfalls auch kontroverse – linguistische Positionen darzustellen und gegeneinander abzuwägen. Ihre sprachwissenschaftlichen Fähigkeiten und Fertigkeiten beweisen sie zudem in der Arbeit mit konkretem Datenmaterial. Dabei sichern und schärfen sie fachbezogen ihr methodisches und analytisches Verständnis. Sozial/personal Im wissenschaftlichen Diskurs begründen und modifizieren die Studierenden eigene Positionen. Sie bauen sach- und situationsgerechtes Kommunikationsverhalten weiter aus. Sie sind in der Lage, Forschungsfragen eigenständig zu bearbeiten und ihr Selbststudium über einen längeren Zeitraum angemessen zu strukturieren. Sie entwickeln ihr fachliches Interesse für linguistische Forschungsfragen und Anwendungsbereiche weiter. Die Studierenden erhöhen in der fachlichen Auseinandersetzung zudem ihre interkulturelle Sensibilität und Ambiguitätstoleranz.		
Arbeitsaufwand: 300 Std. Vor- und Nachbereitung des Stoffes inkl. Prüfungsvorbereitung (Selbststudium) 60 Std. Teilnahme an Lehrveranstaltungen (Präsenzstudium)		
Voraussetzungen: Gleichzeitige Teilnahme am Modulteil 1 und 2		ECTS/LP-Bedingungen: Bestehen der Modulprüfung
Angebotshäufigkeit: in der Regel mind. 1x pro Studienjahr	Empfohlenes Fachsemester:	Minimale Dauer des Moduls: 1 Semester
SWS: 4	Wiederholbarkeit: beliebig	
Modulteile		
Modulteil: Hauptseminar Lehrformen: Hauptseminar Sprache: Deutsch SWS: 2		
Zugeordnete Lehrveranstaltungen: HS / DSW: Standardisierung und Vitalisierung von Minderheitensprachen und Dialekten (Hauptseminar)		

In den letzten Jahren rückt vermehrt das Interesse an einer Standardisierung von Minderheitensprachen in den Fokus der Linguistik. Unter Minderheitensprachen werden im Seminar auch Varietäten verstanden, die neben der Ebene der nationalen Standardvarietäten anzusiedeln sind (Regiolekte und Dialekte). Im Seminar werden wir verschiedene Beispiele von Standardisierungen im Rahmen von Spracherhaltungsmaßnahmen analysieren. Hierzu gehören sowohl sprachwissenschaftliche Projekte als auch die Beschreibungen und Einlassungen laienlinguistischer Initiativen zu sprachlichen Normierungen. Der thematische Rahmen erstreckt sich dabei von einer grammatikalisch-systematischen Beschäftigung (z. B. Kodifizierung einer Minderheitensprache in Form einer Grammatik für den Schulunterricht), der Konstruktion und Modellierung einer bereichsspezifisch verbindlichen Varietätengebrauchsnorm (z. B. Medienbairisch für kommerzielle Medien), über die Vorstellung laienlinguistischer Aktivitäten bis hin zur sprachpol
 ... (weiter siehe Digicampus)

HS : Semantik: Wie entsteht Bedeutung? (Hauptseminar)

„Meaning is central to everything human.“ (Jackendoff 2009: 268) Intuitiv gelingt es uns täglich, die Bedeutung von Wörtern, Sätzen und Texten Bedeutung zu verstehen. Andererseits bleiben Bedeutungen auch rätselhaft, denn anders als die sichtbaren Formen sprachlicher Äußerungen bestehen sie nur in unseren Köpfen und sind damit verborgen vor unserer direkten Wahrnehmung. Wie lässt sich die Bedeutung von einer formalen Repräsentation aus beispielsweise den vier Buchstaben oder diesem Ankündigungstext dann sprachwissenschaftlich beschreiben? Wie können sich die Bedeutung ändern? Welche Rolle spielt dabei der Kontext? Und können uns diese Fragen Aufschluss über das Zusammenspiel von Sprache, Denken und Wirklichkeit geben? Um diesen zentralen Fragen der Sprachwissenschaft genauer nachzugehen, werden wir im Seminar verschiedene Bedeutungstheorien und ihre sprachphilosophischen Grundlagen betrachten und deren Anwendung auf konkrete sprachliche Phänomene diskutieren. Dazu werden wir Beispiele
 ... (weiter siehe Digicampus)

HS : Sprachwandel und Grammatikalisierung (Hauptseminar)

Sprachen verändern sich ständig. Auch das grammatische System im Deutschen hat sich bis zum Gegenwartsdeutschen grundlegend verändert. Formen wie das Perfekt, das 'werden'-Futur und der Artikel zum Beispiel waren nicht immer schon Elemente der deutschen Sprache, sondern haben sich erst im Laufe der Geschichte des Deutschen „grammatikalisiert“. Aber warum und auf welche Weise entstehen neue grammatische Formen? Das Seminar nähert sich diesen Fragen aus zwei Perspektiven. In einem ersten Schritt werden wir uns einen Überblick über die Grundlagen der Grammatikalisierungstheorie und allgemeinen Prinzipien des Sprachwandels verschaffen. Auf dieser Basis werden wir ausgewählte Fallbeispiele von Grammatikalisierung im Deutschen betrachten und weiter untersuchen. Im Rahmen kleinerer Projektstudien können die Teilnehmenden dabei auch individuelle Schwerpunkte setzen. Insgesamt vermittelt das Seminar sowohl einen Einblick in die allgemeinen Prinzipien von Sprachwandel als auch einen Überblick über
 ... (weiter siehe Digicampus)

HS: Erstspracherwerb / First Language Acquisition (Hauptseminar)

Im Mittelpunkt dieses Seminars steht der Erstspracherwerb im Kindesalter. Bereits vor der Geburt beginnen erste Spracherwerbsprozesse und besonders die ersten Lebensjahre bilden einen zentralen Grundstein in der Sprachentwicklung der Erstsprache(n) eines Menschen. Am Beispiel des Deutschen wird eine Einführung in die wichtigsten Teilgebiete zum Erstspracherwerb gegeben. Kerninhalte des Seminars sind u.a.: Theoretische Ansätze zum Spracherwerb; Erstspracherwerb in Abgrenzung zum Zweitspracherwerb; Bootstrapping; Vokalisationsentwicklung; Phonemerwerb; Prosodieerwerb; Phonologische Prozesse; Lexemerwerb; Grammatikerwerb.

Prüfung

Mastermodul: Deskriptive Sprachwissenschaft Deutsch als Fremdsprache

Modulprüfung, Wissenschaftliche Hausarbeit (15-25 Seiten) / Bearbeitungsfrist: 4 Wochen, benotet

Moduleile**Moduleil: Übung / Vorlesung****Lehrformen:** Vorlesung, Übung**Sprache:** Deutsch**SWS:** 2**Zugeordnete Lehrveranstaltungen:****GK I / VL: Variation im Deutschen** (Vorlesung)

Deutsch ist eine Sprache, die eine sehr hohe Variation und zahlreiche Varietäten aufweist. Einen Schwerpunkt in der Vorlesung werden die rezenten regionalen, nationalen, sozialen und ethnolektalen Varietäten des Deutschen darstellen. Zudem finden mediale und historische Aspekte Berücksichtigung und sprachliche Ideologien (z. B. die immer noch weit verbreitete gesellschaftliche Abwertung von Dialekten) werden dekodiert. Außerdem werden in der Vorlesung unterschiedliche Normvorstellungen reflektiert. Neben der Klärung von zentralen Fachausdrücken und Zusammenhängen werden wir uns außerdem den Methoden der Variationslinguistik widmen (Datenerhebung, Darstellung, Archivierung). Weitere zentrale Themen bilden deutschbasierte Minderheitensprachen in Europa und Übersee.

GK I / VL: Variation im Deutschen (Vorlesung)

Deutsch ist eine Sprache, die eine sehr hohe Variation und zahlreiche Varietäten aufweist. Einen Schwerpunkt in der Vorlesung werden die rezenten regionalen, nationalen, sozialen und ethnolektalen Varietäten des Deutschen darstellen. Zudem finden mediale und historische Aspekte Berücksichtigung und sprachliche Ideologien (z. B. die immer noch weit verbreitete gesellschaftliche Abwertung von Dialekten) werden dekodiert. Außerdem werden in der Vorlesung unterschiedliche Normvorstellungen reflektiert. Neben der Klärung von zentralen Fachausdrücken und Zusammenhängen werden wir uns außerdem den Methoden der Variationslinguistik widmen (Datenerhebung, Darstellung, Archivierung). Weitere zentrale Themen bilden deutschbasierte Minderheitensprachen in Europa und Übersee.

Modul DAF-3401: Abschlussmodul <i>Final Module</i>		7 ECTS/LP
Version 1.3.0 (seit WS15/16) Modulverantwortliche/r: Prof. Dr. Kristina Peuschel		
Inhalte: Vertiefte Reflexion wissenschaftlicher Forschung und Methoden; Vorbereitung der Bachelorarbeit		
Lernziele/Kompetenzen:		
Fachlich Die Studierenden erweitern und vertiefen ihre fachdidaktischen Kenntnisse in der Auseinandersetzung mit speziellen und ggf. auch eigenen Forschungsfragen. Sie können fachdidaktische Forschungsliteratur in konzeptioneller und methodischer Hinsicht rezipieren und reflektieren. Dabei kennen die Studierenden wesentliche Methoden wissenschaftlicher Erkenntnisgewinnung (qualitativ und quantitativ empirisch) und können deren Reichweite für die Erforschung fachlicher und fachübergreifender Lern- und Vermittlungsprozesse reflektieren.		
Methodisch Die Studierenden können selbständig fachdidaktische Forschungsliteratur erschließen. Dabei werden sie vertraut gemacht mit verschiedenen Verfahren und Methoden wissenschaftlicher Arbeit, wie Forschungsfrage, Hypothesenbildung, Operationalisierung, Untersuchungsdesign/-methode, Datenerhebung und -auswertung bzw. Interpretation. Die Studierenden können Lektüreeergebnisse, eigene methodische Erprobungen oder auch bereits eigene Forschungsunterfangen (aus dem Kontext der Bachelorarbeit) vermitteln und können diese in der wissenschaftlichen Auseinandersetzung vertreten.		
Sozial/personal Die Studierenden vertiefen ihre Fertigkeiten im sach- und adressatengerechten wissenschaftlichen Diskurs. Sie können Respekt und Aufgeschlossenheit für die Interessen und Leistungen anderer zeigen. Generell erwerben die Studierenden ein Bewusstsein für die Möglichkeiten und Grenzen menschlicher Erkenntnis.		
Arbeitsaufwand: 60 Std. Teilnahme an Lehrveranstaltungen (Präsenzstudium) 150 Std. Vor- und Nachbereitung des Stoffes inkl. Prüfungsvorbereitung (Selbststudium)		
Voraussetzungen: Erfolgreicher Abschluss der Basismodule sowie nach Möglichkeit eines Aufbaumoduls Modul Basismodul: Interkulturelle Kommunikation und Spracherwerb (DAF-1101) - Pflicht Modul Basismodul: Methodik und Didaktik (DAF-1201) - Pflicht Modul Basismodul: Sprachbeschreibung und Sprachvermittlung (DAF-1301) - Pflicht		ECTS/LP-Bedingungen: Bestehen der Modulprüfung
Angebotshäufigkeit: in der Regel mind. 1x pro Studienjahr	Empfohlenes Fachsemester: ab dem 4.	Minimale Dauer des Moduls: 1 Semester
SWS: 4	Wiederholbarkeit: siehe PO des Studiengangs	
Modulteile		
Modulteil: Hauptseminar Lehrformen: Hauptseminar Sprache: Deutsch SWS: 2		

Inhalte:

Vertieftes Themenseminar zu aktuellen wissenschaftlichen Fragestellungen des Studienfaches

Prüfung

Abschlussmodul

Modulprüfung, Wissenschaftliche Hausarbeit (12-15 Seiten) / Prüfungsdauer: 4 Wochen, benotet

Modulteile

Modulteil: Kolloquium

Lehrformen: Kolloquium

Sprache: Deutsch

SWS: 2

Inhalte:

Übung zu ausgewählten Aspekten des Themenseminars

Modul DAF-5601: Mastermodul: Praktikum und Begleitveranstaltung		6 ECTS/LP
Version 1.0.0 (seit SoSe16) Modulverantwortliche/r: Prof. Dr. Kristina Peuschel Dr. Sonja Reiß-Held		
Inhalte: Sprach- und kulturbezogenes Praktikum in einer Institution des In- oder Auslands.		
Lernziele/Kompetenzen:		
Fachlich Die Studierenden vertiefen und differenzieren ihre theoretischen Kenntnisse und praktischen Fertigkeiten durch die Tätigkeit in einem studiengangbezogenen berufspraktischen Umfeld. Dabei sind sie zunehmend in der Lage, auf Basis der im Studium erworbenen Fähigkeiten und Fertigkeiten eigene praktikumsbezogene Entscheidungen zu treffen und in die jeweilige Tätigkeit einfließen zu lassen.		
Methodisch Die Studierenden haben über die selbstständige Suche nach einer Praktikumsstelle Einblicke in den Arbeitsmöglichkeiten und Arbeitsbedingungen bekommen. Die Studierenden können ihre Praktikumserfahrungen in differenzierten Berichten darstellen und Kenntnisse über den Arbeitsmarkt sowie ihre Erfahrungen bei der Suche und bei der Durchführung des Praktikums reflektieren. Sie erwerben auf konkreten Unterricht oder kulturvermittelnde Institutionen bezogene Arbeitserfahrung.		
Sozial/personal Die Studierenden organisieren und führen ihr Praktikum selbstständig durch. Sie stellen sich auf soziale Situationen außerhalb eines universitären Kontextes ein und lernen, sich in einem berufspraktischen Umfeld zurechtzufinden. Hierbei zeigen sie auch soziale Kompetenzen wie Kooperations- und Teamfähigkeit und Selbstorganisation wie Pünktlichkeit und Zuverlässigkeit.		
Arbeitsaufwand: Gesamt: 180 Std. 15 Std. Anfertigen von schriftlichen Arbeiten (Selbststudium) 150 Std. Praktikum (Präsenzstudium) 15 Std. Seminar (Präsenzstudium)		
Voraussetzungen: keine		ECTS/LP-Bedingungen: Bestehen der Modulprüfung
Angebotshäufigkeit: jedes Semester	Empfohlenes Fachsemester:	Minimale Dauer des Moduls: Semester
	Wiederholbarkeit: beliebig	

Modulteile
Modulteil: Studienbegleitendes Praktikum oder Blockpraktikum Lehrformen: Praktikum Sprache: Deutsch
Inhalte: Der Umfang des Praktikums beträgt 150 Stunden (entspricht 112 Arbeitsstunden a 60 Minuten).
Zugeordnete Lehrveranstaltungen: Begleitseminar zum großen Praktikum BA (2012) (Praktikum) Das Vor- und Nachbereitungsseminar richtet sich an BA-Studierende, die im Laufe des Semesters ein Praktikum im Bereich DaF/DaZ absolvieren und abschließen werden. Es bietet den Teilnehmenden die Möglichkeit, sich auf ihre Praktikumsstätigkeit vorzubereiten, über ihre Tätigkeiten zu berichten, Erfahrungen auszutauschen

und über die eigene professionelle Entwicklung zu reflektieren. Dadurch erhalten sie verschiedene Einblicke in das Arbeitsfeld Deutsch als Zweit- und Fremdsprache. Neben der Förderung pädagogischen Kompetenzen steht insbesondere die (Selbst)Reflexion und der Austausch über die im Projekt gesammelten Erfahrungen im Mittelpunkt der Begleitveranstaltung, die auch als Teil des Praktikumsberichts schriftlich festgehalten werden.

Modulteil: Praktikumsbegleitendes Seminar

Lehrformen: Seminar

Sprache: Deutsch

SWS: 1

Inhalte:

Begleitseminar zum Praktikum

Zugeordnete Lehrveranstaltungen:

Begleitseminar zum großen Praktikum BA (2012) (Praktikum)

Das Vor- und Nachbereitungsseminar richtet sich an BA-Studierende, die im Laufe des Semesters ein Praktikum im Bereich DaF/DaZ absolvieren und abschließen werden. Es bietet den Teilnehmenden die Möglichkeit, sich auf ihre Praktikumsstätigkeit vorzubereiten, über ihre Tätigkeiten zu berichten, Erfahrungen auszutauschen und über die eigene professionelle Entwicklung zu reflektieren. Dadurch erhalten sie verschiedene Einblicke in das Arbeitsfeld Deutsch als Zweit- und Fremdsprache. Neben der Förderung pädagogischen Kompetenzen steht insbesondere die (Selbst)Reflexion und der Austausch über die im Projekt gesammelten Erfahrungen im Mittelpunkt der Begleitveranstaltung, die auch als Teil des Praktikumsberichts schriftlich festgehalten werden.

Prüfung

Mastermodul: Praktikum und Begleitveranstaltung

Modulprüfung, Bericht (8-10 Seiten) / Bearbeitungsfrist: 2 Wochen, unbenotet

Beschreibung:

Die Leistungen werden durch regelmäßige Teilnahme, einen formellen Nachweis über das abgeleistete Praktikum sowie einen abschließenden Praktikumsbericht erbracht.

Es besteht kein Anspruch auf Vermittlung eines Praktikumsplatzes von Seiten der Universität.

Modul DAF-3101: Vertiefungsmodul: Interkulturelle Kommunikation und Spracherwerb <i>Advanced Module: Intercultural Communication and Language Acquisition</i>		11 ECTS/LP
Version 1.3.0 (seit WS15/16) Modulverantwortliche/r: Prof. Dr. Kristina Peuschel		
Inhalte: Vertiefte Reflexion von Inhalten aus den Untersuchungs- und Anwendungsbereichen Interkulturelle Kommunikation/Interkulturelles Lernen, Migrations- und Identitätsforschung oder Zweitspracherwerbs- und Mehrsprachigkeitsforschung.		
Lernziele/Kompetenzen: Fachlich Die Studierenden erhalten einen vertieften Einblick in die interdisziplinären Untersuchungs- und Anwendungsbereiche Interkulturelle Kommunikation/Interkulturelles Lernen, Migrations-, Identitätsforschung und/oder Mehrsprachigkeitsforschung bzw. Spracherwerbsforschung. Sie sind in der Lage, theoretische Ansätze und Modelle in der Behandlung von Interkulturalität kritisch zu reflektieren. Sie befassen sich zudem intensiv mit Fragestellungen, die für die Vermittlung interkultureller Aspekte und Kompetenzen im Zweit- und Fremdsprachenunterricht relevant sind. Methodisch Die Studierenden erschließen eigenständig Forschungsliteratur im Bereich Interkultureller Kommunikation bzw. Spracherwerbsforschung. Sie lernen unterschiedliche Methoden zur Erforschung von Sprach- und Kommunikationsphänomenen kennen; im Übungsteil sichern und schärfen sie ihr analytisches Verständnis in der Arbeit mit konkretem Datenmaterial. Die Studierenden erwerben hierbei die Fähigkeit zur selbständigen Konzeption von Inhalten und präsentieren ihre Arbeitsergebnisse in mündlicher sowie schriftlicher Form. Sozial/personal Die Studierenden lernen, unterschiedliche Positionen im Fachdiskurs angemessen zu begründen und ihre eigene Sichtweise sach- und situationsgerecht zu modifizieren. Sie erhöhen ihre interkulturelle Sensibilität und Ambiguitätstoleranz.		
Arbeitsaufwand: 60 Std. Teilnahme an Lehrveranstaltungen (Präsenzstudium) 270 Std. Vor- und Nachbereitung des Stoffes inkl. Prüfungsvorbereitung (Selbststudium)		
Voraussetzungen: Erfolgreicher Abschluss der Basismodule sowie nach Möglichkeit eines Aufbaumoduls Modul Basismodul: Interkulturelle Kommunikation und Spracherwerb (DAF-1101) - Pflicht Modul Basismodul: Methodik und Didaktik (DAF-1201) - Pflicht Modul Basismodul: Sprachbeschreibung und Sprachvermittlung (DAF-1301) - Pflicht		ECTS/LP-Bedingungen: Bestehen der Modulprüfung
Angebotshäufigkeit: in der Regel mind. 1x pro Studienjahr	Empfohlenes Fachsemester: ab dem 4.	Minimale Dauer des Moduls: 1 Semester
SWS: 4	Wiederholbarkeit: siehe PO des Studiengangs	
Modulteile		
Modulteil: Hauptseminar Lehrformen: Hauptseminar Sprache: Deutsch SWS: 2		

<p>Inhalte: Vertieftes Themenseminar zu speziellen Aspekten der Interkulturellen Kommunikation und/oder des Spracherwerbs</p>
<p>Zugeordnete Lehrveranstaltungen:</p> <p>Sprachen und Zugehörigkeiten in der Migrationsgesellschaft Im Modul "Sprachen und Zugehörigkeiten in der Migrationsgesellschaft" vertiefen Sie Ihre theoretischen und forschungsbezogenen Kenntnisse zu migrationsbedingter Sprachenvielfalt, Diversität sowie daraus resultierenden Formen und Ressourcen von Mehrsprachigkeit und Zugehörigkeiten. Im Hauptseminar werden ausgewählte Konzepte unter Bezug auf einschlägige Studien u.a. aus soziolinguistischer und (migrations-)pädagogischer Perspektive reflektiert und diskutiert. In der dazugehörigen Übung beschäftigen wir uns auf der Grundlage der im Hauptseminar behandelten Aspekte von Sprachen und Zugehörigkeiten in migrationsgesellschaftlichen Kontexten mit zentralen Phasen und Methoden empirischer Zweit- und Fremdsprachenforschung.</p>
<p>Prüfung Vertiefungsmodul: Interkulturelle Kommunikation und Spracherwerb Modulprüfung, Wissenschaftliche Hausarbeit (12-15 Seiten) / Prüfungsdauer: 4 Wochen, benotet</p>
<p>Modulteile</p>
<p>Modulteil: Übung Lehrformen: Übung Sprache: Deutsch SWS: 2</p>
<p>Inhalte: Übung zu ausgewählten Aspekten des Themenseminars</p>
<p>Zugeordnete Lehrveranstaltungen:</p> <p>Sprachen und Zugehörigkeiten in der Migrationsgesellschaft Im Modul "Sprachen und Zugehörigkeiten in der Migrationsgesellschaft" vertiefen Sie Ihre theoretischen und forschungsbezogenen Kenntnisse zu migrationsbedingter Sprachenvielfalt, Diversität sowie daraus resultierenden Formen und Ressourcen von Mehrsprachigkeit und Zugehörigkeiten. Im Hauptseminar werden ausgewählte Konzepte unter Bezug auf einschlägige Studien u.a. aus soziolinguistischer und (migrations-)pädagogischer Perspektive reflektiert und diskutiert. In der dazugehörigen Übung beschäftigen wir uns auf der Grundlage der im Hauptseminar behandelten Aspekte von Sprachen und Zugehörigkeiten in migrationsgesellschaftlichen Kontexten mit zentralen Phasen und Methoden empirischer Zweit- und Fremdsprachenforschung.</p>

Modul DAF-3201: Vertiefungsmodul: Methodik und Didaktik <i>Advanced Module: Methodology and Didactics</i>		11 ECTS/LP
Version 1.3.0 (seit WS15/16) Modulverantwortliche/r: Prof. Dr. Kristina Peuschel		
Inhalte: Vertiefte Reflexion methodischer und didaktischer Fragestellungen des zweit- und fremdsprachlichen Unterrichts.		
Lernziele/Kompetenzen: Fachlich Die Studierenden verfügen über vertiefte methodisch-didaktische Kenntnisse in einem Vermittlungsbereich des Faches (Grammatikvermittlung, Ausspracheschulung, Leseverstehen u.a.) und/oder zu Themen der Unterrichtsinteraktion (z.B. Korrektur, Feedback, Scaffolding). Sie sind mit didaktisch relevanten Aspekten dieser Bereiche vertraut und kennen die spezifischen Anforderungen, die diese an die Lehrende und Lernende stellen. Sie haben eine Vielfalt an methodischen Maßnahmen kennengelernt und sind in der Lage, diese kritisch zu reflektieren. Im Falle der Vertiefung eines Vermittlungsbereiches können die Studierenden relevante Unterrichtsmaterialien (z.B. Lehrwerke, elektronische Medien) kritisch nach ihrer Relevanz für konkrete Unterrichtssettings beurteilen.		
Methodisch Die Studierenden erschließen selbständig einschlägige Fachliteratur zu einzelnen Vermittlungsbereichen und/oder zu Aspekten der Unterrichtsinteraktion. Sie präsentieren eigene Arbeitsergebnisse in mündlicher wie in schriftlicher Form unter sinnvoller Hinzuziehung von Veranschaulichungsmitteln. In angeleiteten und selbsttätigen Erprobungen eignen sich die Studierenden auch praktische Lehr-/Lernverfahren an. Im Falle der Vertiefung eines Vermittlungsbereiches können die Studierenden ansatzweise unterrichtliche Sequenzen erarbeiten und curriculare Planungsentwürfe erstellen.		
Sozial/personal Im wissenschaftlichen Diskurs begründen und modifizieren die Studierenden eigene Positionen. Sie bauen sach- und situationsgerechtes Kommunikationsverhalten weiter aus. Die Studierenden lernen, sich über einen längeren Zeitraum hinweg in ein Thema zu vertiefen bzw. an einer Aufgabenstellung kontinuierlich zu arbeiten. Die Studierenden lösen Aufgaben auch in Kooperation mit anderen Studierenden. In der Erfahrung, dass wissenschaftliche Erkenntnisse stets standortgebunden und vorläufig sind, erwerben die Studierenden gedankliche Flexibilität.		
Arbeitsaufwand: 60 Std. Teilnahme an Lehrveranstaltungen (Präsenzstudium) 270 Std. Vor- und Nachbereitung des Stoffes inkl. Prüfungsvorbereitung (Selbststudium)		
Voraussetzungen: Erfolgreicher Abschluss der Basismodule sowie nach Möglichkeit eines Aufbaumoduls Modul Basismodul: Interkulturelle Kommunikation und Spracherwerb (DAF-1101) - Pflicht Modul Basismodul: Methodik und Didaktik (DAF-1201) - Pflicht Modul Basismodul: Sprachbeschreibung und Sprachvermittlung (DAF-1301) - Pflicht		ECTS/LP-Bedingungen: Bestehen der Modulprüfung
Angebotshäufigkeit: in der Regel mind. 1x pro Studienjahr	Empfohlenes Fachsemester: ab dem 4.	Minimale Dauer des Moduls: 1 Semester
SWS: 4	Wiederholbarkeit: siehe PO des Studiengangs	

Moduleile
Moduleil: Hauptseminar Lehrformen: Hauptseminar Sprache: Deutsch SWS: 2
Inhalte: Vertieftes Themenseminar zu speziellen Aspekten der Methodik und Didaktik
Zugeordnete Lehrveranstaltungen: Grammatikvermittlung mit digitalen Medien Heutzutage steht Fremdsprachenlernenden eine breite Palette von Werkzeugen und Mitteln für das Sprachenlernen zur Verfügung. Dazu trägt auch die rasche Entwicklung digitaler Medien bei, die nicht nur im Alltag verwendet, sondern auch in den Lernprozess integriert werden. Grammatik kann man nicht nur mit einem Buch lernen. Heutzutage ermöglichen neue Darstellungsformate mehr Variationen zum Grammatikerwerb, sodass man grammatische Phänomene spielend erlernen oder auch unterwegs üben kann. Im Rahmen der Lehrveranstaltungen wird die theoretische Basis zur Grammatikvermittlung mit digitalen Technologien im Hinblick auf die Praxis ausdiskutiert. Im Seminar werden zentrale Konzepte der Grammatikvermittlung im DaZ- und DaF-Kontext besprochen und an konkreten Beispielen erläutert. Darüber hinaus werden bereits existierende Angebote evaluiert, Tools zur Erstellung von Erklärvideos sowie Online-Übungen zur deutschen Grammatik ausprobiert und Unterrichtseinheiten mit dem Einsatz digitaler Medien ... (weiter siehe Digicampus)
Wortschatzlernen und -lehren im Kontext DaZ und DaF Welchen Herausforderungen sehen sich Lernende bei der Aneignung von neuem Wortschatz gegenüber? Wie werden Wörter erworben, gespeichert und erinnert? Und welche Verfahrensweisen schlägt die Fachdidaktik vor, um Wörter dauerhaft im mentalen Lexikon zu verankern? Methodische Ansätze wie z.B. die textorientierte, mehrsprachige und fokussierte Wortschatzarbeit sowie handlungsorientierte und integrierende Verfahren sollen ebenso thematisiert werden wie deren curriculare Verortung. Auch Wortschatzlernstrategien und die Wörterbuchdidaktik kommen zur Sprache. Die Übung ist forschungs- und projektorientiert konzipiert. Informationen zu möglichen Themenbereichen erhalten Sie am Anfang des Semesters. Sie erarbeiten in Kleingruppen selbständig Fragestellungen zum gewählten Thema, erschließen dieses anhand von Fachliteratur, reflektieren Ihren Arbeitsprozess und präsentieren ihre Arbeitsergebnisse im Plenum. ... (weiter siehe Digicampus)
Moduleil: Übung Sprache: Deutsch SWS: 2
Inhalte: Übung zu ausgewählten Aspekten des Themenseminars
Zugeordnete Lehrveranstaltungen: Grammatikvermittlung mit digitalen Medien Heutzutage steht Fremdsprachenlernenden eine breite Palette von Werkzeugen und Mitteln für das Sprachenlernen zur Verfügung. Dazu trägt auch die rasche Entwicklung digitaler Medien bei, die nicht nur im Alltag verwendet, sondern auch in den Lernprozess integriert werden. Grammatik kann man nicht nur mit einem Buch lernen. Heutzutage ermöglichen neue Darstellungsformate mehr Variationen zum Grammatikerwerb, sodass man grammatische Phänomene spielend erlernen oder auch unterwegs üben kann. Im Rahmen der Lehrveranstaltungen wird die theoretische Basis zur Grammatikvermittlung mit digitalen Technologien im Hinblick auf die Praxis ausdiskutiert. Im Seminar werden zentrale Konzepte der Grammatikvermittlung im DaZ- und DaF-Kontext besprochen und an konkreten Beispielen erläutert. Darüber hinaus werden bereits existierende Angebote evaluiert, Tools zur Erstellung von Erklärvideos sowie Online-Übungen zur deutschen Grammatik ausprobiert und Unterrichtseinheiten mit dem Einsatz digitaler Medien ... (weiter siehe Digicampus)

Wortschatzlernen und -lehren im Kontext DaZ und DaF

Welchen Herausforderungen sehen sich Lernende bei der Aneignung von neuem Wortschatz gegenüber? Wie werden Wörter erworben, gespeichert und erinnert? Und welche Verfahrensweisen schlägt die Fachdidaktik vor, um Wörter dauerhaft im mentalen Lexikon zu verankern? Methodische Ansätze wie z.B. die textorientierte, mehrsprachige und fokussierte Wortschatzarbeit sowie handlungsorientierte und integrierende Verfahren sollen ebenso thematisiert werden wie deren curriculare Verortung. Auch Wortschatzlernstrategien und die Wörterbuchdidaktik kommen zur Sprache. Die Übung ist forschungs- und projektorientiert konzipiert. Informationen zu möglichen Themenbereichen erhalten Sie am Anfang des Semesters. Sie erarbeiten in Kleingruppen selbständig Fragestellungen zum gewählten Thema, erschließen dieses anhand von Fachliteratur, reflektieren Ihren Arbeitsprozess und präsentieren ihre Arbeitsergebnisse im Plenum.
... (weiter siehe Digicampus)

Prüfung

Vertiefungsmodul: Methodik und Didaktik

Modulprüfung, Wissenschaftliche Hausarbeit (12-15 Seiten) / Prüfungsdauer: 4 Wochen, benotet

Modul DAF-3301: Vertiefungsmodul: Sprachbeschreibung und Sprachvermittlung <i>Advanced Module: Language Description and Language Teaching</i>		11 ECTS/LP
Version 1.3.0 (seit WS15/16) Modulverantwortliche/r: Prof. Dr. Kristina Peuschel		
Inhalte: Vertiefte Reflexion von linguistischen und sprachsystematischen Teilgebieten unter fremd- und zweitsprachendidaktischer Perspektive.		
Lernziele/Kompetenzen: Fachlich Die Studierenden verfügen über vertiefte Fähigkeiten und Fertigkeiten in grammatischen Kernbereichen. Sie bearbeiten konkrete linguistische Fragestellungen unter Berücksichtigung fremd- und zweitsprachdidaktischer Perspektiven. Sie sind zudem in der Lage, theoretische Ansätze und Modelle aus dem Bereich der Spracherwerbs- und Mehrsprachigkeitsforschung auf Basis ihrer sprachwissenschaftlichen Kompetenzen kritisch zu reflektieren. Methodisch Die Studierenden können eigenständig relevante Forschungsliteratur zur Sprachbeschreibung und -vermittlung recherchieren und erschließen. Ihre sprachwissenschaftlichen Fähigkeiten und Fertigkeiten zeigen sie zudem in der Arbeit mit konkretem Datenmaterial. Dabei sichern und schärfen sie fachbezogen ihr methodisches und analytisches Verständnis. Die Studierenden erweitern ihre Fähigkeiten und Fertigkeiten zur selbstständigen Erarbeitung von Inhalten und präsentieren ihre Ergebnisse differenziert und reflektiert in mündlicher und schriftlicher Form. Ihre linguistischen Kenntnisse und Fertigkeiten erweitern sie zudem unter Bezugnahme auf eigene Sprachenkenntnisse und Spracherwerbsprozesse. Sozial/personal Im wissenschaftlichen Diskurs begründen und modifizieren die Studierenden eigene Positionen. Sie bauen sach- und situationsgerechtes Kommunikationsverhalten weiter aus. Die Studierenden lernen, sich über einen längeren Zeitraum hinweg in ein Thema zu vertiefen bzw. an einer Aufgabenstellung kontinuierlich zu arbeiten. Sie entwickeln fachliches Interesse für linguistische Forschungsfragen und Anwendungsbereiche. Zudem gewinnen sie die Einsicht, dass wissenschaftliche Erkenntnisse einer Vorläufigkeit unterworfen sein können. Die Studierenden erhöhen in der fachlichen Auseinandersetzung zudem ihre interkulturelle Sensibilität und Ambiguitätstoleranz.		
Arbeitsaufwand: 60 Std. Teilnahme an Lehrveranstaltungen (Präsenzstudium) 270 Std. Vor- und Nachbereitung des Stoffes inkl. Prüfungsvorbereitung (Selbststudium)		
Voraussetzungen: Erfolgreicher Abschluss der Basismodule sowie nach Möglichkeit eines Aufbaumoduls Modul Basismodul: Interkulturelle Kommunikation und Spracherwerb (DAF-1101) - Pflicht Modul Basismodul: Methodik und Didaktik (DAF-1201) - Pflicht Modul Basismodul: Sprachbeschreibung und Sprachvermittlung (DAF-1301) - Pflicht		ECTS/LP-Bedingungen: Bestehen der Modulprüfung
Angebotshäufigkeit: in der Regel mind. 1x pro Studienjahr	Empfohlenes Fachsemester: ab dem 4.	Minimale Dauer des Moduls: 1 Semester
SWS: 4	Wiederholbarkeit: siehe PO des Studiengangs	

Moduleile
Moduleil: Seminar Lehrformen: Hauptseminar Sprache: Deutsch SWS: 2
Inhalte: Vertieftes Themenseminar zu speziellen Aspekten der Sprachbeschreibung und Sprachvermittlung
Zugeordnete Lehrveranstaltungen: Wortschatzlernen und -lehren im Kontext DaZ und DaF Welchen Herausforderungen sehen sich Lernende bei der Aneignung von neuem Wortschatz gegenüber? Wie werden Wörter erworben, gespeichert und erinnert? Und welche Verfahrensweisen schlägt die Fachdidaktik vor, um Wörter dauerhaft im mentalen Lexikon zu verankern? Methodische Ansätze wie z.B. die textorientierte, mehrsprachige und fokussierte Wortschatzarbeit sowie handlungsorientierte und integrierende Verfahren sollen ebenso thematisiert werden wie deren curriculare Verortung. Auch Wortschatzlernstrategien und die Wörterbuchdidaktik kommen zur Sprache. Die Übung ist forschungs- und projektorientiert konzipiert. Informationen zu möglichen Themenbereichen erhalten Sie am Anfang des Semesters. Sie erarbeiten in Kleingruppen selbständig Fragestellungen zum gewählten Thema, erschließen dieses anhand von Fachliteratur, reflektieren Ihren Arbeitsprozess und präsentieren ihre Arbeitsergebnisse im Plenum. ... (weiter siehe Digicampus)
Moduleil: Übung Lehrformen: Übung Sprache: Deutsch SWS: 2
Inhalte: Übung zu ausgewählten Aspekten des Themenseminars
Zugeordnete Lehrveranstaltungen: Wortschatzlernen und -lehren im Kontext DaZ und DaF Welchen Herausforderungen sehen sich Lernende bei der Aneignung von neuem Wortschatz gegenüber? Wie werden Wörter erworben, gespeichert und erinnert? Und welche Verfahrensweisen schlägt die Fachdidaktik vor, um Wörter dauerhaft im mentalen Lexikon zu verankern? Methodische Ansätze wie z.B. die textorientierte, mehrsprachige und fokussierte Wortschatzarbeit sowie handlungsorientierte und integrierende Verfahren sollen ebenso thematisiert werden wie deren curriculare Verortung. Auch Wortschatzlernstrategien und die Wörterbuchdidaktik kommen zur Sprache. Die Übung ist forschungs- und projektorientiert konzipiert. Informationen zu möglichen Themenbereichen erhalten Sie am Anfang des Semesters. Sie erarbeiten in Kleingruppen selbständig Fragestellungen zum gewählten Thema, erschließen dieses anhand von Fachliteratur, reflektieren Ihren Arbeitsprozess und präsentieren ihre Arbeitsergebnisse im Plenum. ... (weiter siehe Digicampus)
Prüfung Vertiefungsmodul: Sprachbeschreibung und Sprachvermittlung Modulprüfung, Wissenschaftliche Hausarbeit (12-15 Seiten) / Prüfungsdauer: 4 Wochen, benotet

Modul EAS-5001: Diversity and Difference in Cultural Studies <i>Diversity and Difference in Cultural Studies</i>		15 ECTS/LP
Version 1.0.0 (seit SoSe16) Modulverantwortliche/r: Prof. Dr. Annika McPherson		
Inhalte: Einführung in die Methoden und Theorien der Cultural und Diversity Studies.		
Lernziele/Kompetenzen: Fachlich: Den Studierenden wird Grundlagenwissen aus den Bereichen der Cultural und Diversity Studies vermittelt. Sie erarbeiten einen Überblick über historische und gegenwärtige Gleichberechtigungsdebatten und damit verbundene politische Handlungsmöglichkeiten. Sie machen sich mit grundlegenden kulturwissenschaftlichen Theorien und Ansatzmethoden vertraut und sind in der Lage, komplexe kulturwissenschaftliche Fragestellungen mit Hilfe fachwissenschaftlicher Methoden und Termini zu bearbeiten und kulturelle Sinnstiftungsprozesse kritisch zu reflektieren. Methodisch: Durch die Lektüre und kritische Reflexion von fachwissenschaftlicher Literatur erlernen Studierende kulturwissenschaftliche und -theoretische Argumentationsstrategien. Anhand von diversen Aufgabenstellungen lernen sie, sich diese in eigenständiger Arbeit zu erschließen und ihre Ergebnisse in mündlicher und schriftlicher Form zu präsentieren sowie im wissenschaftlichen Gespräch argumentativ zu vertreten. Sozial/personal/kommunikativ: Die Studierenden eignen sich kulturtheoretisches Fachvokabular an und bilden ihre akademische ₂ und interkulturelle Kommunikationskompetenz aus. Sie werden für kulturelle Heterogenität sensibilisiert und erlernen Umgangsstrategien in gesellschaftlichen Kontexten. Sie erwerben Wissen über identitätspolitische Bewegungen, die Diversität von Kulturräumen und reflektieren dabei die eigenkulturellen Voraussetzungen.		
Arbeitsaufwand: Gesamt: 450 Std. 84 Std. Teilnahme an Lehrveranstaltungen (Präsenzstudium) 366 Std. laufende Vor- und Nachbereitung (Selbststudium)		
Voraussetzungen: keine		ECTS/LP-Bedingungen: Bestehen der Modulprüfung
Angebotshäufigkeit: jedes Semester	Empfohlenes Fachsemester: 1. - 3.	Minimale Dauer des Moduls: 1 Semester
SWS: 6	Wiederholbarkeit: siehe PO des Studiengangs	

Modulteile
Modulteil: Vorlesung Sprache: Englisch / alle Sprachen SWS: 2
Literatur: Literaturhinweise erfolgen in der Lehrveranstaltung oder über Digicampus.
Modulteil: Übung Sprache: Englisch / alle Sprachen SWS: 2
Literatur: Literaturhinweise erfolgen in der Lehrveranstaltung oder über Digicampus.

Modulteil: Seminar

Sprache: Englisch / alle Sprachen

SWS: 2

Literatur:

Literaturhinweise erfolgen in der Lehrveranstaltung oder über Digicampus.

Prüfung

Diversity and Difference in Cultural Studies

Modulprüfung, (Portfolioprüfung), benotet

Prüfungshäufigkeit:

wenn LV angeboten

Beschreibung:

Für die Prüfungsmodalitäten im Einzelnen sind die Veranstaltungsankündigungen maßgeblich.

Modul EAS-5002: Diversität in interdisziplinärer Perspektive <i>Diversity in an interdisciplinary perspective</i>		12 ECTS/LP
Version 1.0.0 (seit SoSe16) Modulverantwortliche/r: Prof. Dr. Annika McPherson		
Inhalte: Interdisziplinäre Lektüre und Diskussion im Bereich Diversity		
Lernziele/Kompetenzen: Fachlich: In diesem Modul werden Themenbereiche wie Geschichte und kulturelles Gedächtnis; Subjektivität und Identität; Differenz und Vielfalt in Literatur, Medien und Visueller Kultur; Vielsprachigkeit und linguistische Diversität; Migration, Mobilität und gesellschaftliches Zusammenleben interdisziplinär betrachtet und exemplarisch vertieft. Es werden geistes-, kultur- und sozialwissenschaftliche Methoden und Theorien erlernt und themenbezogen auf Diversität in Fallbeispielen angewendet. Studierende bauen ihre Kenntnisse der wichtigsten kulturwissenschaftlicher Theorien aus. Methodisch: In diesem Modul werden Fachkenntnisse weiter ausdifferenziert sowie in eigenständiger Entwicklung anspruchsvoller Problemstellungen zur Anwendung gebracht. Die Studierenden erschließen selbstständig Forschungsliteratur aus den betreffenden Spezialgebieten. Sie üben, ihre Arbeitsergebnisse in mündlicher und schriftlicher Form im jeweiligen Fachkontext zu präsentieren. Die Studierenden vertiefen fachwissenschaftliche Reflexions- und Argumentationsstrategien. Sozial/personal/kommunikativ: Die Studierenden vertiefen die wissenschaftliche Fachsprache und Kommunikationskompetenz. Kompetenzen im Bereich kultureller und gesellschaftlicher Heterogenität werden weiter ausgebaut. Sie lernen, sich über einen längeren Zeitraum hinweg mit einer Fragestellung vertieft und eigenständig zu befassen.		
Bemerkung: Es wird empfohlen alle Veranstaltungen in einem Semester zu belegen.		
Arbeitsaufwand: Gesamt: 360 Std. 304 Std. laufende Vor- und Nachbereitung (Selbststudium) 56 Std. Teilnahme an Lehrveranstaltungen (Präsenzstudium)		
Voraussetzungen: keine		ECTS/LP-Bedingungen: Bestehen der Modulprüfung
Angebotshäufigkeit: jedes Semester	Empfohlenes Fachsemester: 1. - 3.	Minimale Dauer des Moduls: Semester
SWS: 4	Wiederholbarkeit: siehe PO des Studiengangs	
Modulteile		
Modulteil: Vorlesung, Übung Sprache: alle Sprachen SWS: 2		
Literatur: Literaturhinweise erfolgen in der Lehrveranstaltung oder über Digicampus.		
Modulteil: Seminar Sprache: alle Sprachen SWS: 2		
Literatur: Literaturhinweise erfolgen in der Lehrveranstaltung oder über Digicampus.		

Prüfung

Diversität in interdisziplinärer Perspektive

Modulprüfung, (Hausarbeit/Seminararbeit), benotet

Prüfungshäufigkeit:

wenn LV angeboten

Modul GES-7352: Projektmanagement im Kulturbereich		12 ECTS/LP
Version 1.2.0 (seit WS15/16) Modulverantwortliche/r: Prof. Dr. Christian Kuchler Wobring, Michael, Dr.		
Inhalte: Je nach Modulthema		
Lernziele/Kompetenzen: <p>Fachlich: Die Studierenden verfügen über grundlegende Kenntnisse des Projektmanagements im Kulturbereich. Sie sind in der Lage, Kulturprojekte in ihren Grundzügen zu planen (Zeitliche Planung, Budgetplanung, Personalplanung etc.) und Mittel für die Projektdurchführung zu akquirieren. Sie verfügen über elementare Grundlagen der Projektdurchführung (Presse- und Öffentlichkeitsarbeit einschließlich Social Media, Teamführung, Abrechnung etc.) und sind in der Lage, die Projektdurchführung kritisch zu hinterfragen (Evaluation). Je nach Schwerpunktsetzung konzipieren Studierende Elemente von Ausstellungen, Vortragsreihen, Publikationen oder andere Projekte im Kulturbereich unter Beachtung geschichtsdidaktischer Vermittlungsprinzipien.</p> <p>Methodisch: Die Studierenden erschließen selbstständig fachdidaktische und kulturwirtschaftliche Forschungsliteratur. Sie präsentieren ihre Arbeitsergebnisse in mündlicher und schriftlicher Form unter sinnvoller Hinzuziehung von Veranschaulichungsmitteln. In selbstständigen Erprobungen eignen sich die Studierenden praktische Verfahren an.</p> <p>Sozial/kommunikativ/personal: Im wissenschaftlichen Diskurs begründen und modifizieren die Studierenden eigene Positionen. Sie erwerben ein sach- und situationsgerechtes Kommunikationsverhalten. Die Studierenden lernen, sich über einen längeren Zeitraum hinweg in ein Thema zu vertiefen, bzw. an einer komplexen Aufgabenstellung kontinuierlich zu arbeiten.</p>		
Bemerkung: Master of Arts (M.A.) Fachdidaktische Vermittlungswissenschaften		
Arbeitsaufwand: Gesamt: 360 Std. 60 Std. Teilnahme an Lehrveranstaltungen (Präsenzstudium) 300 Std. Vor- und Nachbereitung des Stoffes inkl. Prüfungsvorbereitung (Selbststudium)		
Voraussetzungen: Keine		ECTS/LP-Bedingungen: Bestehen der Modulprüfung
Angebotshäufigkeit: in der Regel mind. 1x pro Studienjahr	Empfohlenes Fachsemester:	Minimale Dauer des Moduls: Semester
SWS: 4	Wiederholbarkeit: siehe PO des Studiengangs	
Moduleile		
Modulteil: Projektmanagement im Kulturbereich (Seminar / Übung) Sprache: Deutsch Angebotshäufigkeit: unregelmäßig SWS: 2		
Lernziele: Siehe unter Modul.		
Inhalte: Siehe unter Modul.		
Literatur: Literaturhinweise erfolgen in der Lehrveranstaltung.		

Prüfung

Projektmanagement im Kulturbereich

Modulprüfung, Modulgesamtprüfung: Seminararbeit (12-15 Seiten) ODER Portfolio (zum Prüfungsumfang vgl. Veranstaltungsbeschreibung in Digicampus) (vgl. Prüfungsformen nach § 9 M-22-2-000 MAPOPhilHist), benotet

Prüfungshäufigkeit:

wenn LV angeboten

Prüfungsvorleistungen:

Teilnahme an den Lehrveranstaltungen, Vor- und Nachbereitung der Sitzungen, Eigenstudium

Beschreibung:

Ausnahmefall WS 2020/21: Portfolio

Modul EAS-5003: Praxismodul Diversity <i>Practice module Diversity</i>		12 ECTS/LP
Version 1.0.0 (seit SoSe16) Modulverantwortliche/r: Prof. Dr. Annika McPherson		
Inhalte: Praktikum mit Diversitätsbezug im Kultursektor, Institutionen, Organisationen oder der Wirtschaft		
Lernziele/Kompetenzen: Fachlich: Die Studierenden lernen im Rahmen eines Praktikums potenzielle Berufsfelder kennen und verfügen über praktisches Erfahrungswissen im Bereich Diversity. Die Studierenden sind in der Lage, das erworbene Theoriewissen und Methoden in der Praxis anzuwenden. Methodisch: In einer Begleitübung werden Praktikums- und Berufserfahrungen schriftlich und mündlich ausgearbeitet und präsentiert. Studierende reflektieren Praxiserfahrungen in einer schriftlichen Ausarbeitung und theoriegeleiteten Analyse wissenschaftlich. Sozial/personal/kommunikativ: Studierende sammeln erste Praxiserfahrung in potenziellen Berufsfeldern. Sie können Ihre Fachkompetenzen anwenden und lernen, das Theorie-Praxis-Verhältnis auszdifferenzieren. Professionelle und interkulturelle Kommunikationskompetenzen werden weiter ausgebaut.		
Arbeitsaufwand: Gesamt: 360 Std.		
Voraussetzungen: keine		ECTS/LP-Bedingungen: Bestehen der Modulprüfung
Angebotshäufigkeit:	Empfohlenes Fachsemester: 2. - 3.	Minimale Dauer des Moduls: 1 Semester
SWS: 6	Wiederholbarkeit: siehe PO des Studiengangs	
Modulteile		
Modulteil: Begleitübung zum Praktikum Sprache: alle Sprachen		
Prüfung Praxismodul Diversity Modulprüfung, (Bericht), benotet Prüfungshäufigkeit: wenn LV angeboten		

Modul EAS-5004: Interkulturelle Kommunikation I + II <i>Intercultural communication I + II</i>		9 ECTS/LP
Version 1.0.0 (seit SoSe16) Modulverantwortliche/r: Prof. Dr. Annika McPherson		
<p>Inhalte: Auseinandersetzung mit den verschiedenartigen Definitionen der Begrifflichkeit "Interkulturelle Kompetenz / Sensibilisierung" und dem dahinterliegenden Verständnis. Vertiefung von Kenntnissen zur Wahrnehmungsbildung und Stereotypisierungen, sowie deren sprachliche Manifestationen.</p> <p>Im Bereich "Methoden (inter)kulturelle Forschung" werden verschiedene Ansätze zur Erforschung (inter)kulturelle Gegebenheiten untersucht.</p> <p>Der Bereich "Sprache und Kultur" thematisiert den Zusammenhang beider Bereiche am Beispiel unterschiedlicher Themengebiete.</p> <p>Im Bereich "Arbeiten im Interkulturellen Kontext" werden vertiefend die Besonderheiten interkultureller Zusammenarbeit thematisiert.</p>		
<p>Lernziele/Kompetenzen: Studieren werden für die Thematik der Wahrnehmungsbildung und Stereotypisierung, besonders auch in kommunikativen Bereichen sensibilisiert. Ihre interkulturellen Kenntnisse werden gefördert und der kompetente Einsatz dieser in alltäglicher und professioneller Kommunikation ausgebildet. Besonders die Arbeitskompetenz in interkulturellen Bereichen und Teams soll ausgebildet werden.</p>		
<p>Bemerkung: Studierende müssen sich bei Digicampus als auch bei der VHB registrieren, um Kurse belegen zu können!</p>		
<p>Arbeitsaufwand: Gesamt: 270 Std.</p>		
<p>Voraussetzungen: keine</p>		<p>ECTS/LP-Bedingungen: Bestehen der Modulprüfung</p>
<p>Angebotshäufigkeit: jedes Semester</p>	<p>Empfohlenes Fachsemester: 1. - 3.</p>	<p>Minimale Dauer des Moduls: 1 Semester</p>
<p>SWS: 4</p>	<p>Wiederholbarkeit: siehe PO des Studiengangs</p>	

Modulteile
<p>Modulteil: Kurse der Virtuellen Hochschule Bayern Sprache: Deutsch</p>
<p>Literatur: Literaturhinweise erfolgen über die VHB.</p>
<p>Prüfung Interkulturelle Kommunikation I + II Modulprüfung, (Klausur), benotet Prüfungshäufigkeit: wenn LV angeboten</p>

Modul PÄD-0061: Bildungsmedien und Heterogenität (DS)		9 ECTS/LP
Version 1.0.0 (seit WS15/16) Modulverantwortliche/r: Prof. Dr. Eva Matthes		
Inhalte: <ul style="list-style-type: none"> • theoretische Grundlagen im Bereich Bildungsmedien • Auseinandersetzung mit Herausforderungen und Chancen von Heterogenität • Auseinandersetzung mit der Heterogenität von Bildungsmedien und der Darstellung von Heterogenität in Bildungsmedien • Analyse von Bildungsmedien 		
Lernziele/Kompetenzen: Die Studierenden verfügen über vertiefte Kenntnisse im Umgang mit Bildungsmedien, speziell vor dem Hintergrund der Heterogenität. Außerdem haben sie fundierte Kenntnisse über aktuelle Studienergebnisse und die Chancen, Grenzen und Besonderheiten von verschiedenen Bildungsmedien, die sie in ihrer Vielfalt kennengelernt haben. Sie sind in der Lage, Bildungsmedien zu analysieren und zu evaluieren und den Einsatz dieser, in verschiedenen Unterrichtskontexten, kritisch zu reflektieren.		
Voraussetzungen: keine		ECTS/LP-Bedingungen: Bestehen der Modulprüfung
Angebotshäufigkeit:	Empfohlenes Fachsemester:	Minimale Dauer des Moduls: Semester
	Wiederholbarkeit: siehe PO des Studiengangs	

Modulteile
Modulteil: Medienerziehung und Sozialisation Sprache: Deutsch
Modulteil: Analyse und Evaluation von Bildungsmedien Sprache: Deutsch
Modulteil: Bildungsmedien und Heterogenität Sprache: Deutsch
Prüfung Klausur, Hausarbeit, mündliche Prüfung Modulprüfung, benotet Beschreibung: Mündliche Prüfung, jedes Fachsemester

Modul WBD-0020: Management I + II		10 ECTS/LP
Version 1.0.0 (seit SoSe16) Modulverantwortliche/r: Prof. Dr. Karin Aschenbrücker		
Inhalte: Entwicklung der Managementforschung; Wiss. Grundlagen im Management; Management von Strukturen + Personalmanagement; Organisationsentwicklung		
Voraussetzungen: keine		ECTS/LP-Bedingungen: Portfolio
Angebotshäufigkeit:	Empfohlenes Fachsemester:	Minimale Dauer des Moduls: Semester
SWS: 6	Wiederholbarkeit: siehe PO des Studiengangs	

Modulteile		
Modulteil: Management II		
Sprache: Deutsch		
SWS: 2		
Inhalte: Vertiefung ökonomischer Schwerpunktthemen, z. B. Grundlagen des Rechnungswesens; Jahresabschluss; Finanzierung; Marketing; Personal		
Modulteil: Management I		
Sprache: Deutsch		
SWS: 4		
Inhalte: Entwicklung der Managementforschung; Wiss. Grundlagen im Management; Management von Strukturen + Personalmanagement; Organisationsentwicklung		
Prüfung		
Management I + II Management I + II Portfolioprüfung, benotet		

Modul WBD-0022: Ökonomie I + II		10 ECTS/LP
Version 1.5.0 Modulverantwortliche/r: Prof. Dr. Karin Aschenbrücker		
Inhalte: Betriebswirtschaftslehre + Volkswirtschaftslehre mit Übungen		
Lernziele/Kompetenzen: Studierende vertiefen ökonomisches Begriffswissen und verstehen ökonomische Zusammenhänge, Abläufe, Strukturen und Prinzipien. Sie können fallbasiert problemlösend ökonomisches Wissen anwenden.		
Voraussetzungen: Grundkenntnisse BWL / VWL		ECTS/LP-Bedingungen: Bestehen der Modulprüfung
Angebotshäufigkeit: regelmäßig	Empfohlenes Fachsemester:	Minimale Dauer des Moduls: 1-2 Semester
SWS: 6	Wiederholbarkeit: siehe PO des Studiengangs	

Modulteile		
Modulteil: Ökonomie I		
Sprache: Deutsch		
SWS: 2		
ECTS/LP: 4.0		
Inhalte: Markt und Unternehmen, Ziele und Unternehmensplanung, Führung und Entscheidung, Gründung, Marketing und Produktion, Investition und Finanzierung, Rechnungswesen und Kontrolle, Fall		
Literatur: siehe kommentiertes Lehrveranstaltungsverzeichnis		
Modulteil: Ökonomie II		
Sprache: Deutsch		
SWS: 2		
ECTS/LP: 4.0		
Inhalte: Bedürfnisse, Bedarf, Nachfrage, Knappheit, ökonomisches Prinzip, ökonomische Güter, Dienstleistungen, Produktionsfaktoren und deren Kombination, Nutzen-, Gewinn- und Wohlfahrtsmaximierung, Markt und Preisbildung, Märkte und Marktformen, Preisbildung auf Märkten, Funktionen von Preisen, Wettbewerb, Wirtschaftskreislauf, Konsum, Sparen, Investition, Güter- und Geldkreislauf, Wirtschaftssubjekte - Private Haushalte, Unternehmen, Staat, Ausland -, Finanzsystem, Geld und Währung, Banken und Zentralbank, Währungsstabilität, Inflation und Deflation, Konjunktur und Stabilität, Wirtschaftsordnung, Wirtschaftswachstum, Konjunktur, nachhaltige wirtschaftliche Entwicklung, internationale ökonomische Aufgabenfelder		
Literatur: siehe kommentiertes Lehrveranstaltungsverzeichnis		
Modulteil: Übung Ökonomie I + II		
Sprache: Deutsch		
SWS: 2		
ECTS/LP: 2.0		

Prüfung

Ökonomie I + II

Klausur, Portfolioprüfung, benotet

Prüfung

Ökonomie Übung

Mündliche Prüfung, Referat, benotet

Modul WBD-0023: Management		10 ECTS/LP
Version 1.12.0 Modulverantwortliche/r: Prof. Dr. Karin Aschenbrücker		
Inhalte: Entwicklung der Managementforschung, wissenschaftliche Grundlagen im Management, Management von Strukturen und Prozessen, Anwendungsfelder im Unternehmen, Personalmanagement, Management des Wandels in Organisationen, Fallstudien zum Management		
Lernziele/Kompetenzen: Studierende lernen relevante theoretische Grundlagen des Management kennen und erkennen die Bedeutung von Strategien, Modelle und Techniken des Managements in verschiedenen betriebswirtschaftlichen Funktionsbereichen. Auf der Grundlage von Theorien und Konzepten zum Management analysieren sie Fallstudien und diskutieren Lösungsvorschläge kritisch-konstruktiv.		
Voraussetzungen: Grundkenntnisse Management		ECTS/LP-Bedingungen: Bestehen der Modulprüfung
Angebotshäufigkeit: unregelmäßig	Empfohlenes Fachsemester:	Minimale Dauer des Moduls: 1 Semester
SWS: 2	Wiederholbarkeit: siehe PO des Studiengangs	

Modulteile
Modulteil: Management Sprache: Deutsch
Literatur: siehe kommentiertes Lehrveranstaltungsverzeichnis

Prüfung Management Portfolioprüfung, mündliche Prüfung, benotet

Modul WBD-0024: Vertiefung I BWL		5 ECTS/LP
Version 1.3.0 Modulverantwortliche/r: Prof. Dr. Karin Aschenbrücker		
Voraussetzungen: BWL-Grundkenntnisse		ECTS/LP-Bedingungen: Bestehen der Modulprüfung
Angebotshäufigkeit: unregelmäßig	Empfohlenes Fachsemester:	Minimale Dauer des Moduls: 1 Semester
SWS: 2	Wiederholbarkeit: siehe PO des Studiengangs	

Modulteile
Modulteil: Vertiefung I BWL Sprache: Deutsch SWS: 2 ECTS/LP: 5.0
Lernziele: Die Studierenden verfügen in den nachstehenden inhaltlichen Bereichen über breites und integriertes Wissen einschließlich der wissenschaftlichen Grundlagen, der praktischen Anwendung sowie eines kritischen Verständnisses der wichtigsten Theorien und Methoden. Die Studierenden können dieses Wissen eigenständig zur umfassenden Beurteilung von konkreten Situationen in Unternehmen aus der Praxis verknüpfen. Dazu gehört es auch, die erforderlichen Informationen zu beschaffen, Analysemodelle zu entwickeln, erforderliche Auswertungen auszuwählen, Vergleiche vorzunehmen, das Gesamtergebnis zu begründen und zu verteidigen sowie die Belastbarkeit der Ergebnisse zu hinterfragen.
Inhalte: Vertiefung ökonomischer Schwerpunktthemen, z. B. Marketing, Personal, Finanzierung
Literatur: siehe kommentiertes Lehrveranstaltungsverzeichnis

Prüfung Vertiefung I BWL Klausur, mündliche Prüfung, benotet
--

Modul WBD-0025: Vertiefung II BWL		5 ECTS/LP
Version 1.1.0 Modulverantwortliche/r: Prof. Dr. Karin Aschenbrücker		
Voraussetzungen: BWL-Grundkenntnisse		ECTS/LP-Bedingungen: Bestehen der Modulprüfung
Angebotshäufigkeit: unregelmäßig	Empfohlenes Fachsemester:	Minimale Dauer des Moduls: 1 Semester
SWS: 2	Wiederholbarkeit: siehe PO des Studiengangs	

Moduleile
Modulteil: Vertiefung II BWL Sprache: Deutsch SWS: 2 ECTS/LP: 5.0
Lernziele: Die Studierenden verfügen in den jeweiligen inhaltlichen Bereichen über breites und integriertes Wissen einschließlich der wissenschaftlichen Grundlagen, der praktischen Anwendung sowie eines kritischen Verständnisses der wichtigsten Theorien und Methoden. Die Studierenden können dieses Wissen kombinieren und zur umfassenden Beurteilung von konkreten Situationen in Unternehmen aus der Praxis anwenden. Dazu gehört es auch, die erforderlichen Informationen zu beschaffen, Analysemodelle zu entwickeln, erforderliche Auswertungen auszuwählen, Vergleiche vorzunehmen, das Gesamtergebnis zu begründen und zu verteidigen sowie die Belastbarkeit der Ergebnisse zu hinterfragen.
Inhalte: Vertiefung ökonomischer Schwerpunktthemen, z.B. Marketing, Personal, Finanzierung, Organisation
Literatur: siehe kommentiertes Lehrveranstaltungsverzeichnis

Prüfung Vertiefung II BWL Klausur, oder mündliche Prüfung, benotet
--

Modul WBD-0026: Profilierung I		5 ECTS/LP
Version 1.1.0 Modulverantwortliche/r: Prof. Dr. Karin Aschenbrücker		
Voraussetzungen: Basiskenntnisse Recht		ECTS/LP-Bedingungen: Bestehen der Modulprüfung
Angebotshäufigkeit: unregelmäßig	Empfohlenes Fachsemester:	Minimale Dauer des Moduls: 2 Semester
SWS: 4	Wiederholbarkeit: siehe PO des Studiengangs	

Modulteile**Modulteil: Profilierung I****Sprache:** Deutsch**SWS:** 2**ECTS/LP:** 5.0**Lernziele:**

Nach der erfolgreichen Teilnahme an diesem Modul sind die Studierenden in der Lage, den rechtlichen Rahmen für wirtschaftliche Entscheidungsprozesse zu erkennen, um danach später verantwortungsvoll zu handeln.

Inhalte:

Vertragsrecht, Anwendungen Vertragsrecht

Den Studierenden werden Grundkenntnisse des Vertragsrechts sowie seiner wichtigsten Problemstellungen vermittelt, die für das Wirtschaftsleben von wesentlicher Bedeutung sind.

Literatur:

siehe kommentiertes Lehrveranstaltungsverzeichnis

Prüfung**Profilierung I**

Klausur, mündliche Prüfung, benotet

Modul WBD-0027: Profilierung II		5 ECTS/LP
Version 1.0.0 Modulverantwortliche/r: Prof. Dr. Karin Aschenbrücker		
Voraussetzungen: Basiskenntnisse Recht		ECTS/LP-Bedingungen: Bestehen der Modulprüfung
Angebotshäufigkeit: unregelmäßig	Empfohlenes Fachsemester:	Minimale Dauer des Moduls: 1 Semester
SWS: 2	Wiederholbarkeit: siehe PO des Studiengangs	

Modulteile
Modulteil: Profilierung II Sprache: Deutsch SWS: 2 ECTS/LP: 5.0
Lernziele: Nach der erfolgreichen Teilnahme an diesem Modul sind die Studierenden in der Lage, den rechtlichen Rahmen für wirtschaftliche Entscheidungsprozesse zu erkennen, um danach später verantwortungsvoll zu handeln.
Inhalte: Handelsrecht, Anwendungen Handelsrecht
Literatur: siehe kommentiertes Lehrveranstaltungsverzeichnis

Prüfung Profilierung II Klausur, mündliche Prüfung, benotet

Modul WBD-0028: Wirtschaftsdidaktik		5 ECTS/LP
Version 1.14.0 Modulverantwortliche/r: Prof. Dr. Karin Aschenbrücker		
Voraussetzungen: Vertiefte Kenntnisse der Ökonomie		ECTS/LP-Bedingungen: Bestehen der Modulprüfung
Angebotshäufigkeit: unregelmäßig	Empfohlenes Fachsemester:	Minimale Dauer des Moduls: 1 Semester
SWS: 2	Wiederholbarkeit: siehe PO des Studiengangs	

Modulteile
Modulteil: Wirtschaftsdidaktik Sprache: Deutsch SWS: 2 ECTS/LP: 5.0
Lernziele: Studierende vertiefen ökonomische Kompetenzen anhand ausgewählter aktueller betriebs- und volkswirtschaftlicher Themenbereiche. Sie können ökonomische Themen fachwissenschaftlich reflektieren, aktuelle ökonomische Fragestellungen beurteilen und problemlösend diskutieren.
Inhalte: Märkte, Effizienz, Wachstum und Konjunktur, Geld, Banken, Zentralbanken, Unternehmen und Unternehmensprozesse
Literatur: siehe kommentiertes Lehrveranstaltungsverzeichnis
Prüfung Wirtschaftsdidaktik Seminararbeit, Portfolioprüfung, benotet

Modul WBD-0029: Projektseminar		10 ECTS/LP
Version 1.10.0 Modulverantwortliche/r: Prof. Dr. Karin Aschenbrücker		
Voraussetzungen: Vertiefte Kenntnisse der Ökonomie – nur in Verbindung mit dem Projektpraktikum in einem Unternehmen oder einer ökonomisch organisierten Institution belegbar		ECTS/LP-Bedingungen: Bestehen der Modulprüfung
Angebotshäufigkeit: unregelmäßig	Empfohlenes Fachsemester:	Minimale Dauer des Moduls: 1 Semester
SWS: 2	Wiederholbarkeit: siehe PO des Studiengangs	

Modulteile
Modulteil: Projektseminar Sprache: Deutsch SWS: 2 ECTS/LP: 10.0
Lernziele: Studierende vertiefen ihre Kenntnisse der theoretischen Grundlagen, empirischen Befunde und pragmatischen Konzepte erfolgreicher Projektarbeit in Unternehmen und kulturellen Institutionen. Auf der Grundlage von Modellen und Konzepten der Projektarbeit erwerben sie anhand exemplarischer Fälle Kompetenzen zum theoretisch fundierten problemlösenden Denken. Lösungsansätze und Ergebnisse der Projektarbeit werden diskutiert und dokumentiert.
Inhalte: Entwicklung und Grundlagen der Projektarbeit, Konzepte und Formen der Projektarbeit, Fallstudie, Reflexion, Dokumentation
Literatur: siehe kommentiertes Lehrveranstaltungsverzeichnis

Prüfung Projektseminar Portfolioprüfung, Projektarbeit, mündliche Prüfung, benotet
--

Modul WBD-0030: Projektseminar Praktikum		5 ECTS/LP
Version 1.0.0 Modulverantwortliche/r: Prof. Dr. Karin Aschenbrücker		
Lernziele/Kompetenzen: Studierende erwerben handlungsorientiert ökonomische Kompetenz.		
Voraussetzungen: Nur in Verbindung mit dem Projektseminar belegbar		ECTS/LP-Bedingungen: Bestehen der Modulprüfung
Angebotshäufigkeit: unregelmäßig	Empfohlenes Fachsemester:	Minimale Dauer des Moduls: 1 Semester
SWS: 2	Wiederholbarkeit: siehe PO des Studiengangs	

Modulteile
Modulteil: Projektseminar Praktikum Sprache: Deutsch SWS: 2 ECTS/LP: 5.0
Lernziele: Studierende erwerben handlungsorientiert ökonomische Kompetenz, indem sie in einem Themenschwerpunkt theoretisches Wissen überprüfen und praktische Fragen in einem Unternehmen problemorientiert analysieren, reflektieren und dokumentieren.
Inhalte: Praktikum zu einem Themenschwerpunkt in einem Unternehmen, Projektarbeit
Literatur: siehe kommentiertes Lehrveranstaltungsverzeichnis

Prüfung Praktikum Projektseminar Praktikum Praktikumsprotokoll, Praktikumsbericht, benotet
--

Modul WBD-0019: Ökonomie I + II		9 ECTS/LP
Version 1.2.0 (seit SoSe16) Modulverantwortliche/r: Prof. Dr. Karin Aschenbrücker		
Inhalte: Grundlagen Betriebswirtschaftslehre + Grundlagen Volkswirtschaftslehre mit Übungen		
Arbeitsaufwand: Gesamt: 120 Std.		
Voraussetzungen: keine		ECTS/LP-Bedingungen: Bestehen der Modulprüfung
Angebotshäufigkeit: regelmäßig	Empfohlenes Fachsemester: ab dem 3.	Minimale Dauer des Moduls: Semester
SWS: 8	Wiederholbarkeit: siehe PO des Studiengangs	
Modulteil		
Modulteil: Ökonomie I		
Sprache: Deutsch		
SWS: 2		
Literatur: siehe kommentiertes Lehrveranstaltungsverzeichnis		
Modulteil: Ökonomie II		
Sprache: Deutsch		
SWS: 2		
Literatur: Bofinger, Peter: Grundzüge der Volkswirtschaftslehre. Eine Einführung in die Wissenschaft von Märkten, 3. aktual. Aufl., München 2011 Mankiw/Taylor: Grundzüge der Volkswirtschaftslehre, 5. überarb. und erw. Aufl., Stuttgart 2012 Woll, Arthur: VWL Theissen, Manuel R.: Wissenschaftliches Arbeiten, 16. Auflage, München 2013		
Prüfung		
Ökonomie I + II Ökonomie I + II Klausur / Prüfungsdauer: 120 Minuten, benotet		

Modul WBD-0016: Projektseminar + Praktikum		15 ECTS/LP
Version 1.0.0 (seit SoSe16) Modulverantwortliche/r: Prof. Dr. Karin Aschenbrücker		
Inhalte: Praktikum zu einem Themenschwerpunkt in einem Unternehmen; Begleitveranstaltung; Projektarbeit		
Voraussetzungen: keine		ECTS/LP-Bedingungen: Bestehen der Modulprüfung
Angebotshäufigkeit: unregelmäßig	Empfohlenes Fachsemester:	Minimale Dauer des Moduls: Semester
SWS: 7	Wiederholbarkeit: siehe PO des Studiengangs	

Modulteile
Modulteil: Projektseminar Sprache: Deutsch SWS: 2
Inhalte: Praktikum zu einem Themenschwerpunkt in einem Unternehmen; Begleitveranstaltung; Projektarbeit
Modulteil: Modulteil WBD-0016 Sprache: Deutsch SWS: 5
Prüfung Projektseminar Projektseminar Portfolioprüfung, benotet

Modul WBD-0020: Management I + II		10 ECTS/LP
Version 1.0.0 (seit SoSe16) Modulverantwortliche/r: Prof. Dr. Karin Aschenbrücker		
Inhalte: Entwicklung der Managementforschung; Wiss. Grundlagen im Management; Management von Strukturen + Personalmanagement; Organisationsentwicklung		
Voraussetzungen: keine		ECTS/LP-Bedingungen: Portfolio
Angebotshäufigkeit:	Empfohlenes Fachsemester:	Minimale Dauer des Moduls: Semester
SWS: 6	Wiederholbarkeit: siehe PO des Studiengangs	

Modulteile		
Modulteil: Management II		
Sprache: Deutsch		
SWS: 2		
Inhalte: Vertiefung ökonomischer Schwerpunktthemen, z. B. Grundlagen des Rechnungswesens; Jahresabschluss; Finanzierung; Marketing; Personal		
Modulteil: Management I		
Sprache: Deutsch		
SWS: 4		
Inhalte: Entwicklung der Managementforschung; Wiss. Grundlagen im Management; Management von Strukturen + Personalmanagement; Organisationsentwicklung		
Prüfung		
Management I + II Management I + II Portfolioprüfung, benotet		

Modul WBD-0015: Vertiefung Ökonomie		6 ECTS/LP
Version 1.1.0 (seit SoSe16) Modulverantwortliche/r: Prof. Dr. Karin Aschenbrücker		
Inhalte: Vertiefung ökonomischer Schwerpunktthemen, z. B. Grundlagen des Rechnungswesens; Jahresabschluss; Finanzierung; Marketing; Personal		
Voraussetzungen: keine		ECTS/LP-Bedingungen: Bestehen der Modulprüfung
Angebotshäufigkeit:	Empfohlenes Fachsemester:	Minimale Dauer des Moduls: Semester
SWS: 4	Wiederholbarkeit: siehe PO des Studiengangs	

Modulteile
Modulteil: Vertiefung Ökonomie Sprache: Deutsch SWS: 2
Inhalte: Vertiefung ökonomischer Schwerpunktthemen, z. B. Grundlagen des Rechnungswesens; Jahresabschluss; Finanzierung; Marketing; Personal
Literatur: siehe kommentiertes Lehrveranstaltungsverzeichnis
Modulteil: Vertiefung Ökonomie Sprache: Deutsch SWS: 2
Prüfung Vertiefung Ökonomie Vertiefung Ökonomie Klausur / Prüfungsdauer: 2 Stunden, benotet

Modul WBD-0018: Profilierung Ökonomie		18 ECTS/LP
Version 1.0.0 (seit SoSe16) Modulverantwortliche/r: Prof. Dr. Karin Aschenbrücker		
Inhalte: Dig. Medien oder Grundlagen Recht oder Ökonomie		
Voraussetzungen: keine		ECTS/LP-Bedingungen: Portfolio
Angebotshäufigkeit:	Empfohlenes Fachsemester:	Minimale Dauer des Moduls: Semester
SWS: 9	Wiederholbarkeit: siehe PO des Studiengangs	

Modulteile
Modulteil: Profilierung Ökonomie Sprache: Deutsch SWS: 9 ECTS/LP: 18.0
Inhalte: Dig. Medien oder Grundlagen Recht oder Ökonomie
Prüfung Profilierung Öko Profilierung Ökonomie Portfolioprüfung, benotet

Modul WBD-0017: Wirtschaftsdidaktik		6 ECTS/LP
Version 1.1.0 (seit SoSe16) Modulverantwortliche/r: Prof. Dr. Karin Aschenbrücker		
Inhalte: Fachdidaktische Analyse + Reflexion ökonomischer Themen als Grundlage von Vermittlungsprozessen (z. B. in Bildungsinstitutionen: Seminare, Trainings, ...)		
Voraussetzungen: keine		ECTS/LP-Bedingungen: Seminararbeit
Angebotshäufigkeit:	Empfohlenes Fachsemester:	Minimale Dauer des Moduls: Semester
SWS: 2	Wiederholbarkeit: siehe PO des Studiengangs	

Modulteile
Modulteil: Wirtschaftsdidaktik Sprache: Deutsch SWS: 2 ECTS/LP: 6.0
Inhalte: Fachdidaktische Analyse + Reflexion ökonomischer Themen als Grundlage von Vermittlungsprozessen (z. B. in Bildungsinstitutionen: Seminare, Trainings, ...)
Literatur: siehe kommentiertes Lehrveranstaltungsverzeichnis
Prüfung Wirtschaftsdidaktik Wirtschaftsdidaktik Portfolioprüfung, benotet

Modul KUN-0037: Schwerpunkte in der Vermittlung, der Forschung oder der künstlerischen Praxis 1 <i>Specialization in Art Education: Mediation; Research; Artistic Production 1</i>	10 ECTS/LP
Version 1.2.0 (seit WS15/16) Modulverantwortliche/r: Urs Freund	
<p>Inhalte:</p> <p>1. Vermittlung</p> <p>Die Studierenden wählen einen <u>weiteren</u> inhaltlichen Schwerpunkt in der Lehre mit Spezialthemen (z.B. kunstpädagogisches Handeln in Kinder- und Jugendkunstschulen, in sozialen Einrichtungen, in Museen und Galerien, Kunstvereinen und Kulturstiftungen, in Bereichen kultureller Öffentlichkeitsarbeit, Verlagen und Medieninstituten sowie in außerschulischen Kinder-, Jugend- und Erwachsenenbildungsinstitutionen bzw. in Seniorenresidenzen). Modelle ästhetisch-praktischer und theoretischer Auseinandersetzungen für Vermittlungskontexte werden entwickelt und im Kontext kunstdidaktischer Positionen reflektiert, wofür Kenntnisse über kunstpädagogische Methoden einfließen. Alters- und entwicklungsgemäße Interaktionsprozesse – einschließlich der Informations- und Kommunikationstechnologien – sollen eigenständig geplant, initiiert, geleitet und reflektiert werden.</p> <p>2. Forschung</p> <p>Wird der Schwerpunkt in der kunstwissenschaftlichen Forschung gewählt, sollen die Studierenden anhand von geeigneten hermeneutischen, qualitativen oder quantitativen Forschungsmethoden eigenständig ein <u>weiteres</u> Forschungsvorhaben formulieren und konkretisieren, selbstständig planen, durchführen und die Forschungsergebnisse darstellen. Hierfür wählen die Studierenden einen inhaltlichen Schwerpunkt, aus dem sich eine Forschungsaufgabe entwickeln lässt. Mögliche Forschungsbereiche sind a) die Kinderzeichnung und der jugendkulturelle Ausdruck (z.B. Wie fotografieren Dreijährige? Zeichnen/ malen/ plastizieren Kinder aus bildfernen kulturellen Traditionen anders?), b) die Kunst-/ Bildvermittlung und ihre Voraussetzungen (z.B. Kunstverständnis von Grundschulkindern, Verständnis verschiedener Bildsorten, Bildnerische Präferenzen im Wandel der Zeit/ in Bezug auf verschiedene Altersgruppen, c) die Lehr-/ Lernforschung und Unterrichtsqualität (z.B. Unterrichtsgestaltung, Lehrerverhalten, Schülerbeobachtung), d) Kunstpädagogik im Kontext (Wirksamkeitsforschung, Friedensarbeit, interkulturelle Fragen), e) Historische Forschung (Archiv Kerschesteiner, Gestalt sichten, historische Kinderzeichnungen im Vergleich, Anfänge kunstdidaktischer Quellen) usw.</p> <p>3. Künstlerische Praxis</p> <p>Die Studierenden wählen eine künstlerisch-praktische Vertiefung in <u>weiteren</u> Spezialgebieten wie z.B. Lithografie, Aquatinta, Siebdruck, Aktzeichnen, freies Zeichnen, Ölmalerei, Aquarell, großformatiges Malen, Medieninstallation mit Cross-Over-Verfahren und Spezialsoftware, Webgestaltung, Design, plastisch-skulpturales Gestalten mit Ton, Gips, Wachs, Holz, Stein, Metall, Papier, Textiles, Projekt im öffentlichen Raum, Produktgestaltung mit Holz, Kunststoff, Metall, Textilien, Medien, Trickfilm, Videofilm, Fotografie, Schmuckherstellung, Collage.</p>	
<p>Lernziele/Kompetenzen:</p> <p>1. Vermittlung</p> <p>Vertiefte fachliche Kenntnisse in <u>weiteren</u> Spezialbereichen der Kunstdidaktik, verbunden mit der Fähigkeit unter Berücksichtigung spezieller Lernbedingungen Lehrstrukturen eigenständige didaktische Konzepte zu entwickeln.</p> <p>2. Forschung</p> <p>Vertiefte fachliche Kenntnisse in Forschungsbereichen der Kunstpädagogik, verbunden mit der Fähigkeit, anhand von geeigneten hermeneutischen, qualitativen oder quantitativen Forschungsmethoden eigenständig</p>	

ein weiteres Forschungsvorhaben formulieren und konkretisieren, selbstständig planen, durchführen und die Forschungsergebnisse darstellen zu können.

3. Künstlerische Praxis

Die Studierenden haben ihre künstlerischen Erfahrungen intensiviert; sie kommen mit weiteren Mitteln der Bildenden Kunst zu eigenständigen schöpferischen Ergebnissen; sie können den eigenen Schaffensprozess sowie die eigenen Arbeitsergebnisse vor dem Hintergrund aktueller und historischer Erscheinungen im Bereich der Bildenden Kunst begründen und kritisch bewerten und sind in der Lage, die eigenen Arbeiten in einer Ausstellung angemessen zu präsentieren.

Arbeitsaufwand:

Gesamt: 300 Std.
 28 Std. Teilnahme an Lehrveranstaltungen (Präsenzstudium)
 272 Std. Prüfungsvorbereitung (Selbststudium)

Voraussetzungen:

Abgeschlossenes Studium mit Kunstpädagogik als Unterrichtsfach (Lehramt) oder Hauptfach (Bachelor)

ECTS/LP-Bedingungen:

Bestehen der Modulprüfung

Angebotshäufigkeit: jedes Semester

Empfohlenes Fachsemester:
ab dem 2.

Minimale Dauer des Moduls:
1 Semester

SWS:

2

Wiederholbarkeit:

siehe PO des Studiengangs

Moduleile

Modulteil: [Kunstdidaktik oder Kunstpraxis \(Fläche, Raum, Medien, Umwelt-und Produktgestaltung, Spielformen\)](#)

Sprache: Deutsch

SWS: 2

[Zugeordnete Lehrveranstaltungen:](#)

446-163 Gestalten im Raum: Steinbildhauerei (BI + II) (Seminar)

Ziel des Seminars ist ein Einblick in historische und zeitgenössische Steinbildhauerei und eigene Erfahrungen mit dem Material. Die Arbeit soll sich in einem forschenden, experimentellen, konzeptuellen Raum bewegen. Den spezifischen Möglichkeiten und Grenzen, sowie Qualitäten des Steins soll Rechnung getragen werden. Dabei geht es einerseits um die Ausarbeitung einer schlüssigen plastischen Form (gegenständlich-figürlich oder abstrakt) und eine angemessene Oberflächenbearbeitung. Thematische Vorgaben werden nicht gemacht - jedoch soll das Werk sich nicht im rein dekorativen Bereich bewegen. Arbeiten Sie sich bitte im Vorfeld die Download-Dateien durch und sehen Sie sich im Vorfeld des Kurses bereits die YouTube-Videos zu den Grundtechniken der Steinbildhauerei (das dort beworbene Buch brauchen Sie sich nicht zu kaufen - ist nur in Teilen gut) an (Links von der website www.haupt.ch/steinbildhauerei). Außerdem als bildnerische Anregungen die Arbeiten der Römer und Griechen (z.B. Glyptoth ... (weiter siehe Digicampus)

447-164 Gestalten im Raum: Entwicklung eigener plastischer Konzepte in Beton, Gips, Wachs und anderer Materialien (BI + II) (Seminar)

Ziel des Seminars ist die Erweiterung der bildnerisch-künstlerischen Kompetenzen im plastischen Bereich. Dabei werden insbesondere Materialien wie unterschiedliche Betone, Gipse und Wachse genutzt, aber je nach Bedarf und Möglichkeiten auch weitere, wie beispielsweise Metalle, Holz und Textil. Im Fokus steht die individuelle Förderung der Entwicklung einer eigenen Bildsprache, die sich an den Ansprüchen zeitgenössischer Kunst orientiert. Auch die Entwicklung einer schlüssigen Mappe wird in Beratungsgesprächen gefördert. Bitte vor Beginn des Seminars Download-Dateien durcharbeiten!

478-169/450 Gestalten im Raum | Umwelt- und Produktgestaltung: Papier im Unterricht (BI + II) und Theorie und Praxis: Raum (Seminar)

Das Praxisseminar führt in grundlegende Techniken des Arbeitens mit Papier im Raum ein. Die Techniken reichen von der Faltung über Pop-Up-Prinzipien bis zum Pappmaché. Es geht um Materialbewusstsein für den Werkstoff Papier, seine technische Verarbeitung und um individuelle Formfindung. Es wird im letzten Drittel des Seminars einen didaktischen Anteil geben: Es soll über das eigene praktische Tun der Frage nachgegangen werden, wie ein künstlerischer Prozess initiiert werden kann, der zwischen gelenkter Gestaltung und freier Entfaltung eigener Ideen sich aufspannt. So werden verschiedene Vermittlungsstrategien für den Unterricht thematisiert. In Gruppenarbeit werden didaktische Lehreinheiten gemeinsam entwickelt und vorgestellt. Schere, Cutter, Flüssigkleber und Klebestift sind immer mitzubringen.

480-190 Grundlagen des Gestaltens mit Medien M2 (Seminar)

Alles Wissenswerte über Desktop Publishing, d.h. digitale Bildbearbeitung, Erstellen von Vektorgrafiken, Satz und Layout. Im Mittelpunkt stehen die Programme Affinity Photo (Ersatz für Adobe Photoshop), Affinity Designer (Ersatz für Adobe Illustrator) und Affinity Publisher (Ersatz für Adobe Indesign). Wie die Adobe-Programme gehören auch die (wesentlich kostengünstigeren) Affinity Programme zum professionellen Bereich des Gestaltens mit Medien!

484-194 Gestalten mit Medien: Stop Motion und oder Intermedia (BI + II) (Seminar)

Im Seminar Stop Motion und oder Intermedia entwickeln wir auf der Basis eines Storyboards einen individuellen Stop Motion-Film. Uns beschäftigen zudem weitere zeitgemäße digitale künstlerische und anwendungsbezogene Ausdrucksformen. Das Seminar ist für Anfänger und Fortgeschrittene geeignet.

499-405 Gestalten in der Fläche: Siebdruck (A + V) (Seminar)

Der Siebdruck ist ein Druckverfahren, bei dem die Druckfarbe mit einer Gummirakel durch ein feinmaschiges Gewebe hindurch auf das zu bedruckende Material gedruckt wird. Dabei kann man nicht nur auf Papier sondern auf fast jeden beliebigen Untergrund (wie z.B. Stoff oder Plexiglas) drucken. Der Siebdruck ist eine Schablonentechnik und besonders geeignet Schrift, Bild, Fotografie und Grafik-Design zu kombinieren und stellt die Schnittstelle der manuellen Drucktechniken mit den modernen, neuen Medien her. Vorkenntnisse in den Programmen Affinity Photo, Affinity Designer oder Photoshop und Illustrator erwünscht.

500-407 Gestalten in der Fläche: Tiefdruck (Seminar)

Unter dem Begriff Tiefdruck werden alle Verfahren zusammengefasst, bei denen Abdrucke von einer Platte in der Weise zustandekommen, dass in Vertiefungen Druckfarbe gerieben wird, die ein in die Vertiefungen gepresstes Papier aufnimmt. Dabei gibt es zahlreiche Techniken wie die Kaltnadelradierung, die Ätzzradierung, die Aquatinta, das Zuckeraussprengverfahren, die Sie je nach gestalterischer Absicht oder Bildidee einsetzen werden. Besonders das prozesshafte Vorgehen ist in den Tiefdrucktechniken ausschlaggebend und überraschend. Zeichnerische Vorkenntnisse sind erwünscht.

501-409 Gestalten in der Fläche: Erklärendes Zeichnen (Seminar)

Im Seminar "Erklärendes Zeichnen" beschäftigen uns die Grundlagen des Zeichnens angefangen von der genauen Wahrnehmung von Objekten und Raumbezügen über die perspektivisch präzise Darstellung, die Gestaltungsmittel Textur und Struktur, kompositorische Fragen sowie Anwendungsbezüge perspektivischer Zeichnungen. Hinweise zum Examen in "Zeichnen" und "Erklärendes Zeichnen" werden im Seminar besprochen.

502-414 Gestalten in der Fläche: Zeichnen experimentell (A + V) (Seminar)

503-410 Gestalten in der Fläche: Malen für Fortgeschrittene (Seminar)

Das Seminar soll die in den Grundlagenseminaren erworbenen handwerklichen und theoretischen Fähigkeiten zur Auseinandersetzung mit Malerei vertiefen und die Teilnehmerinnen und Teilnehmer in die Lage versetzen, eigenständige Bildkonzepte zu finden und in einem kohärenten, individuellen malerischen System umzusetzen.

507-431 Gestalten im Raum: Installation und konstruktive Großplastik (Seminar)

Entwicklung großformatiger Plastiken / Installationen in konstruktiver Vorgehensweise mit Gipskartonplatten, Rippenstreckmetall, Ansetzgips, Beton, Holz, Textil und weiteren ergänzenden Materialien. Entwürfe (Bozzetti) zunächst in Karton, als 3D-Animation oder in Skizzen. Zunächst keine eigenen Werkzeuge nötig (außer Schere, Cutter, Lineal, Bleistift, Spitzer, Radiergummi, Alleskleber). Gipskarton, Ansetz- und Alabastergips, Beton, und

Rippenstreckmetall werden zum Einstieg vom Lehrstuhl gestellt. Installation/Ausstellung im Lehrstuhlgebäude und Außenbereich. Bitte vor Beginn des Semesters Download-Dateien durcharbeiten!

510-445 Gestalten im Raum: Keramik (A + V) Objekte (Seminar)

In diesem Seminar werden Objekte aus Ton gefertigt. Wir entfernen uns von der reinen Umwelt- und Produktgestaltung und loten die Grenzen zwischen Gefäßkeramik und Objekt aus. Wir beschäftigen uns mit KeramikünstlerInnen und werden erkennen, welch weites Feld das Material Ton ermöglicht. Ob Sie in Richtung figurliche Plastik oder abstrakte Formensprache arbeiten möchten, steht Ihnen frei. - kleinteilig - in größeren Dimensionen – aufbauend – aneinanderfügend – aushöhlend – Ton-Oberflächen als Projektionsfläche nutzend – verfremdend - ... - alles ist möglich. Vorausgesetzt werden Grundkenntnisse im Umgang mit Ton.

515-437 Gestalten im Raum: Transmediale Prozesse - verschiedene Materialien (A + V) (Seminar)

Im Seminar "Transmediale Prozesse" beschäftigt uns die Verbindung von zwei Materialqualitäten. Wir arbeiten mit Naturmaterialien, textilen Materialqualitäten, verschiedenen Papieren und Beton. Analoge als auch digitale Zugänge können im Seminar ihre Realisierung finden. Es entsteht eine künstlerische Arbeit für die Mappe. Hinweise zur künstlerischen Mappenabgabe im räumlichen Bereich werden im Seminar besprochen.

527-520/199 Spielformen Basisqualifikation (Seminar)

528-520/199 Spielformen Basisqualifikation (Seminar)

529-520/199 Spielformen Basisqualifikation (Seminar)

530-520/199 Spielformen Basisqualifikation (Seminar)

533-810 Oberseminar kunstpädagogische Forschung (Doktorandenkolloquium) (Kolloquium)

534-806 Kunstdidaktik Master: Anmeldung bei 493-306 (Seminar)

535-801 Kunstdidaktik Master Anmeldung bei: 492-301 (Seminar)

536-809 Kunstwissenschaft Master: Werkanalyse Anmeldung bei 490-209 (Seminar)

537-812 Kunstwissenschaft: Master Ästhetiktheorie Anmeldung bei 491-205 (Seminar)

538-820 Kunstdidaktik Master - Forschungsmethoden Anmeldung bei 494-307 (Seminar)

541-801 Kunstdidaktik: Vermittlungsfragen in Theorie und Praxis Bildender Kunst/ Design (Seminar)

Vermittlungsfragen richten sich u.a. auf Ziele, Methoden und Kompetenzen, die es zu vermitteln gilt, auf fachliche Konzepte und ihren historischen Ursprung, auf die Unterrichtsorganisation, die Lehrprofessionalität oder die Kreativitätsförderung. Was macht kunstpädagogisches Handeln aus? Wo liegen die konkreten Herausforderungen des Unterrichtens im Fach Kunst? Ausgehend von den eigenen biografischen Vorerfahrungen werden zentrale inhaltliche Themenstellungen und damit verknüpfte fachdidaktische Aspekte erarbeitet und exemplarisch erprobt sowie im Anschluss reflektiert. Das Seminar richtet sich vor allem an Masterstudierende zu Beginn ihres Studiums.

Prüfung

Schwerpunkte in der Vermittlung, der Forschung oder der künstlerischen Praxis 1

Hausarbeit/Seminararbeit, Bericht oder künstlerische Studienarbeit als Präsentation, benotet

Modul KUN-0038: Schwerpunkte in der Vermittlung, der Forschung oder der künstlerischen Praxis 2 <i>Specialization in Art Education: Mediation; Research; Artistic Production 2</i>	10 ECTS/LP
Version 1.2.0 (seit WS15/16) Modulverantwortliche/r: Urs Freund	
<p>Inhalte:</p> <p>1. Vermittlung</p> <p>Die Studierenden wählen einen <u>weiteren</u> inhaltlichen Schwerpunkt in der Lehre mit Spezialthemen (z.B. kunstpädagogisches Handeln in Kinder- und Jugendkunstschulen, in sozialen Einrichtungen, in Museen und Galerien, Kunstvereinen und Kulturstiftungen, in Bereichen kultureller Öffentlichkeitsarbeit, Verlagen und Medieninstituten sowie in außerschulischen Kinder-, Jugend- und Erwachsenenbildungsinstitutionen bzw. in Seniorenresidenzen). Modelle ästhetisch-praktischer und theoretischer Auseinandersetzungen für Vermittlungskontexte werden entwickelt und im Kontext kunstdidaktischer Positionen reflektiert, wofür Kenntnisse über kunstpädagogische Methoden einfließen. Alters- und entwicklungsgemäße Interaktionsprozesse – einschließlich der Informations- und Kommunikationstechnologien – sollen eigenständig geplant, initiiert, geleitet und reflektiert werden.</p> <p>2. Forschung</p> <p>Wird der Schwerpunkt in der kunstwissenschaftlichen Forschung gewählt, sollen die Studierenden anhand von geeigneten hermeneutischen, qualitativen oder quantitativen Forschungsmethoden eigenständig ein <u>weiteres</u> Forschungsvorhaben formulieren und konkretisieren, selbstständig planen, durchführen und die Forschungsergebnisse darstellen. Hierfür wählen die Studierenden einen inhaltlichen Schwerpunkt, aus dem sich eine Forschungsaufgabe entwickeln lässt. Mögliche Forschungsbereiche sind a) die Kinderzeichnung und der jugendkulturelle Ausdruck (z.B. Wie fotografieren Dreijährige? Zeichnen/ malen/ plastizieren Kinder aus bildfernen kulturellen Traditionen anders?), b) die Kunst-/ Bildvermittlung und ihre Voraussetzungen (z.B. Kunstverständnis von Grundschulkindern, Verständnis verschiedener Bildsorten, Bildnerische Präferenzen im Wandel der Zeit/ in Bezug auf verschiedene Altersgruppen, c) die Lehr-/ Lernforschung und Unterrichtsqualität (z.B. Unterrichtsgestaltung, Lehrerverhalten, Schülerbeobachtung), d) Kunstpädagogik im Kontext (Wirksamkeitsforschung, Friedensarbeit, interkulturelle Fragen), e) Historische Forschung (Archiv Kerschensteiner, Gestalt sichten, historische Kinderzeichnungen im Vergleich, Anfänge kunstdidaktischer Quellen) usw.</p> <p>3. Künstlerische Praxis</p> <p>Die Studierenden wählen eine künstlerisch-praktische Vertiefung in <u>weiteren</u> Spezialgebieten wie z.B. Lithografie, Aquatinta, Siebdruck, Aktzeichnen, freies Zeichnen, Ölmalerei, Aquarell, großformatiges Malen, Medieninstallation mit Cross-Over-Verfahren und Spezialsoftware, Webgestaltung, Design, plastisch-skulpturales Gestalten mit Ton, Gips, Wachs, Holz, Stein, Metall, Papier, Textiles, Projekt im öffentlichen Raum, Produktgestaltung mit Holz, Kunststoff, Metall, Textilien, Medien, Trickfilm, Videofilm, Fotografie, Schmuckherstellung, Collage.</p>	
<p>Lernziele/Kompetenzen:</p> <p>1. Vermittlung</p> <p>Vertiefte fachliche Kenntnisse in <u>weiteren</u> Spezialbereichen der Kunstdidaktik, verbunden mit der Fähigkeit unter Berücksichtigung spezieller Lernbedingungen Lehrstrukturen eigenständige didaktische Konzepte zu entwickeln.</p> <p>2. Forschung</p> <p>Vertiefte fachliche Kenntnisse in Forschungsbereichen der Kunstpädagogik, verbunden mit der Fähigkeit, anhand von geeigneten hermeneutischen, qualitativen oder quantitativen Forschungsmethoden eigenständig ein <u>weiteres</u> Forschungsvorhaben formulieren und konkretisieren, selbstständig planen, durchführen und die Forschungsergebnisse darstellen zu können.</p>	

<p>3. Künstlerische Praxis</p> <p>Die Studierenden haben ihre künstlerischen Erfahrungen intensiviert; sie kommen mit <u>weiteren</u> Mitteln der Bildenden Kunst zu eigenständigen schöpferischen Ergebnissen; sie können den eigenen Schaffensprozess sowie die eigenen Arbeitsergebnisse vor dem Hintergrund aktueller und historischer Erscheinungen im Bereich der Bildenden Kunst begründen und kritisch bewerten und sind in der Lage, die eigenen Arbeiten in einer Ausstellung angemessen zu präsentieren.</p>		
<p>Arbeitsaufwand: Gesamt: 300 Std. 272 Std. Prüfungsvorbereitung (Selbststudium) 28 Std. Teilnahme an Lehrveranstaltungen (Präsenzstudium)</p>		
<p>Voraussetzungen: Abgeschlossenes Studium mit Kunstpädagogik als Unterrichtsfach (Lehramt) oder Hauptfach (Bachelor)</p>		<p>ECTS/LP-Bedingungen: Bestehen der Modulprüfung</p>
<p>Angebotshäufigkeit: jedes Semester</p>	<p>Empfohlenes Fachsemester: ab dem 2.</p>	<p>Minimale Dauer des Moduls: 1 Semester</p>
<p>SWS: 2</p>	<p>Wiederholbarkeit: siehe PO des Studiengangs</p>	
<p>Modulteile</p>		
<p>Modulteil: Kunstdidaktik oder Kunstpraxis (Fläche, Raum, Medien, Umwelt-und Produktgestaltung, Spielformen) Sprache: Deutsch SWS: 2</p>		
<p>Zugeordnete Lehrveranstaltungen:</p> <p>446-163 Gestalten im Raum: Steinbildhauerei (BI + II) (Seminar) Ziel des Seminars ist ein Einblick in historische und zeitgenössische Steinbildhauerei und eigene Erfahrungen mit dem Material. Die Arbeit soll sich in einem forschenden, experimentellen, konzeptuellen Raum bewegen. Den spezifischen Möglichkeiten und Grenzen, sowie Qualitäten des Steins soll Rechnung getragen werden. Dabei geht es einerseits um die Ausarbeitung einer schlüssigen plastischen Form (gegenständlich-figürlich oder abstrakt) und eine angemessene Oberflächenbearbeitung. Thematische Vorgaben werden nicht gemacht - jedoch soll das Werk sich nicht im rein dekorativen Bereich bewegen. Arbeiten Sie sich bitte im Vorfeld die Download-Dateien durch und sehen Sie sich im Vorfeld des Kurses bereits die YouTube-Videos zu den Grundtechniken der Steinbildhauerei (das dort beworbene Buch brauchen Sie sich nicht zu kaufen - ist nur in Teilen gut) an (Links von der website www.haupt.ch/steinbildhauerei). Außerdem als bildnerische Anregungen die Arbeiten der Römer und Griechen (z.B. Glyptoth ... (weiter siehe Digicampus)</p> <p>447-164 Gestalten im Raum: Entwicklung eigener plastischer Konzepte in Beton, Gips, Wachs und anderer Materialien (BI + II) (Seminar) Ziel des Seminars ist die Erweiterung der bildnerisch-künstlerischen Kompetenzen im plastischen Bereich. Dabei werden insbesondere Materialien wie unterschiedliche Betone, Gipse und Wachse genutzt, aber je nach Bedarf und Möglichkeiten auch weitere, wie beispielsweise Metalle, Holz und Textil. Im Fokus steht die individuelle Förderung der Entwicklung einer eigenen Bildsprache, die sich an den Ansprüchen zeitgenössischer Kunst orientiert. Auch die Entwicklung einer schlüssigen Mappe wird in Beratungsgesprächen gefördert. Bitte vor Beginn des Seminars Download-Dateien durcharbeiten!</p> <p>478-169/450 Gestalten im Raum Umwelt- und Produktgestaltung: Papier im Unterricht (BI + II) und Theorie und Praxis: Raum (Seminar) Das Praxisseminar führt in grundlegende Techniken des Arbeitens mit Papier im Raum ein. Die Techniken reichen von der Faltung über Pop-Up-Prinzipien bis zum Pappmaché. Es geht um Materialbewusstsein für den Werkstoff Papier, seine technische Verarbeitung und um individuelle Formfindung. Es wird im letzten Drittel des Seminars</p>		

einen didaktischen Anteil geben: Es soll über das eigene praktische Tun der Frage nachgegangen werden, wie ein künstlerischer Prozess initiiert werden kann, der zwischen gelenkter Gestaltung und freier Entfaltung eigener Ideen sich aufspannt. So werden verschiedene Vermittlungsstrategien für den Unterricht thematisiert. In Gruppenarbeit werden didaktische Lehreinheiten gemeinsam entwickelt und vorgestellt. Schere, Cutter, Flüssigkleber und Klebestift sind immer mitzubringen.

480-190 Grundlagen des Gestaltens mit Medien M2 (Seminar)

Alles Wissenswerte über Desktop Publishing, d.h. digitale Bildbearbeitung, Erstellen von Vektorgrafiken, Satz und Layout. Im Mittelpunkt stehen die Programme Affinity Photo (Ersatz für Adobe Photoshop), Affinity Designer (Ersatz für Adobe Illustrator) und Affinity Publisher (Ersatz für Adobe Indesign). Wie die Adobe-Programme gehören auch die (wesentlich kostengünstigeren) Affinity Programme zum professionellen Bereich des Gestaltens mit Medien!

484-194 Gestalten mit Medien: Stop Motion und oder Intermedia (BI + II) (Seminar)

Im Seminar Stop Motion und oder Intermedia entwickeln wir auf der Basis eines Storyboards einen individuellen Stop Motion-Film. Uns beschäftigen zudem weitere zeitgemäße digitale künstlerische und anwendungsbezogene Ausdrucksformen. Das Seminar ist für Anfänger und Fortgeschrittene geeignet.

499-405 Gestalten in der Fläche: Siebdruck (A + V) (Seminar)

Der Siebdruck ist ein Druckverfahren, bei dem die Druckfarbe mit einer Gummirakel durch ein feinmaschiges Gewebe hindurch auf das zu bedruckende Material gedruckt wird. Dabei kann man nicht nur auf Papier sondern auf fast jeden beliebigen Untergrund (wie z.B. Stoff oder Plexiglas) drucken. Der Siebdruck ist eine Schablonentechnik und besonders geeignet Schrift, Bild, Fotografie und Grafik-Design zu kombinieren und stellt die Schnittstelle der manuellen Drucktechniken mit den modernen, neuen Medien her. Vorkenntnisse in den Programmen Affinity Photo, Affinity Designer oder Photoshop und Illustrator erwünscht.

500-407 Gestalten in der Fläche: Tiefdruck (Seminar)

Unter dem Begriff Tiefdruck werden alle Verfahren zusammengefasst, bei denen Abdrucke von einer Platte in der Weise zustandekommen, dass in Vertiefungen Druckfarbe gerieben wird, die ein in die Vertiefungen gepresstes Papier aufnimmt. Dabei gibt es zahlreiche Techniken wie die Kaltnadelradierung, die Ättradierung, die Aquatinta, das Zuckeraussprengverfahren, die Sie je nach gestalterischer Absicht oder Bildidee einsetzen werden. Besonders das prozesshafte Vorgehen ist in den Tiefdrucktechniken ausschlaggebend und überraschend. Zeichnerische Vorkenntnisse sind erwünscht.

501-409 Gestalten in der Fläche: Erklärendes Zeichnen (Seminar)

Im Seminar "Erklärendes Zeichnen" beschäftigen uns die Grundlagen des Zeichnens angefangen von der genauen Wahrnehmung von Objekten und Raumbezügen über die perspektivisch präzise Darstellung, die Gestaltungsmittel Textur und Struktur, kompositorische Fragen sowie Anwendungsbezüge perspektivischer Zeichnungen. Hinweise zum Examen in "Zeichnen" und "Erklärendes Zeichnen" werden im Seminar besprochen.

502-414 Gestalten in der Fläche: Zeichnen experimentell (A + V) (Seminar)

503-410 Gestalten in der Fläche: Malen für Fortgeschrittene (Seminar)

Das Seminar soll die in den Grundlagenseminaren erworbenen handwerklichen und theoretischen Fähigkeiten zur Auseinandersetzung mit Malerei vertiefen und die Teilnehmerinnen und Teilnehmer in die Lage versetzen, eigenständige Bildkonzepte zu finden und in einem kohärenten, individuellen malerischen System umzusetzen.

507-431 Gestalten im Raum: Installation und konstruktive Großplastik (Seminar)

Entwicklung großformatiger Plastiken / Installationen in konstruktiver Vorgehensweise mit Gipskartonplatten, Rippenstreckmetall, Ansetzgips, Beton, Holz, Textil und weiteren ergänzenden Materialien. Entwürfe (Bozzetti) zunächst in Karton, als 3D-Animation oder in Skizzen. Zunächst keine eigenen Werkzeuge nötig (außer Schere, Cutter, Lineal, Bleistift, Spitzer, Radiergummi, Alleskleber). Gipskarton, Ansetz- und Alabastergips, Beton, und Rippenstreckmetall werden zum Einstieg vom Lehrstuhl gestellt. Installation/Ausstellung im Lehrstuhlgebäude und Außenbereich. Bitte vor Beginn des Semesters Download-Dateien durcharbeiten!

510-445 Gestalten im Raum: Keramik (A + V) Objekte (Seminar)

In diesem Seminar werden Objekte aus Ton gefertigt. Wir entfernen uns von der reinen Umwelt- und Produktgestaltung und loten die Grenzen zwischen Gefäßkeramik und Objekt aus. Wir beschäftigen uns mit

KeramikkünstlerInnen und werden erkennen, welch weites Feld das Material Ton ermöglicht. Ob Sie in Richtung figürliche Plastik oder abstrakte Formensprache arbeiten möchten, steht Ihnen frei. - kleinteilig - in größeren Dimensionen – aufbauend – aneinanderfügend – aushöhlend – Ton-Oberflächen als Projektionsfläche nutzend – verfremdend - ... - alles ist möglich. Vorausgesetzt werden Grundkenntnisse im Umgang mit Ton.

515-437 Gestalten im Raum: Transmediale Prozesse - verschiedene Materialien (A + V) (Seminar)

Im Seminar "Transmediale Prozesse" beschäftigt uns die Verbindung von zwei Materialqualitäten. Wir arbeiten mit Naturmaterialien, textilen Materialqualitäten, verschiedenen Papieren und Beton. Analoge als auch digitale Zugänge können im Seminar ihre Realisierung finden. Es entsteht eine künstlerische Arbeit für die Mappe. Hinweise zur künstlerischen Mappenabgabe im räumlichen Bereich werden im Seminar besprochen.

527-520/199 Spielformen Basisqualifikation (Seminar)

528-520/199 Spielformen Basisqualifikation (Seminar)

529-520/199 Spielformen Basisqualifikation (Seminar)

530-520/199 Spielformen Basisqualifikation (Seminar)

533-810 Oberseminar kunstpädagogische Forschung (Doktorandenkolloquium) (Kolloquium)

534-806 Kunstdidaktik Master: Anmeldung bei 493-306 (Seminar)

535-801 Kunstdidaktik Master Anmeldung bei: 492-301 (Seminar)

536-809 Kunstwissenschaft Master: Werkanalyse Anmeldung bei 490-209 (Seminar)

537-812 Kunstwissenschaft: Master Ästhetiktheorie Anmeldung bei 491-205 (Seminar)

538-820 Kunstdidaktik Master - Forschungsmethoden Anmeldung bei 494-307 (Seminar)

541-801 Kunstdidaktik: Vermittlungsfragen in Theorie und Praxis Bildender Kunst/ Design (Seminar)

Vermittlungsfragen richten sich u.a. auf Ziele, Methoden und Kompetenzen, die es zu vermitteln gilt, auf fachliche Konzepte und ihren historischen Ursprung, auf die Unterrichtsorganisation, die Lehrprofessionalität oder die Kreativitätsförderung. Was macht kunstpädagogisches Handeln aus? Wo liegen die konkreten Herausforderungen des Unterrichts im Fach Kunst? Ausgehend von den eigenen biografischen Vorerfahrungen werden zentrale inhaltliche Themenstellungen und damit verknüpfte fachdidaktische Aspekte erarbeitet und exemplarisch erprobt sowie im Anschluss reflektiert. Das Seminar richtet sich vor allem an Masterstudierende zu Beginn ihres Studiums.

Prüfung

Schwerpunkte in der Vermittlung, der Forschung oder der künstlerischen Praxis 2

Hausarbeit/Seminararbeit, Bericht oder künstlerische Studienarbeit als Präsentation, benotet

Modul KUN-0039: Schwerpunkte in der Vermittlung, der Forschung oder der künstlerischen Praxis 3 <i>Specialization in Art Education: Mediation; Research; Artistic Production 3</i>	10 ECTS/LP
Version 1.2.0 (seit WS15/16) Modulverantwortliche/r: Urs Freund	
<p>Inhalte:</p> <p>1. Vermittlung</p> <p>Die Studierenden wählen einen <u>weiteren</u> inhaltlichen Schwerpunkt in der Lehre mit Spezialthemen (z.B. kunstpädagogisches Handeln in Kinder- und Jugendkunstschulen, in sozialen Einrichtungen, in Museen und Galerien, Kunstvereinen und Kulturstiftungen, in Bereichen kultureller Öffentlichkeitsarbeit, Verlagen und Medieninstituten sowie in außerschulischen Kinder-, Jugend- und Erwachsenenbildungsinstitutionen bzw. in Seniorenresidenzen). Modelle ästhetisch-praktischer und theoretischer Auseinandersetzungen für Vermittlungskontexte werden entwickelt und im Kontext kunstdidaktischer Positionen reflektiert, wofür Kenntnisse über kunstpädagogische Methoden einfließen. Alters- und entwicklungsgemäße Interaktionsprozesse – einschließlich der Informations- und Kommunikationstechnologien – sollen eigenständig geplant, initiiert, geleitet und reflektiert werden.</p> <p>2. Forschung</p> <p>Wird der Schwerpunkt in der kunstwissenschaftlichen Forschung gewählt, sollen die Studierenden anhand von geeigneten hermeneutischen, qualitativen oder quantitativen Forschungsmethoden eigenständig ein <u>weiteres</u> Forschungsvorhaben formulieren und konkretisieren, selbstständig planen, durchführen und die Forschungsergebnisse darstellen. Hierfür wählen die Studierenden einen inhaltlichen Schwerpunkt, aus dem sich eine Forschungsaufgabe entwickeln lässt. Mögliche Forschungsbereiche sind a) die Kinderzeichnung und der jugendkulturelle Ausdruck (z.B. Wie fotografieren Dreijährige? Zeichnen/ malen/ plastizieren Kinder aus bildfernen kulturellen Traditionen anders?), b) die Kunst-/ Bildvermittlung und ihre Voraussetzungen (z.B. Kunstverständnis von Grundschulkindern, Verständnis verschiedener Bildsorten, Bildnerische Präferenzen im Wandel der Zeit/ in Bezug auf verschiedene Altersgruppen, c) die Lehr-/ Lernforschung und Unterrichtsqualität (z.B. Unterrichtsgestaltung, Lehrerverhalten, Schülerbeobachtung), d) Kunstpädagogik im Kontext (Wirksamkeitsforschung, Friedensarbeit, interkulturelle Fragen), e) Historische Forschung (Archiv Kerschensteiner, Gestalt sichten, historische Kinderzeichnungen im Vergleich, Anfänge kunstdidaktischer Quellen) usw.</p> <p>3. Künstlerische Praxis</p> <p>Die Studierenden wählen eine künstlerisch-praktische Vertiefung in <u>weiteren</u> Spezialgebieten wie z.B. Lithografie, Aquatinta, Siebdruck, Aktzeichnen, freies Zeichnen, Ölmalerei, Aquarell, großformatiges Malen, Medieninstallation mit Cross-Over-Verfahren und Spezialsoftware, Webgestaltung, Design, plastisch-skulpturales Gestalten mit Ton, Gips, Wachs, Holz, Stein, Metall, Papier, Textiles, Projekt im öffentlichen Raum, Produktgestaltung mit Holz, Kunststoff, Metall, Textilien, Medien, Trickfilm, Videofilm, Fotografie, Schmuckherstellung, Collage.</p>	
<p>Lernziele/Kompetenzen:</p> <p>1. Vermittlung</p> <p>Vertiefte fachliche Kenntnisse in <u>weiteren</u> Spezialbereichen der Kunstdidaktik, verbunden mit der Fähigkeit unter Berücksichtigung spezieller Lernbedingungen Lehrstrukturen eigenständige didaktische Konzepte zu entwickeln.</p> <p>2. Forschung</p> <p>Vertiefte fachliche Kenntnisse in Forschungsbereichen der Kunstpädagogik, verbunden mit der Fähigkeit, anhand von geeigneten hermeneutischen, qualitativen oder quantitativen Forschungsmethoden eigenständig ein <u>weiteres</u> Forschungsvorhaben formulieren und konkretisieren, selbstständig planen, durchführen und die Forschungsergebnisse darstellen zu können.</p>	

<p>3. Künstlerische Praxis</p> <p>Die Studierenden haben ihre künstlerischen Erfahrungen intensiviert; sie kommen mit <u>weiteren</u> Mitteln der Bildenden Kunst zu eigenständigen schöpferischen Ergebnissen; sie können den eigenen Schaffensprozess sowie die eigenen Arbeitsergebnisse vor dem Hintergrund aktueller und historischer Erscheinungen im Bereich der Bildenden Kunst begründen und kritisch bewerten und sind in der Lage, die eigenen Arbeiten in einer Ausstellung angemessen zu präsentieren.</p>		
<p>Arbeitsaufwand: Gesamt: 300 Std. 272 Std. Prüfungsvorbereitung (Selbststudium) 28 Std. Teilnahme an Lehrveranstaltungen (Präsenzstudium)</p>		
<p>Voraussetzungen: Abgeschlossenes Studium mit Kunstpädagogik als Unterrichtsfach (Lehramt) oder Hauptfach (Bachelor)</p>		<p>ECTS/LP-Bedingungen: Bestehen der Modulprüfung</p>
<p>Angebotshäufigkeit: jedes Semester</p>	<p>Empfohlenes Fachsemester: ab dem 2.</p>	<p>Minimale Dauer des Moduls: 1 Semester</p>
<p>SWS: 2</p>	<p>Wiederholbarkeit: siehe PO des Studiengangs</p>	

<p>Modulteile</p>
<p>Modulteil: Kunstdidaktik oder Kunstpraxis (Fläche, Raum, Medien, Umwelt-und Produktgestaltung, Spielformen) Sprache: Deutsch SWS: 2</p>
<p>Zugeordnete Lehrveranstaltungen:</p> <p>446-163 Gestalten im Raum: Steinbildhauerei (BI + II) (Seminar) Ziel des Seminars ist ein Einblick in historische und zeitgenössische Steinbildhauerei und eigene Erfahrungen mit dem Material. Die Arbeit soll sich in einem forschenden, experimentellen, konzeptuellen Raum bewegen. Den spezifischen Möglichkeiten und Grenzen, sowie Qualitäten des Steins soll Rechnung getragen werden. Dabei geht es einerseits um die Ausarbeitung einer schlüssigen plastischen Form (gegenständlich-figürlich oder abstrakt) und eine angemessene Oberflächenbearbeitung. Thematische Vorgaben werden nicht gemacht - jedoch soll das Werk sich nicht im rein dekorativen Bereich bewegen. Arbeiten Sie sich bitte im Vorfeld die Download-Dateien durch und sehen Sie sich im Vorfeld des Kurses bereits die YouTube-Videos zu den Grundtechniken der Steinbildhauerei (das dort beworbene Buch brauchen Sie sich nicht zu kaufen - ist nur in Teilen gut) an (Links von der website www.haupt.ch/steinbildhauerei). Außerdem als bildnerische Anregungen die Arbeiten der Römer und Griechen (z.B. Glyptoth ... (weiter siehe Digicampus)</p> <p>447-164 Gestalten im Raum: Entwicklung eigener plastischer Konzepte in Beton, Gips, Wachs und anderer Materialien (BI + II) (Seminar) Ziel des Seminars ist die Erweiterung der bildnerisch-künstlerischen Kompetenzen im plastischen Bereich. Dabei werden insbesondere Materialien wie unterschiedliche Betone, Gipse und Wachse genutzt, aber je nach Bedarf und Möglichkeiten auch weitere, wie beispielsweise Metalle, Holz und Textil. Im Fokus steht die individuelle Förderung der Entwicklung einer eigenen Bildsprache, die sich an den Ansprüchen zeitgenössischer Kunst orientiert. Auch die Entwicklung einer schlüssigen Mappe wird in Beratungsgesprächen gefördert. Bitte vor Beginn des Seminars Download-Dateien durcharbeiten!</p> <p>478-169/450 Gestalten im Raum Umwelt- und Produktgestaltung: Papier im Unterricht (BI + II) und Theorie und Praxis: Raum (Seminar) Das Praxisseminar führt in grundlegende Techniken des Arbeitens mit Papier im Raum ein. Die Techniken reichen von der Faltung über Pop-Up-Prinzipien bis zum Pappmaché. Es geht um Materialbewusstsein für den Werkstoff</p>

Papier, seine technische Verarbeitung und um individuelle Formfindung. Es wird im letzten Drittel des Seminars einen didaktischen Anteil geben: Es soll über das eigene praktische Tun der Frage nachgegangen werden, wie ein künstlerischer Prozess initiiert werden kann, der zwischen gelenkter Gestaltung und freier Entfaltung eigener Ideen sich aufspannt. So werden verschiedene Vermittlungsstrategien für den Unterricht thematisiert. In Gruppenarbeit werden didaktische Lehreinheiten gemeinsam entwickelt und vorgestellt. Schere, Cutter, Flüssigkleber und Klebestift sind immer mitzubringen.

480-190 Grundlagen des Gestaltens mit Medien M2 (Seminar)

Alles Wissenswerte über Desktop Publishing, d.h. digitale Bildbearbeitung, Erstellen von Vektorgrafiken, Satz und Layout. Im Mittelpunkt stehen die Programme Affinity Photo (Ersatz für Adobe Photoshop), Affinity Designer (Ersatz für Adobe Illustrator) und Affinity Publisher (Ersatz für Adobe Indesign). Wie die Adobe-Programme gehören auch die (wesentlich kostengünstigeren) Affinity Programme zum professionellen Bereich des Gestaltens mit Medien!

484-194 Gestalten mit Medien: Stop Motion und oder Intermedia (BI + II) (Seminar)

Im Seminar Stop Motion und oder Intermedia entwickeln wir auf der Basis eines Storyboards einen individuellen Stop Motion-Film. Uns beschäftigen zudem weitere zeitgemäße digitale künstlerische und anwendungsbezogene Ausdrucksformen. Das Seminar ist für Anfänger und Fortgeschrittene geeignet.

499-405 Gestalten in der Fläche: Siebdruck (A + V) (Seminar)

Der Siebdruck ist ein Druckverfahren, bei dem die Druckfarbe mit einer Gummirakel durch ein feinmaschiges Gewebe hindurch auf das zu bedruckende Material gedruckt wird. Dabei kann man nicht nur auf Papier sondern auf fast jeden beliebigen Untergrund (wie z.B. Stoff oder Plexiglas) drucken. Der Siebdruck ist eine Schablonentechnik und besonders geeignet Schrift, Bild, Fotografie und Grafik-Design zu kombinieren und stellt die Schnittstelle der manuellen Drucktechniken mit den modernen, neuen Medien her. Vorkenntnisse in den Programmen Affinity Photo, Affinity Designer oder Photoshop und Illustrator erwünscht.

500-407 Gestalten in der Fläche: Tiefdruck (Seminar)

Unter dem Begriff Tiefdruck werden alle Verfahren zusammengefasst, bei denen Abdrucke von einer Platte in der Weise zustandekommen, dass in Vertiefungen Druckfarbe gerieben wird, die ein in die Vertiefungen gepresstes Papier aufnimmt. Dabei gibt es zahlreiche Techniken wie die Kaltnadelradierung, die Ätzzradierung, die Aquatinta, das Zuckeraussprengverfahren, die Sie je nach gestalterischer Absicht oder Bildidee einsetzen werden. Besonders das prozesshafte Vorgehen ist in den Tiefdrucktechniken ausschlaggebend und überraschend. Zeichnerische Vorkenntnisse sind erwünscht.

501-409 Gestalten in der Fläche: Erklärendes Zeichnen (Seminar)

Im Seminar "Erklärendes Zeichnen" beschäftigen uns die Grundlagen des Zeichnens angefangen von der genauen Wahrnehmung von Objekten und Raumbezügen über die perspektivisch präzise Darstellung, die Gestaltungsmittel Textur und Struktur, kompositorische Fragen sowie Anwendungsbezüge perspektivischer Zeichnungen. Hinweise zum Examen in "Zeichnen" und "Erklärendes Zeichnen" werden im Seminar besprochen.

502-414 Gestalten in der Fläche: Zeichnen experimentell (A + V) (Seminar)

503-410 Gestalten in der Fläche: Malen für Fortgeschrittene (Seminar)

Das Seminar soll die in den Grundlagenseminaren erworbenen handwerklichen und theoretischen Fähigkeiten zur Auseinandersetzung mit Malerei vertiefen und die Teilnehmerinnen und Teilnehmer in die Lage versetzen, eigenständige Bildkonzepte zu finden und in einem kohärenten, individuellen malerischen System umzusetzen.

507-431 Gestalten im Raum: Installation und konstruktive Großplastik (Seminar)

Entwicklung großformatiger Plastiken / Installationen in konstruktiver Vorgehensweise mit Gipskartonplatten, Rippenstreckmetall, Ansetzgips, Beton, Holz, Textil und weiteren ergänzenden Materialien. Entwürfe (Bozzetti) zunächst in Karton, als 3D-Animation oder in Skizzen. Zunächst keine eigenen Werkzeuge nötig (außer Schere, Cutter, Lineal, Bleistift, Spitzer, Radiergummi, Alleskleber). Gipskarton, Ansetz- und Alabastergips, Beton, und Rippenstreckmetall werden zum Einstieg vom Lehrstuhl gestellt. Installation/Ausstellung im Lehrstuhlgebäude und Außenbereich. Bitte vor Beginn des Semesters Download-Dateien durcharbeiten!

510-445 Gestalten im Raum: Keramik (A + V) Objekte (Seminar)

In diesem Seminar werden Objekte aus Ton gefertigt. Wir entfernen uns von der reinen Umwelt- und Produktgestaltung und loten die Grenzen zwischen Gefäßkeramik und Objekt aus. Wir beschäftigen uns mit KeramikünstlerInnen und werden erkennen, welch weites Feld das Material Ton ermöglicht. Ob Sie in Richtung figürliche Plastik oder abstrakte Formensprache arbeiten möchten, steht Ihnen frei. - kleinteilig - in größeren Dimensionen – aufbauend – aneinanderfügend – aushöhlend – Ton-Oberflächen als Projektionsfläche nutzend – verfremdend - ... - alles ist möglich. Vorausgesetzt werden Grundkenntnisse im Umgang mit Ton.

515-437 Gestalten im Raum: Transmediale Prozesse - verschiedene Materialien (A + V) (Seminar)

Im Seminar "Transmediale Prozesse" beschäftigt uns die Verbindung von zwei Materialqualitäten. Wir arbeiten mit Naturmaterialien, textilen Materialqualitäten, verschiedenen Papieren und Beton. Analoge als auch digitale Zugänge können im Seminar ihre Realisierung finden. Es entsteht eine künstlerische Arbeit für die Mappe. Hinweise zur künstlerischen Mappenabgabe im räumlichen Bereich werden im Seminar besprochen.

527-520/199 Spielformen Basisqualifikation (Seminar)

528-520/199 Spielformen Basisqualifikation (Seminar)

529-520/199 Spielformen Basisqualifikation (Seminar)

530-520/199 Spielformen Basisqualifikation (Seminar)

533-810 Oberseminar kunstpädagogische Forschung (Doktorandenkolloquium) (Kolloquium)

534-806 Kunstdidaktik Master: Anmeldung bei 493-306 (Seminar)

535-801 Kunstdidaktik Master Anmeldung bei: 492-301 (Seminar)

536-809 Kunstwissenschaft Master: Werkanalyse Anmeldung bei 490-209 (Seminar)

537-812 Kunstwissenschaft: Master Ästhetiktheorie Anmeldung bei 491-205 (Seminar)

538-820 Kunstdidaktik Master - Forschungsmethoden Anmeldung bei 494-307 (Seminar)

541-801 Kunstdidaktik: Vermittlungsfragen in Theorie und Praxis Bildender Kunst/ Design (Seminar)

Vermittlungsfragen richten sich u.a. auf Ziele, Methoden und Kompetenzen, die es zu vermitteln gilt, auf fachliche Konzepte und ihren historischen Ursprung, auf die Unterrichtsorganisation, die Lehrprofessionalität oder die Kreativitätsförderung. Was macht kunstpädagogisches Handeln aus? Wo liegen die konkreten Herausforderungen des Unterrichts im Fach Kunst? Ausgehend von den eigenen biografischen Vorerfahrungen werden zentrale inhaltliche Themenstellungen und damit verknüpfte fachdidaktische Aspekte erarbeitet und exemplarisch erprobt sowie im Anschluss reflektiert. Das Seminar richtet sich vor allem an Masterstudierende zu Beginn ihres Studiums.

Prüfung

Schwerpunkte in der Vermittlung, der Forschung oder der künstlerischen Praxis 3

Künstl. Studienarbeit, Bericht oder Hausarbeit, benotet

Modul KUN-0040: Vertiefungsschwerpunkt in der künstlerischen Praxis <i>Advance Specialization in Artistic Production</i>		10 ECTS/LP
Version 1.2.0 (seit WS15/16) Modulverantwortliche/r: Urs Freund		
Inhalte: Künstlerisch-praktische Vertiefung in <u>weiteren</u> Spezialgebieten wie z.B. Lithografie, Aquatinta, Siebdruck, Aktzeichnen, freies Zeichnen, Ölmalerei, Aquarell, großformatiges Malen, Medieninstallation mit Cross-Over-Verfahren und Spezialsoftware, Webgestaltung, Design, plastisch-skulpturales Gestalten mit Ton, Gips, Wachs, Holz, Stein, Metall, Papier, Textiles, Projekt im öffentlichen Raum, Produktgestaltung mit Holz, Kunststoff, Metall, Textilien, Medien, Trickfilm, Videofilm, Fotografie, Schmuckherstellung, Collage.		
Lernziele/Kompetenzen: Die Studierenden haben ihre künstlerischen Erfahrungen intensiviert; sie kommen mit <u>weiteren</u> Mitteln der Bildenden Kunst zu eigenständigen schöpferischen Ergebnissen; sie können den eigenen Schaffensprozess sowie die eigenen Arbeitsergebnisse vor dem Hintergrund aktueller und historischer Erscheinungen im Bereich der Bildenden Kunst begründen und kritisch bewerten und sind in der Lage, die eigenen Arbeiten in einer Ausstellung angemessen zu präsentieren.		
Arbeitsaufwand: Gesamt: 300 Std. 272 Std. Prüfungsvorbereitung (Selbststudium) 28 Std. Teilnahme an Lehrveranstaltungen (Präsenzstudium)		
Voraussetzungen: Abgeschlossenes Studium mit Kunstpädagogik als Unterrichtsfach (Lehramt) oder Hauptfach (Bachelor)		ECTS/LP-Bedingungen: Bestehen der Modulprüfung
Angebotshäufigkeit: jedes Semester	Empfohlenes Fachsemester: ab dem 3.	Minimale Dauer des Moduls: 1 Semester
SWS: 2	Wiederholbarkeit: siehe PO des Studiengangs	
Modulteile		
Modulteil: Kunstpraxis (Fläche, Raum, Medien, Umwelt- und Produktgestaltung, Spielformen) Sprache: Deutsch SWS: 2		
Zugeordnete Lehrveranstaltungen: 446-163 Gestalten im Raum: Steinbildhauerei (BI + II) (Seminar) Ziel des Seminars ist ein Einblick in historische und zeitgenössische Steinbildhauerei und eigene Erfahrungen mit dem Material. Die Arbeit soll sich in einem forschenden, experimentellen, konzeptuellen Raum bewegen. Den spezifischen Möglichkeiten und Grenzen, sowie Qualitäten des Steins soll Rechnung getragen werden. Dabei geht es einerseits um die Ausarbeitung einer schlüssigen plastischen Form (gegenständlich-figürlich oder abstrakt) und eine angemessene Oberflächenbearbeitung. Thematische Vorgaben werden nicht gemacht - jedoch soll das Werk sich nicht im rein dekorativen Bereich bewegen. Arbeiten Sie sich bitte im Vorfeld die Download-Dateien durch und sehen Sie sich im Vorfeld des Kurses bereits die YouTube-Videos zu den Grundtechniken der Steinbildhauerei (das dort beworbene Buch brauchen Sie sich nicht zu kaufen - ist nur in Teilen gut) an (Links von der website www.haupt.ch/steinbildhauerei). Außerdem als bildnerische Anregungen die Arbeiten der Römer und Griechen (z.B. Glyptoth ... (weiter siehe Digicampus)		
447-164 Gestalten im Raum: Entwicklung eigener plastischer Konzepte in Beton, Gips, Wachs und anderer Materialien (BI + II) (Seminar)		

Ziel des Seminars ist die Erweiterung der bildnerisch-künstlerischen Kompetenzen im plastischen Bereich. Dabei werden insbesondere Materialien wie unterschiedliche Betone, Gipse und Wachse genutzt, aber je nach Bedarf und Möglichkeiten auch weitere, wie beispielsweise Metalle, Holz und Textil. Im Fokus steht die individuelle Förderung der Entwicklung einer eigenen Bildsprache, die sich an den Ansprüchen zeitgenössischer Kunst orientiert. Auch die Entwicklung einer schlüssigen Mappe wird in Beratungsgesprächen gefördert. Bitte vor Beginn des Seminars Download-Dateien durcharbeiten!

478-169/450 Gestalten im Raum | Umwelt- und Produktgestaltung: Papier im Unterricht (BI + II) und Theorie und Praxis: Raum (Seminar)

Das Praxisseminar führt in grundlegende Techniken des Arbeitens mit Papier im Raum ein. Die Techniken reichen von der Faltung über Pop-Up-Prinzipien bis zum Pappmaché. Es geht um Materialbewusstsein für den Werkstoff Papier, seine technische Verarbeitung und um individuelle Formfindung. Es wird im letzten Drittel des Seminars einen didaktischen Anteil geben: Es soll über das eigene praktische Tun der Frage nachgegangen werden, wie ein künstlerischer Prozess initiiert werden kann, der zwischen gelenkter Gestaltung und freier Entfaltung eigener Ideen sich aufspannt. So werden verschiedene Vermittlungsstrategien für den Unterricht thematisiert. In Gruppenarbeit werden didaktische Lehreinheiten gemeinsam entwickelt und vorgestellt. Schere, Cutter, Flüssigkleber und Klebestift sind immer mitzubringen.

480-190 Grundlagen des Gestaltens mit Medien M2 (Seminar)

Alles Wissenswerte über Desktop Publishing, d.h. digitale Bildbearbeitung, Erstellen von Vektorgrafiken, Satz und Layout. Im Mittelpunkt stehen die Programme Affinity Photo (Ersatz für Adobe Photoshop), Affinity Designer (Ersatz für Adobe Illustrator) und Affinity Publisher (Ersatz für Adobe Indesign). Wie die Adobe-Programme gehören auch die (wesentlich kostengünstigeren) Affinity Programme zum professionellen Bereich des Gestaltens mit Medien!

484-194 Gestalten mit Medien: Stop Motion und oder Intermedia (BI + II) (Seminar)

Im Seminar Stop Motion und oder Intermedia entwickeln wir auf der Basis eines Storyboards einen individuellen Stop Motion-Film. Uns beschäftigen zudem weitere zeitgemäße digitale künstlerische und anwendungsbezogene Ausdrucksformen. Das Seminar ist für Anfänger und Fortgeschrittene geeignet.

499-405 Gestalten in der Fläche: Siebdruck (A + V) (Seminar)

Der Siebdruck ist ein Druckverfahren, bei dem die Druckfarbe mit einer Gummirakel durch ein feinmaschiges Gewebe hindurch auf das zu bedruckende Material gedruckt wird. Dabei kann man nicht nur auf Papier sondern auf fast jeden beliebigen Untergrund (wie z.B. Stoff oder Plexiglas) drucken. Der Siebdruck ist eine Schablonentechnik und besonders geeignet Schrift, Bild, Fotografie und Grafik-Design zu kombinieren und stellt die Schnittstelle der manuellen Drucktechniken mit den modernen, neuen Medien her. Vorkenntnisse in den Programmen Affinity Photo, Affinity Designer oder Photoshop und Illustrator erwünscht.

500-407 Gestalten in der Fläche: Tiefdruck (Seminar)

Unter dem Begriff Tiefdruck werden alle Verfahren zusammengefasst, bei denen Abdrucke von einer Platte in der Weise zustandekommen, dass in Vertiefungen Druckfarbe gerieben wird, die ein in die Vertiefungen gepresstes Papier aufnimmt. Dabei gibt es zahlreiche Techniken wie die Kaltnadelradierung, die Ätzzradierung, die Aquatinta, das Zuckeraussprengverfahren, die Sie je nach gestalterischer Absicht oder Bildidee einsetzen werden. Besonders das prozesshafte Vorgehen ist in den Tiefdrucktechniken ausschlaggebend und überraschend. Zeichnerische Vorkenntnisse sind erwünscht.

501-409 Gestalten in der Fläche: Erklärendes Zeichnen (Seminar)

Im Seminar "Erklärendes Zeichnen" beschäftigen uns die Grundlagen des Zeichnens angefangen von der genauen Wahrnehmung von Objekten und Raumbezügen über die perspektivisch präzise Darstellung, die Gestaltungsmittel Textur und Struktur, kompositorische Fragen sowie Anwendungsbezüge perspektivischer Zeichnungen. Hinweise zum Examen in "Zeichnen" und "Erklärendes Zeichnen" werden im Seminar besprochen.

502-414 Gestalten in der Fläche: Zeichnen experimentell (A + V) (Seminar)

503-410 Gestalten in der Fläche: Malen für Fortgeschrittene (Seminar)

Das Seminar soll die in den Grundlagenseminaren erworbenen handwerklichen und theoretischen Fähigkeiten zur Auseinandersetzung mit Malerei vertiefen und die Teilnehmerinnen und Teilnehmer in die Lage versetzen, eigenständige Bildkonzepte zu finden und in einem kohärenten, individuellen malerischen System umzusetzen.

507-431 Gestalten im Raum: Installation und konstruktive Großplastik (Seminar)

Entwicklung großformatiger Plastiken / Installationen in konstruktiver Vorgehensweise mit Gipskartonplatten, Rippenstreckmetall, Ansetzgips, Beton, Holz, Textil und weiteren ergänzenden Materialien. Entwürfe (Bozzetti) zunächst in Karton, als 3D-Animation oder in Skizzen. Zunächst keine eigenen Werkzeuge nötig (außer Schere, Cutter, Lineal, Bleistift, Spitzer, Radiergummi, Alleskleber). Gipskarton, Ansetz- und Alabastergips, Beton, und Rippenstreckmetall werden zum Einstieg vom Lehrstuhl gestellt. Installation/Ausstellung im Lehrstuhlgebäude und Außenbereich. Bitte vor Beginn des Semesters Download-Dateien durcharbeiten!

510-445 Gestalten im Raum: Keramik (A + V) Objekte (Seminar)

In diesem Seminar werden Objekte aus Ton gefertigt. Wir entfernen uns von der reinen Umwelt- und Produktgestaltung und loten die Grenzen zwischen Gefäßkeramik und Objekt aus. Wir beschäftigen uns mit KeramikünstlerInnen und werden erkennen, welch weites Feld das Material Ton ermöglicht. Ob Sie in Richtung figürliche Plastik oder abstrakte Formensprache arbeiten möchten, steht Ihnen frei. - kleinteilig - in größeren Dimensionen – aufbauend – aneinanderfügend – aushöhlend – Ton-Oberflächen als Projektionsfläche nutzend – verfremdend - ... - alles ist möglich. Vorausgesetzt werden Grundkenntnisse im Umgang mit Ton.

515-437 Gestalten im Raum: Transmediale Prozesse - verschiedene Materialien (A + V) (Seminar)

Im Seminar "Transmediale Prozesse" beschäftigt uns die Verbindung von zwei Materialqualitäten. Wir arbeiten mit Naturmaterialien, textilen Materialqualitäten, verschiedenen Papieren und Beton. Analoge als auch digitale Zugänge können im Seminar ihre Realisierung finden. Es entsteht eine künstlerische Arbeit für die Mappe. Hinweise zur künstlerischen Mappenabgabe im räumlichen Bereich werden im Seminar besprochen.

527-520/199 Spielformen Basisqualifikation (Seminar)

528-520/199 Spielformen Basisqualifikation (Seminar)

529-520/199 Spielformen Basisqualifikation (Seminar)

530-520/199 Spielformen Basisqualifikation (Seminar)

Prüfung

Vertiefungsschwerpunkt in der künstlerischen Praxis

Künstl. Studienarbeit, Künstlerische Studienarbeit als Präsentation, benotet

Modul KUN-0041: Exkursion in Kunst <i>Field Trip in Visual Arts</i>		10 ECTS/LP
Version 1.2.0 (seit WS15/16) Modulverantwortliche/r: Urs Freund		
Inhalte: Die künstlerische Praxis kann im Rahmen einer Exkursion entscheidend weiterentwickelt werden, da das intensive und kontinuierliche Arbeiten mit gleichzeitig ständiger Rückmeldung und Betreuung das individuelle Vorankommen im künstlerischen Prozess fördert.		
Lernziele/Kompetenzen: Die Kenntnisse in einem künstlerisch-praktischen Spezialgebiet werden in hohem Maße vertieft und ausdifferenziert. Die Studierenden können eigenständig ihre Fragestellungen und künstlerischen Projekte weiterentwickeln und kritisch reflektieren.		
Arbeitsaufwand: Gesamt: 300 Std. 28 Std. Teilnahme an Lehrveranstaltungen (Präsenzstudium) 272 Std. Prüfungsvorbereitung (Selbststudium)		
Voraussetzungen: Abgeschlossenes Studium mit Kunstpädagogik als Unterrichtsfach (Lehramt) oder Hauptfach (Bachelor)		ECTS/LP-Bedingungen: Bestehen der Modulprüfung
Angebotshäufigkeit: jedes Semester	Empfohlenes Fachsemester: ab dem 3.	Minimale Dauer des Moduls: 1 Semester
SWS: 2	Wiederholbarkeit: siehe PO des Studiengangs	

Modulteile
Modulteil: Exkursion (Kunstwissenschaft/Kunstpraxis) Sprache: Deutsch SWS: 2

Prüfung Exkursion in Kunst Portfolioprüfung, künstlerische Studienarbeit als Präsentation, benotet
--

Modul KUN-0042: Künstlerische Vermittlung (Ausstellungsprojekt) oder Forschung <i>Artistic Mediation (Exhibition Project) or Research</i>		10 ECTS/LP
Version 1.0.0 (seit WS15/16) Modulverantwortliche/r: Urs Freund		
Inhalte: Ziel des Moduls ist es, individuelle, auf die jeweilige berufliche Perspektive hin ausgerichtete kunstdidaktische Schwerpunkte zu setzen und die Kenntnisse entweder im Bereich der Vermittlung (z.B. museumspädagogisch oder sozialpädagogisch) oder der kunstpädagogischen Forschung (wissenschaftliche Profilierung) zu vertiefen. Im Bereich der Vermittlung werden kuratorische Fragen zum Gegenstand, die in eine Ausstellungskonzeption münden. Ausstellungsinhalte, Ausstellungsorte, Ausstellungskonzepte werden hinsichtlich ihrer Konzeptionen untersucht. Im Rahmen kunstpädagogischer Forschung können Archive zu historischen Kinderzeichnungen oder diverse Ausstellungen mit ihren jeweiligen Konzepten ebenso untersucht werden wie Forschungsfragen zur aktuellen Bildsprache von Kindern und Jugendlichen, Fragen im Rahmen der Lehr-/Lernforschung oder weiterer Bereiche.		
Lernziele/Kompetenzen: Ein Ausstellungs- oder ein Forschungsprojekt mit elaborierter Untersuchungsfrage kann eigenständig geplant, initiiert, geleitet, reflektiert und angemessen präsentiert werden.		
Arbeitsaufwand: Gesamt: 300 Std. 272 Std. Prüfungsvorbereitung (Selbststudium) 28 Std. Teilnahme an Lehrveranstaltungen (Präsenzstudium)		
Voraussetzungen: Abgeschlossenes Studium mit Kunstpädagogik als Unterrichtsfach (Lehramt) oder Hauptfach (Bachelor)		ECTS/LP-Bedingungen: Bestehen der Modulprüfung
Angebotshäufigkeit: jedes Semester	Empfohlenes Fachsemester: ab dem 3.	Minimale Dauer des Moduls: 1 Semester
SWS: 2	Wiederholbarkeit: siehe PO des Studiengangs	

Modulteile
Modulteil: Kunstwissenschaft oder Kunstdidaktik oder Kunstpraxis (Fläche, Raum, Medien, Umwelt-und Produktgestaltung, Spielformen) Sprache: Deutsch SWS: 2
Zugeordnete Lehrveranstaltungen: 446-163 Gestalten im Raum: Steinbildhauerei (BI + II) (Seminar) Ziel des Seminars ist ein Einblick in historische und zeitgenössische Steinbildhauerei und eigene Erfahrungen mit dem Material. Die Arbeit soll sich in einem forschenden, experimentellen, konzeptuellen Raum bewegen. Den spezifischen Möglichkeiten und Grenzen, sowie Qualitäten des Steins soll Rechnung getragen werden. Dabei geht es einerseits um die Ausarbeitung einer schlüssigen plastischen Form (gegenständlich-figürlich oder abstrakt) und eine angemessene Oberflächenbearbeitung. Thematische Vorgaben werden nicht gemacht - jedoch soll das Werk sich nicht im rein dekorativen Bereich bewegen. Arbeiten Sie sich bitte im Vorfeld die Download-Dateien durch und sehen Sie sich im Vorfeld des Kurses bereits die YouTube-Videos zu den Grundtechniken der Steinbildhauerei (das dort beworbene Buch brauchen Sie sich nicht zu kaufen - ist nur in Teilen gut) an (Links von der website www.haupt.ch/steinbildhauerei). Außerdem als bildnerische Anregungen die Arbeiten der Römer und Griechen (z.B. Glyptoth ... (weiter siehe Digicampus)

447-164 Gestalten im Raum: Entwicklung eigener plastischer Konzepte in Beton, Gips, Wachs und anderer Materialien (BI + II) (Seminar)

Ziel des Seminars ist die Erweiterung der bildnerisch-künstlerischen Kompetenzen im plastischen Bereich. Dabei werden insbesondere Materialien wie unterschiedliche Betone, Gipse und Wachse genutzt, aber je nach Bedarf und Möglichkeiten auch weitere, wie beispielsweise Metalle, Holz und Textil. Im Fokus steht die individuelle Förderung der Entwicklung einer eigenen Bildsprache, die sich an den Ansprüchen zeitgenössischer Kunst orientiert. Auch die Entwicklung einer schlüssigen Mappe wird in Beratungsgesprächen gefördert. Bitte vor Beginn des Seminars Download-Dateien durcharbeiten!

478-169/450 Gestalten im Raum | Umwelt- und Produktgestaltung: Papier im Unterricht (BI + II) und Theorie und Praxis: Raum (Seminar)

Das Praxisseminar führt in grundlegende Techniken des Arbeitens mit Papier im Raum ein. Die Techniken reichen von der Faltung über Pop-Up-Prinzipien bis zum Pappmaché. Es geht um Materialbewusstsein für den Werkstoff Papier, seine technische Verarbeitung und um individuelle Formfindung. Es wird im letzten Drittel des Seminars einen didaktischen Anteil geben: Es soll über das eigene praktische Tun der Frage nachgegangen werden, wie ein künstlerischer Prozess initiiert werden kann, der zwischen gelenkter Gestaltung und freier Entfaltung eigener Ideen sich aufspannt. So werden verschiedene Vermittlungsstrategien für den Unterricht thematisiert. In Gruppenarbeit werden didaktische Lehreinheiten gemeinsam entwickelt und vorgestellt. Schere, Cutter, Flüssigkleber und Klebestift sind immer mitzubringen.

480-190 Grundlagen des Gestaltens mit Medien M2 (Seminar)

Alles Wissenswerte über Desktop Publishing, d.h. digitale Bildbearbeitung, Erstellen von Vektorgrafiken, Satz und Layout. Im Mittelpunkt stehen die Programme Affinity Photo (Ersatz für Adobe Photoshop), Affinity Designer (Ersatz für Adobe Illustrator) und Affinity Publisher (Ersatz für Adobe Indesign). Wie die Adobe-Programme gehören auch die (wesentlich kostengünstigeren) Affinity Programme zum professionellen Bereich des Gestaltens mit Medien!

484-194 Gestalten mit Medien: Stop Motion und oder Intermedia (BI + II) (Seminar)

Im Seminar Stop Motion und oder Intermedia entwickeln wir auf der Basis eines Storyboards einen individuellen Stop Motion-Film. Uns beschäftigen zudem weitere zeitgemäße digitale künstlerische und anwendungsbezogene Ausdrucksformen. Das Seminar ist für Anfänger und Fortgeschrittene geeignet.

499-405 Gestalten in der Fläche: Siebdruck (A + V) (Seminar)

Der Siebdruck ist ein Druckverfahren, bei dem die Druckfarbe mit einer Gummirakel durch ein feinmaschiges Gewebe hindurch auf das zu bedruckende Material gedruckt wird. Dabei kann man nicht nur auf Papier sondern auf fast jeden beliebigen Untergrund (wie z.B. Stoff oder Plexiglas) drucken. Der Siebdruck ist eine Schablonentechnik und besonders geeignet Schrift, Bild, Fotografie und Grafik-Design zu kombinieren und stellt die Schnittstelle der manuellen Drucktechniken mit den modernen, neuen Medien her. Vorkenntnisse in den Programmen Affinity Photo, Affinity Designer oder Photoshop und Illustrator erwünscht.

500-407 Gestalten in der Fläche: Tiefdruck (Seminar)

Unter dem Begriff Tiefdruck werden alle Verfahren zusammengefasst, bei denen Abdrucke von einer Platte in der Weise zustandekommen, dass in Vertiefungen Druckfarbe gerieben wird, die ein in die Vertiefungen gepresstes Papier aufnimmt. Dabei gibt es zahlreiche Techniken wie die Kaltnadelradierung, die Ätزرadierung, die Aquatinta, das Zuckeraussprengverfahren, die Sie je nach gestalterischer Absicht oder Bildidee einsetzen werden. Besonders das prozesshafte Vorgehen ist in den Tiefdrucktechniken ausschlaggebend und überraschend. Zeichnerische Vorkenntnisse sind erwünscht.

501-409 Gestalten in der Fläche: Erklärendes Zeichnen (Seminar)

Im Seminar "Erklärendes Zeichnen" beschäftigen uns die Grundlagen des Zeichnens angefangen von der genauen Wahrnehmung von Objekten und Raumbezügen über die perspektivisch präzise Darstellung, die Gestaltungsmittel Textur und Struktur, kompositorische Fragen sowie Anwendungsbezüge perspektivischer Zeichnungen. Hinweise zum Examen in "Zeichnen" und "Erklärendes Zeichnen" werden im Seminar besprochen.

502-414 Gestalten in der Fläche: Zeichnen experimentell (A + V) (Seminar)

503-410 Gestalten in der Fläche: Malen für Fortgeschrittene (Seminar)

Das Seminar soll die in den Grundlagenseminaren erworbenen handwerklichen und theoretischen Fähigkeiten zur Auseinandersetzung mit Malerei vertiefen und die Teilnehmerinnen und Teilnehmer in die Lage versetzen, eigenständige Bildkonzepte zu finden und in einem kohärenten, individuellen malerischen System umzusetzen.

507-431 Gestalten im Raum: Installation und konstruktive Großplastik (Seminar)

Entwicklung großformatiger Plastiken / Installationen in konstruktiver Vorgehensweise mit Gipskartonplatten, Rippenstreckmetall, Ansetzgips, Beton, Holz, Textil und weiteren ergänzenden Materialien. Entwürfe (Bozzetti) zunächst in Karton, als 3D-Animation oder in Skizzen. Zunächst keine eigenen Werkzeuge nötig (außer Schere, Cutter, Lineal, Bleistift, Spitzer, Radiergummi, Alleskleber). Gipskarton, Ansetz- und Alabastergips, Beton, und Rippenstreckmetall werden zum Einstieg vom Lehrstuhl gestellt. Installation/Ausstellung im Lehrstuhlgebäude und Außenbereich. Bitte vor Beginn des Semesters Download-Dateien durcharbeiten!

510-445 Gestalten im Raum: Keramik (A + V) Objekte (Seminar)

In diesem Seminar werden Objekte aus Ton gefertigt. Wir entfernen uns von der reinen Umwelt- und Produktgestaltung und loten die Grenzen zwischen Gefäßkeramik und Objekt aus. Wir beschäftigen uns mit KeramikünstlerInnen und werden erkennen, welch weites Feld das Material Ton ermöglicht. Ob Sie in Richtung figurliche Plastik oder abstrakte Formensprache arbeiten möchten, steht Ihnen frei. - kleinteilig - in größeren Dimensionen – aufbauend – aneinanderfügend – aushöhlend – Ton-Oberflächen als Projektionsfläche nutzend – verfremdend - ... - alles ist möglich. Vorausgesetzt werden Grundkenntnisse im Umgang mit Ton.

515-437 Gestalten im Raum: Transmediale Prozesse - verschiedene Materialien (A + V) (Seminar)

Im Seminar "Transmediale Prozesse" beschäftigt uns die Verbindung von zwei Materialqualitäten. Wir arbeiten mit Naturmaterialien, textilen Materialqualitäten, verschiedenen Papieren und Beton. Analoge als auch digitale Zugänge können im Seminar ihre Realisierung finden. Es entsteht eine künstlerische Arbeit für die Mappe. Hinweise zur künstlerischen Mappenabgabe im räumlichen Bereich werden im Seminar besprochen.

527-520/199 Spielformen Basisqualifikation (Seminar)

528-520/199 Spielformen Basisqualifikation (Seminar)

529-520/199 Spielformen Basisqualifikation (Seminar)

530-520/199 Spielformen Basisqualifikation (Seminar)

533-810 Oberseminar kunstpädagogische Forschung (Doktorandenkolloquium) (Kolloquium)

534-806 Kunstdidaktik Master: Anmeldung bei 493-306 (Seminar)

535-801 Kunstdidaktik Master Anmeldung bei: 492-301 (Seminar)

536-809 Kunstwissenschaft Master: Werkanalyse Anmeldung bei 490-209 (Seminar)

537-812 Kunstwissenschaft: Master Ästhetiktheorie Anmeldung bei 491-205 (Seminar)

538-820 Kunstdidaktik Master - Forschungsmethoden Anmeldung bei 494-307 (Seminar)

541-801 Kunstdidaktik: Vermittlungsfragen in Theorie und Praxis Bildender Kunst/ Design (Seminar)

Vermittlungsfragen richten sich u.a. auf Ziele, Methoden und Kompetenzen, die es zu vermitteln gilt, auf fachliche Konzepte und ihren historischen Ursprung, auf die Unterrichtsorganisation, die Lehrprofessionalität oder die Kreativitätsförderung. Was macht kunstpädagogisches Handeln aus? Wo liegen die konkreten Herausforderungen des Unterrichtens im Fach Kunst? Ausgehend von den eigenen biografischen Vorerfahrungen werden zentrale inhaltliche Themenstellungen und damit verknüpfte fachdidaktische Aspekte erarbeitet und exemplarisch erprobt sowie im Anschluss reflektiert. Das Seminar richtet sich vor allem an Masterstudierende zu Beginn ihres Studiums.

Prüfung

Künstlerische Vermittlung (Ausstellungsprojekt) oder Forschung

Portfolioprüfung, Bericht oder Hausarbeit, benotet